



12
ROČNÍK 12

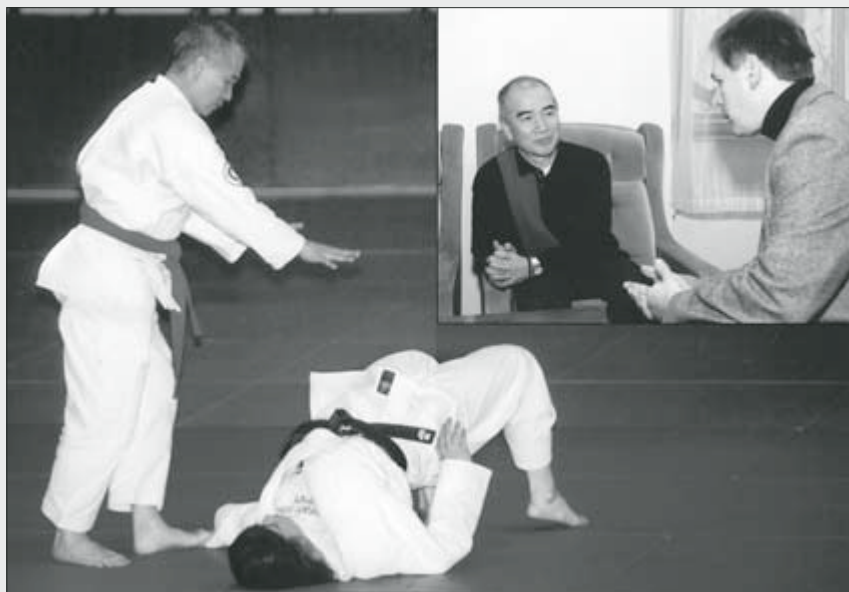
6. prosince 2002

V ČÍSLE:

**PAF 2002 • Ceny děkana LF UP •
Genové manipulace • Studenti v roli
osobních asistentů • Olomoucká
univerzita – kriticky a věcně**

Ve dnech 30. 11. a 1. 12. se v olomoucké Sportovní hale uskutečnil seminář bojových umění doplněný akcí s názvem „Budoshow“. K jejím vyvrcholení patřilo vystoupení jednoho z nevýznamnějších představitelů bojového umění zvaného Budo: soke J. K. Yamaueha, který je také prezidentem organizace I. U. M. A. (Mezinárodní univerzita bojových umění). Ta byla spolu s Akademik sport centrem UP organizátorem dvoudenní olomoucké akce. Při své návštěvě Olomouce zavítal J. K. Yamaua na UP, kde se krátce setkal s prorektorem UP doc. J. Luskou.

-red-, foto -tj- ▶



Město a univerzita vydaly „malé dějiny Olomouce“

■ Právě v těchto dnech přichází do prodeje publikace *Olomouc – malé dějiny města*, kterou vydalo Vydavatelství UP. Jde o součást projektu vydání reprezentativních *akademických dějin města Olomouce*, o jehož vzniku, realizaci a finančním krytí rozhodlo Statutární město Olomouc před dvěma lety. Garantem a koordinátorem projektu je Katedra historie FF UP a vedoucím redaktorem její člen, doc. J. Schulz, CSc.

První představení publikace *Olomouc – malé dějiny města* spojené s tiskovou besedou se uskutečnilo 4. 12. na olomoucké radnici za účasti některých autorů a představitelů města a univerzity. Prvních sto výtisků této reprezentativní publikace dostaly zdarma olomoucké školy, další byly předány městskými knihovnám a detašovaným pracovištím Úřadu města Olomouce. Zájemci si ji mohou zatím zakoupit (za dotovanou cenu 390 Kč) v městském Informačním centru, knihkupectví Studentcentrum a v prodejní skript Vydavatelství UP, postupně by ji měla nabídnout i další knihkupectví. (Rozhovor s doc. J. Schulzem přinášíme na str. 4–5.)

-red-



▲ Zájemcům o studium v akademickém roce 2003/2004 byl určen *Den otevřených dveří UP*, který se na všech fakultách UP v Olomouci uskutečnil v sobotu 30. 11. 2002. Informační bloky o nabízených studijních programech a další důležité informace byly doplněny setkáními se zástupci jejich vedení.

-red-, foto -tj-

O Nebeském glóbu bylo rozhodnuto

■ Rektorka UP prof. J. Mačáková se dohodla s Ateliérem BONMOT, spol. s r. o., na dodatku ke smlouvě o vypracování a provádění projektu na úpravu nádvoří a parkánu stavby Uměnovědné katedry FF a PdF UP, Univerzitní 3 a 5, Olomouc (Umělecké centrum UP), jejíž součástí bylo i umístění a osazení kovářského díla *Nebeský glóbus* od Alfreda Habermanna.

K uzavření dohody vedla obě strany snaha o objektivizaci názorů na navržené řešení prostorové kompozice nádvoří jako veřejně přístupného prostoru a na případné funkční potřeby nádvoří pro výukové potřeby a prostorové působení díla.

Konkrétně to znamená, že *Nebeský glóbus* bude v průběhu dubna 2003 osazen podle původního projektu. Ateliér BONMOT souhlasí s tím, že povinnost ponechat dílo na určeném místě na nádvoří jezuitského konviktu skončí po roce ode dne jeho osazení. Po tuto dobu bude prostor nádvoří prezentován odborné i laické veřejnosti, aby mohla proběhnout anketa a aby se k úpravě nádvoří mohli vyjádřit renomovaní a nezávislí urbanisté, architekti, výtvarníci a kritici působící v těchto oblastech. Po uplynutí roku budou získané názory a posudky vyhodnoceny, aby mohlo být rozhodnuto o dalším postupu.

Rektorka UP prof. Jana Mačáková jmenuje v době do osazení *Nebeského glóbu* nezávislou komisi, v níž budou zástupci Ateliéru BONMOT, zástupci uměnovědných kateder, zástupci místní a krajské samosprávy a nezávislí odborníci.

V dohodě jsou vyjmenována kritéria, o něž se komise bude opírat. Bude posuzovat urbanistickou nosnost navržené prostorové kompozice nádvoří jako veřejně přístupného prostoru vymezeného stavbou bývalého jezuitského konviktu, a to v kontinuitě historického vývoje tohoto fragmentu městské památkové rezervace a s ohledem na obecně platné principy tvorby barokního prostoru, vazeb stavby a jejího okolí, dále posoudí funkční potřeby nádvoří a Uměleckého centra UP pro vystavování studentských prací, konání divadelních představení, hudebních produkcí a dalších aktivit, a samozřejmě i prostorové působení kovářského díla.

