



24

18. dubna 2008

ROČNÍK 17

V ČÍSLE:

**Prof. G. Reid hodnotil zabezpečení programu Erasmus-Mundus na UP • AS UP schválil návrh dělení příspěvku a dotací MŠMT pro rok 2008 • Diskuse, názory, ohlasy**

*„Jsem ve věku, kdy mi číslo 43 připadá stále neskutečné. Když jsem se totiž narodil, této přehlídce už bylo 13 let a já jsem si nikdy nemyslel, že budu moci někdy tak kvalitní festival podpořit,“ řekl Mgr. O. Liška, ministr školství, mládeže a tělovýchovy ČR 16. 4. při zahájení AFO 2008 v Kapli Božího Těla UC UP. Večerem provázeli Tobi a Vladimír – a také černošský anděl a albín z rodu čertů.*

*O průběhu přehlídky budeme informovat v příštím čísle.*

-map-, foto -mo- ▶



## O vítězi soutěže na jednotný vizuální styl UP je rozhodnuto

■ Desetiletá porota soutěže na jednotný vizuální styl UP se 10. 4. sešla v Uměleckém centru UP, aby posoudila dopracované návrhy tří autorů, kteří postoupili do druhého kola soutěže, a při závěrečném hlasování se jednomyslně shodla na návrhu V. Marešové. Výsledek soutěže bude slavnostně vyhlášen na zasedání Akademického senátu UP, jehož konání se předpokládá 30. 4. Téhož dne proběhne tisková konference, kdy bude univerzita výslednou podobou návrhu také prezentovat.



Veřejné, neanonymní soutěže se zúčastnilo celkem 70 autorů s 84 návrhy. Po prvním kole, které proběhlo na počátku března, rozhodla jednomyslně odborná porota o postupu tří prací – K. Greplové, V. Marešové a P. Ševčíka. Ti poté do druhého kola zaslali své návrhy rozšířené a dopracované podle doporučení odborné poroty.

Ve druhém kole provedla vyhodnocení odborná jury ve složení prof. akad. mal. R. Vaněk (vedoucí Ateliéru grafického designu na VŠUP v Praze; předseda), J. Dürr (prorektor UP pro záležitosti vnějších vztahů; místopředseda), akad. mal. P. Hrach (Typo Design Club), doc. akad. mal. K. Míšek (vedoucí Ateliéru

Dokončení na str. 2

## Veletrh práce 2008: Další ze snah o propojení akademické půdy a „reálného“ světa

■ Zajímavou platformu setkávání studentů a absolventů UP s jejich potenciálními zaměstnavateli nabídli třetí ročník *Veletrhu práce 2008*. V prostorách Uměleckého centra UP se jej 8. 4. zúčastnilo čtrnáct společností s regionální a národní působností, ale také nadnárodní korporace. Jak pro Žurnál UP uvedla Mgr. M. Raková, registrační listy vyplnilo sto padesát studentů, dalších zhruba dvě stě padesát navštívilo veletrh bez registrace. Je pravda, že organizační tým očekával větší počet návštěvníků, už s ohledem na novinky, které program letošního ročníku nabízí, dodala za organizační štáb Profesně poradenského centra FF UP (PPC).

Savizem novinek se bylo možné setkat ještě před začátkem akce, když v rámci tradiční propagace veletrhu lákali



mladí herci v převlečení za prodavačky či dělníky s krumpáči a lopatami vysokoškolské k účasti na veletrhu (viz snímek).

Další dvě novinky se poté objevily v samém programu veletrhu. Workshopu představitelů firem se zástupci UP se zúčastnilo osm akademiků a řídících pracovníků Rektorátu, fakult Filozofické, Přírodovědecké a Fakulty tělesné kultury a sedm zástupců z řad vystavovatelů. *Tato patnáctka pak „identifikovala“ překážky, které brání ve spolupráci. Hovořilo se o potřebě silného cíleného marketingu univerzity či přehledu služeb, vybavení apod., které může univerzita externímu prostředí nabídnout, dále o absenci centrálního pracoviště, které by mělo v kompetenci spolupráci univerzity s druhou stranou.*

Dokončení na str. 4

## Čínské pohádky doc. L. Olivové oceněny v soutěži o nejkrásnější knihu roku 2007

■ V soutěži *Nejkrásnější české knihy roku 2007*, vyhlášené Památkem národního písemnictví a Ministerstvem kultury ČR, získala publikace docentky Katedry asijských studií FF UP L. Olivové *Čínské pohádky* (nakladatelství Vitavín) ocenění v kategorii *Krásná literatura* a cenu SCUG Hollar za ilustrace J. Chaloupka. Vyhlášení výsledků soutěže, předání cen i diplomů se uskutečnilo 23. 4. v klášteře premonstrátů v Praze na Strahově.

Autorsky sebraný soubor zahajuje výklad o čínském písmu a knihách pro děti, na něj navazuje 22 pohádek, resp. příběhů, z nichž menší část pochází z různých starověkých a středověkých sbírek, další jsou přejaty z novodobých zdrojů, sebraných čínskými etnology v 2. polovině 20. století, poněkud z města Yangzhou. Kniha je vázaná tradiční čínskou ruční vazbou.

*Čínské pohádky a čínský narativ postrádají dějový spád a složitější zápletku, na jakou jsme zvyklí u českých, případně evropských narativů. Proto jsem při výběru hledala, a někdy dost obtížně, příběhy, kde se „něco děje“, uvedla doc. L. Olivová a dodala: Musím však zdůraznit, že šlo o folkloristiku. Nejen mně, ale i ilustrátorovi*



Dokončení na str. 8

**Stručně**



„Výzkumy subjektivity aneb Co dělá básník, když básní“ – na toto téma hovořila ve své přednášce 2. 4. v aule FF UP básnička **S. Fischerová**.  
\* \* \*



O den později se v Kapli Božího Těla UC UP uskutečnil **absolventský klavírní koncert M. Feyglové** z pořádaní Katedry hudební výchovy PdF UP.  
\* \* \*



Katedra bohemistiky FF UP uspořádala další pokračování cyklu autorských besed a čtení *Ex Libris*, tentokrát s laureátem Státní ceny za překlad v roce 2007 a editorem knižní novinky „Kouzlo nechtěného“ **A. Přidalem**, který byl hostem vedoucího Katedry bohemistiky FF doc. L. Machalý 8. 4. v posluchárně č. 18 na FF UP.  
\* \* \*



V kongresové sále Pegasus RCO pořádní studenti Aplikované tělesné výchovy a Katedra aplikovaných pohybových aktivit FTK UP 11. 4. **maškarní ples s názvem „Karneval APA aneb Roztancujeme bariéry“**.  
-red-, foto -tj-, -mo-

**Prof. G. Reid hodnotil zabezpečení programu Erasmus-Mundus na UP**

■ Akademickou půdu druhého nejstaršího učení v zemi navštívil ve dnech 9.–10. 4. prof. G. Reid (Kanada), externí evaluátor programu Erasmus-Mundus. Na Fakultě tělesné kultury hodnotil zabezpečení fungování uvedeného programu. *Smyslem jeho činnosti je získat informace o programu jako celku ve vztahu k regulím projektu Erasmus-Mundus, tedy získat informace o odborném i technickém zabezpečení programu, setkáni se studenty i vyučujícími v daném projektu,*

*posouzení odborné úrovně magisterských prací z minulých let a prací připravovaných, sdělila Žurnálu UP prof. H. Válková z UP.*

Prof. G. Reid je bývalým prezidentem společnosti IFAPA (International Federation for Adapted Physical Activity), mimo to byl dlouhou dobu předsedou redakční rady mezinárodního časopisu APAQ (Adapted Physical Activity Quarterly), což je reprezentativní vědecký časopis s tematikou APA s impactem mezi 1,0–1,3. V rámci programu Erasmus-Mundus existuje konsorcium složené z těchto renomovaných osobností: prof. B. Nuttin a H. Van Coppenolle, Universita Leuven, prof. T. Leahy, Universita Oslo, a prof. E. Jaspersen, UP Olomouc. Vedle konsorcia existuje pozice tzv. externího evaluátora, jenž k univerzitám tohoto sdružení nesmí mít vztah. *Ve výsledném sdělení prof. G. Reida bývá uvedeno doporučení přímo studentům, a to v souvislosti s jejich projekty. Prof. Reid dává také doporučení k jejich magisterským závěrečným pracím a posléze předkládá konsorciu návrhy, které by měly vést ke zkvalitnění programu. Uplatňuje postřehy a doporučení ze všech fakult. Jeho zpráva je součástí zprávy pro EU (v celkové zprávě za uplynulý studijní rok), doplnila prof. H. Válková a dodala: celkové sdělení pak podtrhuje, jakou úlohu hraje FTK v projektu Erasmus-Mundus APA a sekundárně v celém vzdělávacím a vědeckém kontextu.*

Prof. G. Reid se v rámci své olomoucké návštěvy setkal také se studenty a vyučujícími UP, zhlédl jak laboratoře a knihovny FTK UP, tak koleje v olomoucké části Neředín, Vydavatelství, Umělecké centrum UP i město samé.

