

ZURNAL 27

UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI ROČNÍK 19

• 28. května 2010

V čísle:

UP uspěla na veletrhu Svět knihy Praha 2010

• Akademický senát schválil způsob rozdělení peněz • Fórum Společně o divadle • Rozhovor s historičkou prof. Janou Burešovou • Nový česko-polský frazeologický slovník • Vzpomínka na JUDr. Otakara Motejla • Docent Roman Kubínek v rubrice Jak je (možná) neznáte

• Badminton, volejbal, zambu, spinning, běh do 18. patra a mnoho dalších pohybových aktivit nabídl letošní Sportovní den UP. Řada pedagogů a studentů z Filozofické fakulty se dala nalákat také na fakultní fotbalový turnaj.

(Další informace na str. 2)

-red-, foto -mo- ▶



Budoucí politologové úspěšně reprezentovali UP v New Yorku

■ Jaké to je reprezentovat zájmy Alžírka v mezinárodní organizaci? To si na vlastní kůži vyzkoušelo pět studentů Katedry politologie a evropských studií FF (KPES). Tento měsíc měli již podruhé možnost čest reprezentovat naši univerzitu – a současně jako jediní i Českou republiku – na Národním modelu Organizace spojených národů v New Yorku (National Model United Nations/NMUN).



Tato konference se v době od 28. 3. do 3. 4. konala současně na dvou místech v New Yorku a celkově se jí zúčastnilo přes 340 univerzit z pěti kontinentů a více než 5 000 delegátů. Jedná se o světově největší simulaci jednání OSN, včetně jednotlivých výborů a přidružených organizací, určenou pro vysokoškolské studenty. Tato jedinečná příležitost umožňuje účastníkům, takzvaným delegátům, poznat práci v mezinárodních organizacích z pozice profesionálních diplomatů. Hlavním úkolem delegátů je co nejlépe reprezentovat pozici a zájmy konkrétního státu.

Studenti Kateřina Nedvěďová, Jakub Engelmajer, Libor Fůs, Milan Zubiček a Michal Kohout se zúčastnili simulace v rámci spojené delegace s americkou Valdosta State University jako reprezentanti Alžírka. V rámci konference jednotlivé delegace vyjednávají s ostatními delegacemi, snaží se prosazovat stanoviska a zájmy své země. Současně ovšem soutěží o umístění mezi 30 nejlepšími delegacemi. V záplavě Američanů, Kanadánů, Němců a Francouzů se Čech cítil trochu nesyť, ale navzdory těmto pocitům se

Dokončení na str. 9

Projekt Biomedreg získal finanční dotaci z programu VaVpl

■ V rámci výzvy 2.1 Regionální VaV centra Operačního programu Výzkum a vývoj pro inovace uspěl další projekt UP. Na konci března podepsala ministryně školství, mládeže a tělovýchovy Miroslava Kopicová rozhodnutí o financování projektu Biomedreg pro regionální rozvoj a lidské zdroje – BIOMEDREG, připravovaný Lékařskou fakultou UP a ve spolupráci s jejími partnery - Fakultní nemocnicí Olomouc, Ústavem organické chemie a biochemie AV ČR a VŠCHT v Praze. Celková výše dotace dosahuje téměř 900 mil. Kč, přičemž příspěvek EU činí 751 295 795 Kč a příspěvek státního rozpočtu ČR činí 132 581 611 Kč.

V rámci čtyřletého projektu, jehož realizace byla zahájena 1. 4. 2010, vznikne nový Ústav molekulární a translační medicíny. Jedná se o technologickou infrastrukturu a platformu pro molekulárně orientovaný základní a translační biomedicínský výzkum s cílem lépe porozumět molekulární podstatě nádorových a infekčních onemocnění. Výzkum by měl vést k identifikaci nových biomarkerů a terapeutických cílů, hodnocení biologické aktivity malých molekul pomocí vysoce kapacitních skriningových testů, preklinického vývoje léčiv a v ojedinělých případech k dotažení procesů až do fáze časných ověřovacích klinických zkoušek typu proof-of-concept.

Projekt pod vedením doc. Mariána Hajdúcha, PhD., vedoucího Laboratoře experimentální medicíny LF UP, zahrnuje celkem šest výzkumných programů: Molekulární podstata nemocí a molekulární cíle; vedoucí prof. Jiří Bár-

tek, CSc., a prof. Martin Petřek, CSc.; Medicinální chemie; vedoucí: prof. Vladimír Král, DSc., a doc. Jan Hlaváč, Ph.D.; Chemická biologie a experimentální terapeutika; vedoucí doc. Marián Hajdúch, Ph.D., a MUDr. Petr Džubák, Ph.D.;

Dokončení na str. 8



Centrum pro výzkum moravské německé literatury při Katedře germanistiky FF převezme prestižní ocenění

■ Motivační cenu pro německý jazyk (Der Initiativpreis Deutsche Sprache), jednu z cen Kulturpreises Deutsche Sprache udělovanou každoročně Nadací Eberharda Schoeckera v Baden – Badenu a Společnosti pro německý jazyk, letos obdrží Centrum pro výzkum moravské německé literatury při Katedře germanistiky FF. V minulosti tuto cenu, dotovanou finanční odměnou ve výši 5 000 euro, získala například spisovatelka Marica Bodrozic, německá knihovna v Helsinkách nebo Kasselská instituce „Napřed člověk“. Slavnostní předání cen proběhne 23. 10. 2010 v Kasselu, rodišti bratří Grimmů.

Posláním Centra pro výzkum moravské německé literatury je sběr, dokumentace a zpracování němec-

kého písemnictví z Moravy. Centrum disponuje velkým množstvím pramenného materiálu a prezentuje díla slavných i opomenutých autorů německého jazyka spjatých s Moravou, jako byli například Robert Musil, Ernst Sommer, Max Zweig a stovky dalších. „Katedra germanistiky si velice váží ocenění Společnosti pro německý jazyk, které je jednak dokladem toho, že se o naši práci ví v zahraničí, a ovšem také toho, že ji neděláme zbytečně,“ říká vedoucí Katedry germanistiky prof. Ingeborg Fialová. „Zabývat se zapomenutými moravskými autory německého jazyka je sice zábavné, ale i nevděčné, mnohdy je těžké získat pro ně i širší publikum. Podobně nevděčné je dnes – v době

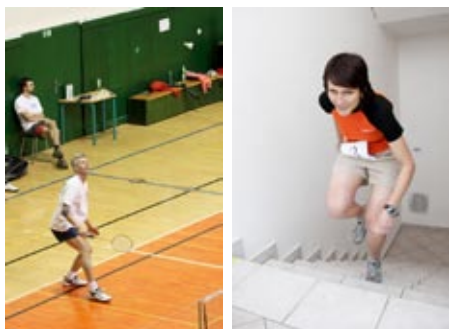
Dokončení na str. 10

Sportovní den UP 2010

■ Sportovní den UP, který letos připadl na 19. 5., provázelo velmi „nesportovní“ počasí;



o nejrůznější druhy sportovního vyžití však projevila zájem řada pohybumilovných studentů i pedagogů. Např. ve Sportovní hale UP



se utkali aktivní příznivci volejbalu i badmintonu, na schodišti Regionálního centra Olomouc zas otestovali své síly účastníci běhu do 18. patra.

Také tradiční turnaj Filozofické fakulty UP se odehrál v bojovném duchu a ani nepříznivé počasí neodradilo krásné a chytré rozleškavačky od podpory svých kateder. „Ukázalo se,



že i nesportovní obory jsou schopny nominovat skutečné borce; fotbalové zápasy filozofů tak tentokrát dopadly lépe, než jak je známe ze známé parodie Monty Pythonů...“, komentoval atmosféru dr. Petr Bilík, prodekan FF.

I letošní sportovní klání připravilo Akademik sport centrum UP pro všechny zaměstnance a studenty UP zdarma.

Sestřih videa ze Sportovního dne UP si můžete prohlédnout na www.youtube.com/watch?v=UbRwgm27ThY

-red-, -pb-, foto M. Otava

Svět knihy Praha 2010: Do dění výrazně vstoupila Univerzita Palackého

■ Z celkového možného počtu pěti ocenění dvanáctého ročníku kartografické soutěže Mapa roku 2009 získala Univerzita Palackého dvě. V královské kategorii Atlasy, soubory a edice map zvítězil Atlas voleb do Zastupitelstva Olomouckého kraje 2000, 2004 a 2008, který vydalo Vydavatelství UP, v kategorii Kartografické výsledky studentských prací získala ocenění Lucie Burianová, studentka Katedry geoinformatiky PŘF UP se svou bakalářskou prací na téma Bezpečnostní mapa Olomouce. Obě ceny byly předány 13. 5. v rámci veletrhu Svět knihy Praha 2010, jehož dění se pravidelně účastní Vydavatelství UP.

„Po šesti ročnících, kdy byl každý rok rekordní svou účastí, jsme poprvé zaznamenali pokles počtu děl přihlášených do soutěže. V některých kategoriích, např. v kategorii Kartografické výsledky studentských prací, je pokles způsoben tím, že oproti minulým ročníkům již studenti nemohli odevzdávat semestrální práce, ale přihlášená mohla být pouze díla diplomová – tedy bakalářské, magisterské a doktorské práce, jež byly v roce 2009 úspěšně obhájeny. U kartografických děl pro veřejnost již dochází k tomu, že je trh poměrně naplněn a míst pro nová kartografická díla je méně. Nelze zmínit také to, že rok 2009 se nesl ve znamení hospodářské krize, která svými dopady bohužel dolehla i na kartografická vydavatelství,“ uvedl předseda hodnotící komise pro soutěž Mapa roku a prorektor UP prof. Vít Vozenílek. Dodal, že soutěž Mapa roku se stala velmi úspěšnou odbornou soutěží a o účast v ní projevují zájem nová vydavatelství a noví účastníci.

Jak uvedla ředitelka VUP RNDr. Hana Dziková, produkce olomoucké univerzity byla prezentována v rámci společného stánku vydavatelů a nakladatelů vysokých škol. „Ze zájmu o naše publikace lze usuzovat, že máme již své místo mezi vydavateli odborné literatury. Neméně nás potěšil zájem externích autorů, kteří by u nás rádi vydali své rukopisy. Tyto skutečnosti vnímáme jako pozitivní reakce na naši produkci, což je pro nás potěšující, ale i zavazující,“ sdělila Žurnálu UP dr. Dziková. Dodala, že vedle propagace publikační činnosti univerzity mají pracovníci VUP na těchto veletrzích možnost porovnat úroveň vydávaných univerzitních publikací s konkurenčními produkty a příležitost seznámit se s novými technologiemi v oblasti vydávání publikací. Aktuálním tématem se tentokrát staly např. elektronické publikace a čtečky. „Přivezli jsme si řadu postřehů a námětů pro další práci. Obecně pak knižní veletrh Svět knihy Praha hodnotím jako velmi profesionálně a zdařile připravený s celou řadou zajímavých doprovodných programů. V rámci nich



se olomoucká univerzita taktéž prezentovala. Představili jsme společně s prof. Ivo Bartečkem a PhDr. Sylvou Fischerovou, Ph.D., titul Josef Ludvík Fischer (Výbor z díla II.,“ doplnila ředitelka VUP.

M. Hronová, foto A. Vondráková

Prof. Tomáš Opatrný je členem Rady pro výzum, vývoj a inovace

Vláda České republiky odvolala na svém jednání 10. 5. stávající členy Rady pro výzkum, vývoj a inovace (RVVI) a nominovala členy nové. Mezi nimi byl jmenován také prof. Tomáš Opatrný, Ph.D., prodekan pro vědecké a výzkumné záležitosti Přírodovědecké fakulty UP. Předsedou RVVI zůstává předseda vlády ČR Ing. Jan Fischer, CSc., dalšími členy se k uvedenému datu stali Ing. Karel Aim, CSc, doc. Ing. Jiří Cienciala, CSc., prof. Ing. Jiří Drahoš, DrSc., dr.h.c., prof. PhDr. Petr Fiala, Ph.D., Ing. Zbyněk Frolík, prof. Ing. Vladimír Haasz, CSc., prof. RNDr. Václav Hampl, DrSc., prof. Ing. Rudolf Haňka, MA, Ph.D., FEng., prof. RNDr. Pavel Hobza, DrSc., prof. Ing. Stanislava Hronová, CSc., Ing. Pavel Kafka, PhDr. Miroslava Kopicová, Ing. Jaroslav Míl, MBA, doc. RNDr. Karel Oliva, Ph.D., prof. Ing. Karel Pospíšil, Ph.D., MBA.