V případě, že ze závěrů hodnocení nezávislé komise a konečného rozhodnutí Univerzity Palackého vyvstane nutnost změn původního řešení, tedy nutnost odstranění, resp. přemístění kovářského díla *Nebeský glóbus* A. Habermanna, zadá UP Ateliéru BONMOT nové požadavky na úpravu prostoru.

Zástupci uměnovědných a uměnovýchovných kateder doc. H. Myslivečková, prof. K. Steinmetz, doc. J. Štefanides, prof. M. Togner a prof. J. Vičar a děkani Filozofické a Pedagogické fakulty doc. V. Rehan a doc. J. Šteigl byli 2. 12. 2002 seznámeni s uzavřenou dohodou. S dohodou vyslovili jednoznačný nesouhlas.

-thr-

Senátoři schválili rozdělení rozpočtové rezervy

■ Hlavním bodem mimořádného jednání Akademického senátu UP, které proběhlo 27. 11., bylo rozdělení finanční rezervy rozpočtu UP v roce 2002. Senátoři však nejprve schválili návrh na zrušení usnesení o rozdělení finanční rezervy z předchozího zasedání AS UP (20. 11.), které bylo shledáno za neplatné. Jak bylo konstatováno, byla porušena konkrétní ustanovení zákona o vysokých školách a VJŘ AS UP, když AS UP „řádně neprojednal a nehlasoval o třech pozměňovacích návrzích, předložených členy AS UP na jeho zasedání 6. 11. 2002“.

Poté už potřetí předložila rektorka UP prof. J. Mačáková, CSc., senátorům v nezměněné podobě návrh na rozdělení finančních prostředků rozpočtové rezervy. Pozměňovací návrhy, které na minulých zasedáních AS UP vnesli zástupci PF a FF UP; senátoři nepřijali (návrh PdF byl senátorem PdF odvolán před hlasováním); pro původní návrh normativního rozdělení finanční rezervy rozpočtu UP v roce 2002 se nakonec vyjádřilo šestnáct senátorů. Finanční rezerva rozpočtu UP v roce 2002 představuje celkem sedm milionů korun, neboť tři miliony vyčleněné z univerzitního rozpočtu na nepředvídatelné výdaje byly navýšeny o výnosy z centrálních prostředků. K objasnění některých nesrovnalostí souvisejících s metodikou rozdělování státní dotace rozhodl Akademický senát UP uspořádat pracovní seminář.

-red-

PAF 2002: přehlídka animovaného filmu

Ve dnech 12.–15. 12. proběhne v rekonstruovaných prostorách Uměleckého centra UP druhý ročník *Přehlídky animovaného filmu (PAF)*. Program je modelován do přednáškových, projekčních i kombinovaných bloků. Jeho vrcholem je účast estonského režiséra **Priita Pärna**, jenž k patří k současné světové animátorské elitě. Z tuzemských tvůrců a odborníků jsou zváni například V. Pospíšilová, A. Klimt, M. Zábka, V. Pancíř, M. Čihák, prof. S. Komárek, J. Bárta aj. K netradičně pojatým sekcím patří hororový *Pátek třináctého*, *Manga v triku*, věnovaná žánru animé, či *Insectomania* o hmyzu v animovaném filmu.

Součástí programu je výstava komiksů a koncert, školám jsou zdarma věnována dopolední pohádková představení, nejširší veřejnosti je určen sobotní večer v kině Lipa (*Nick Park, Jurij Norštejn*).

Přehlídka proběhne pod záštitou ministra kultury ČR P. Dostála, za organizační podpory Katedry teorie a dějin dramatických umění FF UP a kina Dukla Jihlava.

Další informace viz <http://www.pifpaf.cz>.

-peb-

Američtí studenti budou vystavovat v konviku



V pondělí 9. 12. 2002 v 17 hodin bude v Galerii Konviktu v podkroví UCUP zahájena výstava *Untitled*. Touto výstavou končí již pátý ročník programu „Study Art and Music in the Czech Republic“, v jehož rámci studuje na Univerzitě Palackého po celý semestr skupina amerických studentů z St. Cloud State University.

Výstava potrvá do pátku 13. 12. a otevřena bude denně od 8 do 18 hodin.

-vha-

Studentské atletické halové hry

Studenti třetího ročníku učitelství FTK UP srdečně zvou na 1. ročník *Studentských atletických halových her*, které se konají 11. 12. 2002 v 18 hod. v atletické hale AK Olomouc. Přípraven je zábavný program (studentská kapela, soutěže pro diváky, tombola), občerstvení a hlavní meziročníková soutěž (oboru učitelství, rekreologie, aplikované tělesné výchovy) ve vybraných disciplínách lehké atletiky. Vstupné 25 Kč.

-ftk-

Největší česká encyklopedie na internetu

Podle informací Knihovny UP byla na adrese <http://www.cotoje.cz> uvedena do provozu největší česká internetová encyklopedie, která prohledává tyto zdroje: Ottův slovník naučný, Ottův slovník naučný nové doby, Malá československá encyklopedie, Universum (encyklopedie) a fulltextově obsah celého českého internetu (heslo do 25 znaků vylučá zdarma, za vyhledání delších hesel je třeba si zřídit účet).

Projekt české internetové encyklopedie byl realizován pod hlavičkou Akademie věd ČR.

-red-

Hudební pedagogové rokovali v Uměleckém centru UP

■ Ve dnech 21. a 22. 11. se sjelo do Olomouce přes padesát předních hudebních pedagogů, teoretiků a muzikologů z České republiky a ze Slovenska na konferenci *Hudební pedagogika a výchova – minulost, přítomnost, budoucnost*, kterou společně pořádaly v Komorním sále UC UP katedry hudební výchovy PdF a muzikologie FF UP k nedávným životním jubileím dvou profesorů působících na UP v oboru hudební pedagogiky a výchovy (*na snímku zprava*) L. Daniela (80) a I. Poledňáka (70). Dvoudenní rokováni účastníků akce si vytyčilo úkol dát alespoň dílčí odpovědi na otázky související s potřebami naší současné hudební výchovy a její teoretické reflexe, hudební pedagogiky.