-map-

**Vědci objasní dětem tajemství přírody prostřednictvím internetu**

■ Potřebujeme matematiku v době, kdy světu vládnu počítače? Čím jsou nebezpečné sopky a hurikány? Odpovědi na tyto a další všetečné otázky se mohou dozvědět děti, které se zapojí do internetových diskusí připravovaných v rámci projektu PŘF UP *Medializace vědy* (MedVěd). Přírodovědné chaty volně navazují na první cyklus popularizačních přednášek *Univerzity dětského věku* (UDV), který před nedávnem proběhl v olomouckém Moravském divadle. *Internetovou diskusí jsme zvolili na základě doporučení odborníků. Děti a mládí lidé jsou v současnosti tímto způsobem zvyklí komunikovat na nejružnější témata. Chceme toho využít právě k popularizaci přírodovědných disciplín, popsal děkan PŘF UP prof. J. Ševčík. Otázky do diskuse mohou podle jeho slov pokládat nejen děti posluchači UDV, ale také ostatní zájemci o problematiku. Navržené otázky jsou volné, tazatelé mohou pokládat jakékoliv dotazy, které s konkrétním tématem souvisejí, vysvětlil děkan.*



Pořadatelé připravili celkem pěti on-line chatů, které se budou postupně věnovat přírodním katastrofám, fyzikálním jevům, chemii v každodenním životě, matematice a záhadám lidského těla. Diskuse byly zahájeny 16. 4. prvním on-line chatem věnovaným vědám o Zemi (*Přírodní katastrofy – Zemětřesení, sopky a hurikány*) a pokračovat budou do půli června na adrese [www.projektmedved.eu/UDV](http://www.projektmedved.eu/UDV), kde zájemci naleznou přesný harmonogram a podrobnější informace.

Na podzim by měl pokračovat také cyklus atraktivních přednášek *Univerzity dětského věku* – uplynulého pilotního cyklu se zúčastnilo sto dětí ve věku 9–14 let; přednášky byly doplněny řadou atraktivních experimentů, soutěžemi a exkurzemi po Moravském divadle v Olomouci, během kterých zájemci poznali fungování kulturní instituce. Předepsané podmínky nakonec splnilo a diplom si odneslo pětáosmdesát dětských absolventů.

-mig-, -red-

**Vyhlášení výsledků Literární soutěže**

Vyhlášení výsledků 14. ročníku Literární soutěže pro studenty UP a předání cen vítězům proběhne v úterý 13. 5. 2008 ve 14 hodin. Do velké zasedací síně Rektorátu UP jsou zváni všichni účastníci soutěže i jejich hosté a příznivci. Práce bude hodnotit soutěžní porota, kterou jmenoval rektor prof. L. Dvořák, CSc. Porotě předsedá PhDr. P. Hora, Ph.D., členové jsou Mgr. R. Malý, Ph.D., a Mgr. J. Vrajová, Ph.D., všichni z Katedry bohemistiky FF UP.

-th-

**AS UP schválil návrh dělení příspěvku a dotací MŠMT pro rok 2008**

■ Akademický senát UP schválil na svém jednání 2. 4. *Návrh na dělení příspěvku a dotací MŠMT pro rok 2008*. Příspěvek pro UP činí letos 953 191 tis. korun, z toho 747 301 tis. korun (78,4 %) obdrží fakulty, centrální prostředky a centrální jednotky pak částku 205 890 tis. korun (21, 6 %).

2008, jež je vyvolána potřebou kumulovat prostředky na projekty Evropské unie (2 mil. korun) a podpory při organizaci festivalu AFO, jenž přispívá k reprezentaci UP (300 tis. korun).

Návrh na dělení příspěvku a dotací MŠMT pro rok 2008, předložený rektorem UP prof. L. Dvořákem a komentovaný především kvestorkou UP Ing. H. Kotlebovou, vychází ze schválené metodiky dělení příspěvků a dotací z MŠMT v roce 2008. Byl konzultován s děkany a tajemníky jednotlivých fakult UP.

-map-

Z důvodu nedodržení normativního nárůstu počtu studentů na UP pro rok 2008 stanovilo MŠMT celkový objem krácení příspěvku B1 pro Univerzitu Palackého ve výši 14 930 tis. korun. Tato částka byla rozpočítána na fakulty. Kvestorka UP Ing. H. Kotlebová upozornila mj. na změnu struktury centrálních prostředků v roce

**O vítězi soutěže...**

grafického designu FUUD UJEP v Ústí nad Labem), prof. L. Dvořák, CSc. (rektor UP), prof. L. Daniel, Ph.D. (vedoucí Katedry dějin umění FF a proděkan FF UP), prof. V. Mihal, CSc. (přednosta Dětské kliniky FN a UP, proděkan LF UP), doc. H. Myslivečková, CSc. (vedoucí Katedry výtvarné výchovy PdF), S. Žampa, grafik, doc. R. Kubínek, CSc. (přednosta Akademického senátu UP).

Dokončení ze str. 1

Vyhlášení soutěže předcházela prezentace záměru vytvořit jednotný vizuální styl univerzity na zasedání Akademického senátu UP v červnu 2007, kdy se senátoři usnesli, že zavedení jednotného vizuálního stylu budou podporovat.

-th-, -red-, foto -mo-

(Blíže informace o propozicích soutěže viz <http://www.upol.cz/odkazy/o-univerzite/>.)

## Z jednání Vědecké rady UP

■ Na zasedání Vědecké rady UP, které se konalo 7. 4., byly schváleny předložené návrhy na **jmenování profesorem doc. F. Kunetky, Th.D.** (Cyrilometodějská teologická fakulta UP), pro obor Teologie; **doc. J. Šimoneka, Ph.D.** (Pedagogická fakulta Univerzity Konstantina Filozofa v Nitre), pro obor Kinantropologie; **mim. prof. P. Důrča, CSc.** (Katedra germanistiky FF Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnavě), pro obor Německý jazyk (návrh FF). Všechny schválené návrhy budou postoupeny MŠMT ČR k dalšímu řízení.

Dále Vědecká rada UP schválila doplněný dokument *Etický kodex UP* (bude zveřejněn na Portále UP).

Schválena byla rovněž žádost Lékařské fakulty UP o akreditaci řízení ke jmenování profesorem v oboru Lékařská mikrobiologie a o akreditaci habilitačního řízení v oboru Urologie. Schválené žádosti budou postoupeny akreditační komisi MŠMT k dalšímu řízení.

-red-

## Pracoviště FNO získala Mezinárodní certifikát kvality



■ Vedoucí zaměstnanci laboratoře Oddělení klinické biochemie, rutinní i specializované laboratoře Hemato-onkologické kliniky a la-



boratoře Ústavu lékařské genetiky a fetální medicíny převzali uprostřed minulého týdne z rukou ředitele Fakultní nemocnice Olomouc MUDr. R. Maráčka **Mezinárodní certifikát kvality**. Certifikací systému řízení kvality podle mezinárodně uznávané normy ISO 9001:2000 úspěšně prošly také provozy Oddělení stravování, Oddělení prádelny a Oddělení dopravy. Certifikáty jim vystavila renomovaná norská auditorská firma Det Norske Veritas, která v olomoucké nemocnici v říjnu a listopadu provedla audit. *Jsmo rádi, že se nám tento významný krok v oblasti zajištění kvality podařilo udělat, a všem, kdo se na tomto náročném procesu podíleli, děkují, uvedl při slavnostním předávání certifikátů ředitel FNO.*

-eh-, -red-, foto archiv FNO

## Evaluační PANTER:

### studentské hodnocení pedagogů Přírodovědecké fakulty

a cvičení jsou přesto kvalitní a obohacující, dodala.