Zdroj: www.vyzkum.cz

-map-

Akademický senát Lékařské fakulty UP vyjadřuje znepokojení nad rozhodnutím Akreditační komise ČR

■ Na zasedání Akademického senátu LF UP 18. 5. bylo všemi přítomnými senátory jednomyslně přijato následující usnesení:

„Akademický senát Lékařské fakulty UP v Olomouci je vážně znepokojen rezignací špičkových odborníků Stálé pracovní skupiny Lékařství Akreditační komise České republiky v souvislosti s udělením akreditace magisterskému studijnímu programu Všeobecné lékařství Ostravské univerzity v Ostravě Akreditační komisí

ČR. AS LF UP v Olomouci se domnívá, že fakta uvedená v rezignačním dopise dovolují v tomto případě pochybovat o plné objektivitě akreditačního procesu a mohou být důvodem ztráty důvěry v odbornost, nestrannost a nezávislost AK ČR.“

Čtěte také: *K rozhodnutí Akreditační komise ve věci akreditace magisterského studijního programu Všeobecné lékařství na Ostravské univerzitě* (stanovisko předsedy AS LF) na str. 9.

-red-

Z JEDNÁNÍ VĚDECKÉ RADY UP

Vědecká rada UP schválila na svém zasedání 17. 5. návrhy na jmenování **doc. Ladislava Bocáka, Ph.D.** (Katedra zoologie PŘF UP), **profesorem pro obor Zoologie, doc. Lubomíra Machaly, CSc.** (Katedra bohemistiky FF UP), **profesorem pro obor Dějiny slovanských literatur se zaměřením Dějiny české, polské a ruské literatury, doc. Davida Stejskala, Ph.D., MBA, EurChem** (Ústav lékařské chemie a biochemie LF UP, přednosta Oddělení laboratorní medicíny Nemocnice Prostějov, Středomoravská nemocniční a.s.), **profesorem pro obor Lékařská chemie a biochemie.** Všechny schválené návrhy budou postoupeny MŠMT ČR k dalšímu řízení. Vědecká rada UP neschválila návrh na jmenování **doc. Milady Polišínské, CSc.,** profesorkou pro obor Historie. Řízení bylo zastaveno.

Vědecká rada UP schválila rovněž dva návrhy na udělení čestné vědecké hodnosti **doktor honoris causa: profesor Kypros Herodotou Nicolaidis, BSc., MBBS, MRCOG,** zakladatel fetální medicíny, a **Dr. Kari Andrew Sirkka, EdD.,** význačná osobnost oboru ošetřovatelství.

-red-

Akademický senát schválil způsob rozdělení příspěvku ze státního rozpočtu uvnitř UP

■ Po několikerém jednání o tom, jakým způsobem budou v roce 2010 rozděleny v rámci Univerzity Palackého finance ze státního rozpočtu, se Akademický senát UP shodl na šesté variantě předložené vedení UP. Návrh Metodiky rozdělení příspěvku stanoveného podle ukazatele A+B1, B2, B3 mezi fakultami a ostatními součástmi UP na rok 2010 byl včetně rozpočtu třinácti a půl milionové penalizace za nadlimitní studenty schválen 12. 5.

Právě penalizace za nadlimitní studenty se v poslední době stala problematickou částí procesu, jenž směřoval ke schválení metodiky určující, jakým způsobem budou děleny finance uvnitř univerzity. Šestá varianta návrhu říká, že rozpočítání uvedené penalizace bude rozděleno do dvou částek. Polovinu z celkové částky třinácti a půl milionu uhradí všechny fakulty podle přepočteného stavu studentů k datu 31. 10. 2009 vynásobeného průměrným koeficientem ekonomické náročnosti oborů za jednotlivé fakulty. Zbývají část

penalizace pak rozdělí v poměru mezi skutečně vykázanými překročeními přepočtených stavů studentů.

V průběhu jednání se senátoři UP věnovali také problematice řešení projektů Věda a výzkum pro Inovace (VaVpl) a Metodice VaVpl. AS UP věnoval pozornost organizační struktuře řízení projektů VaVpl a také ustavení konkrétních odpovědností jednotlivých zaměstnanců.

Další informace viz www.upol.cz/odkazy/organy-up/akademicky-senat-up -map-

Cyrlometodějská teologická fakulta má čtyři nové publikace

■ V rotundě Cyrlometodějské teologické fakulty UP byly 12. 5. představeny čtyři publikace, které vznikly v rámci tříletého projektu *Obnova smlouvy a nová smlouva* dotovaného Grantovou agenturou ČR. Jejich autory jsou členové Katedry biblických věd CMTF UP a jednotlivé publikace jsou věnované stěžejním biblickým textům: *Od Abraháma k nové smlouvě* (prof. Ladislav Tichý, Th.D.), *Dynamika smlouvy v deuteronomistickém zpracování dějin. Historické pozadí, projevy a další působení* (doc. Petr Chalupa, Th.D.), *Křesťanství a účast židů i pohanů na „smlouvách“ Božího zaslíbení* (doc. Petr Mareček, Th. D.), *Hospodinův služebník a nová smlouva. Výklad „písní o služebnících“ z knihy Izaiáš a jejich poselství o smlouvě* (RNDr. Gabriela Ivana Vlková, Th.D.).



„Díla, vydaná ve Vydavatelství UP, tvoří sérii. I proto jsme uspořádali jejich společnou prezentaci,“ sdělil Žurnálu UP Mgr. Pavel Černuška, Ph. D. Hlavním řešitelem projektu, dotovaného téměř osm set devadesáti tisíci korunami, je prof. Ladislav Tichý, Th.D., vedoucí Katedry biblických věd CMTF UP. -map-, foto M. Otava

Úspěch studentů Katedry hudební výchovy PdF

■ Ve dnech 11. a 12. 5. se uskutečnila v Hradci Králové na HK PdF UHK Celostátní interpretační soutěž studentů pedagogických fakult v oborech sólový zpěv, hra na klavír, hra na varhany, hra na smyčcové nástroje a hra na ostatní nástroje (akordeon, kytara, dechové nástroje). Ve velice početné a umělecky vysoké konkurenci olomoučtí studenti opět dokázali zúročit svoji připravenost a poctivé, důsledné vedení svých pedagogů.

Klavíristka Milena Buriánková znovu po dvou letech obhájila první místo v I. kategorii svého oboru, Marek Gajda získal druhé místo v I. kategorii ve hře na varhany a Zdeňka Grossová se umístila na třetím místě v I. kategorii oboru zpěv a obdržela navíc Zvláštní cenu poroty za interpretaci písně L. Vycpálka. Čestné uznání obdržely studentky Jana Ženková (zpěv, I. kategorie) a Lucie Štátná (klavír, II. kategorie); Jarmila Hunčová získala ocenění za bravurní a stylově přesvědčivý klavírní doprovod v kategorii zpěv. Olomoucká KHV se tak s počtem sedmi diplomů zařadila na přední místa v žebříčku oceněných fakult jednotlivých univerzit.

Toto setkání studentů a pedagogů je každoroční a pořadatelem se stává střídavě jedna z českých univer-

zit. Cílem soutěže je motivovat a podporovat studenty v jejich umělecké činnosti a umožnit jim srovnání i výměnu zkušeností s ostatními kolegy. KHV PdF UP v Olomouci vyslala své pedagogy do jednotlivých porot a soutěže se zúčastnilo osm studentů.

Na společném setkání porotců a pedagogů též vystoupili se svými krátkými pozdravy rektor UHK doc. Josef Hynek, MBA, Ph.D., a děkan PdF UHK doc. Vladimír Jehlička, CSc., pod jejichž záštitou se tato soutěž konala. Pro všechny zúčastněné bylo příjemné slyšet, že hudba a kultura všeobecně má své nezastupitelné místo ve společnosti, formuje mladé lidi a pomáhá jim v rozhledu, vystupování, v překonávání sebe sama. I v této ekonomicky nelehké době se vedení bude snažit, aby neutrpěla kvalita výuky, která souvisí s příchodem nových, talentovaných studentů. Slavnostní závěrečný koncert vítězů se konal v aule PdF UHK. Pedagogové jednotlivých kateder hudební výchovy vyslovili jednoznačné přání, aby se tradice těchto soutěží nepřerušovala a všichni soutěžící byli pozváni na příští klání, které se bude konat na půdě KHV PdF MU v Brně. -jh-, -red-

Divadelní Flora 2010 v Uměleckém centru UP

■ Program 14. ročníku Divadelní Flory byl věnován také novým formám tance a divadla. V barokních prostorách bývalého jezuitského konviktu se představila řada zahraničních umělců, jejichž produkce nabídla současné trendy pohybové, taneční a alternativní divadelní scény. Premiérově byl uveden i projekt *Pas de deux Sans Toi* švédské taneční legendy Charlotty Öfverholm.

Letošní přehlídka aktuální domácí i zahraniční divadelní tvorby a jeden z největších tuzemských divadelních festivalů proběhl ve dnech 11.–21. května na scénách Moravského divadla Olomouc, Uměleckého centra UP (Divadlo K3, divadlo Bílá Nora, filmový sál, Atrium, Parkán, Šapitů) a na olomouckém Horním náměstí. Hlavním pořadatelem bylo opět občanské sdružení Divadlo Konvikt. -red-, foto J. Doležel



Prof. Pavel Marek obdržel Cenu města Prostějova

■ Nejen město Olomouc, ale také blízký Prostějov zavedl tradici udělování své Ceny těm občanům a pracovníkům, kteří se zasloužili o jeho propagaci a zvýšení společenské prestiže. Ocenění za rok 2009 udělil 12. 5. starosta města Ing. Jan Tesař společně se zastupiteli šesti osobnostem, které se zasloužily o město na poli politiky, kultury a školství. Mezi významnými je rovněž prof. Pavel Marek, vedoucí Centra dějin křesťanské politiky na Katedře historie FF UP. Cenu města Prostějova obdržel za téměř čtyřicetileté úsilí v oblasti vydavatelské, editorské, vědecké a popularizační činnosti, mezi něž patří významný podíl na přípravě dvou-svazkových dějin města, zhodnocení takových významných architektonických památek, jakou je Kotěřův Národní dům, nebo obsáhlá publikace Sametová revoluce v Prostějově. Prof. P. Marek publikoval v odborných časopisech řadu studií k politickým a kulturním dějinám města v 19. a 20. století a za bezmála 20 let profesního působení v Prostějově, mj. jako ředitel Muzea Prostějovska, připravil množství přednášek, výstav a kulturně-historických akcí.

Cenu města Prostějova uděluje Zastupitelstvo města Prostějova na návrh Rady města od roku 2005.

(Více informací na www.prostejov.eu/cz) -red-

Literární soutěž UP zná své vítěze

■ Slavnostní vyhlášení 16. ročníku Literární soutěže UP se tradičně konalo v Centru Aletti 20. 5., kde se sešli soutěžící a odborná porota v čele s odborným asistentem Katedry bohemistiky FF PhDr. Petrem Hanuškou, Ph.D. Ta měla za úkol vybrat ze 45 zaslaných prací ty nejlepší v kategoriích próza, poezie a drama. Dr. Hanuška ve svém úvodním slovu ocenil fakt, že soutěžních prací je stále více. „Je úžasné vidět, že v dnešní době, kdy je pro většinu lidí prioritou především vydělávání peněz, se najde stále více mladých lidí, kteří tráví svůj čas psaním poezie či prózy, což k žádným velkým ziskům většinou nevede,“ uvedl. Zároveň konstatoval, že bohužel porota neobjevila mezi soutěžícími žádný opravdu výjimečný talent, který by porotce ohromil. „Většina prací především z oblasti poezie měla introspekční charakter, kdy se autoři vypisují ze svých životních trápení a smysl těchto děl je pro čtenáře často nesrozumitelný,“ vysvětlil dr. Hanuška. „Na druhou stranu je třeba říct, že vítězné práce byly skutečně nejlepší a svou kvalitou rozhodně předčily díla ostatních autorů. Rozhodnutí bylo vždy téměř jednomyslné,“ dodal.



V oblasti poezie se na prvním místě umístila Vanda Kuběnová z Katedry psychologie FF (na snímku s dcerou a dr. Petrem Hanuškou). Na druhém místě skončila Zuzana Grochalová z Katedry andragogiky a sociologie FF a třetí místo obsadil Tomáš Kaválek z Katedry bohemistiky FF. V kategorii próza zvítězil stejně jako v loňském ročníku Michal Vyhřídál z Katedry dějin umění FF s povídkou Křídlení. Druhý se umístil Michal Orság z Katedry anglického jazyka PdF se souborem Tři bezelstné povídky. Třetí místo nebylo v této kategorii uděleno. Čestné uznání za obor drama si odnesla Eva Svobodová.