Při slavnostním zahájení konference pozdravil účastníky jménem Její Magnificence prof. J. Mačákové prorektor UP doc. J. Luska. Celému jednání pak předsedal mladší z jubilarů I. Poledňák, významný český muzikolog, dlouhodobě se věnující mj. také koncepčním a teoretickým otázkám oboru hudební pedagogiky. Spíše praktickou stránkou problematiky hudební výchovy, její didaktiky a metodiky se celoživotně zabýval L. Daniel senior. Ten také druhý den konferenčního jednání prokázal svoji neobyčejnou vitalitu přednesením referátu *Výuka intonace na počítači*. Mezi dvěma póly – teorií a praxí HV – pak oscillovaly ostatní příspěvky rozdělené do šesti téměř dvouhodinových bloků, které postupně moderovali prof. Poledňák, dr. S. Tesař (UP), prof. Michalová (B. Bystrica), prof. J. Vičar (UP), doc. P. Klapil (UP) a doc. Vereš (Nitra).

Tři spoluautoři u nás i na Slovensku několikrát vydané práce o hudební pedagogice – J. Fukač, S. Tesař a J. Vereš – měli na konferenci hlavní referáty. Čtvrté jednání otevřelo zamyšlení prof. J. Fukače, CSc., *Co může a zmlůže hudební pedagogika?* Příspěvek byl čten za autorovy nepřítomnosti, neboť ten – těžce nemocen – jej připravoval na nemocničním lůžku. Jak se ukázalo, by to poslední text tohoto znamenitého a velmi plodného, mezinárodně proslulého českého muzikologa, který se velkou měrou zasloužil o celý obor, včetně hudební pedagogiky, neboť doslova jen několik minut poté, kdy mu všichni účastníci páteční závěrečné generální diskuse podepsali pozdrav adresovaný do brněnské nemocnice, prohrál svůj statečný boj se zákeřnou chorobou.

Konference přinesla řadu závažných referátů bilancujících dosavadní, často nepřilíš utěšený stav hudební výchovy i příspěvků orientovaných do budoucna s návrhy, co dělat pro jeho zlepšení. V právě probíhající diskusi o zaměření jednotlivých stupňů vysokoškolského studia, tedy k rozdělení studijního běhu na samostatné bakalářské a samostatné magisterské studium, bylo konstatováno, že u většiny vysokoškolských oborů (včetně některých umělec-

kých) k tomu dochází, lékářská a pedagogické obory tomuto obecnému oktrojovanému trendu vzdorují a mají pro to své dobré argumenty. Určité výraznější rozlišení obou stupňů by v našem oboru bylo žádoucí bez ohledu na obecný výsledek diskuse a rozhodnutí úředních míst. Bakalářský stupeň by se měl výrazněji



než dosud orientovat k rozvoji hudebních schopností, dovedností a znalostí adepta učitelství (tedy podle zásady: výsledkem by měl být co nejlepší muzikant) a magisterský stupeň pak k jeho vzdělávání na jedné straně v oblastech pedagogiky, didaktiky, metodiky a na straně druhé k prohloubení jeho přípravy v oblastech, jakými jsou hudební historiografie, estetika, psychologie atp. (podle zásady: co nejlepší, tedy i nejvzdělanější pedagog). Ovšem dvouoborové učitelské studium po ukončení bakalářského tříletého „modulu“ by v žádném případě nemělo do praxe „vypouštět“ vysokoškolsky vzdělané učitele s učitelskou kvalifikací, maximálně však bakaláře, kteří by v praxi našli uplatnění mimo resort školství. Samozřejmě, že i v případě hudby a hudební výchovy by tomuto rozlišení odpovídaly studijní plány a tomu zase vysokoškolské učivo, předkládané v přednáškách, seminářích, učebníchotech, atp. Diskutovalo se samozřejmě také i o celkové úrovni a postavení hudby, hudební výchovy a jejich učitelů a dalších dílčích otázkách oboru. Ukázalo se, že problémové spektrum konference bylo natolik široké a snad i poněkud roztržité, že samozřejmě ani závěrečná diskuse nemohla dát jednoznačný „recept“ na řešení zásadních otázek. Ale již to, že se opět navázal bližší kontakt se slovenskými kolegy, s nimiž jsme dříve řešili společné problémy na někdejších věhlasných „nitranských konferencích“ v osmdesátých letech a počátkem let devadesátých, a myšlenky obsažené v deklarativním textu nazvaném *Místo tradičního usnesení pár poznámek k zamyšlení* byly cenným výsledkem tohoto olomouckého setkání hudebních pedagogů z ČR a ze Slovenska.

Prof. K. Steinmetz, CSc.,
vedoucí Katedry hudební výchovy PdF UP
Foto -tj-

Na návštěvě ve firmě Toray

■ V úterý 19. 11. zavítala část studentů oborů Apleko (aplikovaná ekonomie v kombinaci s cizím jazykem) na návštěvu do společnosti Toray, s. r. o., sídlící v Prostějově. Návštěva, spojená s představením a prezentací této japonské textilky přímo v zasedací místnosti vrcholového managementu, byla již v pořadí druhou exkurzí studentů v této firmě za dobu tříleté vzájemné spolupráce mezi Kabinetem aplikované ekonomie a Toray, s. r. o. Studenti si tak prostřednictvím exkurze přímo v provozu mohli srovnat své teoretické znalosti získané ve škole s každodenní praxí podniku. Ve společnosti, která v současnosti patří mezi úspěšnější „investice na zelené louce“, jsou podle sdělení představitelů firmy zaměstnáni také absolventi FF. Naši studenti však nezískávají praktické poznatky jenom během těchto exkurzí. Díky vstřícnému přístupu Ing. R. Tesaře (manažera pro vnější záležitosti) se o zajímavých tématech a problémech, zejména z oblasti managementu a marketingu, dozvídají díky jeho přednáškám, jež se na půdě FF UP konají minimálně jednou za rok.

Ing. E. Francová, Ph.D.,
Kabinet aplikované ekonomie FF UP



▲ V Galerii Zbrojnice byla ve středu 4. 11. zahájena výstava obrazů a grafiky **malířky a básničky K. Černé**. Úvodní slovo pronesl významný český a německý teoretik umění prof. A. Pohribny.