Ceny pro nejlépe hodnoceného pedagoga z jednotlivých kateder za letní semestr 2006/2007 získali Mgr. M. Dančák, Ph.D. (Katedra botaniky), RNDr. P. Hekera, Ph.D. (Katedra ekologie a životního prostředí), RNDr. M. Fellner, Ph.D. (Katedra buněčné biologie a genetiky), doc. P. Galuszka, Ph.D. (Katedra biochemie), Mgr. H. Nováčková (Katedra geografie), prof. V. Voženilek, CSc. (Katedra geoinformatiky), RNDr. J. Machalová, Ph.D. (Katedra matematické



analýzy a aplikací matematiky), Ing. P. Martinek, Ph.D. (Katedra informatiky), RNDr. J. Ponec, CSc. (Katedra optiky), Bc. J. Horáková (Kabinet výuky cizích jazyků), RNDr. V. Uvíra, Ph.D. (Katedra zoologie a antropologie); u ostatních kateder cena udělena nebyla.

Mezi podmínky pro udělení ceny *Evaluačního Pantera* patřila především relativní účast hodnotících studentů (min. 20 %), absolutní počet hodnotících studentů (min. pět) a dosažení průměru 4,5 a vyššího u přednášky nebo cvičení daného předmětu. Cenu pak získal pouze jeden pedagog z každé katedry s nejlépeším průměrem při dodržení omezujících podmínek; v případě rovnosti dosaženého průměru rozhodla o vítězi vyšší relativní účast studentů v hodnocení jeho předmětu nebo vyšší absolutní počet hodnotících studentů.

A proč zrovna *Panter*? *Chtěli jsme název originální, zapamatovatelný, působící robustně a účtyhodně, avšak ne směšně*, doplnila L. Najmanová. Jak dále uvedla, POSPOL se obrátil na všechny vyučující s žádostí, aby na konci letního semestru 2008 propagovali evaluaci mezi studenty s cílem zajistit co nejvyšší účast.

Bližší informace viz <http://www.upol.cz/fakulty/prf/aktualni-sdeleni-prf/>.

-red-, foto archiv POSPOLU

## „Bang Bang (a seš mrtvej)...“



■ Studenti oboru Dramaterapie PdF UP uvedli 2. 4. v divadelním sále UC UP kanadsko-americkou hru z prostředí střední školy, která byla koncipována jako prevence proti útokům na amerických školách: hlavní hrdina Josh, šikanovaný ve škole, zklamán v lásce a nepochopený u rodičů, se rozhodne vzít osud do svých rukou a zabije své rodiče a spolužáky; ty ale stále slyší ve svých snech a ve svém svědomí – nebožtíci od něj chtějí slyšet, proč je vlastně zabil...  
-red-, foto -mo-

## ZEPTALI JSME SE ZA VÁS

Na základě výzvy Vysokoškolského odborového svazu Univerzity Palackého (VOS) se 2. 4. sešel rektor UP prof. L. Dvořák s předsedou Koordinační odborové rady VOS PaedDr. V. Klapalem, kterého jsme se zeptali:

### Jaký výsledek přineslo jednání o kolektivní smlouvě a možnostech zvýšení tarifních mezd?

PaedDr. V. Klopal: *Ke kolektivní smlouvě (KS) sdělují následně: rektor UP prof. L. Dvořák uznal, že v tomto případě organizace, tedy UP, porušila zákon, a to nedodržením zákonem stanovených lhůt k jednání o návrhu odborů. Vedení UP se odborovým návrhem bude zabývat, i když si nechalo zpracovávat svůj vlastní návrh KS právníčkou firmou. Práce této firmy je ale tak trochu zbytečná, neboť jednat se musí o návrhu, jenž předkládají odbory. V jakém časovém horizontu bude následovat další jednání? To rektor UP neřekl. Dohodli jsme pouze dva termíny. V nejbližší možné době předloží vedení UP návrh dodatku ke KS (nejpozději do konce května musí být podepsán), podle něhož pak neakademičtí pracovníci UP budou moci čerpat dovolenou. Buď 25 dnů (ty jsou nesporné), nebo odbory navrhovaných 27 dnů. Datum podpisu nové KS jsme stanovili nejpozději do 15. 7. t. r.*

Ke mzdám uvádím následně: vycházíme z míry inflace za minulý rok cca 3 %. Rektor UP prof. L. Dvořák k tomu však sdělil, že letos nebude navýšen příspěvek na studenta, tím UP nemůže navýšit prostředky na mzdy. Nadto se začalo s vyplácením sociálního fondu, čímž si zaměstnanci polepší o částku, která je na každé součásti UP jiná a jinak strukturovaná. Ke zvyšování tarifních mezd se stavěl skepticky, neboť dosud není hotov rozpočet UP; není známo, jak by např. odbory požadované pětiprocentní zvýšení tarifů ovlivnilo vyrovnanost rozpočtů jednotlivých součástí UP. Navíc děkani jednotlivých fakult požadují veškeré navýšení do kolonky osobních ohodnocení. Za odbory jsem sdělil tyto protiargumenty: inflace zasahuje všechny zaměstnance UP bez rozdílu, takže je nutno zvyšovat tarifní mzdy, sociální fond nemůže být počítán jako součást

mzdy; aby bylo možno pracovat s osobními příplatky u učitelů UP, je nejdříve nutno znát, co je úvazek 1 na celé UP (když máme jedny tabulky). Dále je nutno vědět, co je potřeba udělat pro to, aby zaměstnanec byl hoděn základní tabulkové mzdy. Také by nebylo od věci, kdyby děkanky a děkani stanovili, z jaké práce vyplývají osobní příplatky. Myslím si, že by to byla dobrá motivace, v učebnicích managementu se to považuje za normální. Osobně se domnívám, že jestli nebudou transparentně stanovená kritéria osobního ohodnocení a možná i transparentně jeho výše (někde to na školách mají a lidé jsou docela spokojeni, protože se mohou sami srovnávat), bude to mnoho lidí považovat za potvrzení názoru, že jednomu se dáva za nic, druhý se může „přetřhnout“ a nedostane nic. (Je v tom možná 50 % závisť, ale možná 50 % pravdy.) Kdyby někdo chtěl argumentovat objektivitou vedoucího, který ví, co je pro pracoviště, fakultu nejdůležitější, bylo by mi to podezřelé z toho důvodu, že každý, kdo nově nastoupí na místo např. vedoucího katedry, má objektivně své priority, které se liší od priorit vedoucího bývalého.

Závěrem této informace bych rád dodal, že rektor UP prof. L. Dvořák reagoval na shora uvedené podmínky příslibem, že nechá zpracovat dopad zvýšení tarifních mezd na jednotlivé součásti UP po jednom procentu, nejvýše však do 6 %. (Za odbory bylo požadováno 8 %.) V případě dohody na konkrétním zvýšení tarifních mezd bude litera kolektivní smlouvy naplněna v tom smyslu, že částka, o kterou by zaměstnanec přišel v březnové výplatě, mu bude vyplacena jako odměna ve výplatě dubnové.

-red-

## INFORMACE, OZNÁMENÍ, POZVÁNKY

Katedra matematiky PdF UP a Společnost učitelů matematiky JČMF pořádají pod záštitou děkanky Pedagogické fakulty UP konferenci s mezinárodní účastí věnovanou matematickému vzdělávání v primární škole s názvem

### Matematické vzdělávání z pohledu žáka a učitele primární školy.

Hlavními tématy konference, která je určena především pro pracovníky fakult připravujících učitele primární školy a učitele z praxe, jsou *Cesty k rozvoji osobnosti žáka v matematice a jeho zájmu o matematiku* a *Současnost a perspektivy matematického vzdělávání učitelů primární školy*.

**Konference se uskuteční v Uměleckém centru UP od 23. do 25. 4.**

Bližší informace viz <http://katmat.upol.cz>.

Fakulta tělesné kultury UP zve všechny příznivce sportu na již tradiční

### Atletický přebor UP,

kteří proběhne 23. 4. na atletickém stadionu TJ Lokomotiva Olomouc.

Připraveny budou disciplíny jak traťové, tak v poli, občerstvení a kulturní program v průběhu celé akce. Bližší informace viz [www.pup2008.unas.cz](http://www.pup2008.unas.cz).

### Přednáška k počtě J. L. Fischera v roce 2008

„Přednáška k počtě J. L. Fischera“ se uskutečňuje jednou ročně jako projev ocenění významu osobnosti prvního rektora obnovené olomoucké univerzity. Koná se zpravidla v listopadu. K jejím přednesení vybere k tomuto účelu rektorem UP jmenovaná výběrová komise významnou českou či zahraniční osobnost z kterékoli vědní oblasti.