Vítězové soutěže si kromě dobrého pocitu a diplomů odnesli také finanční odměnu. Ukázky vítězných prací přineseme v některém z posledních čísel ŽUP v tomto akademickém roce. T. Chalupa, foto M. Otava

Stručně



Při příležitosti pracovního zasedání Evropské federace katolického vzdělávání dospělých FECCA v Olomouci zvala MSKA, FF UP a VKH Olomouc do Kaple Božího Těla UC UP 10. 5. na mimořádnou přednášku Jána Figela s názvem „Zkušenosti s EU pohledem eurokomisaře“.



Za účasti prof. Jindřicha Štreita se v prostorách Děkanátu FF 11. 5. uskutečnila výstava fotografií posluchačů Univerzity třetího věku UP „Svět kolem nás“. Expozice výsledků kurzu „Interaktivní fotografie“ potrvá do 2. 6.



Netradiční přednáškovou akci pro zájemce nejen z řad lékařské obce připravil na 6. 5. Ústav sociálního lékařství a zdravotní politiky LF UP: v posluchárně TÚ LF UP hovořila PhDr. Jaroslava Králová na téma „Cestou pohádek a mýtů o personifikaci smrti a o profesi lékaře“.

-red-, foto -jd-, -mo-

Beseda k prevenci rakoviny prsu

Přírodovědecká fakulta uspořádala u příležitosti Dne matek popularizační besedu na téma Rakovina prsu zblízka. O akci projevil zájem necelá padesátka zaměstnanců a studentů. Cílem uspořádání besedy bylo informovat a hlavně přimět k prevenci a k sebediagnostice této zákeřné nemoci.

Přiblížení této tematiky se ujala MUDr. Katarina Petráková, zástupkyně přednosti Kliniky komplexní onkologické péče v Masarykově onkologickém ústavu v Brně, která rovněž představila současné možnosti prevence a léčby pacientů.

Druhá část hlavního programu besedy byla věnována psychosociální pomoci pacientům s diagnostikou rakoviny a jejich rodinám. PhDr. Marie Nosáková představila své zkušenosti v občanském sdružení Amélie, které poskytuje péči o duševní pohodu nemocných v rámci své dobrovolnické činnosti.

Zájem o tuto tematiku byl velký, o čemž svědčí hojně dotazy stran zúčastněných žen a následně prodloužení původně plánovaného časového harmonogramu.

-dz-

Společně o divadle

V prostorách Divadla K3 Uměleckého centra UP proběhl 10. 5. druhé diskusní fórum o činoherním divadle v Olomouci s názvem Společně o divadle, které opět pořádala Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF (KDFMS). Na setkání byli pozváni zástupci činoherních divadel v Olomouci, stejně jako zástupci statutárního města Olomouce a Olomouckého kraje pro oblast kultury. Na programu byly dva body – situace po výměně ředitele a nástupu nového uměleckého šéfa činohry Moravského divadla a profesionalizace Divadla Tramtarie. Diskusní fórum moderovala vedoucí divadelní sekce KDFMS doc. Tatjana Lazorčáková.

Prvního vstupu se ujal nový ředitel Moravského divadla Mgr. Josef Podstata, který předestřel koncepci, se kterou zvítězil ve výběrovém řízení. Následovalo představení nového dramaturgického plánu v podání šéfa činohry Michaela Taranta. Prezentace koncepce působila profesionálně, dramaturgický plán až osvěžujícím dojmem, ovšem, že by se do Moravského divadla přihnál čerstvý vítr, lze říct pouze stěží. Pan ředitel často mluvil o nutnosti přizpůsobovat se abonentům (a zde vždy nepochopitelně dodával slovo „důchodcům“), Michael Tarant zase slíbil „obměnu“ hereckého souboru (do Olomouce se mají vrátit „miláčci“ místního publika prchnuvší za éry Romana Grossmana, dosavadního šéfa činohry), silná témata a zmínil také několik jmen režisérů, se kterými se počítá na hostování. Kdo čekal kteréhokoliv ze zásadnějších současných českých (či evropských) režisérů, byl nutně zklamán. Dalším bodem programu byla diskuze o divadle Tramtarie, které, jak informovala jeho ředitelka Mgr. Petra Němečková, kvůli nedostatečné podpoře místních zastupitelstev stojí před krachem (Pro informaci: MDO každoročně odčerpá z městské kasy cca 90 mil. korun, Tramtarie dostává ze stejného zdroje 250. tis.). Zde se konečně dostali ke slovu i přítomní zástupci města a kraje. Za statutární město Olomouc byl na setkání přítomen náměstek primátora RNDr. Jan Holpuch, Ph.D., který svůj pohled na neuspokojivý stav jedině poloprofesionální olomoucké alternativní scény rozdělil na dva úhly pohledu: on jako soukromá osoba Tramtarii plně podporuje, jako zástup-

ce města Olomouce však více prostředků nalézt nedokáže. Podobné sdělení se účastníkům diskuze dostalo i od zástupců olomouckého kraje. Tramtarie má „vyjednávat“ a „čekat“.

Poněkud smutná bilance po pěti letech úspěšné činnosti.

Mgr. P. Pálus, KDFMS FF UP, foto M. Otava



Setkání se mj. zúčastnili (zleva) Jan Žurek (Divadlo Konvikt), Michael Tarant (umělecký šéf činohry MDO) a Josef Podstata (ředitel MDO).

Studentka PŘF UP získala hlavní cenu za nejlepší poster

Ve dnech 2.–5. se v maďarském Kőszegu konala mezinárodní konference 28th Informal Meeting on Mass Spectrometry, na níž studentka postgraduálního studia



na Katedře analytické chemie PŘF Mgr. Lucie Hartmanová získala hlavní cenu The best poster prize za svůj poster *Alternative surfaces for analysis by desorption nano-electrospray ionization mass spectrometry*. Jeho prostřednictvím byla představena nová aplikace desorpčního nanoelektrospreje vhodná pro rychlý screening biologicky aktivních látek v krvi bez předchozí úpravy vzorku. Cílem studie byl výběr vhodného povrchu pro desorpční ionizaci.

V roce 2012 bude tuto mezinárodní konferenci pořádat Katedra analytické chemie PŘF UP.

RNDr. P. Baizová, Ph.D., foto archiv katedry

Vydařený nultý ročník turnaje v plážových sportovních hrách

V rámci studentského grantu UP *Analýza zatížení hráčů v utkání ve sportovních hrách* se 7. 5. uskutečnil kombinovaný turnaj dvojic v plážovém volejbalu a plážové házené. Akce, kterou organizačně zaštilil ředitel projektu Mgr. Karel Hůlka a dr. Jan Bělka, se zúčastnilo osm mužských párů studentů UP. Nejprve každý pár odehrál tři utkání v plážovém volejbalu, poté proběhl turnaj v plážové házené. Výsledky z obou turnajů se přepočítávaly speciálními skórovými koeficienty a sčítaly se dohromady.

Celkovým vítězem se stala dvojice studentů z FTK UP P. Zahradka s J. Kvasničkou, na druhém místě byla dvojice F. Pliska s R. Minářem, třetí dvojice J. Mišák s P. Štolfou. Studenti byli po celou dobu monitorováni sporttesty ke zjištění intenzity zatížení při utkání.

Pro velký úspěch počítají organizátoři s vytvořením tradice tohoto turnaje a předpokládají, že v září se uskuteční první oficiální turnaj smíšených dvojic. -kh-, -jb-

Konference v Petrohradu: Umělecké terapie dnes

Členové Ústavu speciálně pedagogických studií PdF Mgr. Kristýna Krahulcová, Mgr. Jana Vožechová, Mgr. Martin Dominik Polínek, Ph. D., a Mgr. Michal Růžička, Ph. D., se na začátku května zúčastnili 12. výroční konference, kterou na téma „Umělecké terapie dnes: Umělecké terapie v oblasti vzdělávání, lékařství a sociální oblasti“ uspořádaly Ruská arteterapeut-



tické asociace, Akademie Post-doktorské pedagogické praxe St. Petersburg a International Art terapie Journal v Petrohradu. K jejím cílům patřila podpora realizace umění terapie v různých oblastech praxe (v oblasti veřejného zdraví, vzdělávání, sociální práce), posílení kontaktů mezi zástupci různých oborů a škol uměleckých terapií, které existují v Ruské federaci a zahraničí, podněcování vědeckého výzkumu a odborného školství v oblasti umění terapií a další.

Zástupci PdF UP aktivně vystoupili se svými příspěvky z oblasti dramaterapie a vedli hojně navštívený dramaterapeutický workshop nazvaný *Metody a techniky dramaterapie*.

Účast na petrohradské konferenci přispěla k navázání další spolupráce se světovými experty v expresivních terapiích a otevřela nové možnosti a pohledy na expresivní terapie v diskutovaných oblastech.

-kk-, -red-, foto archiv ÚSPS

Autorské honoráře – odměna nebo autorský honorář

S účinností od 1. 1. 2009 došlo k zásadní změně povinností autorů uměleckého nebo jiného tvůrčího díla podle autorského zákona č. 121/2000 Sb. Přestože byla na webových stránkách UP publikována informace o této změně, stále se objevují dotazy a žádosti o změny výplat autorských honorářů. Překládáme proto znovu stručný souhrn informací.

Osoby, se kterými dojde k uzavření licenční smlouvy o vydání autorského díla a za dílo bude autorovi vyplacen autorský honorář, se v souladu s novelou zákona o důchodovém pojištění stávají osobami samostatně výdělečně činnými, a to bez ohledu na to, zda se jedná o zaměstnance UP či externí autory a bez ohledu na částku autorského honoráře. Jedinou výjimkou jsou příspěvky do novin, časopisů, rozhlasu nebo televize, které v úhrnu od jednoho plátce nepřesáhnou částku 7.000 Kč v kalendářním měsíci; tato činnost není považována za samostatnou výdělečnou činnost a nevztahují se na ni dále uvedená pravidla.

Osoba samostatně výdělečně činná (OSVČ), v tomto případě autor, je povinna plnit samostatně (neplní je plátce autorského honoráře, tedy UP) tyto povinnosti: do 8 dnů kalendářního měsíce následujícího po měsíci, v němž nastala tato skutečnost, oznámit příslušné správě sociální-

Přednáškový den projektu BioNet

Univerzita Palackého v Olomouci pořádá v rámci projektu BioNet Centrum přednáškový den věnovaný proteinkinázám a jejich inhibitorům. Pokroky molekulární biologie, strukturní biochemie a medicínální chemie jsou hnací silou vývoje nových terapeutických postupů a jejich zavádění do klinické praxe. Proteinkinázy představují v současnosti jednu z nejatraktivnějších enzymových skupin jako cílů moderní protinádorové chemoterapie, což dokládají výzkumná zaměření většiny farmaceutických firem produkujících nová léčiva. Nedávné objevy však přinášejí racionálně podložené návrhy dalších možných farmakologických aplikací inhibitorů proteinkináz. Obsahem přednášek špičkových odborníků z Německa, Rakouska, Velké Británie, Izraele i České republiky bude proto také jejich potenciální využití v boji s některými závažnými onemocněními, parazitickými a virovými infekcemi a zejména nemocemi oběhové soustavy, které patří mezi hlavní příčiny úmrtí v ekonomicky rozvinutých zemích.

Přednáškový den se bude konat v pondělí **14. 6. od 9.30 do 16.00 hod. v areálu PĚF UP v Olomouci – Holici, budova A, přednáškový sál SE-E501.**

IS/STAG umí víc, než si myslíte...

Výtky vůči STAGu mají často původ v nedostatečné znalosti možností tohoto systému. Při podrobném rozboru nejčastějších problémů je zřejmé, že STAG umí velkou většinu požadavků našich uživatelů splnit. Má k tomu potřebné funkce, ale uživatelé o nich často nevědí nebo je neumějí využít.

Těm, co IS/STAG paušálně odmítají, lze jen doporučit, aby se s ním lépe seznámili. Existuje široká nabídka možností nápovědy a uživatelské podpory, pomocí které je možné se systém naučit správně používat a také řešit aktuální problémy. Aby se o těchto možnostech uživatelé více dozvěděli, vydává CVT UP zdvojené vydání Informatikonu, tentokrát věnovaného právě STAGu. Informatikon najdete ke stažení ve formátu PDF na stránce <http://cvt.upol.cz/serial/>. Tištěná verze vyjde 4. 6. jako samostatná příloha Žurnálu UP.

Mgr. J. Bekárková, RNDr. E. Marková

Mezinárodní konference o spotřební kultuře na FF UP

Kabinet interkulturních studií při Katedře sociologie a andragogiky FF UP pořádá ve spolupráci s katedrami žurnalistiky, germanistiky, divadelních, filmových a mediálních studií mezinárodní konferenci o spotřební kultuře **Consumer Culture: between aesthetics, social distinction and ecological activism**. Konference, která je součástí celoevropské kampaně Evropský rok boje proti chudobě a sociálnímu vyloučení (EY2010) a záštitu nad ní převzalo Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR, se uskuteční **7.–9. 10. 2010 v prostorách Uměleckého centra UP**.