-red-

Tradiční aktuality ve fyzioterapii

■ Dne 23. 11. 2002 proběhl tradiční seminář *Aktuality ve fyzioterapii*. Tentokrát byl zaměřen na interdisciplinární pohled na rehabilitaci poškození a poranění měkkých částí kolenního kloubu. Incidence a závažnost těchto lézí celosvětově narůstá a stává se, zejména ve sportující populaci, ale nejen v ní, závažným problémem. V pozdějším věku je léze „měkkého kolena“ podkladem dalších ireverzibilních poruch kloubu. Vařeka (Olomouc, Luhačovice) podal přehled kineziologie kolenního kloubu. Holibka (Olomouc) seznámil přítomné zejména s moderním diagnostickým a operačním arthroscopickým programem operací kolenního kloubu na Ortopedické klinice FN Olomouc. Pauček (Olomouc) poutavě prezentoval možnosti moderních zobrazovacích metod, zejména MRI, a poukázal na to že i prostý snímek neztratil nic ze svého významu. Rosický (Frýdek-Místek) představil současné trendy konstrukce pokročilých i standardních ortéz kolenního kloubu a zdůraznil nutnost spolupráce lékař – ortetik – fyzioterapeut. Mayer (Olomouc) pojnal defekty měkkých tkání jako poruchu neuromotorické kontroly a vytyčil neurofyziologická

východiska pro rehabilitaci. Loskotová (Vysoké Mýto) zdůraznila imunologické faktory v patogenezi poškození měkkého kolena a především výsledky svého dlouholetého úsilí při rozpracování technik manuální lymfodrenáže. Dobeš (Ostrava-Vítkovice) na základě dlouholetých zkušeností představil koncept rehabilitace zejména po operacích předního zkříženého vazů a přesvědčivě demonstroval úspěchy rehabilitace u vrcholových sportovců. Beranová (Olomouc) diskutovala o tomto problému z pohledu vývojové kineziologie a představila zkušenosti svého pracoviště s terapií instabilit kolenního kloubu. Smékal (Olomouc) seznámil posluchače s uceleným konceptem programu dynamické stabilizace kolenního kloubu. Dvořák (Olomouc) podal přehled možností manuálního ošetření u dysfunkcí kolenního kloubu. Program doplnil poster a další materiály Konečného a Holibky (Olomouc), týkající se konceptu rehabilitace po arthroscopických operacích. Diskuse byla důkazem naléhavosti problematiky a potřeby interdisciplinární spolupráce v této oblasti.

-han-

Ceny děkana LF UP uděleny

■ Na zasedání Vědecké rady Lékařské fakulty UP byly 5. 12. 2002 předány Ceny děkana Lékařské fakulty UP za nejlepší studentskou vědeckou práci v akademickém roce 2001/2002 v oboru *teoretické lékařské vědy* MUDr. F. Mrázekovi (postgraduální studium) a M. Pecúchové (pregraduální studium).

MUDr. F. Mrázek získal Cenu děkana za práci *Expression of the chemokine PARC mRNA in bronchoalveolar cells of patients with sarcoidosis*; práce byla vypracována v rámci doktorského studijního programu všeobecné lékařství na Ústavu imunologie LF UP pod odborným vedením doc. MUDr. M. Petřka, CSc.

M. Pecúchová získala Cenu děkana za práci *Krevní zásobení vyvíjejícího se lidského srdce*; práce byla vypracována v rámci studentské vědecké odborné činnosti na Ústavu histologie a embryologie pod odborným vedením prof. V. Lichnovského, DrSc.

V oboru *klinické lékařské vědy* nebyly předloženy žádné práce.

Oceněným blahopřejeme!

-vja-



▲ V rámci programu „Study Art and Music in the Czech Republic“ přednášel na Katedře výtvarné výchovy PdF UP v ateliéru intermedialní tvorby doc. V. Havlíka o svém díle *sochař David Černý, nositel ceny Jindřicha Chaloupeckého*. Přestože byla přednáška původně určena pouze osmnácti americkým studentům a probíhala v angličtině, přišlo si názory pražského nonkonformního umělce vyslechnout i mnoho studentů Katedry výtvarné výchovy PdF UP.

-vha-, foto -tj-

Krátce z předposledního jednání Akademického senátu UP

■ Akademický senát UP, který zasedal 20. 11., schválil několik změn Statutu UP: návrh rektorky UP na změnu textu článku 53 Statutu UP – *Akademické obřady, slavnostní inaugurace, imatrikulace a promoce* a dále návrh na doplnění Statutu UP o přílohu č. 6 – *Slib absolventa doktorského studijního programu* (latinská a česká verze), předloženou změnu přílohy



▲ Poutavý výklad doplněný klavírními ukázkami rakouské hudební scény od vídeňské klasiky až po současnou moderní rakouskou hudební tvorbu poskytl 26. 11. posluchačům v aule FF UP Mag. Art. M. Képrl. Akci s názvem *Wien Stadt der Musik* uspořádaly Rakouské kulturní forum Praha a Rakouská knihovna FF UP.

-map-, foto -tj-

Stručně

Hlavním tématem jednání *Kolegia rektorky UP*, které se sešlo 20. 11., bylo *hodnocení kvality vzdělávání*.

Setkání kateder historie Masarykovy univerzity v Brně a UP se uskutečnilo 28. 11. 2002 na FF UP.

Členové *Vědecké rady UP*, která zasedala 2. 12., projednávali mj. návrhy na vznik nových kolegií oborů a na jmenování profesorem.

Ve čtvrtek 5. 12. bylo na Katedře germanistiky FF UP zahájeno *13. setkání rakouských lektorů působících na českých univerzitách*.

Na téma *Vzdělání a nové technologie – Prostředky k integraci Evropy se ve dnech 5.–7. 12. na FF UP uskutečnila konference, kterou pořádalo sdružení inStep při FF*.

Pod názvem *Šperky, okrasy a věšty* byla v Galerii Langův dům ve Frýdku Místku v pátek 6. 12. zahájena výstava doc. P. Herynka (KVV PdF), která potrvá do 7. 2. 2003.

V prostorách Právnické fakulty UP byla 6. 12. zahájena výstava *architektonických návrhů a studií* další výstavby Přírodovědecké fakulty UP.

-red-

Na téma „Vůdcovství“

Dne 13. 12. 2002 se uskutečnil v budově Děkanátu FTK UP (místnost č. 401) přednášky předních odborníků a osobností na téma *Vůdcovství*. Přednášet budou doc. A. Hogenová, CSc., z UK Praha (*Vůdcovství z pohledu filozofie*), RNDr. J. Herzmann, CSc., generální ředitel TNS Factum (*Vůdcovství a práce s informacemi*) a Ing. J. Pavlíček, generální ředitel Johnson&Johnson ČR a SR (*Vůdcovství a role manažera*).

Na přednášky, které budou zahájeny v 9.30 hod., zve Katedra rekreologie FTK UP.

-rah-

Pozvánka na premiéru

V pátek 20. 12. prosince bude mít v Moravském divadle Olomouc premiéru inscenace hry Williama Shakespeara *Jindřich IV.*

Začátek je v 19 hod.