Kterýkoliv člen akademické obce může podat svůj návrh na kandidáta přednášky. Součástí tohoto návrhu musí být stručné zdůvodnění.

Prosíme o zaslání návrhů na kandidáta přednášky na oddělení vědy a výzkumu RUP do 15. 5. 2008 ([vladimira.kalova@upol.cz](mailto:vladimira.kalova@upol.cz)).

## HABILITACE A PROFESURY

### Filozofická fakulta

Dne 9. 4. proběhla před Vědeckou radou FF UP v zasedací místnosti U1 tato řízení:

**Habilitační řízení Mgr. R. Švaříčkové-Slabákové, Ph.D.**, odborné asistentky na Katedře historie FF UP, v oboru **Historie**. Uchazečka předložila habilitační práci s názvem „Co říká paměť aneb Mýtus šlechty u nás a v nás“, přednesla přednášku na téma *Šlechta v Čechách a na Moravě ve 20. století*.

**Řízení ke jmenování profesorem doc. M. Kryla, CSc.**, docenta na Katedře společenských věd PdF UJEP Ústí nad Labem, v oboru **Historie**. Uchazeč přednesl přednášku na téma *Jiří Wiel – jeden český životní osud*.

**Řízení ke jmenování profesorem doc. J. Radimské, Dr.**, ředitelky Ústavu romanistiky FF JČU České Budějovice, v oboru **Teorie literatury**. Uchazečka přednesla přednášku na téma *K recepci jansenismu v Čechách 17. století*.

Vědecká rada FF na základě tajného hlasování všechny předložené návrhy schválila.

### Oprava

V minulém čísle Žurnálu UP (23/17, str. 4) jsme v rozhovoru s Ing. M. Müllerem o audiovizuálních službách na UP použili nesprávný název **Středisko audiovizuálních služeb**. Omylem jsme pracovní označení pro toto pracoviště použili jako oficiální název, za což se omlouváme – jde o součást Oddělení komunikace, které poskytuje audiovizuální služby.

Redakce

## PROJEKTOVÝ SERVIS

### Informace pro žadatele o finanční podporu z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy (MŠMT) zveřejnilo *Příručku pro žadatele o finanční podporu z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK)*. Texty obsažené v Příručce reagují na potřebu předat potenciálním žadatelům o finanční podporu co nejvíce informací o přípravě projektu, o požadavcích na návrh projektu, o způsobu jeho předložení a o postupu jeho hodnocení. Příručka je určena všem subjektům, které mají připraveny projektové záměry

a mají zájem o jejich realizaci pomocí dotace z OP VK. Cílem Příručky je podat žadatelům základní informace jak postupovat při zpracování žádosti, seznámit je se všemi povinnými náležitostmi žádosti a upozornit je na potenciální rizika, která mohou ohrozit včasné a řádné předložení žádosti.

Příručku v plném znění naleznete na [www.psup.cz](http://www.psup.cz) v sekci ke stažení.



### Plán výzev

MŠMT dále zveřejnilo plán výzev *Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost* spolu s předpokládaným rozpočtem pro danou výzvu (viz níže).

Oblasti podpory	Termín plánovaného vyhlášení výzvy	Předpokládaný rozpočet pro danou výzvu (v tis. Kč)
Globální granty Prioritní osy 1 Počáteční vzdělávání	prosinec 2007	6 617 000
Globální granty Prioritní osy 3 Další vzdělávání	září 2008	2 296 000
<b>Globální granty celkem</b>		<b>8 913 000</b>
Individuální projekty oblasti podpory 1.1.	květen 2008	600 000
Individuální projekty oblasti podpory 1.2.		
Individuální projekty oblasti podpory 1.3.	prosinec 2008	600 000
Individuální projekty oblasti podpory 1.1.		
Individuální projekty oblasti podpory 1.2.		
Individuální projekty oblasti podpory 1.3.		
Individuální projekty oblasti podpory 2.1.	květen/září 2008	415 000
Individuální projekty oblasti podpory 2.2.	květen/červen 2008	1 209 000
Individuální projekty oblasti podpory 2.3.	září 2008	1 185 000
Individuální projekty oblasti podpory 2.4.	prosinec 2008	625 000
Individuální projekty oblasti podpory 4.1.	duben 2008	1 000 000
	červenec 2008	300 000
	září 2008	150 000
Individuální projekty oblasti podpory 4.2.	duben–prosinec 2008	660 000
Individuální projekty oblasti podpory 4.3.	duben 2008	1 000 000
Projekty technické pomoci oblasti podpory 5.1.	únor 2008	1 242 540
Projekty technické pomoci oblasti podpory 5.2.	únor 2008	162 797
Projekty technické pomoci oblasti podpory 5.3.	únor 2008	102 400
<b>Individuální projekty (ostatní + národní) celkem</b>		<b>9 251 737</b>
<b>celkem OP VK</b>		<b>18 164 737</b>

V případě, že byste měli zájem o podání projektu do Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost nebo potřebovali jakékoli informace či pomoc, neváhejte se na nás obrátit. Rádi vám zodpovíme všechny vaše dotazy a pomůžeme vám s podáním projektové přihlášky.

*Jsmo tu pro vás a rádi vám pomůžeme!*

Projektový servis UP, Šlechtitelů 27, 783 71 Olomouc, tel.: 585 631 421, fax: 585 631 401, e-mail: [info@psup.cz](mailto:info@psup.cz), [www.psup.cz](http://www.psup.cz)

### Veletrh práce 2008...

*Diskutovalo se také o nesystematičnosti ve spolupráci vyplývající s lobbyngem, osobních zájmů či míry motivace akademiků věnovat čas aktivitám nad rámec jejich pedagogické, vědecké a publikační činnosti. V této návaznosti padla i zmínka o nedostatečné změně ve smýšlení akademiků či otevřenosti vůči jazyku a poptávce externího prostředí, sdělila v komentáři o dosavadních bariérách ve spolupráci Mgr. M. Raková a k dotazu, zda-li zúčastnění také pojmenovali možnosti řešení, dodala: Mezi návrhy, které by eliminovaly tyto a jiné bariéry, bylo zmíněno vytvoření pozice pracovníka, jenž by komunikoval s oběma stranami. Již fungujícím řešením je pak vstupní brána na univerzitu v podobě Profesně poradenského centra FF UP/Oddělení komunikace UP a Vědecko-technického parku UP/Podnikatelského inkubátoru, Katalogu přístrojů a služeb a dále Katalogu znalostí. Vedle toho je ale zapotřebí realizovat dílčí úkoly, zakázky, projekty.*

Třetí ročník olomouckého Veletrhu práce měl i svou třetí novinku – tzv. „Pohovory nanečisto“, jež vedly personální agentura Manpower a firmy USU Software a Kika Nábytek. Bezkonkurenčně největší zájem mezi studenty byl o vyzkoušení si pohovorů u personální agentury Manpower. Ta totiž nabízela možnost volně fiktivní po-

Dokončení ze str. 1  
zice, již si vyspecifikoval sám student. Manpower vedl pohovory na šest pozic, ale zájem studentů tuto kapacitu převyšoval. Ti, na které se tedy nedostalo, se museli spokojit s individuálními konzultacemi u stánku této agentury. Firma Kika Nábytek vedla tři pohovory, firma USU Software pak dva. Zájem studentů u těchto firem ovšem už nebyl tak masivní, zřejmě z důvodu vypsání konkrétních pozic, jejichž profilu měli studenti odpovídat svými kompetencemi, dodala pak Mgr. A. Husárová z organizačního týmu PPC.

Záštitu nad Veletrhem práce 2008 převzal rektor UP prof. L. Dvořák, jenž uvedl, že zmíněná akce je služba, kterou by měla každá moderní vzdělávací instituce garantovat. Dobré umístění našich absolventů na konkurenčním trhu práce chápou jako výsledné zakončení pedagogických a výzkumných snah, na něž je stále více kladen požadavek praktičnosti a propojení s tím, co lapidárně pojmenováváme jako reálný svět, vzkázal účastníkům Veletrhu rektor UP, a to v úvodním slově Katalogu, který byl vydán právě při této příležitosti.

Více informací na [www.veletrhprace.upol.cz](http://www.veletrhprace.upol.cz).