Program konference tvoří pět tematických okruhů: estetika spotřební kultury; kritika spotřební společnosti; spotřeba a sociální distinkce; výzkum spotřebního chování; kultura a marketingová komunikace. Doprovodný program zahrnuje filmovou projekci a workshopy uspořádané ve spolupráci s odborníky z oblasti marketingu, výzkumu

ho zabezpečení zahájení činnosti (tiskopisy na www.cszs.cz/cz/tiskopisy/osvc.htm), odvádět daň na základě svého daňového priznání a odvádět sociální a zdravotní pojištění. Podrobnosti stanoví příslušné právní předpisy.

Jde-li o zaměstnance UP, může být autorské dílo vytvořeno jako **zaměstnanecké dílo** nebo **kollektivní dílo** podle § 58 nebo § 59 autorského zákona. Zaměstnanecké dílo vytvoří autor ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního vztahu k zaměstnavateli (v tomto případě k UP), obdobně je posuzováno kollektivní dílo. Zaměstnavatel vytváří zaměstnanci pro jeho autorskou tvorbu veškeré nezbytné podmínky a přejímá ekonomickou odpovědnost za využití výsledků jeho tvůrčí činnosti.

Za zaměstnanecké dílo může být zaměstnanec vyplacena **odměna** ke mzdě podle vnitřního mzdového předpisu UP, z níž je zaměstnavatelem odvedena daň a pojistné. Další podrobnosti stanoví autorský zákon, na UP upravuje směrnice rektora č. B3-09/2-SR „Ediční činnost Univerzity Palackého v Olomouci“.

Prakticky lze upravit postup takto: před vytvořením díla musí být zřejmé, jak autorovi – zaměstnanci UP, tak zadavateli, o jaké dílo se bude jednat. Zda o dílo k plnění pracovních povinností autora, tj. zaměstnanecké či kollektivní, za které mu bude vyplacena odměna (licenční nakladatelská smlouva se neuzavírá), nebo půjde o dílo, na něž se nevztahují pracovní povinnosti autora, bude uzavřena licenční nakladatelská smlouva a autorovi bude vyplacen autorský honorář – autor se stává OSVČ a je povinen splnit výše uvedené povinnosti.

J. Barnettová, vedoucí Personálního a mzdového odd. RUP

Změna prodejní doby a uzavření prodejny skript a odborné literatury VUP

Prodejna skript, učebnic a odborné literatury Vydavatelství UP bude v letních měsících 2010 otevřena následovně: v termínech **7. 6.–9. 7. a 16. 8.–10. 9.** bude otevřeno **pondělí–čtvrtek 9–12 hod., 13–15. 30 hod., pátek 9–12 hod., 13–15 hod.** Ve dnech **12. 7.–13. 8.** bude v prodejně **ZAVŘENO**. Internetový obchod bude zajišťován bez omezení i v době uzavření prodejny.

Zúčastněte se Olomouckého půlmaratónu!

Univerzita Palackého se stala partnerem Olomouckého půlmaratónu – zbrusu nového závodu, jenž má ambice stát se prestižní běžeckou událostí, kterou se bude moci chlubit hanácká metropole, Olomoucký kraj i celá Česká republika. Zúčastnit se hlavního závodu, vedlejších běhů a atraktivního doprovodného programu můžete **v sobotu 26. června 2010**.



V rámci prvního ročníku se kromě 1/2Maratónu uskuteční též závod na 10 km, rodinný běh na 4,5 km a doprovodný program na Horním náměstí. Běhy na všechny vzdálenosti jsou otevřené široké veřejnosti a všichni zájemci jsou srdečně zváni k účasti, ať už v roli běžců, diváků či dobrovolníků.

Kontakt pro zájemce – dobrovolníky při organizaci závodu Olomoucký půlmaratón:

Ondřej Martínek, pracovník oddělení komunikace UP, tel. 585 631 022, e-mail ondrej.martinek@upol.cz. Další informace viz www.olomouckypulmaraton.cz

Mezinárodní společnost Antonína Dvořáka a Univerzita Palackého pořádají v rámci festivalu **Americké jaro 2010** koncert

Duo Arthur Greene a Solomia Soroka
klavír a housle

Kaple Božího Těla UC UP, 7. 6. v 19.00 hod.

ORL klinika LF UP a FNOL, ORL odd. VN Olomouc pořádají **celostátní konferenci**

XIX. Chvojkův den

Program celostátní akce ORL společnosti JEP bude monotematicky věnován bolesti: patofyziologii, klasifikaci a léčbě.

Slavnostní sál Vojenské nemocnice Olomouc, 3. 6. od 13.00 hod.

Katedra sociální práce, Pedagogická fakulta Univerzity Mateje Bela v Banské Bystrici, Ústav pedagogiky a sociálních studií PdF UP v Olomouci pořádají **ve dnech 10.–11. 6. 2010 v Banské Bystrici mezinárodní konferenci**

Problémy současné rodiny a náhradní rodinná péče II

Jejím cílem je poukázat na aktuální problémy náhradní rodinné péče u nás i v zahraničí, reflektovat příčiny krize současné rodiny a hledat možnosti jejich eliminace.

Smíšený komorní sbor Ateneo Univerzity Palackého vás srdečně zve na

Společný koncert s Akademickým pěveckým sborem VŠB-TU Ostrava

Kaple Božího Těla UC UP, 4. 6. v 18.30 hod.

Vstup volný

Aktuální informace z dění na naší alma mater • Nejnovější výsledky na poli výzkumu, pedagogické a tvůrčí činnosti na UP • Studentské aktivity • Přehled odborných, kulturních a sportovních aktivit, na kterých se univerzita a její lidé podílejí • Několikrát týdně aktualizováno!

ZURNAL ONLINE III

www.zurnal.upol.cz

„Gender history je všudypřítomná, jen si jej historikové nevšimli“, říká prof. Jana Burešová

Historie jako vědní obor má minimálně jednu výhodu: hovoří srozumitelným jazykem. Také proto může být publikace *Žena v českých zemích od středověku do 20. století* určena široké zainteresované veřejnosti. Kniha, splňující všechny atributy vědecké práce, nahlíží na ženu prostřednictvím řady oblastí: partnerství, rodina, zdraví, vlastnictví, veřejný život, vlastní identita, vzdělání, mecenášství, aj., tedy témata, prolínající se dějinami lidské společnosti napříč sledovaným časem. „Oblast historického vývoje v sociálních vztazích mužů a žen je v české historické vědě jedním z nejmladších výzkumných témat,“ říká jedna z autorek díla prof. Jana Burešová z Katedry historie FF UP, která se této sféře věnuje bezmála patnáct let a která při příležitosti završení dlouholeté práce *Žurnálu UP* poskytl následující rozhovor:

Téměř devítisetstránkové dílo vzniklo v rámci výzkumného úkolu. Můžete zmínit konkrétní data projektu?

Kniha vznikla díky stejnojmennému tříletému vědeckému projektu, podpořenému Grantovou agenturou České republiky. Vznikla na několika pracovištích – především na Katedře historických věd FF Univerzity Pardubice, na Katedře historie FF Univerzity Palackého a v Historickém ústavu AV ČR Praha. Pod vedením hlavní řešitelky prof. Mileny Lenderové z Univerzity Pardubice jsem na projektu pracovala společně s dr. Boženou Kopičkovou, vědeckou pracovnící Historického ústavu Akademie věd ČR v Praze. Při rozvrhování závěrů výzkumu do knižní podoby byl mezi hlavní autory přizván ještě prof. Eduard Maur z UK v Praze. Každý z nás je specialista na jistý časový úsek.

Vlastní široce koncipovaný výzkumný úkol pak zpracovával početný tým specialistů na různé tematické problémy v čase od středověkého období do poloviny 20. století. Z Katedry historie FF UP se na výsledné podobě publikace podíleli také doc. Marie Macková, doc. Jan Stejskal a několik studentek, jež účelně využily svou činnost na svých diplomových pracích s podílem na grantovém výzkumu. Ostatně zpracovávat kvalifikační práci v rámci zapojení do grantového vědecko-výzkumného projektu je podle mne nejlepší škola už pro magisterské a pak samozřejmě pro doktorské studium. Za všechny jmenuji alespoň současnou doktorandku na Katedře historie FF UP Mgr. Jitku Pelikánovou, dílčím přínosem byly např. i práce Terezy Němcové, Karly Prečkové či Zuzany Kraváčkové.

Tematické Gender history se věnujete delší dobu. Jak jste se k ní vlastně dostala?

Asi tak, jak se k nám uvedené téma dostávalo. V polovině 90. let minulého století, kdy naše země prošla společensko-politickou proměnou, mne oslovil prof. Miloš Trapl z Katedry historie FF UP, jenž mj. léta zkoumal politický katolicismus a dějiny Československé strany lidové v období první poloviny 20. století, zejména v letech první Československé republiky. S těmito politickými dějiny, propojenými s katolickým náboženstvím, je spojen logicky i jistý širší společenský život i jistý řekněme životní styl. Výsledkem Traplovy práce je mj. kniha o politickém katolicismu v Československu, která byla přeložena také do angličtiny (TRAPL, Miloš: *Political Catholicism and the Czechoslovak People's Party in Czechoslovakia 1918 – 1938*. Columbia University Press, New York 1995), jejíž vesměs kladné recenze ze západního světa však obsahovaly obecně jeden postesk. Recenzenti dílu vytýkali, že



Milena Lenderová, Božena Kopičková, Jana Burešová, Eduard Maur (eds.): *Žena v českých zemích od středověku do 20. století*. Nakladatelství Lidové noviny 2008.

se nezmiňuje o úloze a postavení žen. V českém prostředí se až donedávna tato témata neřešila. Když jsem se poté začala probírat archivními prameny, nestačila jsem žasnout, kolik materiálu se kolem nás nachází. Téma je přítomné všude, pouze historikové si jej do nedávné doby nevšimli.

První dílčí studie jsem zaměřila na zachycení situace žen prostřednictvím aktivity jejich spolků, nejprve ve dvou odlišných společenských prostředích v Československé republice v období první poloviny 20. století: tradiční, konzervativní, těsně s katolickým náboženstvím a životním stylem spojené prostředí, a jako protipól jsem pak zkoumala prostředí dobové pokrokové, tedy liberální, usilující o demokratizaci čili zrovnoprávnění postavení mužů a žen ve společnosti. Věnovala jsem se např. otázkám, jež souvisely s možnostmi postupu žen a mužů na veřejnou a politickou scénu, otázkám souvisejícím s možnostmi studia, výdělečné práce, účasti na veřejném životě, ve spolkách a politických stranách. Srovnání těchto možností bylo publikováno v mé první knize *Proměny společenského postavení českých žen v první polovině 20. století*, kterou v roce 2001 vydalo Vydavatelství UP a na niž a na práci spoluřešitelky pozdější týmová práce prostřednictvím projektu GAČR navázala a rozvedla ho do dalších tematických výzkumů. Jako první mezi českými historiky jsem k tomuto tématu pro období první Československé republiky přinesla vědecké výsledky, které pak byly publikovány v řadě dílčích studií. V komparaci mužů a žen jsme se snažili zmapovat ženu se vším všudy – její život v rodině, její role v péči o domácnost, výchově dětí atd.

Které kapitole jste se konkrétně věnovala?

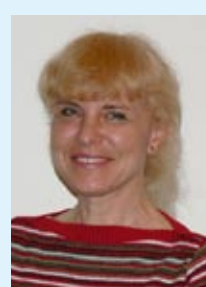
Časově nesou celky značnou proměnu. Např. kapitola práce, profese, politika, není obsažena ve středověku, neboť žena patřila do domácnosti, nepřipravovala se na veřejná působení. Postup žen do vzdělávání, veřejného uplatnění s sebou nese až 19. a 20. století, a právě na toto období se specializuji, tomuto období jsem se i věnovala v knize.

Říkáte, že uvedené téma je přítomno všude. Z jakých pramenů jste při výzkumu čerпали?

Studnicí informací jsou např. právní předpisy, zákony, dobová literatura, ale i zápisy z různých jednání institucí, spolků a organizací. O podobě vztahů mužů a žen podávají svědectví také dobové zvyky, tradice, velmi také morálka té které doby a její proměny. Prameny jsou vlastně všude a žena je v nich zmiňována až do 20. století v podstatě v podřízené či druhotné roli.