-mdo-

Rektorka Univerzity Palackého v Olomouci ve snaze povzbudit literární tvorbu studentů a umožnit tvůrčím dialog s posuzovateli jejich práce vyhlásuje

9. ročník veřejné literární soutěže

pro studenty Univerzity Palackého

Podmínky soutěže: Předložit v oboru poezie 5–10 textů, v oboru próza (povídka, novela, esej) text do 30 stran, v oboru drama text hry, a to ve třech kopiích, z nichž každá bude označena jménem, fakultou ročníkem, studovaným oborem a domácí adresou. (Stranou se míní strojopis [počítačový text] o 30 řádcích a 65 úhovech.)

Závěrečný termín odevzdání prací je **28. březen 2003**.

Za nejlepší práce budou uděleny ceny: 1. cena – 2000 Kč, 2. cena – 1500 Kč, 3. cena – 1000 Kč.

Porota nemusí všechny ceny udělit. Ceny se nerozdělují ani nezdvoují. Soutěžní práce budou hodnoceny odbornou porotou, kterou jmenuje rektorka UP.

Výsledky soutěže budou vyhlášeny v květnu 2003 a zveřejněny v Žurnále UP. Autoři vítězných prací se zúčastní hodnotícího semináře.

Soutěžní příspěvky zasílejte na adresu: Sekretariát rektora Univerzity Palackého, Křížkovského 8, 771 47 Olomouc. Obálku označte heslem „Literární soutěž“.

-rup-

Na besedě s Tobiášem

■ V úterý 19. 11. proběhla na půdě Katedry českého jazyka a literatury PdF UP beseda se zástupci nakladatelství Tobiáš – Z. Topilem a V. Bičkovou. Autoři učebnicové řady *Český jazyk s Tobiášem* (pro 2. stupeň ZŠ) představili v krátkosti své nejnovější učebnice, mezi jejichž přednosti patří především systematická, logická uspořádání látky a důraz na samostatnou práci žáků. Učebnicová řada *Český jazyk s Tobiášem* si klade za cíl poskytnout žákům i učitelům kompletní servis informací nezbytně nutných ke zvládnutí jazykového učiva na úrovni základní školy, představuje tedy moderně pojatou výuku mateřštiny. Oba autoři naznačili možnosti využití výpočetní techniky

při výuce českého jazyka (např. při rozboru vět), diskutovali o perspektivách nového rámcového programu a jeho vlivu na tvorbu učebnic, hovořili mimo jiné i o problémech, se kterými se potýká malé nakladatelství. Beseda proběhla pod záštitou Mgr. M. Poláka, Ph.D., z Katedry českého jazyka a literatury PdF UP. Doufáme, že obdobné akce, při nichž dojde ke kontaktu vydavatelů učebnic, studentů a učitelů, proběhne na půdě KČJL více.
(Více o nakladatelství naleznete na adrese www.tobias-ucebnice.cz.)

Mgr. K. Kopecký, KČJL PdF UP

Volby rektora proběhly nejen na UP

■ Kromě rektorky UP prof. J. Mačákové, CSc., zahájí na začátku února 2003 třetileté funkční období na nejvyšším akademickém postu také patnáct dalších představitelů českých vysokých škol. Po jmenování prezidentem České republiky se ujmou vedení ve svém druhém funkčním období prof. I. Wilhelm, CSc. (UK Praha), prof. J. Witzany, DrSc., (ČVUT Praha), prof. J. Vrbka, DrSc. (VUT Brno), prof. V. Suchý, DrSc. (Veterinární a farmaceutická univerzita Brno), prof. S. Procházka, DrSc. (Mendelova zemědělská a lesnická univerzita Brno), prof. M. Ludwig, CSc. (Univerzita Pardubice), doc. J. Durčáková, CSc. (VŠE Praha).

Do prvního funkčního období nastoupí prof. T. Čermák, CSc. (VŠB – Technická univerzita Ostrava), prof. J. Sopko (AVU Praha), doc. J. Pelcl (VŠUP Praha), prof. V. Cejpek (JAMU Brno), prof. J. Hron, DrSc. (Česká zemědělská univerzita Praha), prof. V. Konopa, CSc. (Technická univerzita Liberec), plk. doc. R. Urban, CSc. (Vysoká vojenská škola pozemního vojska ve Vyškově), plk. doc. F. Vojtkovský, CSc. (Vojenská akademie Brno).

-red-



▲ Na téma „Renesanční italské bronzy“ přednášel 27. 11. ve Velkém konferenčním sále Uměleckého centra UP PhDr. J. Chlíbec z Ústavu dějin umění AV ČR.
-red-, foto -tj-

Benefice se vydařila

■ Nadace prof. Vejvodského je organizací, která se snaží pomáhat zrakově postiženým. Jejím cílem je finančně podpořit jednotlivce či skupiny zrakově postižených osob, zejména v oblasti vzdělávání. Díky její finanční podpoře mohou někteří mladí zrakově postižení využívat služeb osobní asistence, nebo se zúčastnit studijního pobytu v zahraničí. I v letošním roce nadace svou finanční podporou napomohla realizaci řady projektů ve prospěch zrakově postižených.

Každoročně Nadace prof. Vejvodského k výročí svého založení pořádá benefici, která svým rozsahem odpovídala skutečnosti, že nadace letos již oslavila desáté výročí. Na její přípravě se podílela řada dobrovolníků, mezi nimi i studenti na PdF UP (oboru speciální pedagogika – výtvarná výchova), kteří pod vedením doc. Jochmanna z Katedry výtvarné výchovy PdF instalovali velmi zajímavou výstavu výtvarných prací žáků speciálních škol pro zrakově postižené z celé České republiky. Benefice se konala v sobotu 16. 11. 2002 v nádherném záměčku v Náměstí na Hané. Zahájena byla ve 14 hodin vystoupením flétnového tria ze Speciální základní školy pro zrakově postižené v Litvli. Toto vystoupení diváky v sále příjemně naladilo. Po té promluvila předsedkyně na-

dace Olga Sýkorová, která zároveň přivítala hosty celého programu. Následovalo vystoupení zpěváka P. Nováka, který po chvíli předal slovo P. Novotnému, jehož humor rozesmál nejednoho účastníka. Na závěr této části předal K. Stejskal, zakladatel Nadace prof. Vejvodského, Cenu města Olomouce, která před dvěma lety byla in memoriam udělena prof. Vejvodskému, stávající předsedkyni nadace. Program dále pokračoval vernisáží výstavy, následně si všichni zúčastnění měli možnost prohlédnout mimo klasické obrázky i výrobky z keramiky, hadrové loutky, dřevěné hračky, papírové dráčky či podzimní skládačky ze spadaneho listí. Po skončení vernisáže v příjemném prostředí zámku měli možnost účastníci při přípravném občerstvení vyměnit si názory nejen na proběhlou benefici, ale i v širším záběru diskutovat o problematice života zrakově postižených. Smyslem tohoto příspěvku je podat informaci nejen o pořádané akci, ale současně pozvat zájemce na uvedenou výstavu, která probíhá až do poloviny prosince a umožňuje poznat život osob se zrakovým postižením z jiného pohledu.