M. Hronová, foto na titulní straně -mo-

## O učitelském údělu

Učitelův úděl ve srovnání s architektem, stavitelem, inženýrem je vcelku smutný. Výtvoři jako dům, tunel, elektrifikovaná trať mají životnost desítky i stovky let. Jsou viditelné a slouží. A tak snad jen produkty módních návrhářů, ať jde o šaty nebo automobily, mají srovnatelně efemerní charakter, jako mají produkty učitelského povolání. Student odchází ze školy a učitel neví, kolik něčeho trvalého si student od něj odnáší. Výkon u zkoušky není úplně směrodatný, neboť po zkoušce student rád vypouští jednu učenost z hlavy, aby měl místo pro druhou. Také na rozdíl od středních škol, kde se pravidelně po letech scházejí absolventi se svými bývalými učiteli, a tak mohou dostat feedback, jakou trvalou stopu v nich dávají výchovně a vzdělávací snahy zanechaly, na našich vysokých školách taková setkání nejsou (na rozdíl od amerických alumni

reunions) a učitel se může právem domnívat, že tu platí stará pravda, sejde z očí – sejde z mysli. Učitel se tak v praxi naučil skromnosti a je potěšen, když si bývalý student po letech pamatuje aspoň nějakou humornou příhodu, kterou učitel kdysi zpestřil svou hodinu. Tak po 35 letech mi byla věrně zopakována historka z olomouckého nádraží, jak vlakem přijela z USA lektorka (čekal jsem ji na nádraží a měl starost, jak ji poznám). Když rychlík z Prahy zastavil na peróně, otevřely se dveře jednoho vagonu a v nich stála dáma a hlasitě volala „Porter! Porter!“ V těch dobách jsme u nás věděli o existenci nosičů zavazadel na nádražích jen z detektivek o Orientu. Pak jsem pochopil, proč je jí třeba nosiče – měla sedm zavazadel, všechny kufry v mechově zelené barvě, včetně kufříku s kloboukem a dalšího s psacím strojem. – Jiná historka,

kteřá se ujala a byla po desítech reprodukována, pocházela rovněž ze Summer School of English. Děkanát v 70. letech nikdy nepřidělil organizátorům pár studentů na manuální práce, jako přenosy zásilek učebních materiálů či pomoc se zavazadly zahraničních lektorů. (Na Ruské dny na UP přiděl studentů byl.) Pouze pro dopravu kufřů na nádraží jsem dostal k dispozici rektorátní dodávku se šoférem. Šofér UP na nádraží povídá, nebudeme se dít přenášením, a tak jsme naložili těch asi osm těžkých kufřů čtyř lektorů (to byl jiný rok než výše citovaná příhoda) na nádražní dřevěný vozík, který se tam povaloval, a namířili si to přes koleje k 3. nástupišti. Samozřejmě v půli cesty se na nás vyřítily nádražák a řval, „Nevíte, že je přísný zákaz překračovat kolejiště?“ Než jsem stačil zakotkat omluvu, šofér mu duchapřítomně řekl: „On vám nerozumí, on je Angličan.“ Eizenboňák se zarazil, podíval se na mne, na zámožně vypadající početná zavazadla a na cizince „osobního sluhu“, a odvětil, „Tak tedy jedte, ale pospěšte si!“

Kromě mikropříběhů může mít ohlas v životě někdy i skriptum. Stává se, že přijde pohlednice z Británie nebo Ameriky a k pozdravu je připojena poznámka „Mám s sebou skripta A Guide to British (nebo American) Studies, cestují podle nich. Je to tu přesně takové, jak jste napsal.“ – Vzácnější je ohlas na učebnici. Vážím si toho zejména toho, že jeden Američan po sňatku s Češkou se učil česky podle Angličtiny pro jazykové školy, a úplně mě dojal, že inspirován by the Prokop family dal svému prvorozenému synovi křestní jméno Prokop.

Učebnice jazyka, které vznikly před otevřením hranic, i když jsou jazykově i metodicky stále akceptované, mají před dovozovými učenicemi jednu velkou nevýhodu – nemají obrázky. Zatímco u Angličtiny pro jazykovky byla povolena aspoň jedna pérovka na lekci, u vysokoškolské učebnice angličtiny nakladatelství ilustrace vůbec nepovolilo, částečně proto, aby výroba byla levnější, částečně aby reáliové obrázky „nepoklonkovaly Západu“ – jak znělo dobové stranické rčení. Jeden obraz se rovná tisíci slov, říká staré čínské přísloví, proto u hesla Veliká Británie v Sovětské encyklopedii byla fotografická příloha ilustrací současného života v Británii: policisté pendreků rozhánějí demonstranty, na polích ženy motykou cosi okopávají, před obchodem stojí lidé ve frontě.

Přesto tento měsíc se dostalo jedné neobvyklé pocty učebnici Angličtina pro filology I–II, v reedici nazvané Angličtina pro pokročilé. Zmíní se o tom na vnější nátlak, respektive dal jsem souhlas k zveřejnění následující historie jen proto, že může být povzbuzením pro autory jiných učebnic, kteří snad pochybují o ohlasu svého díla a říkají si, raději jsem měl dělat něco užitečnějšího, než se pouštět do psaní jazykové učebnice.

J. Peprník

## Jak pražští gymnazisté darovali profesora Peprníka

*Hodně překvapený musel být pan profesor Peprník, když se mu před několika týdny v telefonu ozval ženský hlas s poměrně zřetelným pražským akcentem. A jeho překvapení se muselo stupňovat s každým slovem. A to nejen proto, že se pan profesor domníval, že úděl učitelův bývá zpravidla vcelku smutný...*

*Jen několik dní před telefonickou událostí, kterou jsem právě jemně naznačil, studenti jednoho pražského gymnázia přemýšleli, jakým dárkem nejlépe potěšit svou paní učitelku třídní – maturitní ples se blížil a s ním šílil i pocit, že odměna za několik let trpělivosti musí stát za to.*

*V tuhle chvíli je pravý čas předstířit, že paní třídní je angličtinářka, absolventka UK. „A to je pořad: jak říká profesor Peprník... Podle Peprníka je to tak, že... Máte to v Peprníkově na straně 128... Tak je to jasné. My jí dáme Peprníka,“ říkala si L. Šrumová, jedna z maturantek Italsko-českého gymnázia v Praze VIII a nápad na skutečně originální dárek byl na světě.*



*Pak sice ještě chvíli v hlavě hlodala nejistota, jestli je vůbec reálné, aby na středoškolský zinscenované setkání u večere tak vážený pan profesor kývl, ale tu rozehnal právě telefonát, o kterém jsem již psal. Pak už to bylo docela snadné – najít vhodný termín, koupit lístky na pendolino na trasu Praha–Olomouc a zpět, zamluvit hotel a stůl na večer pro dva U Anděla, no a nakonec ještě vlastnoručně vyrobit „certifikát“ s tím vším k předání paní třídní. Že z něj měla velkou radost netřeba dodávat – „Ó, můj vzor,“ zvolala prý, když na předávané listině spatřila podobiznu obdivovaného pedagoga, zvoucí jí na „all inclusive“ setkání v Olomouci.*

*Co v tu chvíli ale pražští gymnazisté ještě netušili, bylo, že ze setkání s učitelkou, která své žáky vede podle jeho učebnic, bude mít minimálně stejnou radost*



*i profesor Peprník. Dokonce se nechal slyšet, že jej považuje za nejoriginálnější ocenění své práce, jaké se mu kdy dostalo.*

*A tak si říkám, je ten učitelův úděl skutečně tak smutný?*

R. Palašček, foto L. Šrumová

## RYDAVATELSTVÍ UP

### Břežnová produkce

#### Cyriometodějská teologická fakulta

Plátová, J.: *Latinská syntax*. 2., přeprac. vyd., 120 s. Prodejné.

Chalupa, P., Zajícová, L. (eds.): *Láska z čistého srdce, z dobrého svědomí a z upřímné víry*. Studie věnované Ladislavu Tichému k 60. narozeninám. 1. vyd., 182 s. Prodejné.

#### Lékařská fakulta

Nekula, J., Heřman, M., Vomáčka, J., Köcher, M.: *Radiologie*. Dotisk 3. vyd., 208 s. Prodejné.

#### Fakulta tělesné kultury

Hodaň, B.: *Sociokulturní kinantropologie II. Systémové pojetí tělesné kultury*. 1. vyd., 192 s. Prodejné.  
Ošťádal, O., Burianová, K., Zdařilová, E.: *Léčebná rehabilitace a fyzioterapie v pneumologii* (stručný přehled). 1. vyd., 56 s. Prodejné.

Ješina, O., Janečka Z., a kol.: *Aplikované pohybové aktivity v zimní přírodě II*. 1. vyd., 64 s. Neprodejné.  
Karásková, V.: *To je pro mě hračka*. 1. vyd., 54 s. Neprodejné.

