



23

ROČNÍK 16

6. dubna 2007

V ČÍSLE:

Studenti s Fulbrightovým stipendiem mají namířeno na prestižní americké univerzity
 • Henri Lopès hostem UP • Systém řízení jakosti – zbytečný luxus nebo nutnost?

V univerzitní galerii N v Jablonci nad Nisou, která je součástí Katedry designu Technické univerzity v Liberci, byla nedávno uspořádána výstava studentů a absolventů Katedry výtvarné výchovy PdF olomoucké univerzity, jejímž cílem bylo představit jejich průběžné výsledky studia i diplomové práce.

Více informací na str. 7.

-red-, foto archiv KVV PdF UP ▶



Prof. Z. Kolář podruhé zvolen děkanem Lékařské fakulty UP

■ Akademický senát LF UP doporučil v průběhu svého jednání dne 3. 4., aby i v následujícím čtyřletém funkčním období vedl olomouckou Lékařskou fakultu **prof. Z. Kolář, CSc.** Z přítomných sedmadvaceti senátorů pro něj hlasovalo třicet, tři senátoři hlasovali proti, jeden se hlasování zdržel. *Vážím si toho, že mohu pokračovat v práci, kterou jsem společně s vámi začal*, řekl prof. Z. Kolář k výsledku tajného hlasování a ve své krátké řeči připomněl mj. důležitost zodpovědnosti všech členů akademické obce, na niž v dalších letech hodlá klást velký důraz.

Ve stanoveném termínu, tedy do 8. 3., byly volební komisi doručeny dva návrhy kandidátů na děkana LF UP, oba navrhovaly prof. Z. Koláře. Jeho první funkční období končí 31. 5. 2007, pro druhé se oficiálně znovu stane děkanem poté, kdy jej do funkce jmenuje rektor UP.

-map-

Podoba nových cen letošního Academia filmu Olomouc je známa

■ Hlavní motto festivalu AFO 2007 *Vidět a vědět* inspirovalo českého výtvarníka M. Hlubučeka k vytvoření nové a jisté netradiční ceny – svým návrhem skleněného *Krasohledu* podpořil podle slov organizátorů novou tvář letošního ročníku AFO. *Krasohled je specifický druh objektivu – lze se jím dívat do „jiných světů“, které jsou proměnlivé, neopakovatelné, barevné a tvůrčí. Filmová cena Krasohled má také svůj symbolický význam. Je to zařízení, ve kterém se nachází a hledá, podobně jako ve vědě. Krasohledem můžete do „neobjevených světů“ nahlížet, je to zábava, dobrodružství a inspirace*, uvedl o svém návrhu autor, absol-



vent Fakulty výtvarných umění v Brně, který v současné době žije a pracuje v Železném Brodě. Od roku 2000 působí jako vedoucí oddělení skleněné bižuterie a šperku na SUPŠ. Svou originální tvorbu mimo jiné představil na výstavách v Holandsku, Německu, USA či ve Španělsku.

Cena bude udělována vítězům celkem v pěti kategoriích: *Cena za nejlepší český populárně-vědecký dokumentární film; Cena za nejlepší světový populárně-vědecký dokumentární film; Cena za přínos populárně-vědecké kinematografii; Cena divák; Cena studentské poroty.*

-hk-, -red-, foto archiv AFO 2007

Po 50 letech vyšel Atlas podnebí Česka ve spolupráci Českého hydrometeorologického ústavu a Univerzity Palackého

■ Hledáte místo s nejdelším slunečním svitem? Zajímá vás, kolik tropických dnů můžete ročně čekat ve vašem městě? Potřebujete vědět, jak často u vás prší? Odpověď na tyto a další podobné otázky dává právě vydaný *Atlas podnebí Česka*.

Příprava knihy trvala více než padesátiletému autorskému týmu čtyři roky a kniha se objevuje téměř po padesáti letech od vydání předchozí podobné publikace. Tentokrát ale při zpracování jednotlivých map nahradily tužku a papír počítače a geografický informační systém, který znají např. dnešní uživatelé GPS. Publikaci vydává Český hydrometeorologický ústav ve spolupráci s Univerzitou Palackého v Olomouci. Všechny kartografické a redakční práce jsou dílem Univerzity Palackého v Olomouci, a to Katedry geoinformatiky PŘF a Vyda-



telství UP. Na přípravě se podílel také Národní klimatický program ČR a projekt podpořilo i Ministerstvo životního prostředí ČR.

Atlas má charakter encyklopedie a patří k nekomplexnějším publikacím o klimatu České republiky. Na 260 stranách najdete více než 300 map, 150 grafů a velké množství názorných fotografií s vysvětlujícím textovým doprovodem v češtině i angličtině. Kapitoly jsou přehledně uspořádané podle jednotlivých prvků, např. teploty, srážek, sněhu, vlhkosti, slunečního svitu nebo větru, a obsahují většinou mapy za období 1961–2000. Dlouhodobý pohled je

doplněn zpracováním vybraných výjimečných situací v uplynulém období, mezi které patří i povodně z posledního desetiletí.

Dokončení na str. 7

Rektor UP a primátor Statutárního města Olomouc si vás dovolují pozvat na pátou přednášku z cyklu **Vědeckopopulárních přednášek významných absolventů UP**

Jiří Pavlica
Barevná krajina hudby.

V rámci přednášky zazní hudební ukázkou a vystoupí smíšený univerzitní sbor ATENEO. **Přednáška se koná v Regionálním centru Olomouc ve čtvrtek 26. 4. 2007 v 17 hodin.**
Vstup volný.

Studenti s Fulbrightovým stipendiem mají namířeno na prestižní americké univerzity

■ Studenti ve Fulbrightově stipendijním programu byli letos velmi úspěšní v přijímacím řízení na americké univerzity. Stipendisté mezivládního americko-českého programu se dostali i na nejprestižnější vysoké školy, jako je Columbia, Harvard nebo MIT. Přestože stipendium nabízí nadstandardní finanční podmínky, mnozí kandidáti získali významnou finanční pomoc v hodnotě desítek tisíc dolarů i od samotných škol, což pravděpodobně umožní vyslat do USA větší počet studentů.

Uzávěrka přihlášek do Fulbrightova programu, který je považován za vlajkovou loď stipendijních programů pro studium v USA, je každoročně 1. 9. Celý proces výběru a umístování na americké univerzity však prakticky končí na jaře, kdy univerzity oznamují výsledky svých přijímacích řízení do následujícího akademického roku.

Fulbrightova stipendia jsou určena pokročilejším studentům – základním kvalifikačním předpokladem je ukončení minimálně bakalářského stupně studia. Studenti mohou finanční podporu využít pro samostatnou výzkumnou práci, nebo navazující studium magisterských a doktorských programů.

Zatímco většina organizací a nadací podporujících studium v zahraničí nabízí pouze doplňkovou finanční pomoc, Fulbrightův program pokrývá školné a poplatky za studium až do výše 18 tisíc dolarů, dále nabízí měsíční kapesné na životní náklady, letenku, zdravotní pojištění i příspěvek na knihy. *Celková hodnota stipendia může snadno přesáhnout částku 35 tisíc dolarů, jedná se tedy o statisíce korun*, upřesňuje A. Semancová, programová koordinátorka studentského programu.

-jp-
Dozvědět se více o tomto stipendijním programu můžete na informační schůzce, která se koná v úterý 24. 4. od 14 hodin ve Filmovém sále FF UP (Křížkovského 8).

Kolejní rada a vedení SKM UP se nedohodly na novém ceníku ubytování

■ Studenti ubytování na kolejích UP budou moci s největší pravděpodobností bydlet za stávající ceny i v novém akademickém roce. Přestože Správa kolejí a menz (SKM UP) předložila Kolejní radě UP návrh změny ceníku, který měl nabýt platnosti 1. 9. 2007, ke shodě na jeho výsledné podobě mezi managementem SKM UP a studenty zastupujícími ubytované posluchače UP do konce března nedošlo. Podle vyjádření předsedy Kolejní rady UP M. Hodulíka řeší v tomto případě Řád vysokoškolské koleje UP (viz čl. 6 odst. 1) uvedenou skutečnost jednoznačně: Není-li do posledního března stávajícího roku zveřejněn – tedy rektorem UP podepsán – ceník nový, platí pro nové ubytovací období platby stávající. *Právě rektor UP podmiňuje podepsání ceníku dohodou obou stran*, dodal pro univerzitní periodikum M. Hodulík.

Z informací, které zazněly v průběhu nedávného jednání Akademického senátu UP (21. 3.), vyplývá, že SKM UP navrhovala zdrazit kolejně v celé šíři ubytovací kapacity o 4,8–15,3% (podle typu ubytování), přičemž průměrné zdrazení dosahovalo necelých 7%.

Kolejní rada zastupující zhruba pět tisíc studentů ubytovaných na kolejích UP obdržela návrh nového ceníku 8. 3. 2007. Jak dále pro Žurnál UP uvedl její předseda M. Hodulík, nesouhlasné stanovisko s nově předloženou podobou zdůvodňují studenti v několika úrovních. Vzhledem k tomu, že SKM UP vykázala za rok 2006 kladný hospodářský výsledek ve výši 8 559 mil. korun, považují studenti za minimálně netické další zvyšování cen. *Pro úplnost je třeba dodat, že rok 2006 byl pro SKM UP rokem významně investičním. V tomto roce provedla rekonstrukci podlahových krytin na kolejích J. L. Fischera, rekonstrukci jednoho bloku G. Svobody a současně vytvořila 1 800 nových internetových přípojek. I přes tyto velké investiční akce vykázala SKM UP 8,5 milionový zisk*, píše ve vyjádření za Kolejní radu M. Hodulík a v uvedeném zprávě mj. dodává, že zvyšování cen o inflaci je ve světle shora uvedeného zisku pouze možností, nikoli povinností. Kolejní rada rozporovala před managementem SKM UP i samu výši navrženého zdrazení, kde SKM UP uvedla procentuální navýšení jen ve srovnání s ceníkem platným od 1. 2. 2007, v rámci kterého již došlo k úpravě cen u 56% ubytovací kapacity. Meziroční zvýšení cen tak v některých případech bylo ještě vyšší. *Takto nastavené zvýšení cen je pro studenty neúnosné, a to i vzhledem k očekávané stagnaci ubytovacích stipendií*, dodal předseda KR M. Hodulík.