Mgr. M. Botošová, doktorandka studijního programu speciální pedagogika na PdF UP

ROZHOVOR

Malé dějiny města Olomouce se dostávají na pulty knihkupectví

V nedávných dnech vyšla ve Vydavatelství UP kniha s názvem *Olomouc – malé dějiny města*. Publikace o zhruba tři sta devadesáti stranách a nákladu tři tisíc kusů vznikla z iniciativy a finančního příspěví Statutárního města Olomouce. Na podzim roku 2000 se totiž Zastupitelstvo města Olomouce usneslo, že podpoří projekt *akademické dějiny Olomouce*, jehož součástí se stala výše zmíněná publikace. Na realizaci projektu, rozvrženého na sedm let, tedy s ukončením v roce 2007, město uzavřelo s Univerzitou Palackého smlouvu a vyčlenilo částku 7 mil. korun. Zhruba polovina uvedené částky slouží výzkumu, zbytek pak vydání akademických dějin Olomouce. Institucionálním garantem a koordinátorem celého projektu je Katedra historie FF UP, zastoupená doc. J. Schulzem, CSc., jemuž jsem položila několik otázek:

Jaké pohnutky vás vedly k vytvoření tohoto díla, zatím vlastně představně akademických dějin města Olomouce?

Myšlenka není nová, k něčemu takovému jsme se chystali už dlouho, prakticky celou dobu, kterou působím na UP. Bohužel doposud se ideu nepodařilo zrealizovat a také i proto se až do dnešních dnů, co se dějiny Olomouce týče, zůstávalo u malých dějin Olomouce z roku 1972. Ty byly ale napsány v určité době, některé informace, zejména pokud jde o moderní dějiny, byly zkráceny, další nebyly dotaženy do konce. Dnes jsou i tyto dějiny antikvované, stejně jako Dějiny města Olomouce z roku 1936 V. Nešpora, které samozřejmě opět odpovídají stavu poznání ve třicátých letech minulého století. A proč vůbec vznikl předstupeň akademických dějin Olomouce? V roce 2000 město Olomouc podpořilo finančně zmíněný projekt, kterému já říkám, možná dosti ambiciózně, „Kronika Olomoučanů“. Protože se jedná o záležitost

na sedm let práce, chtěli jsme po relativně krátké době připravit anotaci. Řekli jsme si, že nejlépe bude, když připravíme malé dějiny města Olomouce, které budou finančně i interpretačně dostupné olomoucké veřejnosti. Mj. bychom tímto rádi ukázali, že za uvedené finance vzniká nějaký „produkt“. Kniha je zaměřena i jako diskusní materiál. O mnoha aspektech dějin města sice existuje početná literatura, existuje i několik celkových přehledů z pera českých i německých autorů... Ty jsou však širší čtenářské veřejnosti obtížně dostupné. Komplexní historické dílo, jež by pojednávalo o dějinách města, Olomouc dosud neměla.

Při zhodnocení dosavadní produkce o dějinách města Olomouce, jste narazili na tzv. bílá místa – dosud historicky nezpracované oblasti. Která to byla?

Jedná se hlavně o období prehistorické a protohistorické. Je to otázka archeologických výzkumů, které stále probíhají, tudíž obraz dějin města se bude samozřejmě stále měnit. Tzv. bílá místa jsou také na konci, prakticky od roku 1948, kdy jsou doposud zpracované dějiny redukovány na dějiny KSČ, a to ještě značně zkrácené. „Bílá místa“ se týkají ale i starších období, v nichž se vyskytuje materiál potřebující týmovou práci, tzn., že je ho hodně, je neprozkoumaný. Např. městské knihy nejsou komplexně prozkoumány, protože dotyčný autor si vzal jen

poměrnou část z dostupných materiálů. Neexistuje tedy v této oblasti souvislé zpracování materiálu, které by přineslo ucelený výsledek. Historicky nezpracované oblasti jsme chtěli zmapovat a soustředit na ně výzkum.

V čem tento výzkum spočívá?

Především ve výzkumech archeologických, ale to je samostatná kapitola, kterou se zabývá několik olomouckých archeologů včetně PhDr. J. Bláhy z Univerzity Palackého. Dále se jedná o výzkum archiválií, v raně novověkém období se pak jedná o výzkum materiálů, z nichž mnohé, např. pro 20. století, ještě nejsou ani zpřístupněny. V této souvislosti se domlouváme s ředitelem Státního okresního archivu v Olomouci PhDr. B. Kaňákem na tom, že nám tyto materiály poskytne přednostně.

Kniha je dílem řady autorů. Podle jakého klíče jste je oslovovali?

Jsou to vesměs odborníci na jednotlivá historická období, historikové z Katedry historie a Katedry bohemistiky FF UP, odborníci z CMTF UP, Archivu UP, Státního okresního archivu, Muzea umění v Olomouci. Zmíněných osmácti autorů by se pro přípravou akademických dějin města Olomouce mělo stát garaty, kteří si v budoucnu budou muset najít početný tým autorů pro tzv. hesla.

Dokončení na str. 5



▲ *Olomouc – Malé dějiny města*. Vydala UP, vydání první, Olomouc 2002, 389 stran.

Genové manipulace ve výzkumu nádorových nemocí I/

RNDr. V. Divoký, Ph.D., pracovník Ústavu lékařské biologie LF UP, převzal 5. 11. na slavnostním shromáždění v aule pražského Karolina Hynkovu cenu za rok 2001 v oboru hematologie za konstrukci myšního modelu lidského krevního onemocnění – polycytémie (publikováno v Proc. Natl. Acad. Sci. USA, 98, 986–991, 2001). Metodami molekulární genetiky a buněčné biologie se týmu, se kterým pracoval, podařilo vložit lidský mutovaný gen kódující erythropoetický receptor do homologního místa genomu laboratorní myši, a vytvořit tak zvířecí model tohoto onemocnění (viz ZUP č. 11, str. 5). Význam oceněné práce spočívá v tom, že umožňuje studium patogeneze tohoto onemocnění na molekulární úrovni, testování potenciálních farmak a poznání mechanismu jejich účinků. Cena je udělena z Nadačního fondu Dr. Paula Janssena, fenomenálního chemika, farmaceuta a světově známého tvůrce nových léků, na podporu vědeckého bádání ve vybraných oborech medicíny v České republice. S držitelem ceny dr. Divokým přinášíme rozhovor.