#### Filozofická fakulta

Viktořík, M.: *Osudy olomouckých sladoven a sladovnických firem v kontextu vývoje sladovnického průmyslu (od 60. let 19. století do roku 1948)*. 1. vyd., 394 s. Prodejné.

Míča, S., Zámec, R. (eds.): *AUPO. Romanica Olomouciensia XVIII*. 1. vyd., 376 s. Prodejné.

Bureš, O.: *Operace na udržení míru OSN*. 1. vyd., 200 s. Prodejné.

Gilk, E., Neumann, L. (uspoř.): *AUPO. Studia moravica VI. Symposiana*. 1. vyd., 262 s. Prodejné.

Ryšavý, D. (ed.): *AUPO. Sociologica – Andragogica 2007*. 1. vyd., 142 s. Prodejné.

Pokorná, B. (ed.): *Netradiční přístupy k výuce klasických jazyků*. Vydáno na CD. Neprodejné.

#### Pedagogická fakulta

Nováková, Z.: *Soukromé právo pro společenskovední obory se zaměřením na vzdělávání*. 1. vyd., 114 s. Prodejné.  
Langer, J.: *Sborník VIII. mezinárodní konference k problematice osob se specifickými potřebami. III. dramaterapeutická konference 20.–21. 3. 2007*. Vydáno na CD. Neprodejné.

Renotírová, M.: *Některé významné osobnosti oboru somatopedie v českých zemích*. Přátel jedinců s tělesným postižením. 1. vyd., 134 s. Prodejné.

Marešová, H., Macoun, T. (eds.): *Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole*. Sborník prací z mezinárodní konference. 1. vyd., 404 s. Neprodejné.

Dokončení na str. 6

## „Leonardovské stáže“ ve Francii /IV/

Závěr cyklu věnovaného průběhu vybraných kreditovaných stáží, které absolvovali posluchači oboru Odborná francouzština pro hospodářskou praxi ve francouzských organizacích, podnicích a firmách v rámci mobilního projektu Katedry romanistiky Leonardo da Vinci, patří postřehům ze studijního pobytu studentky V. Novotné v regionu Poitou-Charente:

## V kolébce koňaku a pravěkých civilizací

Při pobřeží atlantského oceánu, mezi bretaňským výběžkem a španělskými Pyrenejemi, leží francouzský region Poitou-Charente. Jeho mírně zvlhčenou krajinou, posetou obilnými poličky a rozsáhlými vinicemi, se vine poklidná řeka Charente, nabízející své proudy kajákářům i největším hejnům chutných ryb ve Francii. Jejeho vlhkého klimatu využívá síť veřejných zahrad, jejichž cílem je nabídnout návštěvníkům umělecká díla lidské tvořivosti v prostředí rozmanitých přírodních krás (v zahradě v Manslu lze například obdivovat přes 500 druhů fuchsii).

Oblasti prochází i proslulá svatojakubská stezka do Santiaga de Compostela. Jednou ze zastávek ležících na trase poutníků je Tusson, vesnička čítající okolo 300 obyvatel, která byla kdysi sídlem dvou velkých klášterů – mužského a ženského – pod nezvyklou vládou ženy. Jejich pozůstatky jsou dnes spolu s muzeem Života na vesnici a lidových tradic a středověkou zahradou zeleniny a koření hlavním turistickým lákadlem. Mnoho dalších zajímavostí – opravená středověká prádelna, stálá výstava slunečních hodin či čarodějnická zahrada – je z velké části dílem mladých lidí. Ti sem v létě přijíždějí v rámci mezinárodních pobytů opravovat památky a účastní se archeologických vykopávek na místech menhirů a dolmenů.

Památek je ostatně v Poitou-Charente jako naseto. V obci Nanteuil, plně středověkých hrázdných domů, je k vidění bývalé benediktinské opatství, sousední vesnice Verteuil se zase pyšní nádherným zámek rodu Rochefoucauldů. Škoda jen, že opatství i zámek jsou v rukou soukromých vlastníků, a tudíž veřejnosti nepřístupné. Městečko Ruffec je spojováno spíše



▲ Kresba na domě v Angoulême

s regionálními kulinářskými specialitami. Každou sobotu ráno se před radnicí objeví trh, kde mohou labužníci nakoupit tradiční kozi sýry, kachní játra, mořské plody, med nebo typické slané palačinky, nejčastěji proložené sýrem a šunkou. Milovníci silnějších nápojů zase míří do města Cognac, odkud vzešla výroba proslulého koňaku a o něco slabšího vinného nápoje Pineau.

Jedním z velkých měst regionu je Angoulême, kolébka komiksu. Známe postavíčky jako Pinocchio, Tintin nebo Asterix a Obelix jsou pro radost turistů i stálých obyvatelů vyobrazeny na mnoha fasádách domů a každý leden se během slavného „Festivalu komiksů“ ulice promění v jeden velký kreslený příběh. Za necelou hodinku se po kolejkách rychlovlaku TGV dostaneme do Poitiers, „města sta zvonů“.

Historické centrum, nechalvé známé jednou z drtivých porážek Francouzů Angličany během stoleté války, nabízí celou řadu pamětihodností. Trasa vyznačená na chodníku modrou linkou provede zájemce za dvě hodiny po největších zajímavostech, mezi něž patří v první řadě katedrála Notre Dame. Nejnavštěvovanější města regionu však musíme hledat na pobřeží oceánu.

Rochefort, kdysi královský přístav, vítá denně stovky turistů v královských provazárnách, kde jsou krok po kroku zasněti do ruční výroby námořních lan. Kousek



▲ Zámek rodu Rochefoucauldů ve Verteuil

dál je už několik let stavěna replika středověkého korábu Hermione v životní velikosti. Proudí turistů však míří především do La Rochelle, nejkrásnějšího přístavu jihozápadní Francie. Ulice spojující centrum s vlastním přístavem a pláží jsou protkány útulnými kavárnkami, starobylými antikvariáty i nespočetným množstvím architektonických skvostů. Obdivovatelé vodní říše mohou navštívit Velké podmorské akvárium nebo se vydat

na jednu z lodních výprav na blízké ostrůvky. Nejsilnějším okamžikem celé plavby je bezesporu okružní cesta kolem pevnosti Boyard, kde si za zvuku boyardské znělky mnozí návštěvníci vybaví odvážné soutěžící usilující o zlatý poklad.

Právě do této oblasti mě „zavála“ tříměsíční profesní stáž Leonardo. Již dvanáct týdnů pracuji pro asociaci Klub Marpen sídlící v Tussonu, která se zabývá organizací mezinárodních pracovních pobytů pro mládež, opravou místních památek a sociální reintegraci



▲ Pevnost Boyard

## Březenová...

Marešová, H., Macoun, T. (eds.): *Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole*. Vydáno na CD. Neprodejné.

Finková, D., Ludíková, L., Růžičková, V.: *Speciální pedagogika osob se zrakovým postižením*. 1. vyd., 160 s. Prodejné.

Ludíková, L. (ed.): *Specifika komunikace osob se zdravotním postižením*. 1. vyd., 52 s. Neprodejné.

Klapil, P.: *Napříč tonální harmonií*. 1. vyd., 90 s. Prodejné.

Potměšil, M. (ed.): *IX. mezinárodní konference Speciální pedagogika ve světle legislativních změn a IV. mezinárodní dramaterapeutická konference*. 1. vyd., 104 s. Neprodejné.

Kašpárková, J.: *Výzkumný nástroj pro evaluaci školního klimatu*. 1. vyd., 194 s. Prodejné.

## Právnícká fakulta

Hudcová, Z., a kol.: *Aktuální otázky vybraných institutů práva neziskového sektoru*. 1. vyd., 226 s. Neprodejné.

Hudcová, Z.: *Daňový systém neziskových organizací v ČR a ve vybraných zemích EU*. 1. vyd., 174 s. Prodejné.

Tunkrová, L., Šaradín, P. (eds.): *Turecko a Evropská unie: česká a turecká perspektiva*. 1. vyd., 154 s. Prodejné.

## Přírodovědecká fakulta

Šarapatka, B., Niggli, U., a kol.: *Zemědělství a krajina. Cesty k vzájemnému souladu*. 1. vyd., 272 s. Neprodejné.

Čaláček, P., Švrček, J., Vaněk, V.: *Pěče o matematické talenty v České republice*. 1. vyd., 40 s. Neprodejné.