Ing. B. Pirklová, ředitelka SKM UP, seznámila zástupce ubytovaných studentů s kladným hospodářským výsledkem hospodaření již v průběhu jednání Kolejní rady 13. 12. 2006. Tehdy také informovala o rekonstrukcích a opravách, jež na jednotlivých kole-

jších probíhají, a také o tom, že hospodaření v tzv. kladných číslech mj. zaručuje, že rekonstrukce budou moci pokračovat i v roce 2007. K důvodům, které SKM UP vedou k dalšímu navýšení cen, se Ing. B. Pirklová vzhledem k složitosti problematiky nechtěla prozatím vyjadřovat. Přesto však vyjádřila nesouhlas s tvrzením, že by ke změnám v poplatcích za ubytování nemohlo ještě dojít.

M. Hodulík, který je v současné době senátorem AS UP, komentoval celou problematiku před svými kolegy senátory, jež vyzval, aby se tématem i celou strategií ubytovací politiky UP zabývali. Akademický senát reagoval na informace M. Hodulíka usnesením, v němž požádal vedení UP, aby navýšení poplatků za ubytování na kolejích UP zdůvodnilo. Odůvodnění by mělo být podloženo ekonomickou analýzou. A bude to zřejmě v průběhu června, kdy se Akademický senát UP znovu vrátí k problematice využití hospodářského přebytku SKM UP za rok 2006, jakož i k celé strategii ubytovací politiky UP.

Informace také na: <http://www.upol.cz/odkazy/organy-up/akademicky-senat-up/>; http://www.upol.cz/file-admin/user_upload/dokumenty/HNB1-06-2.pdf.

M. Hronová

Novým rektorem Masarykovy univerzity je opět prof. P. Fiala

■ Akademický senát Masarykovy univerzity v Brně na svém slavnostním zasedání 2. 4. zvolil na další čtyři roky nového rektora. Stal se jím opět prof. P. Fiala, Ph.D., který byl navržen jako jediný kandidát. Prof. P. Fiala stojí v čele MU od roku 2004. Před svým zvolením působil jako děkan Fakulty sociálních studií MU a dlouhodobě jako ředitel Mezinárodního politologického ústavu Masarykovy univerzity. Hlavní cíl svého dalšího působení v čele MU spatřuje znovuzvolení rektora v dosažení takové pozice MU, která by odpovídala kvalitám prestižní vzdělávací a výzkumné instituci na evropské úrovni.

-red-; zdroj: <http://www.muni.cz/general/events/calendar/2187>

Přebor UP ve šplhu na laně



■ Pro budoucí učitele tělesné výchovy i další studenty a zájemce zorganizovaly Katedra sportů FTK UP a oddíl sportovní gymnastiky SK UP v předvečer Dne učitelů čtvrtý ročník „Přeboru UP ve šplhu na laně“. Šplh, který má ve sportovní historii naší země i olympijského vítěze (B. Šupčík na VIII. OH v Paříži v roce 1924 zdolal 8 m lano za 7,2 s), zaznamenává v posledních letech svoji renesanci.

V tělocvičně na Hynaisově ulici tento závod absolvovalo poměrně velké množství závodníků – 77 mužů a 58 žen – a zúčastnil se jej i úřadující mistr republiky ve šplhu a nynější student FTK A. Novák. Ten se stal také vítězem jak v kategorii mužů (4 m bez přirazu za 2,14 s), tak i v „Open“ závodu (8 m bez přirazu za 5,70 s). Mezi ženami

si nejlépe vedla H. Vaculová, rovněž z FTK (4 m s přirazem za 3,76 s).

-sf-, ilustrační foto z průběhu závodu -tj-

8. Vejdovského olomoucký vědecký den

■ V sobotu 24. 3. uspořádala Oční klinika LF UP a FN v Olomouci 8. *Vejdovského olomoucký vědecký den*. Odborné setkání proběhlo pod záštitou České vitreoretinální společnosti a České oftalmologické společnosti.

Symposium je koncipováno monotematicky a dlouhodobě se věnuje problematice chorob sklivce a sklivce. Na tři roky dopředu jsou vypsána nosná témata, kterým budou věnována vědecká setkání v jednotlivých letech. Vědecké jednání letošního symposia se soustředila na tato témata: *Věkern podmiňovaná makulární degenerace, Peeling membrany limitans interna – ano či ne? a Chirurgická léčba idiopatické makulární díry*.



Oční klinika v Olomouci je jedno ze čtyř center v ČR, které provádí fotodynamickou léčbu VPMD Visudynem a jedno z šesti center, které bude intravitálně aplikovat anti-VEGF (protirůstový faktor cévního endotelu) Macugen.

Na kongresu odeznělo celkem 33 přednášek, z toho osm sdělení z olomoucké Oční kliniky. Vědeckého dne se zúčastnilo přes 400 oftalmologů z celé republiky a Slovenska, 23 firem zde vystavovalo své produkty.

Děkuji J. Hýbnerové z Konferenčního servisu UP, dr. Chrapkovi a ostatním pracovníkům Oční kliniky Olomouc, technikům Ing. Hrdličkoví a V. Grohmannovi za bezchybné organizační zajištění symposia, které nemalou měrou přispělo ke zdárnému průběhu 8. Vejdovského olomouckého vědeckého dne.

Doc. J. Řehák, CSc.,

přednosta Oční kliniky FNO a LF UP, foto -tj-

Mezinárodní konference na Katedře romanistiky FF UP

■ Ve dnech 22. a 23. 3. se konala na FF UP mezinárodní interdisciplinární konference nazvaná *Grandeur et décadence de la parole au XXI^{ème} siècle – Grandeza y decadencia de la palabra en el siglo XXI.*, kterou zorganizovala Katedra romanistiky. Hosté přijeli z Francie, Španělska, USA, Skotska, Polska a Slovenska. Českou stranu zastupovali lingvisté a literáři z univerzitních pracovišť v Praze, Brně, Plzni, Hradci Králové, Českých Budějovicích a samozřejmě i z Olomouce. Jednacími jazyky byly francouzština, španělština a angličtina.

Konference byla slavnostně zahájena ve zcela zaplněné kapli Božho Těla v Uměleckém centru UP. Zahájili ji Mgr. J. Uvířová, Ph.D., a Mgr. R. Zámec z Katedry romanistiky. Úvodem pronesl několik slov děkan Filozofické fakulty prof. I. Barteček, pod jehož záštitou se akce konala, prorektor pro vnější vztahy UP J. Dürr, proděkan pro zahraniční záležitosti UP doc. W. Engelbrecht a rada pro kulturní spolupráci z francouzského velvyslance J.-M. Bertihon. Ten vyzdvihl dynamičnost olomouckého pracoviště, které zorganizovalo v posledních

Poděkování Konferenčnímu servisu UP

■ Katedra romanistiky děkuje Konferenčnímu servisu UP zejména paní J. Hybnerové a také J. Holíšové za významnou pomoc při organizaci mezinárodní konference na Katedře romanistiky ve dnech 22. a 23. 3. Také díky jim byla akce vysoce hodnocena českými i zahraničními účastníky a přispěla k propagaci Univerzity Palackého v mezinárodním kontextu.

Mgr. J. Uvířová, Ph.D., Katedra romanistiky FF UP

Henri Lopès hostem UP

■ Mezi hosty konference *Grandeur et décadence de la parole au XXI^{ème} siècle* pořádané Katedrou romanistiky byl také spisovatel, básník, historik a diplomat H. Lopès. Rodák z belgického Konga získal vzdělání ve Francii, je absolventem pařížské Sorbonny. Ve své bohaté diplomatické kariéře vystřídal posty ministra školství, ministra financí a zahraničí, byl také předsedou vlády. Od roku 1980 se dvě desetiletí angažoval v OSN a v organizaci UNESCO, kde řídil odbor kultury. Působil jako velvyslanec Republiky Kongo v Londýně, Madridu, Lisabonu a ve Vatikánu. V současné době je velvyslancem své země ve Francii a čelným představitelem Frankofonie.

H. Lopès patří k nejznámějším spisovatelům černého kontinentu. Jeho novely a romány (*Tribaliques*, *La Nouvelle Romance*) byly přeloženy do devíti jazyků, dvakrát získal *Grand Prix de l'Afrique noire*, v roce 1993 ho Francouzská akademie poctila *Velkou cenou za Frankofonii*. Ve svém díle řeší zejména problematiku africké identity ve střetu tradice a modernosti, ženskou otázku a téma míšení ras a kultur v současném světě. Jeho přednáška „Hlas Afriky“ se setkala u auditoria s velkou odezvou pro svou originalitu, otevřenost a osobitý způsob přednesu.

Mgr. J. Uvířová, vedoucí francouzské sekce Katedry romanistiky FF UP
(Foto: http://www.radio.cz/pictures/spisovatele/lopes_henri1.jpg)

Letošní vítězové S.O.S.