Provádíte genetické manipulace na naší lékařské fakultě. Jaké používáte buňky?

V laboratoři genového inženýrství na Ústavu biologie LF používáme řadu molekulárně-genetických technologií, včetně genetických manipulací v myších embryonálních kmenových buňkách. Embryonální kmenové buňky jsou získávány z časného myšního embrya, 3,5 dne staré blastocysty. Jsou to buňky schopné diferencovat do jakékoliv tkáně embrya, tzn. dát vznik buňkám svalové, chrupavčité, výstelkové, nervové či jiné tkáně.

Jaký je účel těchto experimentů? Je možné je provádět i s lidskými embryonálními buňkami?

Jedná se o metodický přístup, moderní technologii, kterou nahrazujeme myši geny lidskými mutovanými geny. Technologie nám umožňuje poznat příčinné souvislosti mezi mutací konkrétního genu a vznikem

projevy onemocnění. Konečným cílem je pochopení etiopatogeneze lidských chorob, v našem případě hematologických malignit (zhoubných nádorových nemocí – pozn. red.). Teoreticky je možné provádět genové manipulace i na lidských embryonálních kmenových buňkách, k tomu se ovšem v naší laboratoři nechystáme.

Odkud berete lidské geny, které vkládáte do myšního genomu?

Lidské geny jsou získány z genetického materiálu – izolované DNA – nemocných, např. z krevních buněk, které jsou standardně odebírány nemocným pro diagnostické účely. Mnohé lidské a myši geny jsou velmi podobné, často úplně shodné. Proto i proteiny, které jsou těmito geny kódovány, jsou navzájem kompatibilní, to znamená, že mnohé lidské proteiny jsou plně funkční v myši buňce. Zvláště to platí o evolučně starých a konzervovaných genech a proteinech, jejichž změny (mutace) jsou odpovědné za vznik hematologických malignit.

Jak poznáte, že lidský gen v myši skutečně funguje? Zůstaneme u příkladu erythropoetického receptoru...

Většinou je třeba provést mnoho funkčních experimentů v buněčných kulturách in vitro, než se rozhodneme z geneticky modifikovaných embryonálních kmenových buněk vytvořit myši model. U výše zmíněného modelu polycytémie jsme nejdříve nahra-

dili myši gen normálním, standardním lidským genem pro erythropoetický receptor a vytvořili jsme myši,

kteří byly homozygoty pro lidský gen, tj. obě kopie myšního genu byly nahrazeny lidským homologem. Myši byly zdravé, s normální tvorbou červených krvinek, což svědčilo pro kompatibilitu lidského proteinu s myši krvetvorbou. Teprve pak jsme přistoupili k náhradě myšního genu lidským mutovaným genem pro erythropoetický receptor. Podobně postupujeme v současné době u jiných genových manipulací.

Jak dlouho celý postup náhrady myšního genu za lidský gen trvá? Co je k tomu zapotřebí?

Celý postup náhrady jednoho genu trvá tři až pět let, z čehož je jasné, že se nejedná o rutinní technologii, ale o teoreticky i prakticky náročný postup. Vyžaduje zvládnutí velkého množství molekulárně-genetických a buněčných technik. Příslušná genová manipulace se provede v jedné nebo několika embryonálních kmenových buňkách, pak se tato buňka musí naklonovat (to jsou ty části experimentu, které jsme schopni provádět v naší laboratoři na LF UP) a na zahraničním pracovišti se z těchto buněk vytvářejí embrya a posléze myši modely.

-mh-

Dokončení příště

Malé dějiny města...

Dokončení ze str. 4

Samozřejmě, měl jsem představu, kdo by mohl příslušnou kapitolu zpracovat, ale jistou roli zde sehrál také čas – publikace Olomouc – malé dějiny města vyšla zhruba za jeden a půl roku od schválení projektu...

Snahou autorů bylo napsat a výtvarně zpracovat pěknou knihu. Současně předkládáte ucelený diskusní materiál a žádáte čtenáře, aby se k jeho obsahu a provedení vyjádřili. Zaznamenali jste již nějakou reakci?

Pochopitelně bychom rádi, kdyby tuto publikaci přečetlo co nejvíce lidí. Obrácíme se jak na odbornou veřejnost (od které už připomínky máme), tak na širokou olomouckou veřejnost. Protože žádné dílo není bez chyb, mohou být různé názory např. na interpretaci některých problémů. Očekáváme tedy reakce, upozornění, v ideálním případě spolupráci. Jsem si vědom toho, že v knize je nedostatečně např. zpracována hudba v Olomouci, čekám tudíž, že muzikologové k rozšíření přispějí. Někomu by např. mohla zajímat německá opera v Olomouci, jiného pak varhany v Olomouci... Tyto a mnohé další oblasti budou v připravovaných akademických dějinách města Olomouce zpracovávány úzce orientovaní specialisté. Akademické dějiny města Olomouce budou daleko detailnější. V případě období po roce 1945 budou poznatky vlastně zcela nové.

Kdy se dostane publikace Olomouc – malé dějiny města do knihkupectví?

Publikace jakožto majetek Statutárního města Olomouc, které tento projekt financuje, se do knihkupectví dostává právě v těchto dnech. Snažil jsem se, aby právě vyšlé dílo, které bychom rádi viděli i v anglické, německé a francouzské mutaci, bylo dotováno. Od toho se odvozuje i její cena. Byl bych velmi rád, kdyby si publikace našla místo v každé olomoucké rodinné knihovně.