Chtěla bych ale dodat, že tím, že bylo postupně v průběhu 20. století v jednotlivých státech uzákoněno rovnoprávné postavení žen s muži, což se stalo nejmarkantnějším udělením plného volebního práva i pro ženy, zdaleka to ještě neznamenovalo, že se lidé tímto – sice základním, ale stále pouze jen formálně právním – opatřením řídili. Vždy trvá hodně dlouho, než v myšlení lidí zakoření něco nového. Uvedu příklad. Za první Československé republiky často raději zaměstnali méně kvalifikovaného muže než vzdělanou dívku, přestože pravidlo bylo nastaveno jinak. Jednoduše už proto, že si společnost v té době myslela, že by žena na náročnou intelektuální práci nestačila. Takové smýšlení platilo např. v právnických profesích, zvláště v případě profese soudce, kam se žena dostávala velmi těžko, do druhé světové války prakticky téměř vůbec. A abych obraz první republiky přiblížila, vůbec se nejedná o nějaké „temné období“, právě naopak. První republika byla velmi demokratická, pluralitní stát ve srovnání s předchozími státními

Prof. Jana Burešová působí na Katedře historie FF UP od roku 1985. Zaměřuje se na dějiny 20. století, např. na dějiny společenského postavení žen 1. poloviny 20. století, regionální dějiny, dějiny Československé emigrace, zkoumá proměny života na venkově a v zemědělství po nástupu komunistických režimů (s pracovníky ČZU v Praze se podílela na monografii Akce „K“ – Vyhánění sedláků a jejich rodin z úsedlosti v padesátých letech). Je spoluautorkou a ve finální fázi i organizační a redakční pracovnící Dějin Olomouce, aktuálně je členkou autorského týmu zahájených prací na Dějinách Uničova. V rámci týmového projektu GAČR vydala v roce 2009 knihu s prof. M. Traplem Bohumil Laušman – proměny života sociálně demokratické politiky po nástupu komunistické moci v Československu. Je autorkou učebnice dějepisu pro základní školy Dějepis 9.



zřizování habsburské monarchie, kam české země patřily. První republika byla naplněna živou činností ženských spolků, vycházelo velké množství ženských časopisů, brožur s nejrůznějšími tématy, kterými žila doba a proměňující se poměry ve smyslu obecného postupu demokratizace. Dosud se o tom v historických pracích psalo málo. Dobové prameny o proměně poměrů však vypovídají. Vzdělané ženy se v té době hodně snažily dosáhnout na to, co jim bylo zákonem dané. Snažily se, aby si společnost zvykla, že žena studuje, že chodí do práce a že má zájem pracovat ve veřejné sféře, i v politice. Činnost pokrokově laděného okruhu žen v době první republiky je naplněná snahou přesvědčit společnost, že může být normální, aby muži a ženy pracovali ve stejných intelektuálních profesích a ve společensko-politické práci a že feminismus spočívá v tom, že ženy chtějí s muži spolupracovat. Na přelomu 19. a 20. století zde mluvíme o historických kořenech feminizmu, jejichž podstatou nejsou něco jako útoky žen na muže, což někdy z neznalosti historické podstaty je ještě dnes možné slyšet, ale vzájemná spoluúčast. Svým studentům vždy říkám, že pokud by si něco měli z mých seminářů odnést, pak je to právě pochopení společenského vývojového kontextu – kdy, kde a proč se jistý jev, který se často následně stává i fenoménem, bere. Počátky feminizmu na přelomu 19. a 20. století mají těsnou souvislost s vývojem celé společnosti, která se měnila v mnoha aspektech a snaha zrovnoprávnit muže a ženy je jen jedna ze součástí tohoto procesu.

Existují vědecky podložené studie profesorů vysokých škol z doby kolem roku 1900, jež hovoří o tom, že žena na studium vysoké školy a náročnou intelektuální činnost nemá. Uvedené dokládá např. názor německého filozofa Arthura Schopenhauera z konce 19. století, že žena je něco mezi mužem a dítětem. Podle něj bylo důležité, aby žena byla vychovávána pro účely domácnosti a k poslušnosti. Velmi konzervativní názory na možnost pustit ženy do veřejné sféry měla naprosta většina intelektuálů, např. i František Palacký ve druhé polovině 19. století. Postupně se však mezi muži nacházeli jednotlivci, kteří chápali užitečnost rovno-

Dokončení na str. 7

Nový česko-polský frazeologický slovník

Frazeologie asi nejmvlivněji ze všech součástí jazyka ilustruje kontakty kultur – národy, které vedle sebe dlouho a intenzivně žijí, mívají zpravidla značné procento společných rčení a ustálených slovních spojení. Platí to i pro Čechy a Poláky, jejichž národní frazeologii konfrontačně shrnuje Velký česko-polský frazeologický slovník, vydany pod redakcí Teresy Zofie Orloš v Krakově v r. 2009.

V tomto téměř osmisetstránkovém svazku, na němž se podílela řada českých i polských lingvistů, mj. prof. E. Lotko z FF UP a prof. H. Wróbel z FF Jagelonské univerzity v Krakově, převládají hesla, v nichž má český frazeologismus jakoby „doslovný překlad“ ve frazeologismu polském – tak např. frazeologismus vypadat jako hromádka neštěstí má polský ekvivalent wyglądać jak kupka nieszczęścia. Navíc v polštině existuje i varianta wyglądać jak siedem nieszczęść, tj. „sedm neštěstí“, kterou čeština nemá. Jiné frazeologismy se v češtině a polštině navzájem jen podobají – českému rčení mít něčeho plné zuby např. odpovídá polské mieć czegoś po dziurki w nosie, tj. „po nosní dírky“. Tentýž význam, tedy „mít už něčeho

dost, být našťvaný“, má polské rčení mieć czegoś po uszy – jeho zdánlivý český protějšek být v něčem po uši však pojmenovává „bezmocnost“ a významový komponent „zlost“ tu není. Poměrně málo českých a polských frazeologismů si pak vzájemně neodpovídá – např. ekvivalentem českého (pádného) rčení to je jasné jako facka je polský (poněkud zdrženlivější) frazeologismus to jasne jak słońce.

Velký česko-polský frazeologický slovník bude nepochybně dobrým pomocníkem bohemistů, polonistů a překladatelů beletrie. Vedle toho může sloužit právě k tomu, co jsme naznačili v úvodu – k „inventuře“ některých výsledků tisíciletých kulturních kontaktů mezi Čechy a Poláky.

Dr. O. Bláha, FF UP

„Gender history je všudypřítomné...“

právnosti mezi muži a ženami. Takovým byl např. T. G. Masaryk. Demokratizace v postavení a možnostech mužů a žen se vyvíjí velmi krátký historický čas – cca sto let.

Dá se z dokumentů také zjistit, jak dlouho a jakým způsobem se s konkrétními změnami společnost vyrovnává?

Tady platí, že zvyk je železná košile. Společnost se s každou změnou vyrovnává velmi těžko a zpravidla je to dlouhý proces.

Jak se tedy vztah mužů a žen za posledních sto let vyvinul?

Teprve v posledních zhruba sto letech dostaly ženy možnost studovat na gymnáziích a vysokých školách. Ke studiu se poprvé mohla dívka zapsat na pražské Filozofické fakultě v roce 1897, v roce 1900 přijali první studentku na Lékařské fakultě. Tehdy to byly skutečně jednotlivkyňe. A navíc zprvu se tyto jednotlivkyňe mohly účastnit výuky pouze jako hospitantky. To znamená, že seděly vzadu, poslouchaly, ale nesměly se nechat zkoušet, neboť všeobecné povědomí bylo takové, že dívky na to nemohou mít. Teprve po první světové válce se dívky mohly zapisovat ke studiu na dalších vysokých školách. Když pak dívky získaly vzdělání, přišel další velký kámen úrazu. Komplikovaně hledaly uplatnění. Navíc se všeobecně soudilo, že když se dívka provdá, musí zůstat v domácnosti, těžko by mohla zvládat rodinu a domácnost současně. Z dostupných pramenů vyplynuly také mnohé intimní záležitosti doby. Nestejným metrem byla měřena např. taková choulstivá věc, jako je nevěra. Ženu mohly stíhat až kruté tresty, vězení, v dobách hodně dávných mohl muž ženu i zabít. Nevěra muže byla ale považována za minimální prohřešek, jenž se často nijak neřešil. Např. až do roku 1903 platil v Anglii právní předpis, podle něhož si muž mohl najmout policii, která mu ženu přivedla zpět, když by třeba v důsledku špatného zacházení utekla. V Československu žena získala volební právo v roce 1920, v některých zemích ještě později, ve Francii až po druhé světové válce. Ještě donedávna byla např. svobodná matka a její nemanželské dítě považována za ženu na okraji společnosti... Nerovnoprávné postavení mužů a žen dokládají stopy napříč našimi dějinami. Až s proměnou společnosti v první polovině 20. století přichází postupný posun ve vývoji zapojení žen do veřejného života. S ním přišly i změny právního postavení ženy – manželské právo, rodinné právo atd.

A jaký je váš osobní postoj k tomu, že tradiční role ženy matky, manželky, hospodyně zůstávají a mnohé další přicházejí?

Ještě do druhé světové války byl strategický úkol i přání ženy dobře se vdát. Motiv byl daný: ekonomické zajištění

Dokončení ze str. 6

a v jistém smyslu bezstarostná existence. A hlavně to byla staletí trvající tradice: žena patří do domácnosti, k výchově dětí a péči o manžela, muž se věnoval obživě rodiny a veřejné práci. Když dívka zůstala tzv. na ocet, vidíte to negativní vyjádření, musel se řešit její existenční problém. Dnes v porovnání s dřívější dobou má každá žena možnost volby. Ideální by bylo, kdybychom nemuseli řešit, zda jde o muže či ženu – aktuálně např. pomocí různých početních kvót, o což se v dobrém úmyslu snaží např. některé politické strany při zastoupení žen v různých stranických pozicích. To je totiž podle mne špatně. Dokončení demokratizačního procesu, tedy zrovnoprávnění mezi mužem a ženou v přirozené podobě nastane ve chvíli, kdy nebudeme muset třdit, jestli je to muž nebo žena. Intelektuální práci a další různé činnosti, např. i politiku, bude vykonávat ten, kdo na ni jednoduše má, kdo o ni má zájem a má pro ni schopnosti. Nikdy to nejsou zdaleka výšichni, ani ženy ale ani muži. Někde se pak mohou zcela přirozeně objevit sami muži nebo samé ženy. Genderové hledisko by už nemuselo být tím hlavním určujícím.

Samozřejmě biologické, fyzické rozdíly jsou a nemohou nebyť. Tyto však nevnímám jako nevýhodu či výhodu pro kohokoliv, prostě „příroda to tak zařídila“. Já osobně pracuji ráda ve všech rolích, jež mi byly či jsou dopřány – při práci pedagogické a vědecké, i při profesně organizační práci, ale stejně tak i v domácnosti, kolem mého domu a zahrady. Za nejúžasnější považuji však roli matky. Vaší otázkou jsem se dostaly k osobním životům jednotlivců a rodin. Ale ani tomu se historik přirozeně nevyhne – doteku historie se současnosti a jeví obecných až s věcmi i osobními. Myslím si, že historicko-psychologická témata mají před sebou zajímavou výzkumnou budoucnost.

Projekt dotovaný GAČR byl ukončen, máte v plánu se Gender history věnovat i nadále?

Základní výzkum „dějin žen“ v českých zemích zdaleka nebyl završen. Jeho mezery jsou v naší nové publikaci samozřejmě zřetelné a upozorňujeme na ně. Volba a zpracování podtémat nutně odpovídá stavu našich dosavadních znalostí a dostupnosti či existenci pramenů. Naším základním východiskem byl pohled na podoby a proměny ženských rolí, postojů a možností. Je třeba zdůraznit, že veškerý výzkum je nutno provádět v kontextu těsného vztahu žen a mužů, takový život byl a je. Snažili jsme se postihnout téma co možná vyčerpávajícím způsobem a sledovat ho v evropském kontextu. Ráda bych podala žádost k řešení dalších navazujících projektu. Nyní bych chtěla udělat mikrosundu, detailně zmapovat prostředí Moravy, za první republiky to byla samostatná země v rámci ČSR, a provést komparaci s okolím.

Ptala se M. Hronová, foto archiv doc. J. Burešové

Projekt Mandala v Olomouckém kraji na Pdf UP

V prostorách Katedry antropologie a zdravotní PdF UP se 29. 4. uskutečnil odborný seminář ve spolupráci s organizací ARAK o. p. s., zaměřený na problematiku prevence a dentální hygieny ve stomatologii. Se svým preventivním programem Mandala seznámili studenti zástupci společnosti ARAK o. p. s. MUDr. L. Borovička, ředitel společnosti, a zástupce hlavního partnera projektu Johnson & Johnson, Mgr. M. Zachová. Projekt společnosti je zařazen mezi významné projekty Olomouckého kraje a Olomouckým krajem je rovněž finančně podpořen.