■ V Auditoriu maximum UC UP byly 22. 3. vyhlášeny výsledky Studentské odborné soutěže (S.O.S.) uměnovědných kateder o *Cenu děkana FF UP* v akademickém roce 2006/2007. Letos se do ní přihlásilo 13 studentů a studentek Katedry dějin umění, Katedry muzikologie a Katedry teorie a dějin dramatického umění FF UP. Podle informací prof. M. Tognera se tentokrát v soutěži utkaly práce velmi vyrovnané, a proto se porota složená z pedagogů uměnovědných kateder v čele s doc. J. Štefanidesem nakonec rozhodla rozdělit celkovou dotaci 6 000 Kč mezi nejlepších pět soutěžících.

„Cesta aneb Dobyli jsme Ajfelofku“



■ Ve čtvrtek 22. 3. byla za velkého zájmu rodičů a dětí v Uměleckém centru UP zahájena komorní výstava výtvarných prací žáků *Studia Experiment Olomouc* s názvem „Cesta aneb Dobyli jsme Ajfelofku“. Vystavené práce vznikly pod zkušeným pedagogickým vedením Mgr. D. Směkalové, která svůj pedagogický projekt koncipovala jako výtvarné objevování životních cest, putování k cíli a jeho hledání. Jednotlivé výtvarné aktivity děti realizovaly po dobu půl roku, v jehož průběhu si vyzkoušely nejrůznější výtvarné postupy a techniky. *Studia Experiment* připravilo svou výstavu pod patronací Katedry výtvarné výchovy PdF UP v Galerii Divadlo UC UP, kde potrvá do 10. 4.

-pš-, foto archiv KVV

Jarní přednáškový večer Spolku lékařů

■ Letošní první jarní den bylo předneseno na Teoretických ústavách LF UP historicky absentované exotické sdělení o tíživé poruše řeči – koktavosti (balbuties). Tato vada provází lidstvo s prevalencí výskytu u percentilu $X_{0,015}$ kdekoliv na světě s tisíce let neznámou etiologií.



Kromě koordinátora přednáškového večera, jehož sponzorem byla firma Kurka. Med s. r. o., mj. vystoupili s popisem zmíněné vývojové poruchy řeči doc. S. Laichman a MUDr. T. Grézl. V první půli večera byl pak prezentován nástín vyšetřovacích metod ventilačních a kardiálních parametrů u jedinců s balbuties. Po přestávce proběhly diskuse a dotazy následovalo nejprve sdělení o měření ventilačních parametrů plic metodou impulzní oscilometrie a autonomního nervového systému variabilitou srdeční frekvence a reference o multiceletrické bronchodilatační studii B, sympatomimetikem pro 40 probandů ve věku od 6–27 let statisticky vyhodnoceným Wilcoxonovým neparametrickým párovým testem na dosažené hladině významnosti $p < 0,0001$.

S ochotnou pomocí posluchačů LF UP se celou akci podařilo realizovat v očekávaném obsahovém i časovém rozvržení programu večera. Na závěr vyslovil přednášející komplement prof. J. Jezdinský, CSc., který terapeutické úsilí, v současnosti už i citované (Fibiger, S., & kol. *Therapy for Persons Who Stutter: Eastern Europe and Latin America*), sleduje se zaslíbeným pohledem člena Etické komise LF UP a FNO a projevuje o ně neuvěřitelný profesní i kolegiální zájem po řadu let. Prof. Jezdinský také ocenil nemalou finanční grantovou podporu MŠMT.

Prof. J. Pešák, CSc.,
koordinátor přednáškového večera, foto -tj-

Panelová diskuse k výsledkům diplomových prací studentů učitelství

■ Katedra primární pedagogiky PdF UP pořádala další ročník panelové diskuse studentů učitelství pro 1. stupeň ZŠ k prezentaci výsledků jejich diplomových prací. Při této příležitosti proběhlo současně i katedrální předkolo SVOČ a v závěru panelové diskuse porota doporučila adepty do dalšího kola soutěže.

Na setkání, které se uskutečnilo 19. 3. v prostorech Pedagogické fakulty UP, referovali vybraní studenti o výsledcích své výzkumné činnosti společně s pedagogem a dalšími studenty nižších ročníků oborů učitelství pro 1. stupeň ZŠ. Vedoucí katedry prof. A. Nelešová, CSc., již v úvodu nastínila smysl tohoto setkání a připomněla průběh a ohlas akce v minulých letech.

Panelovou diskusi řídila doc. D. Holoušová, CSc. I letos lze konstatovat, že tématá diplomových prací svědčí o široké škále zaměřenosti studentů a každým rokem se rozšiřuje počet studentů, kteří svá teoretická východiska a metodické náměty pro využití v pedagogické praxi dokládají vlastní (v mnohých případech rozsáhlou) výzkumnou činností. Veřejná diskuse umožnila nejen motivaci a inspiraci pro úspěšné dokončení diplomových prací studentů, ale potvrdila i schopnost referujících studentek sdělit výsledky své práce.

Letos se hojnou účastí studentů i pedagogů opět potvrdilo, že je zájem o panelovou diskusi k výsledkům diplomových prací. Vzhledem k jejímu kladnému hodnocení budeme i nadále v příštích letech v této aktivitě pokračovat a čtenářům přinášet informace.

-kpp-

INFORMACE, OZNÁMENÍ, POZVÁNKY



Podnikatelský inkubátor VTP UP
zve na seminář

Příležitosti pro malé a střední podniky a jejich partnery z výzkumných organizací v 7. rámcovém programu,

který se uskuteční 12. 4. 2007 ve 14.00 hodin
v prostorách Podnikatelského inkubátoru VTP UP
(Slechtitelů 21, areál Přírodovědecké fakulty UP).

Seminář povede **Ing. M. Škarka**, Tech-
nologické centrum AV ČR.

Šestý rámcový program (RP) Evrop-
ského společenství pro výzkum, technický
rozvoj a demonstrace (2007–2013) je zá-
kladní nástroj EU pro financování výzkumu v Evropě.
Hlavní důraz je kladen na využití a rozšiřování výsledků
výzkumu.

Program: představení 7. RP; shrnutí možností
účasti MSP a univerzit ve všech aktivitách 7. RP; vý-
zkum pro MSP – popis projektů; těchto projektů se
mimo MSP účastní výzkumná pracoviště, problema-
tika je tedy zajímavá i pro univerzity; pravidla účasti,
financování, rozpočet, příspěvek EK, role koordinátora,
výzvy, postup při návrhu projektu a jeho hodnocení,
hledání partnerů, informační zdroje, diskuse.

Předpokládaná délka semináře jsou dvě hodiny.
Srděčně zveme výzkumné pracovníky působící na
univerzitě. Občerstvení zajištěno.

Svou účast prosím potvrďte na e-mailu radek.zilka@upol.cz, nebo na tel. čísle 585 631 422.

Předsedové Akademie věd ČR přednáší o současné vědě

Pokračování cyklu „Předsedové AV ČR přednáší o sou-
časné vědě“, který garantuje prof. P. Hobza z Katedry
fyzikální chemie v rámci kurzu Současná chemie a kte-
rý byl zahájen přednáškou prof. V. Pačese nazvanou
„Dva bratrance: člověk a šimpanz“ 22. 3., bude dále
pokračovat takto:

- 12. 4. 2007 – náhradní přednáška z organizačních
důvodů – **prof. P. Hobza, DrSc.: Evoluce a DNA:
DNA z pohledu fyzikální chemie;**
- 17. 5. 2007 – **prof. R. Zahradník, DrSc.: Chemie
a přírodní vědy: nástup molekulových věd;**
- 24. 5. 2007 – **prof. H. Illnerová, DrSc.: Časový
systém savců.**

**Přednášky se konají v prostorách Děkanátu PíF UP
v učebně SV1 ve 14 hod.**

Sdružení rodičů a přátel hluchoslepých dětí
Záblesk a Katedra kinantropologie a společenských
věd FTK UP

zvou na pracovní konferenci na téma

Chráněné bydlení pro lidi s hluchoslepotou,

která se uskuteční 16. 5. 2007 od 9 hod.
v Regionálním centru Olomouc.

Je určena pro osoby s hluchoslepotou, opatrovníky
či jejich zástupce a úředníky i pro všechny, kterých se
tato problematika dotýká a kteří mají zájem se o chrá-
něném bydlení něco dozvědět.

Zájemci o účast mohou kontaktovat organizátory
do 20. 4. na adrese zablesk.deafblind@seznam.cz.

Schůzka pro zájemce o ERASMUS mobility

Profesně poradenské centrum FF UP (PPC FF UP) ve
spolupráci s Kanceláří zahraničních styků UP zve všechny
studenty, kteří projeví zájem o kreditované pracovní stáže
v zahraničí (Erasmus mobility) a zaslali nám své prefe-
rence formou dotazníku vyvěšeného v minulých dnech
na univerzitních webových stránkách, na informační
schůzku. Schůzka se uskuteční 11. 4. v 17 hod. v Pro-
fesně poradenském centru FF UP, Katedra sociologie
a andragogiky FF UP, Wurmova 7.

ROZHOVOR

Systém řízení jakosti – zbytečný luxus nebo nutnost?