Dokončení ze str. 5

Nezvalová, D., a kol.: *Počáteční vzdělávání učitelů přírodovědných předmětů a matematiky. Trendy a inovace*. 1. vyd., 126 s. Neprodejné.

Bílek, M., Rychtera, J., Slabý, A.: *Konstruktivismus ve výuce přírodovědných předmětů*. 1. vyd., 32 s. Neprodejné.

Bílek, M., Rychtera, J., Slabý, A.: *Integrovaná výuka přírodovědných předmětů*. 1. vyd., 48 s. Neprodejné.

Molnár, J., Schubertová, S., Vaněk, V.: *Konstruktivismus ve vyučování matematice*. 1. vyd., 80 s. Neprodejné.

Zimák, J.: *Drahé kameny*. 1. vyd. CD. Prodejné.

Nezvalová, D.: *Moduly pro profesní přípravu učitele přírodovědných předmětů a matematiky*. 1. vyd., 370 s. Neprodejné.

Hrbáč, J.: *Základy práce s PC*. 1. vyd., 82 s. Prodejné.

Měkotová, J., Štěrba, O. (eds.): *Říční krajina 5. Sborník příspěvků z konference*. 1. vyd., 356 s. Prodejné.

## Institut celoživotního vzdělávání (FF)

Kupka, M.: *Vybrané kapitoly z kulturní antropologie*. 1. vyd., 106 s. Neprodejné.

Bezchleba, J.: *Zpracování projektu v oblasti rozvoje lidských zdrojů*. 1. vyd. CD. Neprodejné.

Bartoňková, H.: *Firemní vzdělávání*. 1. vyd. CD. Neprodejné.

## Rektorát UP

Hrbek, T. (vyk. red.): Prof. PhDr. Josef Jařab, CSc., dr. h. c. *Mezi realitou a literaturou*. Vědeckopopulární přednášky významných absolventů UP v Olomouci. 1. vyd., 78 s. Prodejné.

-kop-

problematických dospívajících. Připravuji zde příjezd českých studentů z Oselců na dvouměsíční pracovní pobyt v polovině září a zajišťuji komunikaci mezi zastupiteli Pays Ruffécois a Místní akční skupiny Pošumaví v rámci spolupráce na evropském programu Leader+. Mou pracovní náplní jsou především česko-francouzské překlady, tlumočení a prezentace České republiky, při jejichž vytváření mě podporují vynikající kolegové a „duše podniků“, ředitel J. Flaud.

V. Novotná, studentka 4. ročníku APLEKO

Vysokoškolské katolické hnutí ČR

pořádá ve dnech 30. 4.–4. 5.

již podávat tradiční setkání vysokoškoláků

## Studentský Velehrad 2008.

Jeho letošní téma zní

**DILEMA na cestě životem s podtitulem „Hospodine, tvář tvou hledám“ (Žalm 27).**

Vlastní setkání začne v pátek v podvečer společným slavením mše svaté; sobota bude hlavním přednáškovým dnem. Studenti se budou moci setkat s T. Halikem, K. Lachmanovou, J. Sokolem či M. Svatošovou. Studenti jsou zváni také na pěší poutě, které setkání předchází a nově se letos otevírá možnost zúčastnit se předprogramu, jehož součástí bude například společná modlitba se zpěvy z Taizé.

Více informací a registrační formulář naleznou zájemci na internetových stránkách [www.student-sky.velehrad.cz](http://www.student-sky.velehrad.cz) a [www.vkchr.org](http://www.vkchr.org).



### Ateliérová tvorba Katedry výtvarné výchovy PdF UP

#### Intermedia

Obor Intermediální tvorby garantuje **doc. V. Havlík**, který se zabývá jak kresbou, tak malbou, instalací, performancí a počítačovou grafikou. Inspiraci ke své tvorbě, která spadá do okruhu geometrické abstrakce, čerpá z reality (chrámové půdorysy, topografie krajiny apod.) Svou tvorbu vystavuje pravidelně doma i v zahraničí (Rakousko, Japonsko, USA aj.). Ve školním roce 2003–2004 působil jako hostující profesor na St. Cloud State University Minnesota.



*Intermediální tvorba syntetizuje různé způsoby tvůrčího vyjádření. Důraz je kladen na otevřenou komunikaci, kritický diskurz a aktivní jednání studentů. Intermediální tvorba vychází z akčního a konceptuálního umění (performance, land art, objekt, instalace) a výrazových možností nových médií (video, digitální fotografie). Klíčová slova jsou: idea, koncept, proces, kontakt, prožitek.*

*Výuka v intermediálním ateliéru je založena na dialogu, který by měl rozkrývat zázemí (hlubinné zdroje) tvorby každého jednotlivého studenta. Smyslem dialogu není vytváření lineární osy kauzálních posloupností, ale formování pomyslné strukturální sítě osobních zkušeností, jedinečných prožitků, autentických příběhů, které jsou podle mého názoru stále tím nejdůležitějším zdrojem tvorby. Na straně druhé je tu samozřejmě „příběh umění“, v případě současného umění spíše tisíce fragmentů z nichž si nějaký příběh musí každý poskládat sám. Rychlé informace se však musí propojovat s „pomalými“ zkušenostmi (zkušenost zkrátka potřebuje čas, aby se stala životní hodnotou, energií...)*

*Kritická analýza výtvarné tvorby by měla vést ke schopnosti argumentovat, pojmenovat klady a zápory, přínos a nedostatky. Cílem výuky je zpřesňování a prohlubování osobních postojů, formování autentické struktury vizuálního myšlení.*

*Zaujetí současným uměním a zvědavost na obsahové a formální posuny vizuálního jazyka musí být pro každého studenta samozřejmostí.*

Doc. V. Havlík



▲ Viditelné vztahy, performance



▲ L. Jirková: Krvavý román, kniha-objekt



▲ L. Košťálová: Interpretace obrazu



▲ P. Šprincl: Interpretace obrazu Poslední večeře



▲ Mládenec a jeho nevěsty, multimediální performance

### Překvapení se konalo – Akademická obec Pedagogické fakulty si zvolila svůj Senát

Ve čtyřech dnech (26.–31. 3.) se na sklonku měsíce března konaly volby Akademického senátu PdF a pro nezasvěcené pozorovatele mohly přinést několik překvapivých výsledků. Z celkového počtu 4 230 oprávněných voličů akademické obce fakulty si pro svůj volební lístek přišlo 1 586 volitelů, což reprezentuje 37,5 %. Hned tento první údaj je překvapující. Volební účast blížící se hranici 40%, to je výsledek z říše snů, vždyť v ŽUP č. 21 píše doc. Šaradín, že by na FF bylo za úspěch považováno, kdyby se k volbám dostavilo alespoň 20% voličů. Z 1 586 vydaných hlasovacích lístků se do urn vrátilo 1580 platných (99,6%). O post senátora se na PdF ucházelo 61 kandidátů z řad akademických pracovníků a 29 kandidátů z řad studentů.

Souhlasím s názorem doc. Šaradína, že se volby do akademických senátů potýkají s nízkou volební účastí, i s tím, že takto zvolené senáty mají jen malou legitimitu. V minulých volbách to na Pedagogické fakultě nebylo jiné. Co se tedy tak radikálního změnilo a jak lze také číst výsledky voleb na PdF?

Připustíme-li i pro akademické volby obecnou pravdu, že termín voleb je pro vlastní volební účast a následně mnohdy i pro výsledky voleb fatálně důležitý, pak si s tím AS UP jako vyhlášeatel voleb nedělal žádné velké starosti. Uvědomíme-li si, že kandidáti byli oficiálně zveřejněni 20. března (čtvrtek) a první

den voleb byl stanoven na 26. března (středa) a že tak vyhlášeatelé ponechali na regulérní volební kampaň jen dva dny, a to pátek před Velikonocemi, pondělí byl státní svátek, a úterý po Velikonocích, nabízí se otázka, zda nepromyšlenost volby termínu byla účelová, nebo to byla opravdu jen náhoda? Co způsobilo, že i přes tento zjevný handicap dosáhla PdF tak výbornou volební účast? Nepopírá výsledek tezi o významu termínu voleb? Pokusme se v krátkosti najít odpovědi na položené otázky a podívejme se na problém pozorněji.