Studentům byla ve dvou blocích prezentována problematika včasné diagnostiky zubního kazu, zdůrazněna nutnost komplexního přístupu k stomatologické prevenci jako součásti pozitivního přístupu k celkovému zdraví. V prezentacích byla nastíněna nutnost interdisciplinární a informační spolupráce ve všech cílových skupinách, na které je projekt Mandala zaměřen. Jsou to především děti ve věku 1–10 let, rodiče, stomatologové a dentální hygienistky, gynekologové, pediatři, studenti, učitelé a zdravotní pojišťovny.



Studentům byla nastíněna i současná legislativa ve zdravotnictví, která klade velký důraz na osobní odpovědnost rodičů, což v minulosti nebylo patřičné a efektivně zdůrazňováno. Studenti se mohli seznámit s nejnovějšími poznatky v diagnostice, prevenci a léčbě zubního kazu u dětí, se stanovováním individuálních preventivních programů při zvýšeném riziku onemocnění, o úloze rodiče při realizaci preventivní strategie.

V druhém bloku byli studenti seznámeni s možnostmi dentální hygieny a stomatologie v 21. století v tématech „Mechanika, chemie, elektronika, hydrodynamika a estetika v dentální hygieně“, mohli si prakticky vyzkoušet i nejmodernější pomůcky k danému tématu a seznámili se i s problematikou a náplní činnosti oboru dentální hygienistka, který je v Olomouci zatím v plenkách.

Na závěr byla studentům nabídnuta přímá účast na realizaci projektu ve školách jako členů dentálních týmů.

Podobný seminář v rámci projektu Mandala se znovu uskuteční na Katedře antropologie a zdravotní PdF UP v Olomouci na podzim 2010. -ik-, foto archiv katedry

Workshop na téma kognitivně-behaviorální terapie

V rámci projektu VZKAS proběhl 29. 4. na Katedře psychologie FF UP workshop renomovaného psychoterapeuta doc. Jána Praška, CSc., jehož tématem bylo seznámení se současnou kognitivně-behaviorální terapií (KBT). Tento přístup prodělává od 80. let minulého století neustálý vývoj a doc. Praško je jeho předním představitelem a autorem mnoha knih a učebnic, např. Poruchy osobnosti, Deprese a jak ji zvládat: stop zoufalství a beznaději, Kognitivně-behaviorální terapie psychických poruch aj. Ve svém výkladu se doc. Praško soustředil zejména na základní metody, se kterými dnes KBT pracuje, a na filozofii celého přístupu. KBT je v jeho podání živým přístupem, který se snaží člověku pomoci v co nejkratší době a povzbuzuje ho, aby byl aktivním tvůrcem svého života. Je také jedním z mála přístupů se snahou o „evidence based“.

-an-, -red-

Výsledky SVOUČ na Pedagogické fakultě UP

Pod vedením doc. Mgr. Kateřiny Vitáskové, Ph.D., se 4. 5. na PdF uskutečnil 4. ročník konference Studentské vědecké a umělecké odborné činnosti (SVOUČ). Do soutěže bylo přihlášeno celkem 18 soutěžních prací, které byly na základě svého tematického zaměření rozděleny do čtyř soutěžních sekcí (speciálně pedagogické obory, obory pedagogické specializace, učitelství obory, umělecká činnost a tvorba). Pro jednotlivé sekce byly děkankou fakulty na návrh komise pro SVOUČ jmenovány poroty z řad významných odborníků - akademických pracovníků fakulty. V hodnocení vystoupení studentů byly posuzovány aktuálnost zvolené tematiky, přínos pro teorii, využitelnost v praxi, originalita zpracování tématu, hodnota závěrů, úroveň písemného zpracování práce (logická stavba práce), formální a jazyková úroveň práce, úroveň prezentace příspěvku, schopnost autora reagovat na dotazy v rámci odborné diskuse. U uměleckých soutěžních příspěvků byly hodnoceny autenticita interpretace, tektonika interpretace a její celostní pojetí, využitelnost v hudebně pedagogické praxi, originalita hudebního projevu, přínos k hudebně badatelské oblasti, jednota formy i obsahu interpretovaného díla, technická stránka projevu, umělecký dojem, schopnost obhájit své interpretační pojetí.

Vítězové soutěže, kteří se umístili na prvních třech místech v každé sekci, obdrží finanční odměnu v podobě mimořádného stipendia a diplomu děkanky prof. PaedDr. Libuše Ludíkové, CSc. Diplomy byly nejspěšnějším studentům předány na shromáždění akademické obce PdF UP 12. 5.

Sborník z konference bude vydán formou DVD a bude obsahovat všechny přednesené soutěžní příspěvky, které prošly posouzením jednotlivých porot.

Vítězové jednotlivých sekcí

– **sekce speciálně pedagogických oborů: 1. místo – Monika Linhartová**, 4. ročník magisterského prezenčního studia, obor Logopedie; soutěžní příspěvek „Syndromy spojené s orofaciálními rozštěpů“

– **sekce pedagogické specializace: 1. místo – Lukáš Stejskal, Petr Valenta**, oba 2. ročník bakalářského prezenčního studia, obor Základy technických a informačních technologií se zaměřením na vzdělávání a Výchova ke zdraví se zaměřením na vzdělávání; soutěžní příspěvek „Podíl váhy školní tašky na tělesné hmotnosti u sedmiletých až osmiletých chlapců a dívek na 1. st. ZŠ“

– **sekce učitelství oborů: 1. místo – Anna Kočovská**, 4. ročník magisterského prezenčního studia, obor Učitelství pro 1. stupeň ZŠ; soutěžní příspěvek „Jak začít s domácím vzděláváním v podmínkách české legislativy?“

– **sekce umělecké činnosti a tvorby: 1. místo – Filip Chobot**, 6. ročník kombinovaného magisterského studia, obor Učitelství hry na nástroj nebo zpěvu pro SŠ a ZUŠ a Učitelství hudební výchovy pro SŠ; soutěžní disciplína hra na klavír. *-vb-, -red-*

Projekt BIOMEDREG získal...

dokončení ze str. 1

Biomarkery – identifikace a validace; vedoucí prof. Zdeněk Kolář, CSc., a doc. Jiří Drábek, Ph.D.; Farmakologie a toxicologie; vedoucí prof. Pavel Anzenbacher, DrSc., a prof. Jitka Ulrichová, CSc.; Translační medicína; vedoucí prof. Jiří Ehrmann, Ph.D., a prof. Vladimír Míhál, Ph.D.

Infrastrukturální část projektu bude soustředěvat v jednotné platformě jednotlivé „core facilities“ – seskupení klíčových přístrojů do logických, tematicky vymezených a všem vědeckým pracovníkům centra přístupných celků. Jedinečné technologie budou poskytovat základní technické služby pro příjemce, partnery a externí uživatele. Hlavní koneční uživatelé budou vědecká komunita, studenti, biofarmaceutický a zdravotnický průmysl a pacienti.

Projekt je také součástí integrovaného plánu rozvoje města „Atraktivní a konkurenceschopná Olomouc“.

-mav-, zdroj: TZ a www.biomedreg.eu

Nové projekty na Přírodovědecké fakultě UP Studenti a jejich alma mater

Na Přírodovědecké fakultě UP byly v tomto semestru vyhlášeny dva studentské projekty, jejichž cílem je zapojit studenty do dění na fakultě.

Studenti fakultě a studenti studentům

První z nich se skrývá pod názvem „Studenti fakultě a studenti studentům“. Jde o soutěž o nejlepší prezentaci PŘF v podobě návrhu posteru, přičemž ty vítězné budou prezentovány a vystaveny v prostorách fakulty. „V případě soutěže Studenti studentům byla hlavní motivací prezentace zkušeností studentů ze zahraničních studijních pobytů, ať již formou představení spolupracující vysoké školy, výzkumného ústavu či života za hranicemi ČR, což by mohlo přispět k větší propagaci studentských mobilit,“ řekla Žurnálu proděkanka pro studijní, sociální a pedagogické záležitosti doc. Irena Smolová, Ph.D. Rozdělení do sedmi kategorií zaručuje široký výběr témat. Na úspěšné účastníky čeká odměna, která pro první místo činí 2 000 Kč, pro druhé 1 000 Kč a třetí až páté 500 Kč. Uzávěrka soutěže proběhla 10. 5.

Hýčkejte svou alma mater

Druhý projekt s názvem „Hýčkejte svou alma mater“ se orientuje na propagaci a zlepšení prostředí na fakultě. Studenti mohli do 28. 5. navrhnout projekty, které se týkají popularizace studijního oboru, zviditelnění fakulty, vytvoření učební pomůcky či konkrétní spolupráce se žáky středních škol. Každý zúčastněný mohl požádat o podporu svého projektu ve výši 5 000 Kč. Podané žádosti o projekty budou hodnoceny odbornou komisí jmenovanou děkanem a výsledky budou oznámeny do 18. 6. Úspěšní žadatelé budou informováni emailem.

Veškeré schválené projekty musí být dokončeny do 26. 11. 2010.

„Projekty jsou určeny studentům všech forem studijních programů bakalářských, magisterských i doktorských, jsou vypsané nezávisle na sobě, ale jejich přípravu jsme koordinovali. Studenti si mohou zvolit, zda je pro ně lepší soutěž formou prezentace (vytvoření posteru či návrh



grafické úpravy webových stránek) nebo zorganizování akce, která osloví cílovou skupinu, nejlépe potenciálních zájemců o studium na PŘF UP, nebo přispěje k rozvoji studentských aktivit,“ sdělila Žurnálu doc. Irena Smolová.

Přírodovědecká fakulta hodlá vyhlásit druhá kola těchto soutěží a v budoucnu počítá s realizací dalších projektů. *R. Hášová, ilustrační foto archiv ŽUP*

Nové číslo časopisu 25fps

Hlavní téma se tentokrát věnuje světovým kameramanům, např. v portrétech Johna Altona, Gregga Tolanda, Roberta Richardsona, Olivera Stonea nebo Januse



Kaminského; ženské kameramanky pak zastupuje Agens Godardová, dlouholetá spolupracovnice režisérky Claire Denisové. Další články vydání jsou obvyklé recenze, portrét Roberta Bressona či seriálový speciál, který se věnuje převážně českému fenoménu Nemocnice na kraji města. Festivalová sekce přináší ohlednutí za přehlídkou Finále, olomouckou soutěží amatérských filmů V.Ř.E.D. a Krnovského festivalu 70mm filmů KRRR!

Více na <http://www.25fps.cz>.

-red-

Vzpomínky

Vzpomínka na JUDr. Otakara Motejla

„Dobrý právník by měl být i dobrý člověk. Měl by mít čisté ruce i čisté svědomí.“ O. Motejl

Vlastní výrok uvedený na smutečním oznámení je za tisíce slov. Není k němu co dodat, jen že pan doktor Motejl byl nejenom dobrý právník, ale především i dobrý člověk. Pádu ještě dál, byl to vynikající právník, s neskutěným smyslem pro humor, kterého nikdo nikdy neviděl otráveného či rozloženého, vždy jen s noblesním nadhledem, s nímž komentoval dění kolem sebe.

Na internetu jsem o něm v posledních dnech našla mnoho oslavných řečí, mnoho nekrologů. Nejsem schopna k nim toho mnoho přidat, jenom pár zcela osobních vzpomínek.

Znali jsme se od počátku devadesátých let od popelníků na Ministerstvu spravedlnosti, když jsme se setkávali na různých komisích, pokoušejících se o nový občanský zákoník. Blížeji jsme se seznámili, když se stal prvním veřejným ochráncem práv a bylo třeba řešit některé aktuální problémy týkající se dětí.

Oba silní kuřáci jsme měli mnoho společných témat. Při mnoha příležitostech, kdy jsme se potkali mimo naše pracoviště, jsem se mu všlala do auta a zpáteční cestu do Brna jsme prokouřili a „prokecali“. Pan doktor měl rád a podporoval Právnickou fakultu UP od doby jejího vzniku a když jsem se po jistých známých peripetiích stala její děkankou, neváhal ani vteřinu, když jsem ho prosila o členství v nové Vědecké radě.