Snad poprvé se o *Systému řízení jakosti*, který by do budoucna mohl být aplikován v prostředí Univerzity Palackého, hovořilo v průběhu jednání Kolegia rektora UP 20. 2. Podle slov Ing. M. Jurečky z Oddělení organizace a řízení UP bylo cílem prezentace informovat management UP o jedné z možných cest, jak na olomoucké univerzitě zavést takový souhrn opatření, pravidel a postupů, který by zaručil, že vše, co se na této vysoké škole děje, se děje s cílem zaručit požadovanou kvalitu poskytovaných služeb. O tom, že je potřeba v řízení jakéhokoliv podniku či organizace něco měnit, musí být přesvědčen především jeho management. Aby však systém poté fungoval, musejí být podrobně informováni a sdílet jej všichni zaměstnanci. I přesto, že se členové shora uvedeného grémia k problematice prozatím nevyjádřili, požádali jsme o podrobnější vyjádření **JUDr. L. Lochmanovou**, prorektorku pro záležitosti organizace a financování UP, která prezentaci iniciovala, a **Ing. M. Jurečka** a **Ing. A. Zatloukala** z Oddělení organizace a řízení UP, jež ji připravili:

**Co je Systém řízení jakosti (QMS)? Proč
by se jím měla UP zabývat? Co dobrého ji
může přinést?**

JUDr. L. Lochmanová:

Na otázku „Co je QMS?“ ne-
lze krátce odpovědět. Legální
definice tohoto pojmu neexis-
tuje, ke stručné interpretaci
lze přistoupit prostřednictvím
základních principů systémů
managementu kvality. QMS
může napomoci organizacím
při zvyšování spokojenosti zá-
kazníků, v případě vysoké školy tedy studentů,
jejich budoucích zaměstnavatelů a dalších třet-
ích osob. Zákazníci požadují produkty s takovými
charakteristikami, které splňují jejich potřeby
a očekávání. Politika kvality a cíle kvality se pak
stanovují proto, aby všichni zaměstnanci vědě-
li, čeho chce organizace dosáhnout. Dosažení
cílů kvality může mít pozitivní dopad na kvalitu
produktu, provozní efektivnost a finanční výkon-
nost, a tím i na spokojenost zainteresovaných
stran uvnitř i vně organizace.

Ing. M. Jurečka: Ve struč-
nosti se dá říci, že QMS je
souhrn pravidel v řízení orga-
nizace, které jí pomáhají pruž-
ně reagovat na požadavky zá-
kazníků způsobem, který zá-
kazník očekává a požaduje.
Dávno je prýč doba, kdy jsme
byli jedinou univerzitou na se-
verní Moravě. Měli bychom
znát požadavky našich zákazníků – studentů,
zaměstnavatelů našich absolventů, odběratelů
naší vědecko výzkumné činnosti. Měli bychom si
naše zákazníky hýčkat, aby se k nám vraceli a vy-
užívali – „kupovali“ – naše služby i v budoucnu.
Co může QMS přinést? Spokojeného zákazníka
a jeho peníze. A jako vedlejší účinek zefektivně-
ní a zprůhlednění všech činností prováděných
na UP. Rád bych podotkl, že QMS není žádná
novinka, nové je především to, že dnes chápeme
důležitost zákazníků. Při současném nasyceném
trhu již zákazníkovi nestačí, že například sežene
obkladačky, ale chce světle zelené s nádechem
do modra. Jen ta firma, která mu takové nabídne,
získá jeho peníze. V oblasti služeb poskytovaných
vysokými školami taková situace nastává také.

Ing. A. Zatloukal: Název
„Systém řízení jakosti“ vznikl
překladem z anglického Qua-
lity management system. Ně-
kdy je také překládán jako
Systém managementu jakos-
ti, proto pak zkratky QMS či
SMJ. Slovo „jakost“ je někdy
uváděno jako „kvalita“. Jed-
noduše řečeno je Systém
řízení jakosti způsob řízení jakosti v organizaci.
Zavedení Systému řízení jakosti přináší zejmé-
na pořádek, zvyšuje efektivnost a upevňuje řád
organizace. Zpřehledňuje prováděné činnosti
v procesech, jež v organizaci probíhají a jasně
definuje kompetence pracovníků. Zavedení
Systému řízení jakosti a jeho certifikace zvyšuje
prestiž organizace, poněvadž úroveň jejího řízení
má mezinárodně uznávaný standard, což vytváří



konkurenční výhody a co je velmi důležité, zvyšuje
spokojenost zákazníků. Z výčtu výhod vyplývá
i důvod, proč by se jím měla UP zabývat.

JUDr. L. Lochmanová: Prvním krokem dlou-
hodobého procesu – pomínu-li předsévčovací
fázi – je provedení tzv. vstupní analýzy, o níž by UP
požádala specializovaný subjekt. V rámci této
analýzy by odborníci z praxe za naší spolupráce
zjišťovali náplň činnosti jednotlivých organizač-
ních jednotek, definovali produkty UP, popisovali
procesy a vzájemné vztahy mezi nimi a určili slabá
až kritická místa. Výsledkem vstupní analýzy
by měla být tzv. mapa procesů, na jejímž základě
se nám dostane informace o současném stavu
(ne)správnosti přímého či metodického řízení,
pravomocí a odpovědnosti zaměstnanců, zastu-
pitelnosti zaměstnanců, informačních toků atd.
Zkoumanými základními procesy by na vysoké
škole měly být pedagogická a vědecká činnost
a manažerské procesy, podpůrnými pak řízení lid-
ských zdrojů, řízení finančních zdrojů, pracovní
prostředí, informační technologie, knihovní služ-
by, služby vydavatelství, archivace a další.

Úspěšné vedení a fungování organizace vy-
žaduje, aby byla vedena a řízena systematickým
a transparentním způsobem. Tuto skutečnost
považují za základní důvod pro rozhodnutí o za-
vedení QMS. Uvedu příklad. Pokud by měl jeden
z vrcholových managerů uvedeno ve svém pově-
ření „... a současně Vás pověřuji rozhodováním
ve všech věcech xxx (uvedena určitá organizač-
ní jednotka)...“, pak není vůbec zřejmé, zda je
oprávněn ji řídit přímo, nebo metodicky, z čehož
plyne nejasnost a nesrozumitelnost, jakož i ne-
jistota pravomocí a odpovědnosti vrcholového
manažera a jemu podřízené osoby.

**Říkáte, že QMS má dnes téměř každá fir-
ma. Důležitá je však jeho certifikace. Proč?**

Ing. A. Zatloukal: Každá organizace musí mít
nějaký způsob řízení. Mnohé mají takový systém
řízení, který vyžaduje požadavky kladené na Sys-
tém řízení kvality. Důležité je, aby nezávislá cer-
tifikační společnost systém posoudila a vydala
certifikační doklad. Ten pak vytváří konkurenční
výhody. V komerční sféře je dnes velmi často
zákazníky vyžadován.

Ing. M. Jurečka: Certifikace je potvrzením
toho, že firemní QMS odpovídá standardu. Dává
zákazníkovi a nakonec i organizaci jistotu, že or-
ganizace „to“ dělá dobře.

Zavedení systému by určitě něco stálo...

JUDr. L. Lochmanová: Celkově asi statisíce
korun. Vždy však záleží na volbě externího sub-
jektu, jenž by realizoval veškeré činnosti s tím
spojené a dále na stavu, v jakém se organizace
nachází. Jednou z možností financování může
být rozvojový projekt.

**Rozhodne-li se vrcholový management UP,
že systém vybuduje, jaké kroky bude muset
podniknout? Co by to znamenalo pro vedení
UP, co pro jednotlivé zaměstnance UP?**

Ing. A. Zatloukal: Upozorňuji, že rozhodnutí
musí předcházet široká osvětlová kampaň určená
všem pracovníkům univerzity. Systém nelze budo-
vat pouze na formálním souhlasu. Rozhodne-li se
vrcholový management systém zavést, musí se
především vytvořit organizační předpoklady pro
zavedení, tzn. jmenovat rozhodující pracovníky

Dokončení na str. 5

Systém řízení jakosti...

jak z vrcholového managementu, tak z odborné sféry pro oblast řízení jakosti. Je nezbytné, aby maximum zaměstnanců prošlo vzdělávacím programem; je totiž třeba provést inventarizaci všech procesů, jež na univerzitě probíhají a budou předmětem Systému řízení kvality. Tyto procesy je třeba analyzovat a optimalizovat s ohledem na požadavky Systému řízení kvality (normy ISO řady 9000). Veškeré tyto procesy je třeba dokumentovat. Náročné je pak tyto dokumentované procesy prosadit do praxe, tedy začít je v reálném prostředí používat.

Pro vedení UP by to znamenalo především zvýšené pracovní úsilí, poněvadž vrcholový management musí být „motorem“ zavádění QMS a jeho dalšího zlepšování. Je třeba si uvědomit, že z pohledu vrcholového managementu jde o strategické rozhodnutí, které na mnoho let ovlivní chod UP. Pro jednotlivé zaměstnance by to pak znamenalo především nutnost seznámit se s principy Systému řízení jakosti, důležitá by byla rovněž jejich účast na popisu procesů a činností a trvale pak jejich respektování dokumentovaných postupů, včetně aktivního přístupu pro jejich zlepšování. Běh systému už potom přináší pozitivita.

Je něco, na čem se tzv. „dá stavět“?

JUDr. L. Lochmanová: Otázkou QMS se zabývalo již minulé vedení UP, což mj. vyplývá i z Dlouhodobého záměru UP na období 2006–2010. Cítuji: „Má-li Univerzita Palackého obstát v konkurenci vysokých škol v rámci České republiky i Evropské unie, musí mimo jiné zefektivnit svou organizaci a řízení. Na univerzitě dosud uplatňované tzv. „funkční řízení“ je založeno na tradiční hierarchické organizační struktuře, kdy určité útvary vykonávají pevně stanovené dílčí činnosti určitého procesu, aniž by byl sledován proces jako celek. To vyvolává nadbytečné kontrolní a koordinační činnosti a často vede ke kompetenčním sporům, problémům s návazností a odpovědností za jednotlivé procesy. Cesta zefektivnění, kterou se Univerzita Palackého chce dále ubírat, vede přes řízení projektové a procesní... Cílem navrhovaných změn je namodelovat všechny potřebné procesy a na základě analýzy modelů provést optimalizační organizační strukturu a stanovení pracovních náplní jednotlivých funkčních organizačních míst. Z optimalizace procesů vyplyne rovněž míra centralizace řídicích a rozhodovacích činností... Optimalizace procesů bude rovněž důležitým podkladem k systemizaci pracovníků, zejména v oblasti podpůrných činností.“ Jestliže Dlouhodobý záměr vysoké školy projednává její vědecká rada, vyjadřuje se k němu správní rada a schvaluje její akademický senát, pak je nutné považovat záměr zavést QMS za závazný, aby UP skutečně naplnila to, co deklaruje.

