

Barocke Sprach- und Literaturpraktiken: Einflüsse, Innovationen und Kontinuitäten

Internationales Symposium an der Germanistik der Philosophischen Fakultät Olomouc

(17.-18.11.2023)

Freitag, 17.11.2023

Ort: Philosophische Fakultät Olmütz, Křižkovského 10, CZ-771 80 Olomouc

Katedra germanistiky (3. Stock, Raum 3.39)

14:30-15:00 Ankunft der Vortragenden am Lehrstuhl für Germanistik, Erfrischungen

(Moderation: Sabine Voda Eschgfäller und Milan Horňáček)

15:00-15:30 Ulrich Fröschle (Dresden): „Das Volk hat mich zum Obersten erwehlet“. Zur Semantik der Untertänigkeit bei Christian Weise

15:30-16:00 Orsolya Tamássy-Lénárt (Budapest): Barockroman als Wissenssammlung: Das Beispiel Des Ungarischen Kriegs-Romans von Eberhard Werner Happel

Kaffeepause 16:00-16:10

(Moderation: Ulrich Fröschle)

16:10-16:40: Libuše Spáčilová (Olomouc): Olmützer Personennamen in der Barockzeit

16:40-17:10 Michel Lefèvre (Montpellier, online): Spuren barocker Sprachstrukturen in der heutigen deutschen Sprache: periodischer Stil und neue Rhetorik

17:10-17:40 Karsten Rinas (Olomouc): Periode und Absatz: Anmerkungen zur Gliederung barocker Texte

Samstag, 18.11.2023

Ort: Philosophische Fakultät Olmütz, Křižkovského 10, CZ-771 80 Olomouc

Katedra germanistiky (3. Stock, Raum 3.39)

(Moderation: Jörg Krappmann)

9:00-9:30 Markéta Hyněšová (Olomouc/ Wien): Das Melodram in *Schembera, Herr von Boskowitz* (1808) von Emanuel Schikaneder

9:30-10:00 Jan Kvapil (Pirna): *Fasciculus Marianus* – ein Glatzer deutschsprachiges marianisches Liederbuch (1690) im Kontext der böhmischen und schlesischen Dichtungstradition

Kaffeepause 10:00-10:15

(Moderation: Karsten Rinas)

10:15-10:45 Jörg Krappmann (Olomouc): Diversität im barocken Regeldiktat: Theobald Hoecks *Schoenes Blumenfeld* (1601) gelesen als zivilgesellschaftliche Sozialkritik

10:45-11:15 Sabine Voda Eschgfäller (Olomouc): Die *Theresiade* von Franz Christoph von Scheyb als Paradetext einer „neuen“ österreichischen Literatur

11:15-11:45 Milan Hornáček (Olomouc): Neals Stephenson's „Barock-Zyklus“. Eine alternative Geschichte des Zeitalters des Barock?

11:45-ca.12:00 Abschlussdiskussion

Kontaktpersonen:

Milan Hornáček milan.hornacek@upol.cz

Sabine Voda Eschgfäller sabine.voda@upol.cz

Organisatorischer „Bereitschaftsdienst“: Anna Mácová anna.macova@upol.cz

