

Kolokvium

Dílo Julese Verna v kontextu československé popkultury

Katedra mediálních a kulturních studií
a žurnalistiky FF UP, Ústav věd o umění a kultuře
FF JČU a Ústav pro českou literaturu AV ČR
si vás dovolují pozvat na vědecké kolokvium
s mezinárodní účastí.

Jeho záměrem je věnovat se dílu Julese Verna
českýma/slovenskýma a současnýma očima
a zhodnotit různé podoby jeho pohybu a vlivu
v prostředí československé (či české a slovenské)
populární kultury, se zohledněním potřebných
a nabízejících se kontextů.



26. 5. 2023

Místo konání

Horní sál Ústavu pro českou literaturu AV ČR, Na Florenci 1420/3, Praha 1

program kolokvia / 26. 5. 2023

Dílo Julese Verna v kontextu československé popkultury

10.00 *zahájení kolokvia*

10.15–13.00 **DOPolední BLOK**

— prof. PhDr. Petr Bílek, CSc. (*Ústav věd o umění a kultuře, FF JU České Budějovice*)

Transmediální posouvání Tajemného hradu v Karpatech v normalizačním kontextu 70. let 20. století

— prof. Dr. habil. PaedDr. Kristián Benyovszky, Ph.D. (*Ústav maďarskej jazykovedy a literárnej vedy, FSŠ Univerzita Konštantína filozofa v Nitre*)

Tajemný hrad v Karpatech – komiksová adaptácia Petra Kopla v kontexte poetiky crossoveru

— Ivan Adamovič (*Muzeum literatury, Praha*)
Jak se kalilo Ocelové město: Rekontextualizace knižní klasiky v éře studené války

— Mgr. Pavel Šidák, Ph.D. (*ÚČL AV ČR, Praha*)
Utopie a dystopie města

— *diskuse, přestávka*

— Mgr. Roman Kanda, Ph.D. (*ÚČL AV ČR, Praha*)
J. M. Troska mezi Julesem Vernem a Symzonií (Příspěvek k dějinám literární kosmogonie)

— Mgr. Michal Jareš, Ph.D. (*ÚČL AV ČR, Praha*)
„Dotkl se makadly jejího kokrhelu“. Brouci Haise Týneckého jako rozvíjení i parafráze Vernova odkazu

— *diskuse, přestávka na oběd*

14.15–17.00 **ODPOLEDNÍ BLOK**

— Mgr. Pavel Kořínek, Ph.D. – PhDr. Lucie Kořínková, Ph.D. (*ÚČL AV ČR, Praha*)
Vernovy divadelní cesty (nejen) kolem světa 19. stoletím

— PhDr. Milan Kruml (*ČT*)
Adaptace děl Julese Verna v rozhlasu a televizi

— Mgr. Martin Foret, Ph.D. (*Katedra mediálních a kulturních studií a žurnalistiky, FF UP Olomouc*)
Dílo Julese Verna jako zdroj a inspirace pro československý komiks

— *diskuse, přestávka*

— PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (*Katedra literární kultury a slavistiky, FF Univerzita Pardubice*)
Lodivod dunajský v proměnách české knižní kultury

— doc. PhDr. Daniel Bína, Ph.D. (*Katedra mediálních a kulturních studií a žurnalistiky, FF UP Olomouc*)
Vědeckofantastické utopie, nebo heterotopie? (aneb Cesta kolem Verna za 8 chvil)

— doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D. (*Ústav etnologie, FF UK Praha*)
Verneovy trampoty ve folkloru. Problematika folklorizace motivů z díla Julese Verna v českém prostředí

— *závěrečná diskuse*