Ing. M. Jurečka: Myslím si, že řada prvků QMS na UP již vybudována je. Jde o to, aby byly

Dokončení ze str. 4

zmapovány a propojeny do jednotného systému. Již za předešlého vedení byla zpracována procesní mapa UP, podrobně byly popsány procesy související s výukou, něco bylo uděláno i v procesech souvisejících s vědou a výzkumem a celkem vyčerpávajícím způsobem byly popsány procesy v oblasti služeb pokrývané bývalým Informačním centrem.

A co evaluace výuky prováděná studenty?

JUDr. L. Lochmanová: Výsledky kvalitně zpracovaných dotazníků s vypovídací hodnotou odpovědí studentů by se mohly stát jedním ze stavebních kamenů základního procesu, totiž řízení kvality výuky.

V čem lze podle vašeho názoru spatřovat největší problém?

JUDr. L. Lochmanová: Patrně v přesvědčovací fázi a následně ve zpracování všech nezbytných dokumentů. Vrcholové vedení musí poskytnout důkazy o své osobní angažovanosti a aktivitě při rozvíjení a uplatňování QMS a neustálém zlepšování jeho efektivnosti, zaměstnanci pak musejí být přesvědčeni o správnosti jeho počinání. Za tu krátkou dobu, co jsem ve funkci prorektorky, jsem měla možnost vyslechnout řadu kritických připomínek ze strany „středního managementu“, které směřovaly k nedokonalosti a neprůhlednosti organizace a řízení včetně toku informací.

Ing. M. Jurečka: Asi to bude nepochopení významu QMS pro UP a z toho plynoucí nezájem o jeho úspěšné zavedení.

Ing. A. Zatloukal: Dodám jen, že to nebude „procházka růžovou zahradou“. Pravidla jsou přísná a se zavedením Systému řízení kvality je spojeno mnoho práce navíc.

Je reálné takový systém v prostředí vysoké školy prosadit a vybudovat?

JUDr. L. Lochmanová: Ano, již se stalo realitou na jiných vysokých školách, např. na VŠB – TU Ostrava. Řada členů akademické obce a zaměstnanců UP si je vědoma, že „něco není v pořádku“ a jistě bude iniciativní při eventuálním zavádění QMS (např. vedení PFF UP). Pokud by se nepodařilo zavést systém v prostředí celé UP, pak zcela jistě by alespoň vstupní analýzu zaslouhoval Rektorát UP jako hospodářsko-správní středisko, a to relativně samostatně i ve vazbě na příslušná oddělení fakult či univerzitní zařízení.

Ing. M. Jurečka: Ano, jak již bylo řečeno, řada věcí již vlastně vytvořena je, řada dalších se připravuje. V oblasti procesního řízení máme již také nějaké zkušenosti – předloni jsme spolupracovali s konzultantem firmy, jež se zabývá optimalizací systému řízení.

Ing. A. Zatloukal: Závěrem snad jen, že o QMS usiluje podle našich současných informací také MU Brno, ZU Plzeň a VŠTB Zlín.

Připravila M. Hronová, foto -tj-

ZEPTALI JSME SE ZA VÁS

V návaznosti na jednání Kolegia rektora UP 20. 2., které se v úvodním bodu jednání věnovalo prezentaci Systému řízení jakosti na UP (QMS), i v souvislosti s tím, že děkan PFF UP informoval členy Kolegia o přijetí pracovnice, jež by se na této fakultě měla danou problematikou zabývat, jsme se **prof. J. Ševčíka, děkana PFF UP** zeptali:

Jaký máte názor na prezentovanou nabídku? Má Přírodovědecká fakulta zájem o zavedení systému jakosti na UP?

Rád bych komentoval informaci o přijaté zaměstnankyni. Zmiňovaná pracovnice není určena jen na zvládnutí systému řízení jakosti; jejím úkolem je připravit podklady pro vlastní práci, něco, co bychom mohli nazvat „motivací“. Na vlastní tvorbu systému si budeme muset najmout profesionálního pracovníka.

Na vámi položenou otázku ale odpovídám: Ano, Přírodovědecká fakulta má zájem o QMS a o jeho certifikaci a tento proces bude podporovat na celé Univerzitě Palackého.

-map-

INFORMACE, OZNÁMENÍ,
POZVÁNKY

Podnikatelský inkubátor VTP UP
zve na **informační seminář**

Začínáme podnikat,

který se koná **11. 4. od 13 hodin v prostorách Podnikatelského inkubátoru VTP UP** (Šlechtitelů 21, areál Přírodovědecké fakulty UP).

Seminář je určen začínajícím podnikatelům. Výklad bude zaměřen na řešení problémů, se kterými se setkáváme v praxi, zejména: registrace – problémy fyzických osob; založení obchodní společnosti; vedení účetnictví; vedení daňové evidence; systém daní a zdaňování příjmu fyzických a právnických osob.

Přednášející: Mgr. K. Maderová Voltnerová, účetní a daňová poradkyně.

Svou účast prosím potvrďte na e-mailu jana.lukesova@upol.cz nebo na tel. čísle 585 631 421.

Katedra německého jazyka PdF UP pořádá **jednodenní germanistickou konferenci s mezinárodní účastí k problematice výuky německého jazyka**

Der moderne Unterricht des Deutschen als Fremdsprache,

která se koná dne **25. 4.** v prostorách katedry ve 4. patře budovy PdF (posluchárny 45, 46, 47 a 48).

Konference bude probíhat ve třech sekcích: jazykovědné, literární a didaktické, jednacím jazykem bude němčina, čeština a slovenština.

Aktuální informace naleznete internetové adrese <http://knj.upol.cz>.

Kancelář zahraničních styků UP ve spolupráci s organizací DAAD v Praze pořádá přednášku pro studenty UP

STUDIUM V NĚMECKU – nabídka stipendií DAAD (Německá akademická výměnná služba).

Přednáška se uskuteční ve čtvrtek **12. 4. ve 14 hod.** ve filmovém sále FF UP (Křížkovského 8).

D-klub: Shakespeare v KaPRADÍ

Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF UP zve na další ze setkání se svými hosty, tentokrát s anglistou, teatrologem, překladatelem a iniciátorem pozoruhodného projektu KaPRADÍ **Mgr. P. Drábkem, Ph.D.** Cílem tohoto projektu je vytvořit elektronickou knihovnu všech existujících starších i novějších českých překladů raného anglického dramatu (do r. 1850).

Setkání s názvem *Shakespeare v KaPRADÍ* se koná **11. 4. ve filmovém sále UC UP v 17 hodin.**

Bližší informace viz <http://www.phil.muni.cz/kapradil/>.

Akademik sport centrum UP pořádá pro děti a teenagery letní tábory

Po stopách Leonarda da Vinci – tábor zaměřený na výtvarné činnosti pro děti 9–16 let (Kouty nad Desnou, chata U pelikána); cena 3 250 Kč; termín 30. 7.–6. 8.

Tajemný Egypt – všeobecný rekreační tábor pro děti 6–11 let (Rusava, penzion Jestrábi); cena 3 500 Kč; I. turnus: 30. 6.–9. 7.; II. turnus: 9.–18. 7.; III. turnus: 18. 7.–27. 7.

Odkaz dávných Keltů – všeobecně rekreační tábor pro teenagery 12–16 let (Karlovy, penzion Karlovka); cena 3 590 Kč; I. turnus: 4.–14. 7., II. turnus 14.–24. 7.

Zájemci o pobytové tábory se mohou hlásit na tel. čísle 585 636 452/51, mob. 775/912 040 nebo e-mailem. Další informace viz <http://ascup.upol.cz>.

Listy z Bretaně /VII/

V Bretani jsem slyšela zpívat chléb...

Jedním z důvodů, proč jsem se ocitla na tři měsíce na prasečí farmě na francouzském venkově, byla nepochybně zmínka o mém zájmu o přírodu v povinném motivačním „leonardovském“ dopise.



▲ Bretaňská rána

Tento můj zájem byl uspokojen velmi brzy a mírou vrchovatou. Svěrázná, divoká, nespoutaná a zároveň dojmavá, tak by se dala charakterizovat zdejší krajina. A lidé jako by byli jejím obrazem...



▲ Tajemná zákoutí bretaňské přírody

Tak jsem se jednoho deštivo-slunečného odpoledne ocitla, do jisté míry vedena svým

cíleným pátráním po aktivitách ohleduplných k životnímu prostředí, v malé místnosti pronovené pečícím se chlebem. Pekař Daniel mi umožnil strávit odpoledne povídáním o pečení „bio chleba“ po starém způsobu a o Bretani vůbec.