Nápad udělit doktoru Motejlovi čestný doktorát Univerzity Palackého má svůj původ někde kolem devadesátého kilometru dálnice směrem na Brno. Ministr spravedlnosti totiž na 22. prosince 2008 svolal do Plzně pracovní poradou vedení

krajských a vrchních soudů a státních zastupitelství a pozval rovněž všechny děkany právnických fakult. Protože se „spravedlnost“ je třeba vycházet, proklela jsem pana ministra (dva dny před Vánocemi schůzka v Plzni může napadnout jenom chlapa) a vyrazila. Samozřejmě jsem cestou i na místě samém poněkud strádala nedostatkem nikotinu a když jsem na setkání potkala i pana doktora, vrhla jsem se na něj, jestli bych nazpátek do Brna nemohla jet s ním.

Na cestě z Plzně do Prahy vyslechl mou přednášku o společné a střídavé výchově a slib, že se dostavím kdykoliv a kamkoliv, bude-li chtít něco řešit se sociálními pracovníky (pracovníky). Pak už jsme jenom řešili některé aktuální kauzy, včetně Právnické fakulty v Olomouci. Někde kolem Humpolce se zmínil, že v září bude slavit sedmdesáté sedmé narozeniny a přemýšlel nad způsobem oslav. Jestli jsem někdy měla dobrý nápad, pak to byl čestný doktorát k tomuto výročí s vědomím, že až mu bude osmdesát, budou tu jiné fakulty, které mu tuto hodnost budou nabízet.

Jeho asistent Pavel Koukal na blogu Jiné právo vzpomíná, že pan doktor si velmi vážil čestného doktorátu Univerzity Palackého, i když ve skrytu duše doufal, že dostane čestný doktorát i Univerzity Karlovy. Nu, už na to nezbyl čas, a tak Univerzita Palackého a její Právnická fakulta je jediná, od níž vynikající právník a dobrý člověk JUDr. Otakar Motejl čestný doktorát obdržel. Jeho zápis v čestné knize zní: „Mám rád Právnickou fakultu UP!“

Prof. M. Hrušáková, CSc., děkanka PF UP

K rozhodnutí Akreditační komise ve věci akreditace magisterského studijního programu Všeobecné lékařství na Ostravské univerzitě

Akademický senát Lékařské fakulty UP se na svých zasedáních opakovaně zabýval záležitostmi týkajícími se angažovanosti některých pedagogů LF UP v procesu akreditace magisterského studijního programu Všeobecné lékařství na OU v Ostravě. AS LF UP konstatoval, že jejich jednání porušuje řadu etických principů akademického pracovníka UP v Olomouci a své výhrady předal jako podněty k nově jmenované Etické komisi UP. I díky těmto závěrům AS LF UP jsem proces akreditace se zájmem sledoval a studoval jsem podrobně texty, které publikoval

ŽUP a materiály, které lze nalézt na oficiálních webových stránkách Akreditační komise ČR (AK ČR). Rád bych členy akademické obce seznámil se svým osobním pohledem na jednání a rozhodnutí AK ČR v této věci.

AK ČR je vládou jmenovaným orgánem, jejíž členové by měli svou činností pečovat o kvalitu vysokoškolského vzdělání v naší zemi. Jelikož má komise 21 členů, reprezentujících nejrůznější obory vysokoškolského studia (v současném složení 19 členů bez zastoupení jediného lékaře!!!) a množství a odborný charakter úkolů přesahuje její možnosti, zřizuje dle svého statutu k plnění úkolů pracovní skupiny. Pro mediální obory byla zřízena Stálá pracovní skupina Lékařství, která před rezignací většiny svých členů (viz ŽUP č. 26/2010) sestávala z 11 odborníků z lékařských fakult ČR. Ta podle objektivních, dlouhodobě a standardně aplikovaných kritérií hodnotila opakovaně žádost OU v Ostravě o akreditaci magisterského studia Všeobecné lékařství. Její první hodnocení bylo zřejmě výrazně negativní, neboť se části z něj objevily i v zápise z jednání AK ČR z ledna 2010 (veřejně dostupný na www.akreditacnikomise.cz). Zde se můžeme dočíst následující (redakčně kráceno):

1. AK požaduje mezi vyučujícími identifikovat klíčové pracovníky jednotlivých disciplín lékařství, kteří by zaručovali perspektivu dlouhodobého rozvoje své disciplíny na Ostravské univerzitě v Ostravě.
2. AK upozorňuje, že klíčovými vyučujícími pro jednotlivé disciplíny lékařství nemohou být pracovníci, kteří již téměř nepublikují a z hlediska věkové struktury nepředstavují dlouhodobou perspektivu rozvoje jednotlivých disciplín na fakultě. Za nereálné (fyzicky nezvladatelné) považuje AK, aby mezi vyučujícími byli přednostové klinik z Prahy.
3. AK požaduje, aby vysoká škola zpracovala konkrétní představu o proponovaném výzkumu, nejen tedy obecné prohlášení, ale i přesný záměr, včetně oblastí, kterých se bude výzkum týkat.
4. Struktura pracovišť Fakultní nemocnice Ostrava a jejich vedení musí odpovídat nárokům na magisterské studium Všeobecné lékařství (současná podoba odpovídá více nelékařským zdravotnickým programům).
5. AK uskuteční návštěvu Fakulty zdravotnických studií Ostravské univerzity v Ostravě. Součástí návštěvy by měly být rozhovory s klíčovými pracovníky jednotlivých disciplín (jejich seznam viz bod 1), včetně uváděného profesora z Katovic, vedením vysoké školy, fakulty a Fakultní nemocnice Ostrava.

Paní předsedkyně, členové AK ČR a SPS Lékařství Ostravskou Univerzitu navštívili a poznatky z návštěvy pravděpodobně zapracovali do finální hodnotící zprávy. Jak se však dozvídáme z rezignačního dopisu členů SPS, pracovní

skupina i přes osobní návštěvu na univerzitě nezměnila své stanovisko, většinu klíčových disciplín lékařství neuznala za dostatečně připravenou k udělení akreditace v magisterském studiu a některé disciplíny běžně vyučované na jiných LF v programu zcela postrádala. V tomto smyslu prof. Fusek, předseda SPS Lékařství, informoval i na dubnovém jednání členy AK ČR. Komise však k závěrům pracovní skupiny nepřihlédla jako k materiálu dostatečně průkaznému k rozhodnutí o neudělení akreditace (na základě ne zcela konkrétních závěrů akreditaci udělila (rozhodnutí také publikováno v ŽUP č. 26/2010). Pokud porovnáme texty zápisů z lednového a dubnového jednání AK, nabízí se pro předsedkyni komise a její členy řada otázek, na které odborná veřejnost v zápisech nenachází validní odpovědi a bez nichž nelze závěrečné stanovisko AK ČR obhájit:

1. Byl splněn požadavek obsažený v prvním bodě lednového zasedání AK a byli identifikováni klíčoví pracovníci jednotlivých disciplín lékařství, kteří by zaručovali perspektivu dlouhodobého rozvoje oboru?
2. V jakých oblastech bude systematicky rozvíjen výzkum na LF OU?
3. Byl AK předložen písemný závazek FN Ostrava, že nejdříve do dvou let od data případného udělení akreditace bude proveden konkurz na všechna místa přednostů teoretických ústavů i klinik? AK jen v bodě 4 dubnového zápisu doporučuje nemocnici, aby tak v budoucnu učinila.
4. Pro odbornou lékařskou akademickou obec bude navíc nejspíše překvapivé, že AK udílí akreditaci oboru se standardní dobou studia 6 roků jen na dobu platnosti 4 let s tím, že bude uskutečňován prezenční formou studia na Fakultě zdravotnických studií Ostravské univerzity. Existuje pro takové rozhodnutí v novodobých dějinách českého vysokého školství již nějaký precedens?
5. AK požaduje do 15. června 2010 předložení podrobného rozboru personálního zabezpečení pro první dva ročníky. Znamená to tedy, že jí tyto materiály dosud nebyly předloženy a AK tedy nemá představu o tom, kým bude výuka v jednotlivých předmětech prvního a druhého ročníku zabezpečena?

Na tyto zcela zásadní dotazy bychom měli žádat od paní předsedkyně AK ČR co nejdříve jasnou a konkrétní reakci. Její poslední vyjádření pro ŽUP je příliš obecné, na druhé straně však překvapivé a pro mne, do jisté míry, až šokující. Musím přiznat, že mne nenechává klidným výrok paní předsedkyně o tom, že se AK ČR neřídí a v minulosti opakovaně neřídila doporučeními pracovních skupin. To znamená, že si členové komise často vyselechnou odborná stanoviska a dále se řídí jen svou intuicí, subjektivním názorem, doporučením předsedy či blíže nespecifikovanou potřebou vzniku té či oné školy či studijního oboru? Nebo

existují i jiné skutečnosti, které ovlivňují jejich rozhodnutí? Vždyť komise by dle svého statutu měla být zcela nezávislá a do jejich procesů by neměl nikdo zasahovat či je jakýmkoliv způsobem ovlivňovat. Může nám tedy paní předsedkyně říci, jak si na tom stojí školy či obory, které byly v minulosti akreditovány v rozporu se stanoviskem pracovní skupiny? Nehrozí pak v takovýchto případech opakování skandálů, kterých jsme svědky v souvislosti s případem absolutního a těžko uověřitelného porušování předpisů, řádů a zákonů na PF Západočeské univerzity v Plzni?

Paní předsedkyně Dvořáková v další části odpovědi hovoří o tom, že „komise má k dispozici účinný systém kontrolních mechanismů, které zaručují, že nově akreditovaný studijní program bude pod stálým odborným dohledem“. Nicméně nejen plzeňský případ nás o účinnosti kontrolních mechanismů AK ČR příliš nepřesvědčil. Je naprosto evidentní, že jednadvacetiletá komise nemůže kontinuálně kontrolovat kvalitu vzdělávacích programů na více než 70 vysokých školách, které v současné době Česká republika má, když k názoru příslušných odborných pracovních skupin vůbec nepřihlíží. A pokud se v zásadních věcech neopírá o názor svých pracovních skupin, pak má konstatování paní předsedkyně hodnotu pouze deklarativní.

Komise v případě žádosti OU v Ostravě rozhodla kladně. Rozhodla autonomně bez ohledu na objektivní skutečnosti popsané v materiálech SPS Lékařství. To je velmi závažné poselství akademické i neakademické veřejnosti, které by nemělo nechávat klidným rektory našich vysokých škol ani děkány jejich fakult. Vždyť AK má především bdít nad vysokou úrovní vysokého učení v Čechách, na Moravě i ve Slezsku a tuto úroveň by měla svými rozhodnutími zvyšovat. Rozhodnutí AK ČR, které je v přímém rozporu s názorem SPS Lékařství, budí podezření z neobjektivnosti a účelovosti v jednání AK ČR a obecně může mít pro kvalitu vysokého školství naší republiky výrazně negativní dopad.

Doc. T. Papajík, CSc.
předseda Akademického senátu LF UP v Olomouci

Oprava a omluva

V minulém čísle Žurnálu UP (č. 26, str. 3), v textu *Fakulta tělesné kultury UP chystá změny ve své struktuře*, bylo **nesprávně uvedeno, že „(...) Katedra sportů vyjadřuje s inovovanou strukturou pracovišť FTK značnou nevoli (...)“**.

Obsah textu vznikl 6. 5. v průběhu setkání akademické obce této fakulty s jejím vedením a nepopisuje nic jiného než průběh tohoto setkání. Vedení FTK v něm mj. poukázalo na Katedru sportů a Katedru rekreologie, a to v návaznosti na nejvyšší počet studentů a nejnižší publikační výkon. V souvislosti s návrhem inovace struktury FTK se hovořilo také o možné přeměně nejen těchto pracovišť. V diskusi z řad akademické obce nezaznělo jedině souhlasné vyjádření s navrhovanou změnou struktury fakulty. Redakce Žurnálu UP však žádným stanoviskem Katedry sportů k dané problematice nedisponuje.

Za nesprávné uvedení shora citované věty se redakce Žurnálu UP všem členům Katedry sportů FTK UP omlouvá.

M. Hronová

Studenti úspěšně reprezentovali...

naši studenti zapojili do vyjednávání v pěti různých komisích po boku svých amerických kolegů.

Dva z nich měli výhodu poměrně malé velikosti komise, tzn. 60–70 členů, v nichž je snadnější se orientovat a také zviditelnit. Tuto výhodu plně využili a na závěr konference byli uznáni jako vítězové své dané komise. Avšak ani jejich kolegové, kteří usilovali o prosazování zájmů Alžírka v mnohem větší konkurenci, a měli tak ztížené podmínky, nezaháleli, což se viditelně projevilo ziskem ocenění pro delegaci jako celek na slavnostním zakončení. Již minulý rok se naši studenti umístili mezi 20 nejlepšími delegacemi a letos toto ocenění dokázali obhájit.