V posledních akademických volbách, jež na PdF probíhaly v atmosféře klidu a relativní spokojenosti většiny členů akademické obce, která ji zřejmě ukolébala k letargii a z ní vyplývající lhostejnosti – přece se nemůže nic stát, byl při velmi nízké volební účasti zvolen senát s výrazně dominantním postavením jediné katedry (ne náhodou disponující největším počtem studentů-volitelů z řad denních i dálkových), která sama dosáhla společně se senátory-studenty svých mnoha oborů ve studentské komoře AS téměř nadpoloviční většinu v celém AS PdF. Stačilo tak získat už jen podporu dvou dalších kateder, což se stalo, a tak senátoři tří kateder (18,75%) z celkového počtu 16 pracovišť ovládli senátní rokování i hlasování o klíčových otázkách dalšího rozvoje PdF. Vedení fakulty s takto silným spojencem v zádech i přes všechna ujiš-

tění o nezbytnosti spolupracovat s vedoucími kateder naráz vyčítalo možnost měnit věci dle obrazu a mínění svého. Na štít byla přibita Bílá kniha terciárního vzdělávání, na paporec vyšita výzva ke sjednocení se k ochraně slabších (jinak samozřejmě ušlechtilý a nenapadnutelný záměr) a vyrazilo se na zteč – dosavadní struktura fakulty dělí se na katedry a centra je špatná, musíme ji nahradit ústavu. Což o to, ani tato myšlenka by nemusela být zatracena, kdyby podkladový materiál a důvodové zprávy nevytryskly znenadání jako blesk z čistého nebe a nebyly předloženy AS PdF, o jehož loajalitě k vedení fakulty nebyla pochybnost (stačí se podívat na hlasování senátorů, jež jen v několika velmi málo případech – a to ještě nevýznamných – nebylo jednomyslné). Následná diskuse, která proběhla na katedrách, byla poznamenána faktem, že některá pracoviště podklady nedostala, jiná pod hrozbou svého postavení (ohled na počty studentů) byla pod jiným tlakem, vyústila v závěr, že všichni jsou ve své podstatě spokojeni. Tento oficiální závěr však zásadně nekorespondoval se stanoviskem deseti vedoucích kateder, kteří, když se dověděli o oficiální interpretaci vedení ze závěrů porad na katedrách, upozornili svým dopisem senátory, že situace je jiná. I tento dopis byl více méně ignorován.

Ano, to je stručný popis atmosféry, ve které se na PdF přistupovalo k volbám AS PdF, které tak nebyly jen volbou senátu nového, ale také nevypsáním referendem o reorganizaci, o způsobu komunikace a spolupráce vedení fakulty, AS PdF s vedoucími kateder a potažmo celou akademickou obcí fakulty. Výsledky tohoto referenda už známe – překvapivě vysoká volební účast a výrazná proměna senátu, kdy k většině je zapotřebí hledat konsenzus napříč celým senátem.

Co napsat závěrem, snad jen nově zvolenému AS PdF popřát, aby se jeho práce nestala podnětem k ještě větší volební účasti v příštích volbách, popřát mu odvahu reprezentovat celou akademickou obec a akademické obci klid a pohodu pro další nelehkou práci.

Mgr. A. Staněk, Ph.D.,  
Katedra společenských věd PdF UP

### ...A PŘÍŠTÍ TÝDEN...

#### 15.–30. DUBNA

**Fashion show. Výstava. Katedra výtvarné výchovy PdF UP.** UC UP, Galerie Schody, po–pá 10–20 hod.

#### 18. DUBNA

**Den Země pro děti z MŠ a 1. stupně ZŠ.** Zábavně-vzdělávací akce v přírodě pro děti. Botanická zahrada Olomouc.

#### 21. DUBNA

**Mokasiny bílého muže.** Setkání s americkým fotografem L. Marmonem. PdF UP, posluchárna P49, 16 hod.

**Zavěste červené lucerny.** Film čínského režiséra Zhang Yimoua. Velká učebna FF UP, 18.30 hod.

**Pěvecký diplomový koncert H. Bednářové** (mezzo-soprán). UC UP, Kaple Božího Těla, 19 hod.

#### 22. DUBNA

**Doc. R. Halaš, Ph.D.** (KAG PŘF UP): **Beck's colouring of posets. Seminář z univerzitní algebry a uspořádaných množin.** PŘF UP (Tomkova 40), pos. č. 301, 13 hod.

**Prof. M. Medved, DrSc.** (FMFI KU Bratislava): **Nelineární integrální (diferenční) nerovnosti a některé možnosti jejich aplikace v současné teorii diferenciálních rovnic.** Seminář z diferenciálních rovnic. PŘF UP (Tomkova 40), posluchárna č. 202, 13.30 hod.

**Prof. Dr. J. Vintř** (Institut für Slavistik der Universität Wien, Rakousko): **Nejstarší české glosy jako dobová realie.** Pořádá Olomoucká pobočka Jazykovědného sdružení ČR. FF UP, posluchárna č. 18, 15 hod.

**Prof. M. Marcelli: Nové média a městský priestor.** Z cyklu přednášek Katedry žurnalistiky FF UP Média dnes. Freskový sál FF UP, Wurmova 7, 15 hod.

**Jaké je být pacientem ve Vietnamu?** Beseda s E. Vernerovou. UC UP, Filmový sál, 19 hod.

**Koncert rakouské písničkářky Clary Luziy s kapelou a britského písničkáře J. Harriese.** 4. ročník festivalu Přesahy. UC UP, Divadelní sál, 19.30 hod.

#### 23. DUBNA

**Přebor Univerzity Palackého v atletice.** Atletický stadion TJ Lokomotiva Olomouc.

**Student a věda 2008, sekce Lingvistika.** Studentská soutěžní konference. FF UP, posluchárna č. 18., 8 hod.

**Mgr. J. Pergl, Ph.D., Mgr. I. Perglová, Ph.D., prof. P. Pyšek, GSC.** (Botanický ústav AV ČR Příhonice): **Co víme a co se můžeme naučit z invaze bolševníku velkolepého?** Přednáška. PŘF UP (Šlechtitelů 11), velký přednáškový sál, 16.30 hod.

**ThDr. P. Helan, Th.D.** (Husitská teologická fakulta UK Praha): **Duce a kacír.** Arcidiecézní muzeum, 17 hod.

**O něčem jiném.** Režie V. Chytilová, 1963. UC UP, Filmový sál, 20 hod.

#### 24. DUBNA

**Tleskač – Na předměstí Bory.** U-klub, 20 hod.

#### 23.–25. DUBNA

**Matematické vzdělávání z pohledu žáka a učitele primární školy.** Konference. Katedra matematiky PdF UP.

#### 24. DUBNA

**Průřezová témata ve ŠVP na 1. stupni ZŠ a integrované vzdělávání v MŠ.** Celostátní seminář vysokoškolských pedagogů. Pedagogická fakulta.

#### 25. DUBNA

**RNDr. P. Pospíšil, Ph.D.** (Katedra experimentální fyziky PŘF UP): **Effect of molecular oxygen on cytochrome b<sub>559</sub>.** Odborný seminář oddělení biofyziky. PŘF UP (tř. Svobody 26), učebna F8, 9 hod.

-red-

### Čínské pohádky...

Dokončení ze str. 1

a nakladateli šlo především o vytvoření krásné knížky pro vlastní potěšení. Měla jsem tedy při psaní naprostou volnost, kterou jsem vychutnávala, byla to vítaná změna oproti badatelské nebo překladatelské činnosti, kde jsem přísně držena v určitých mantinelech. Přesto jsem dbala, abych se věrně držela realit a věrně vykreslila čínské prostředí.

Doc. L. Olivová se této oblasti čínské literatury věnuje systematicky, její hlavní zaměření však směřuje spíše do kulturní historie. V roce 2003 vydala výbor strašidelných příběhů od Yuan Meie (Juan Mej, *O čem Konfucius nehovořil*). Nakl. Brody, její disertace se zabývala kulturou města Yangzhou v 18. století; a publikovala i studie o čínském vypravěčství (v češtině v Malina-Kolmaš, *Čína z antropologické perspektivy*. Brno, MU 2005).

Odborná porota jmenovaná ministrem hodnotí publikace v šesti kategoriích – vědecká a odborná literatura (včetně slovníků, encyklopedií, duchovní a populárně naučné literatury); krásná literatura; literatura pro děti a mládež; učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky v tištěné podobě; knihy o výtvarném umění, obrazové a fotografické publikace; katalogy výtvarné, firemní a další, neprodejné publikace. Cena se uděluje každoročně k 23. 4., který je Světovým dnem knihy a autorských práv.

Výstava oceněných publikací bude otevřena od 28. 4. do 8. 6. denně mimo pondělí od 9 do 17 hodin v Malé síni Památníku národního písemnictví.

-du-, -mav-