Přestože Daniel chléb prodává pouze dva dny v týdnu, nemá o zákazníky nouzi. Neodrazuje je ani jistá nepraktičnost nákupu: pekárna je zároveň místem prodeje a vzhledem k absenci místní dopravy je pro většinu klientů přístupná jen autem, popřípadě na kole. Zákazníci jsou však odměněni nejen výbornou chutí a kvalitou chleba, ale především obdivuhodnou otevřeností a přátelstvom pekaře. Daniel – celý v bílém a bos – tráví den prací u válu a dvou pecí. Neváhá s každým prohodit několik vět, zatímco návštěvníci si sami vyberou chléb, většinou předem objednaný, spočítají cenu na kalkulačce položené v košíku, do kterého vzápětí vloží příslušnou částku, zapíše si objednávku na příště a většinou stráví ještě pár minut srdečným rozhovorem s Danielem nebo i mezi sebou. Tato jedinečná atmosféra je doprovázena praskáním čerstvého upečeného chleba v políčkách a ošatkách – jako by tímto „zpěvem“ vzdával hold pekařskému umění. Noví zákazníci navíc získají kartu s adresou a stručným popisem charakteristik a druhů chleba nesoucího název „Gallo Pain“ (volně přeloženo Gallo chléb). Proč Gallo? Zde je třeba upřesnit neoficiální dělení Bre-

taně zejména z hlediska původního jazyka: severozápadní část je „bretonská“, lidé zde používali bretonštinu, jednu dobu potlačovanou,



▲ Pekař Daniel a jeho království

dnes naopak ožívající jazyk. Jazyk jihozápadní Bretaně se nazýval „gallo“ a mnohými ani není považován za jazyk, ale spíše za nářečí.

I tento fakt vypovídá o různorodosti tohoto nejzápadnějšího koutu Francie, kde krásy rozervaného mořského pobřeží s kamennými útesy i písčitémi plážemi střídá malebné vnitrozemí, města a městečka se vším, co k městskému životu patří, střídají osamělé piteoreskní vesničky s rodinnými farmami, supermarketky střídají malé pekárničky a dešť střídá slunce...

Text a foto P. Matulíkové

Představení divadla Drát

Speciální pedagogika v Olomouci je jako jediná v České republice zároveň rozšířena o studium dramaterapie. Dramaterapie je metoda pomáhající použitím dramatických (divadelních) postupů upravit psychické poruchy, sociální vztahy, důsledky tělesného nebo mentálního postižení. Slouží i podpoře duševní i fyzické integrace, rozvoji slovní i mimoslovní komunikace a podněcuje osobnostní růst. (Valenta, 2001). Součástí kurikula jsou mimo jiné veřejná divadelní představení – dramaterapeutické výcviky – v rozsahu 150 hodin, praxe v zařízeních uplatňujících dramaterapii. Studium je koncipováno jako tříleté bakalářské a navazující dvouleté magisterské; garantem oboru je doc. M. Valenta, Ph.D., autor publikace *Dramaterapie*, ze které je výše citováno.

Ve dnech 5. a 6. 3. se v Uměleckém centru UP konala tři autorská představení studentů druhého ročníku Speciální pedagogiky (dramaterapie) PdF UP – divadla Drát. Existuje již čtyři roky a jeho členem se stává automaticky každý student přijatý na výše zmiňovaný obor.

Studenti druhého ročníku bakalářského studia hráli pondělní a úterní večer stejná představení. Pondělní představení byla určena pro diváky z řad studentů dramaterapie a úterní večer byl vyhrazen pro veřejnost – rodiče, přátele. Pro některé „druháky“ to bylo jejich první divadelní představení vůbec. Zažili si pořádnou trému, náročné a intenzivní přípravy, časový skluz, ale potlesk byl prý velice příjemný. Studenti jsou sami sobě režiséry, někdy i zvukaři a osvětlovači a zkoušejí, kde se dá – na privátech, kolejkách, v „Purkrabské“.

Dvacetiminutové *Ok(n)amžiky* byli dílem V. Bartoňové, K. Hasmandové, J. Sáblikové, M. Mušcové, I. Bidové, D. Linhartové. Jak samy říkají, šlo spíše o krátký skeč, než o divadlo. Představitelky zvolily téma ranního vstávání a rána žen. Použily hodně kontrastních prvků, tipně osobní nahané výpovědi o mužích a světě. Vše se odehrávalo za nebo před oknem – hlavní kulisou – které bylo zároveň zrcadlem a obrazem.

D. Josefíčkou napadla myšlenka, která se stala po konzultaci s ostatními aktérkami D. Kholovou, E. Komárkovou,

A. Dvornou, J. Georgievovou, M. Matouškovou hlavním námětem druhého představení. Neslo název *3D* a pojednávalo o svobodě rozhodování žen v otázkách mateřství, zároveň o ženě, která dítě mít nemůže. Tři rozdílné příběhy byly velice emotivní a kvalitně ztvárněné. Diváci ocenili především výběr hudby, taneční prvky, decentně a vhodně zvolené kostýmy.

A co vy? – v pořadí třetí, asi pětadvacetiminutové představení, jehož námět vznikl na jednom z dramaterapeutických výcviků, byl východiskem kompromisů přátel Marka Alpyho Mikláše, Terezy Lájoše Jančálkové, Jaromíra Járy Mašťalíře, Jitky Ženy Mikeskové, Pavla Pavlíka Biče, Pavliny Šneka Dupalové a v neposlední řadě Petry Křemila Tomalové. Představení se skládalo z pěti částí, pracovních nazvaných *Postýlka*, *Vinný*, *Nevinný*, *Letadýlko* a *Svíčka*. Podtextem celého představení bylo ztvárnění otázek trestu smrti, viny či nevin, o kterých skupina dlouze diskutovala a autor-sky ztvárnila.

Divadlo Drát má za sebou další představení. Studenti, z velké části absolutní neherci, dali do svých představení maximum. Představení měla ve dvou dnech zároveň premiéru i derniéru. Každému představení patří určitě pozitivní odezvy, kterých se dočkalo, bez kritiky by to ale taky nešlo...

V letním semestru 2006/2007 se konají následující akce v režii divadla Drát:

- **10., 11. 4.** – Divadlo Fórum A. Boala – dvě představení 1. ročníku navazujícího magisterského studia; Umělecké centrum UP – Atrium, začátek po oba dny v 19.00 hod.;
- **28., 30. a 31. 5.** – absolventská představení 3. ročníku bakalářského studia. Více na www.dramaterapie.atlasweb.cz.

Bc. J. Vozechová, studentka Speciální pedagogiky (dramaterapie), 4. ročník

OHLÉDNUTÍ

První a druhý taneční víkend v Olomouci

Poslední víkend před zahájením letního semestru uspořádali lektori Akademií sport centra UP intenzivní seminář moderního tance. Ve dvou a půl dnech měli olomoučtí i přespolní studenti možnost proniknout do základů jazzového tance a taneční techniky nazvané po svém tvůrci Limón.

V tělocvičně na „Václavkách“ se sešli tanečníci pokročilí i ti, kteří měli co do činění s tancem poprvé v životě, ale – jak bylo vidět – určitě ne naposled. Právě začínající tanečníci si zaslouží největší uznání a obdiv, protože vydržet sedm a dokonce osm hodin intenzivního pohybu, kdy nohy jdou každá do jiného směru, ruce kreslí ve vzduchu roztočivé obrazy, rovnováha vás opouští a ještě se máte usmívat, to je věru věc náročná a vyčerpávající. Přesto to nikdo nevzdal, za což patří dík lektorům, kteří vytvořili příjemnou a pohodovou atmosféru a udrželi ji po celý víkend – jmenovitě I. Zedkové, T. Eichnerovi, K. Morongovi a H. Dezortové.

A tak při odchodu po bolavých nohách, s hlavou plnou nových variací a tělem plným tance se všichni ptali, kdy bude další víkendovka? A naše odpověď zní, že už na přelomu dubna a května! Těšte se, protože my se těšíme.

-asc-

Olomoucká Katedra výtvarné výchovy prezentovala své práce na Technické univerzitě v Liberci

Na přelomu února a března byla v renomované výstavní síni univerzitní galerie N v Jablonci nad Nisou, která je součástí Katedry designu Technické univerzity v Liberci, uspořádána mimořádná výstava studentů a absolventů Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty olomoucké univerzity. Výstavu koncepčně připravili a nainstalovali ak. mal. M. Danielová, Mgr. J. Bébarová a Mgr. D. Medek. Smyslem této prezentace bylo postavení výtvarných aktivit studentů, kdy byly veřejnosti představeny jak objekty, které jsou výsledkem jednosemestrálního studia, tak i diplomové práce, které završily hlubší orientaci v daném oboru. Přes široké spektrum vystavených prací (grafika, malba, kresba, modelování) byla s ohledem na specifické zaměření hostitelské katedry preferována tvorba ateliéru kovu, objektu a šperku ak. mal. M. Danielové a keramiky Mgr. J. Bébarové. Práci v keramické dílně předurčuje použitá technika, avšak studenti zpočátku nezatižení znalostí jejich mantinelů mnohdy překvapí svou invencí i ve vymezeném čase, kdy jsou v rámci výuky vedeni k poznání a interpretaci materiálů a ke schopnosti pracovat se základním tvaroslovím.

V ateliéru šperku pracují zase studenti s netradičním, často recyklovaným materiálem, kdy se šperk stává formou sebevyjádření, reflexí žitého světa i objektem zosobňujícím hravost svého tvůrce. Od počátečních materiálových studií, etud, dospívají ke schopnosti empatie pro daný materiál a k dovednosti proměnit jeho syrovost v rafinovaný objekt. Jak připomíná M. Danielová: *Ateliér šperku zkoumá pod drobnohledem materiálový svět ve kterém žijeme, jeho dopad na naši existenci a jeho podíl na základním fenoménu, který se jmenuje krása.* Příznivé ohlasy ze strany kolegů z jednotlivých oborů jsou povzbuzením nejen pro mladé autory, ale i jejich vyučující.