Studenti UP byli na tuto akci vybráni v rámci několika měsíční přípravy v kurzu NMUN vedeným Markétou Žid-

dokončení ze str. 1

kovou, Lenkou Duškovou a loňskými účastníky Michalem Brumarem, Nikol Ostianovou a Janou Sladkou. V tomto kurzu pod záštitou KPES se studenti seznamovali s konceptem NMUN a nacvičovali simulace jednání v OSN.

Kvalitu reprezentace naší univerzity a vynikající spolupráci KPES s organizátory newyorské konference podtrhuje fakt, že UP byla vybrána jako místo pro první NMUN konferenci pořádanou v Evropě a prestižní post generálního tajemníka, který předsedá celé konferenci, byl obsazen Hynkem Melicharem, vyučujícím mezinárodní vztahy na KPES. Olomouc bude tuto akci hostit od 21. do 27. 11. 2010 a hojná zahraniční i národní účast slibuje vynikající kvalitu připravované konference i mimořádnou možnost reprezentace pro naši univerzitu

-eng-, foto na str. 1 archiv katedry

Žurnál na webu UP barevně
Chcete si přečíst nové číslo Žurnálu UP ještě před jeho vydáním v tištěné podobě?
Můžete: na webových stránkách UP
www.upol.cz/zpravy/zurnal/archiv-zurnalu-up/
je každý čtvrtek v poledne zavěšováno aktuální číslo ve formátu PDF
– od 14. 5. v plnobarevné verzi.

„Jsem rád, když můžu dělat lidem radost ...“

Docenta Romana Kubínka, nynějšího vedoucího Katedry experimentální fyziky PŘF, zná akademická obec hlavně jako dlouholetého předsedu Akademického senátu UP. Po své nedávné rezignaci na tuto funkci bude mít možná více času věnovat se svému koníčku - hře na housle.

Vaším koníčkem je hudba. Hrajete v kapele - zkuste nám ji představit.

Hraji na housle v kapele Country Expres a příležitostně i v celé řadě dalších hudebních sdružení. Není to profesionální kapela, je to spíše takové sdružení, které hraje přátelům na různých akcích, případně na základě dohody v různých restauracích nebo klubech. Primárně to byl koníček, který vznikl z potřeby relaxovat a přijít na jiné myšlenky. Možná už i akademická obec univerzity si mě všimla na různých akcích, třeba na parkánu Rektorátu. Hráli jsme i na plesu Přírodovědecké fakulty nebo v Podnikatelském inkubátoru při pravidelných oslavách jeho „narozenin“.

Jak jste se vlastně dostal k hraní na housle?

O houslích se říká, že je to obtížný nástroj, který vyžaduje hudební sluch, a je pravda, že moje hudební začátky byly velmi komplikované. Já jsem ten nástroj v dětském věku nenáviděl. Většina rodičů chce, aby jejich děti na něco hrály, třeba aspoň na flétnu. U nás doma to bylo tak, že jsem housle našel někde ve skříni. Byly to housle mého dědečka, který byl za první republiky šikovatelem vojenské hudby a později hrál v Moravské filharmonii. Možná to bylo skryto u mé genetické výbavě, že u mě ten zájem o housle vznikl také. A tak jsem si doma vybrečel a vymohl, že na ty housle chci hrát. Rodiče mě vzali do Lidové školy umění, jenže tam mě nejdřív nepřijali, protože

jsem tehdy nedokázal vytleskat nějaký rytmus. Nicméně byl tam učitel pan Daněk, který hrával s dědou ve filharmonii, a ten si mě vzal pod patronát. Vzpomínám si, že mě celý sedm let, co jsem tam chodil, prosil, abych mu donesl ty dědovy housle, že by si na ně chtěl zahrát. Já jsem hrál na nějaké bazarové housle za pár korun, abych ty dědovy nezničil. Dnes mám tro-



Country Expres v akci

Country Expres v akci
chu výtčty, že na ně hraji a tahám je do různých restaurací, klubů a vůbec prostředí, kde by asi být neměly. Například hrát na Posposu na dvoře PŘF při minus devíti stupních musí být pro to fajnové dřivo přímo šok. Ale zase si říkám, že na housle se má hrát, že nemají být zavřené někde v trezoru.

Jiný hudební nástroj vás nikdy nelákal? Třeba kytara bývá hodně oblíbená...

U mě to bylo naopak. Já jsem housle po dvou letech, co jsem se je snažil zvládnout, začal nemít rád. Byl jsem ale nucen rodiči dokončit nějaký ten základní sedmiletý kurz. Pak jsem housle s úlevou hodil do kouta a už jsem je nechtěl ani vidět. Někdy v devatenácti letech jsem zjistil, že by děvčata ráda slyšela nějaké tóny na kytaru, tak jsem začal drtit kytaru. Zjistil jsem, že je to snadnější než housle. Nakonec jsem se ale zase k houslím vrátil. To mi už zůstalo dodnes a odpor k houslím

jsem definitivně překonal. Což na sobě poznám i podle toho, že je dokážu hrdě nést po ulici. Na kytaru hraji spíš doma nebo u táboráku s přáteli, protože k ní mohu současně zpívat. Společně s houslemi se mi to nedaří. To bych musel hrát mnohem víc, víc cvičit a na to mi čas už nezbyvá. V kapele máme výborného kytaristu Jirku Štěpánka a s ním děláme čas od času nějaké vystoupení ve dvojici. Několikrát nás olomoucká veřejnost mohla vidět na vernisážích. Pravidelně hrajeme třeba ve Slatinicích pro lázeňské pacienty. Je to skvělé, když přijdou po těch všech procedurách a je na nich vidět zájem. Rádi si zazpívají a zapomenou chvíli na své zdravotní problémy. Jsme rádi, když můžeme lidem dělat radost.

Snad každý hudebník si během svého života projde stádiem, kdy řeší, jaké ambice by měl svému hraní dávat. Zda chce být jen amatérský hudebník, nebo jestli třeba nemá na to se hudbou živit, objíždět velká turné a být slavný. Jak je to u vás?

Při pravidelných školních koncertech jsem poznal, že mám vždycky velkou trému. Bylo to dáno i tím, že jsem moc necvičil. Takže v té době housle s hudebními ambicemi neměly nic společného. Pak už šlo vlastně jen o zábavu. Nešlo mi ani o to založit kapelu, jednou mě pozval ten, pak zase onen. Začínal jsem s kamarádem v hospodě U Morousů, hráli jsme tam čas od času dlouho do noci a viděli jsme, že dokážeme udržet

zábavu. Pak se mi ozvala skupina Kajmani, která vlastně hraje dodnes, a já tam působil jako hostující hráč. Na co jsem obzvláště pyšný, to je skutečnost, že jsem byl u zrodu kapely Frgál, což je cimbálová kapela. Brzy jsem zjistil, že tam nezapadám ani věkově ani muzikantsky. Mám ale kladný vztah k lidové muzice, na jižní Moravě jsem hodně načichl tou jejich muzikou a říkal jsem si, že by bylo krásné hrát a zpívat, jako ti lidé tam. Jenže oni tu muziku mají v krvi a hraji a zpívají opravdu dobře. Všichni snad musí projít houslovou školou a pak přecházejí na jiný nástroj. Já jsem moc necvičil a vždycky jsem to musel nahradit spontánností. Navíc zjišťuji, že udelat i malý krok k té dokonalosti už je ohromně těžké. Naše poslání ale není v dokonalosti, my chceme prostě bavit lidi.

Jakou máte rád hudbu?

Já můžu opravdu úplně všechno. Jsem schopen poslouchat třeba i vážnou hudbu. Začalo to samozřejmě lidovou hudbou. Baví mě hodně Čechomor, od těch máme v repertoáru i několik písniček. Delší dobu teď fandím třeba Johnny Cashovi. Natočili jsme pod dojmem filmu Walk the line (autobiografický film o Johnny Cashovi) několik jeho hitů. Klukům z kapely se to naprdě moc nelíbilo, připadalo jim to



nudné, tak jsem jim řekl, ať si pustí ten film a pochopí, o čem ta muzika je. Taky jsme zařadili do repertoáru Suzanne od Leonarda Cohena.

Relaxujete u hudby, když hrajete?

Samozejmě. Po tom všem, co člověk na univerzitě prožil a prožívá, je hudba tím pravým způsobem relaxace. Zrovna teď, po té mojí rezignaci, když jsem trochu vychladl, tak jsem byl v konviktu na konferenci o víně, kde jsme hráli s kapelou z naší fakulty. Ta kapela je jenom takové příležitostné sdružení (3+1), je tam třeba Tomáš Opatrný, který výborně hraje na banjo. Tak na té konferenci jsem si zahrál a zazpíval a přišel jsem ten večer úplně na jiné myšlenky. Potřeba relaxace byla zřejmě extrémně silná. Snad nepodrazím své kamarády, když řeknu, že jsme s Jožkou, Tomášem a Jitkou pokračovali v muzicírování ve vinárně naproti konviktu do ranních hodin.

Na co nejraději vzpomínáte ve vaší hudební kariéře?

Toho je opravdu hodně. Každá akce, kde se lidé baví, je přínosná a rád na ni vzpomínám. Třeba když jsem slavil společně s profesorem Mašláňem padesátiny, tak tam bylo asi sto lidí a já jsem s Country Expresem hrál a zpíval a vlastně jsem nikomu nechyběl. Lidé se bavili sami. Byl jsem rád, že jsem se jim mohl prostřednictvím hudby věnovat všem najednou. Je to lepší, než kdybych se bavil jednotlivě někde v kuloárech, to bych ani nestihl. Měli jsme také možnost hrát na loňském ročníku Rallye Rejvíz, který je neoficiálním mistrovstvím světa zdravotnických záchranářských týmů. Tam jsem mohl být současně pyšný na skvělý úspěch studentského týmu z LF UP, který porazil i předchozí vítěze této soutěže. Letos jsme pozvaní rovněž a rádi budeme záchranářům a záchranářkám dělat večer hudební kulisu. Pak mám taky hodně rád takové ty nečekané akce, kdy mi někdo zavolá – přijď někam do vinotěky, budou tam nějakí další hudebníci. Společně si zahrajeme, vznikne úplně neskutečná atmosféra, všechno je to spontánní, nepřipravené, a přitom se bavíme my a nakonec jsou spokojeni všichni okolo.

Ptal se T. Chalupa, foto archiv doc. R. Kubínka

Centrum pro výzkum moravské německé...

dokončení ze str. 1

vlády globalizované angličtiny - trvat na tom, že němčina je podstatným kulturním jazykem ve Střední Evropě, že je také jazykem české národní kultury a že její znalost je důležitá pro českou intelektuální elitu," dodává Fialová.

Kulturpreises Deutsche Sprache je udělována od roku 2001 v návaznosti na tradici německého osvícenství a dílo bratří Grimmů s cílem podporovat tvůrčí rozvoj německého jazyka. Kromě Motivační ceny pro německý jazyk zahrnuje také Cenu Jakoba Grimma, kterou letos získá písničkář Udo Lindenberg, a nedotovanou Institucionální cenu udělenou v letošním roce Fakultě pro právní a státnické vědy Univerzity Ernsta Moritze Armdta v Greifswaldu.

-red-
(Více informací na www.kulturpreis-deutsche-sprache.de.)

Upozornění redakce

Upozorňujeme, že v průběhu zkušového období vychází Žurnál UP jako čtrnáctideník, poslední čísla tohoto ročníku proto vyjdou s těmito daty vydání: č. 28 – 4. 6. (uzávěrka 31. 5.), č. 29 – 18. 6. (uzávěrka 14. 6.) a č. 30 – 2. 7. (uzávěrka 28. 6.).



Žurnál UP, týdeník. Vydává Univerzita Palackého v Olomouci, Křížkovského 8, 771 47 OLMOUC, IČO 61989592. Redakce: tel. 585 631 781, 585 631 782, fax 585 222 731, e-mail: velena.mazochova@upol.cz, milada.hronova@upol.cz, <http://www.zurnal.upol.cz>. Roč. 19, 2009/2010. Odpovědná redaktorka V. Mazochová. Výkonná redaktorka M. Hronová. Jazyková úprava T. Chalupa, O. Martinek. Technická redakce M. Cyprová. Členové redakční rady: T. Opatrný (předseda), L. Bartková, M. Cajthaml, F. Dienstbier, J. Fiala, V. Karásková, M. Kolář, M. Malacká, V. Mihál, P. Neumeister, L. Špirudová, P. Urbásek. MK ČR E 12524. Tiskne Polygrafické středisko Vydavatelství UP. Uzávěrka 24. 5. 2010. Vychází 28. 5. 2010. Uzávěrka příštího čísla 31. 5. 2010. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., Odstěpným závodem Severní Morava, čj.: 3185/95-P/1 ze dne 21. 11. 1995.