V polovině dubna v prostorách Uměleckého centra UP mají možnost studenti KVV i veřejnost přivítat reciproční výstavu Katedry designu Technické univerzity v Liberci, která naváže na snahu pedagogů Katedry výtvarné výchovy umožnit jednotlivým výtvarným oborům na všech typech vysokých škol prezentovat své práce na olomoucké univerzitě a zároveň přiblížit zdejším studentům spleť kontext současného výtvarného směřování.

PhDr. O. Badalíková, Ph.D., KVV PaF UP

YDAVATELSTVÍ UP

Břežnová produkce

Filozofická fakulta

Reiterová, E. (ed.): AUPO. *Varia psychologica XI.* 1. vyd., 166 s.

Gilk, E., Foldyna, L. (hl. uspoř.): AUPO. *Studia Moraviae V. Symposiana.* 1. vyd., 234 s.

Šebela, K.: *Filozofie logiky Pavla Tichého.* 1. vyd., 106 s.

Pepník, J.: *A Guide to British studies.* 4. nezm. vyd., 238 s.

Krč, E., Mirabet, N.: *La narrativa española del siglo XX a partir de la guerra civil.* 1. vyd., 194 s.

Lékařská fakulta

Řehák, J. (uspoř.): *8. Vědovského olomoucký vědecký den s mezinárodní účastí.* Sborník abstrakt. 1. vyd., 58 s.

Pedagogická fakulta

Růžičková, V.: *Integrace zrakově postiženého žáka do základní školy.* 1. vyd., 74 s.

Valenta, M., Polínek, M. D.: *VII. mezinárodní konference k problematice osob se specifickými potřebami.* Sborník. 1. vyd., 234 s.

Pospíšil, Z.: *Kaleidoskop estetiky.* 1. vyd., 226 s.

Knoppová, P., Kučerová, J.: *Význam logopedické intervence u osob s psychiatrickou diagnózou.* 1. vyd., 172 s.

Bendová, P. (ed.): *Komprehenzivní rehabilitace u dětí s dětskou mozkovou obrnou.* Sborník. 1. vyd., 52 s.

Vodičková, M.: *How to Read and Study Literature.* 1. vyd., 94 s.

Skarupská, H.: *Úvod do kulturní a sociální antropologie.* 1. vyd., 72 s.

Kozáková, Z., Müller, O.: *Aktivizační přístupy k osobám seniorského věku.* 1. vyd., 56 s.

Právnická fakulta

Marečková, M.: *České právní a ústavní dějiny.* Stručný přehled a dokumenty. 1. vyd., 450 s.

Přírodovědecká fakulta

Kolektiv autorů: *Atlas podnebí Česka/Climate Atlas of Czechia.* 1. vyd., 256 s.

Upozornění na změnu periodicity

Upozorňujeme, že vzhledem k velikonočním svátkům vyjde příští číslo Žurnálu UP až 20. 4.

Děkujeme za pochopení.

Redakce

Vydala Univerzita Palackého a Český hydrometeorologický ústav v Praze.

Vydavatelství UP

Nather, W.: *Kronika olomouckých domů, 1. díl.* 1. české vyd., 568 s. Příloha plán města.

Nather, W.: *Kronika olomouckých domů, 2. díl.* 1. české vyd., 476 s. Obrazová příloha – plán města. Publikace vydány v koedici se Zemským archivem v Opavě.

Vitásková, K.: *Manuál základních postupů jednání při kontaktu s osobami se specifickými vzdělávacími potřebami.* 1. vyd., 30 s.

Krejčířová, O.: *Manuál základních postupů jednání při kontaktu s osobami s mentálním postižením.* 1. vyd., 36 s.

Krejčířová, O.: *Manuál zaměřený na orientaci v poradenství a problematice pracovního uplatnění osob se zdravotním postižením.* 1. vyd., 36 s.

Krejčířová, O.: *Prevence sociálně patologických jevů jako významný fenomén poradenské činnosti.* 1. vyd., 76 s.

Ludíková, L.: *Manuál základních postupů jednání při kontaktu s osobami se zrakovým postižením.* 1. vyd., 34 s.

Rádlová, E.: *Manuál základních postupů jednání při kontaktu s osobami s poruchami komunikace.* 1. vyd., 40 s.

Podešva, L.: *Manuál zaměřený na integraci osob se zdravotním postižením do společnosti.* 1. vyd., 44 s.

Souralová, E.: *Manuál základních postupů jednání při kontaktu s osobami se sluchovým postižením.* 1. vyd., 40 s.

Bendová, P.: *Manuál základních postupů jednání při kontaktu s osobami s tělesným postižením.* 1. vyd., 52 s.

Gajdušek, L., Gnida, A., Hříbková, H.: *Manuál zaměřený na legislativní otázky ve vztahu k osobám se zdravotním postižením.* 1. vyd., 40 s.

Centrum celoživotního vzdělávání (PdF)

Majtner, J.: *Dějiny a literatura zpěvu, 3. díl.* 1. vyd., 56 s. Příloha 3 hudební CD.

Majtner, J.: *Dějiny a literatura zpěvu, 4. díl.* 1. vyd., 56 s. Příloha 2 hudební CD.

Ostatní

Šiška, Z.: *Z milostí slova.* Sbirka veršů. Výtvarný doprovod Lenka Tillichová. 1. vyd., 86 s.

Institut celoživotního vzdělávání (FF)

Gigalová, V.: *Řízení lidských zdrojů.* 2. vyd., 96 s.

-kop-

Kurzy zájmového vzdělávání: projekt Pampaedie

Jak jsme zde informovali před pár týdny, od dubna do června je připravena realizace první části kurzu zájmového vzdělávání na Univerzitě Palackého. Kurzy jsou realizovány v rámci projektu „Pampaedie – škola zájmového vzdělávání“, který je odborně zastřešen Katedrou sociologie a andragogiky FF UP a finančně podporován Olomouckým krajem.

První kurzy začínají již 12. 4. a končí 29. 6. Pro toto období je v nabídce těchto 11 kurzů: *Digitální fotografie – úvod do teorie a praktické zpracování fotografií; Digitální video – úvod do teorie a praktické zpracování digitálního videa; Keramika a modelování; Grafika na textil; Přijďte s námi vařit pivo!; Kultura pít vína, aneb „Je libo červený Müller?“; Žádná mateřština není jen jediná, aneb poznejme lépe svůj jazyk; Poznejte své město – historie a místopis Olomouce; Noviny. Potřebuje je ještě? Jak vznikají?; Živé – neživé, aneb pojďte s námi do Muzea; Náboženství a obraznost. Umění a náboženská vyznání v čase reformace a protireformace.*

Všichni dospělí Olomoučané (a samozřejmě nejen oni) bez ohledu na věk, vzdělání či profesi se tak budou moci ve svém volném čase seznámit s obory lidské činnosti a poznání, které je oslovují. Kurzů se tak mohou účastnit studenti UP, studenti Univerzity třetího věku, zaměstnanci UP i kdokoliv z široké veřejnosti. Každý pracovní den v odpoledních a podvečerních hodinách je možné se zúčastnit nějakého kurzu, který vás zajímá. Jednotlivá témata budou probírána v rámci tematických bloků – ty mohou mít podobu jedné přednášky, ale také tříměsíčního kurzu či víkendového semináře. Setkání pak proběhnou většinou v prostorách UP, ale také při společných procházkách městem, v muzeích nebo třeba v minipivovaru či na vinici.

Podrobné informace včetně obsahové náplně jednotlivých kurzů, termínů, míst konání a ceny naleznete na www.pampaedie.cz, kde je možné také vyplnit a přímo elektronicky odeslat i přihlášku do kurzu. Informace získáte také na info@pampaedie.cz.

Mgr. M. Řehák, Mgr. H. Bartoňková, Ph.D., garantí projektu „Pampaedie – škola zájmového vzdělávání“, Katedra sociologie a andragogiky FF UP

ASC UP „kurzovalo“ na horách

I přes nepříznivé sněhové podmínky ASC skutečně kurzy pro studenty UP, zaměstnance a děti. Lyžaři i snowboardisté měli podmínky pro výuku a zdokonalování ve střediscích v Pecích pod Sněžkou, v Jeseníkách a v Alpách. Organizace všech pobytů v zimní přírodě byla na vysoké úrovni s odbornou péčí všech instruktorů, a proto nedošlo – i přes mnohdy nepříznivé podmínky – k vážnějším úrazům.

Celková účast na výše uvedených kurzech byla 223 studentů, 110 zaměstnanců a 100 dětí. Všem zúčastněným se pobyt líbil a těší se na příští rok.

PhDr. A. Orlová

Po 50 letech vyšel Atlas podnebí Česka...

Dokončení ze str. 1

Na nejnovější zpracování charakteristik už netrpělivě čekají nejen meteorologové a klimatologové, ale také experti z oborů více či méně spjatých s podnebním a závislých na rozmarech počasí – např. zemědělství, stavebnictví, doprava, územního plánování nebo třeba pojišťovnictví. Mezi těmi, kdo mají publikaci už několik měsíců objednanou, jsou ale také laici, kteří pro srovnání s extrémě počasí chtějí mít po ruce dlouhodobé hodnoty klimatických prvků.

Prodej zajišťuje ČHMÚ v Praze a na svých pobočkách v Brně, Českých Budějovicích, Hradci Králové, Ostravě, Plzni, Ústí nad Labem a UP v Olomouci ve své prodejné učebnic a skript. Prodejní cena při osobním odběru je 700 Kč.

Podle informací ředitelky Vydavatelství UP RNDr. H. Dzikové předali 29. 3. zástupci ČHMÚ nový Atlas podnebí Česka prezidentu republiky V. Klausovi.

ČHMÚ, UP, -red-

30. BŘEZNA

Čarodějné flétny. Koncert posluchaček KHV PdF UP a jejich hostů. UC UP, Kaple Božího Těla, 19 hod.

31. BŘEZNA

Othello (tragedie): W. Shakespeare. Divadlo Tramtarie, 19.30 hod.

30.–31. BŘEZNA

X. Tománkovy dny bronchologie. Konference. Regionální centrum Olomouc.

2. DUBNA

Akční pole sociální práce aneb sociálně pedagogické otázky současnosti. Konference za podpory ESF a MŠMT ČR. PdF UP.

2.–4. DUBNA

Jarní škola sociální práce. Třidenní setkání – konference a workshopy. PdF UP

4. DUBNA

Filmový klub: Fanny a Alexandr (Švédsko 1982). Pastiche filmz. UC UP, Filmový sál, 20 hod.

4.–6. DUBNA

Nové trendy prenatalní diagnostiky. Konference. Regionální centrum Olomouc.

5. DUBNA

Doc. D. Lazár, Ph.D. (Katedra experimentální fyziky, PíF UP): **Mathematical modelling of chlorophyll a fluorescence rise.** Odborný seminář oddělení biofyziky. PíF UP (tř. Svobody 26), učebna F8, 13.30 hod.

5.–6. DUBNA

Nové trendy prenatalní diagnostiky. Interdisciplinární konference.

10. DUBNA

Mgr. F. Švrček, Ph.D. (PíF UP): **Quantifiers on algebras of logic.** Seminář z univerzální algebry a uspořádaných množin. PíF UP (Tomkova 40), posluchárna č. 301, 13 hod.

Mgr. P. Šnrychová, Ph.D. (PíF UP): **Hyperchaos.** Seminář z diferenciálních rovnic. PíF UP (Tomkova č. 40), 13.30 hod.

10.–11. DUBNA

Divadlo fórum. Divadlo Drát. UC UP, Atrium, 19 hod.

10. DUBNA–10. KVĚTEN

Lucie Seifertová: Dějiny udatného národa českého (a několik bezvýznamných světových událostí). Výstava v rámci AFO 2007. Vernisáž 10. 4. v 18 hod., UC UP.

11. DUBNA

Mezioborová spolupráce v úrazové chirurgii. Teoretické ústavy LF UP, 16 hod.

Mgr. K. Šumberová, PhD., (Botanický ústav AV ČR Průhonice, oddělení ekologie Brno): **Co chytněš na dně? Aneb vegetace obnažených den rybníků.** PíF UP (Šlechtitělu 11), velký přednáškový sál, 16.30 hod.

Shakespeare v Kapradí. S P. Drábkem o překladech Shakespeara, interpretacích alžbětinských textů a jevištních realizacích. UC UP, Divadelní sál, 17 hod.

Scénické čtení – Pauline Salesová. UC UP, divadlo Bílá nora (suterén), 19.30 hod.

Matka králů (Matka królów, J. Zaorski, Polsko 1982). Pastiche filmz. UC UP, Filmový sál, 20 hod.

12. DUBNA

Rozvoj kompetencí klienta směřující k jeho uplatnění na trhu práce. Konference k projektu ESF. Aula PdF UP, 9 hod.

RNDr. P. Tomek, Ph.D. (Policie ČR, Odbor kriminalisticko-technických expertiz, Frýdek Místek): **Vyhledávání biologických stop na místě trestného činu a jejich analýza metodami forenzní serologie a genetiky.** Odborný seminář oddělení biofyziky. PíF UP (tř. Svobody 26), učebna F8, 13.30hod.

Prof. P. Hobza, DrSc. (PíF UP): **Evoluce a DNA: DNA z pohledu fyzikální chemie.** Přednáška. PíF UP, učebna SV1, 14 hod.

Motivate to Educate. Seminář pro učitele ZŠ a MŠ. Britské centrum, 15 hod.

Divadelní představení bezdomoveckého divadla Ježek a Čížek. Představení k projektu ESF. UC UP, Divadelní sál, 18 hod.

Chačipe (Kha-Chee-Pae, M. Janek, ČR 2005). Hot Docs! Czech Filmz. UC UP, Filmový sál, 20 hod.

13.–14. DUBNA

Co je to divadlo? Co je to divadelní věda? Kurzy pro veřejnost. UC UP.

13.–15. DUBNA

Přípravný seminář k 12. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže Litomyšl 2007 a 24. setkání Asociace výtvarných pedagogů. UC UP, přednáškový sál č. 117, ateliér kresby č. 114.

17. DUBNA

J. Koubková. Koncert. V rámci slavnostního zahájení AFO 2007. UC UP, Kaple Božího Těla, 21 hod.

Mgr. M. Kolařík (PíF UP): **Directoids with an antitone involution.** Seminář z univerzální algebry a uspořádaných množin. PíF UP (Tomkova č. 40), posl. č. 301, 13 hod.

J. Brown, PhD. (Department of Music, Royal Holloway, University of London): **Thinking About Soundtracks.** Přednáška. UC UP, Komorní sál č. 112, 16.30 hod.

17.–18. DUBNA

V.Ř.E.D. Tradiční přehlídka studentských filmů. V rámci slavnostního zahájení AFO 2007.

18. DUBNA

Nové trendy v léčbě gynekologických nádorů. Přednáškový večer Spolku lékařů. TÚ LF UP, 16 hod.

19. DUBNA

Doc. M. Urbanová, CSc. (Ústav fyziky a měřicí techniky, Fakulta chemicko-inženýrská, VŠCHT Praha): **Cirkulární dichroismus: Od malých chirálních molekul až po obří biologicky významné Molekuly** (inaugurační profesorská přednáška). Odborný seminář oddělení biofyziky. PíF UP (tř. Svobody 26), učebna F8, 13.30 hod.

Getting them to 'Chit Chat' in English. Seminář pro učitele ZŠ a MŠ. Britské centrum, 15 hod.

Studentská vědecká odborná konference PdF UP. Pedagogická fakulta UP.

19.–22. DUBEN

Jaro v Botanické zahradě. Venkovní expozice rostlin. Botanická zahrada PíF UP.

20. DUBNA

Prof. Benoît-Dominique de La Soujeole: Aktuální otázky současné ekleziologie. Přednáška. CMTF UP (Univerzitní 22).

-red-

Poznámka

Ještě k přednášce prof. V. Pačese

Na Přírodovědecké fakultě UP přednášel předseda Akademie věd ČR prof. V. Pačes, DrSc., o nových poznatcích molekulární genetiky (22. 3.). Velká posluchárna byla zcela zaplněná, sedělo se i na podlaze a někteří museli stát. Zdá se, že vztahy a souvislosti mezi DNA, proteiny, chromozomy, evolucí organismů, stavem zdraví a nemocí, klonováním a jeho využitím i riziky jsou témata, která neztrácejí na přitažlivosti, spíše naopak. Pokrok na tomto poli je úžasný, má evidentní zrychlení a řada objevů je tu ozdobena Nobelovou cenou jejich autorů.

Stále však např. nevíme a pouze spekulujeme, proč je vlastně v lidských buňkách tolik DNA, když se z ní využívají pouhá dvě procenta. Ví se ale, že asi 8% lidské DNA je retrovirového původu, tzn., že se kdysi dostala do buněk průnikem virů; jejich genetická informace je už trvalou složkou lidského genomu a předává se z generace na generaci. Kóduje proteiny, které ovlivňují buněčné dělení a zasahují do proměny buňky normální v nádorovou. Takže je hodně důležitá.

Vyberme si ještě jednu otázku. Má-li člověk naprostou většinu (90%) genů shodných se šimpanzem, proč se od něj tolik liší? Molekulární základ tohoto jevu nebude patrně jen v genech samých, ale v dějích, které řídí aktivitu genů, jejich fungování a chování interakce genových produktů v buňce (regulační a signální dráhy). Právě studium funkce genů se stalo jednou z dominantních oblastí soudobého výzkumu buňky, zejména buňky nádorové. Na tomto poli má světový věhlas jméno absolventa a nyní profesora naší univerzity J. Bártka a jeho ženy Jiřiny, o nichž se už v Žurnálu UP psalo.

Prof. Pačes jezdí do Olomouce rád a má pověst výtečného přednášeče. V programu AFO mívá debatní pořady, naposledy s dr. J. Grygarem o popularizaci vědy. Svým živým projevem a bezprostředností umí vytvořit ovzduší podporující zájem, představitost a samostatné myšlení. Nevyhýbá se zjednodušení, metafoře, ani humoru. Chvilka společného smíchu bezpečně odplaví únavu a připraví mysl k dalšímu soustředění.

Cilem Pačesovy přednášky nebylo jen prezentovat vědecká fakta, ale především umožnit pochopení principu, porozumět podstatě, podnitit posluchače ke kritickému myšlení a přiblížit kouzelný klíč k novému poznání – tvorbu ověřitelných hypotéz. Prof. Pačes vždy pečlivě rozlišuje prokázané od možného, pravděpodobného a t. č. neuplně vysvětleného. To je po mém soudu to, co vábí mysl hledačů vědeckého poznání bez rozdílu věku nejvíc – pohyb myšlenek na hranici poznatého, kde se specializované vědní obory se svými sofistikovanými metodami opět setkávají, prolínají a vzájemně doplňují k nové syntéze, jejímž výsledkem je pak originální poznatek, snad i objev nebo praktická aplikace či vynález.

Po přednášce diskuse pokračovala v pracovních děkana PíF UP prof. J. Ševčíka. Byli tam i studenti, kladli otázky, zajímalo je řešení problému, měli názor a neostýchali se ptát. Bylo pěkné je vidět a slyšet. Jejich zaujetí a otevřenost jsou znakem hledačů nových poznatků cestou vědeckého výzkumu.

Prof. M. Hejtmánek