Za rozhovor poděkovala

M. Hronová

STUDENTSKÁ RUBRIKA

Studenti UP v roli osobních asistentů

Někdy počátkem akademického roku se na přilehlých univerzitních nástěnkách objeví plakátek spolku **Trend vozíčkářů**. Výzva adresovaná těm studentům, kteří by chtěli být nějakým způsobem nápomocni, navrhovala práci osobních asistentů. Základním posláním nestátní neziskové organizace spolku **Trend vozíčkářů** je napomáhat všestranně těžce tělesně postiženým občanům z Olomouce a přilehlých okresů, přičemž o svých potřebách rozhodují samotní postižení. Je velmi důležité, aby i těžce zdravotně postižení lidé mohli žít ve svém prostředí, avšak bez osobní asistence se v podstatě neobejdou. Osobní asistence totiž umožňuje mnoha vozíčkářům život mimo omezující zdi ústavů a podobných „institucí“, vše usnadňuje, obohacuje o nové aktivity a způsoby seberealizace. Je humánnější a současně levnější než státní ústavy a instituce. Osobní asistenti pomáhají překonávat obtížné vozíčkářů, kteří jsou díky jim psychicky vyrovnanější.

Díky osobním asistentům mohou i těžce zdravotně postižení studovat, být zaměstnaní, dostat se do přírody, na návštěvu, mohou aktivně využít volný čas, díky osobním asistentům jsou schopni zabezpečit základní životní potřeby, vychovávat a pečovat o děti... Jak uvedla Mgr. M. Langrová, členka představenstva spolku, pracuje v **Trendu vozíčkářů** pětadvacet studentů UP, což je asi 28 % všech asistentů. Nejen na důvody asistentké práce jsme se zeptali některých z nich.

Měla jsem dostatek volného času, patričnou roli v tom sehrála i zvědavost a touha někomu pomáhat. Nejdříve jsem – asi tři roky zmíněnou paní navštěvovala, aniž bych o organizaci vozíčkářů vůbec něco věděla. Později mne paní požádala, zdali bych se o ni nemohla starat, protože ji opustil přítel. Vlastně ona mne tehdy seznámila se spolkem **Trend vozíčkářů**. Dvašedesátiletá žena, které pomáhám, pracovala dříve v továrně, v níž se vyráběly jedy na krysy. Paní je

z části ochrnutá a její stav se zhoršuje. Po stránce duševní je tato žena ale velmi čilá. Co se mě práce týče, musím říci, že je náročná, a to jak fyzicky, tak psychicky. Když např. vidím, co vše nemůže a co by všechno chtěla udělat... Ale nastávají i takové situace, kdy nevim, zdali mne v určitých situacích tak trochu nezneuvím. Jsou chvíle, kdy si myslím, že by si dokázala i pomoci sama, ale raději se obrátí na mne. Najít hranici, kdy pomoci a kdy už ne, je velmi těžké. (I. Kandlerová, studentka Filozofické fakulty UP)

Jako osobní asistentka pracuji zhruba jeden rok. O možnosti práce jsem se dověděla od spolužačky. Jsem nápomocna muži, kterému je asi čtyřicet let a trpí svalovým postižením. Pomáhám mu třikrát do týdne, téměř se vším od ranního vstávání až po asistentkou práci v jeho překladatelských a sociálních aktivitách. Každý, kdo by chtěl tuto práci vykonávat, prochází jistým obdobím, kdy si „spoluprací“ tzv. vyzkouší. V dané lhůtě obě strany zjistí, zdali si vyhovují. A musím říci, že na vztahu hodně záleží. Ten náš je krásný. (K. Machová, studentka Filozofické fakulty UP)

K práci jsem se dostal tak, že jsem si přečetl leták spolku **Trend vozíčkářů**. Potom jsem navštívil zmíněnou organizaci a domluvil se na pomoci asi šedesátiletému muži, který je z poloviny těla ochrnutý. Navštěvuji ho zhruba rok, dvakrát týdně a pomáhám mu se vším možným. Uvedený muž je v mnohém schopen postarat se sám, ale trvalo by to podstatně déle a bylo by to pro něho velmi náročné. Já mu např. nakoupím, oškrábu brambory... A proč tu práci dělám? Kdyby se mi něco podobného stalo, kdybych byl v podobné situaci, také bych uvítal pomoc. (T. Dostál, student Právnické fakulty UP)

Ptala se

M. Hronová

Levnější telefonování prostřednictvím IP telefonie

V minulých dnech byla na UP uvedena do zkušebního provozu služba IP telefonie provozovaná sdružením CESNET. Tato služba umožňuje realizovat telefonní hovory prostřednictvím národní vysokorychlostní počítačové sítě vysokých škol CESNET2. Díky tomu jsou zcela zdarma telefonní hovory na vybrané vysoké školy v ČR a některé zahraniční vědeckovýzkumné instituce. Ostatní telefonní meziměstská volání do veřejné sítě a mezinárodní hovory, uskutečněné prostřednictvím této služby, jsou tarifovány podle výhodných cen společnosti CESNET. Hlavní je účtováno s přesností 1 vteřina bez minimální účtované délky hovoru. Podle zkušeností vysokých škol, které tuto službu již využívají, lze dosáhnout snížení nákladů na meziměstské hovory až o 50 %.

Služba je dostupná z telefonních přístrojů připojených na telefonní ústřednu UP s provozním omezením 3 a 4 (povoleno meziměstské a mezinárodní hovory) po vtočení předvolby 0*8. Po zadání předvolby pokračujte ve volbě požadovaného čísla stejným způsobem jako na státní lince.

Například pro volání na ČVUT v Praze je nutno volit následující sekvenci:

vstup do sítě IP telefonie 0*8 2 2435 xxxx
Praha
ČVUT
požadovaná linka

Pro mezinárodní hovory se volba provádí v následujícím pořadí:

vstup do sítě IP telefonie 0*8 00 xx xxxxxx
přístupový znak
číslo země
číslo účastníka

Seznam telefonních čísel, která je možno v současné době volat zcela bezplatně prostřednictvím služby IP telefonie, je uveden v následující tabulce:

České vysoké učení technické v Praze	2 2435 xxxx
CESNET	2 259815 xx
Univerzita Karlova v Praze (rektorát)	2 24491 xxx
Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava	59 699 xxxx 59 732 xxxx
Slezská univerzita v Opavě	55 3684 xxx
Slezská univerzita – Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné	59 6398 xxx
Univerzita Pardubice	46 6036 xxx 46 6037 xxx 46 6038 xxx
Technická univerzita v Liberci	48 535 xxxx
Masarykova univerzita v Brně (Botanická 68a)	54 1512 xxx
Vysoké učení technické v Brně	54 114 xxxx
Farmaceutická fakulta UK v Hradci Králové	49 5067 xxx
Univerzita Hradec Králové	49 5061 xxx
Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích	38 777 xxxx 38 903 xxxx
Univerzita Palackého v Olomouci	58 563 xxxx
Cern (www.cern.ch)	41 2276 xxxx
Fermi National Accelerator Laboratory (www.fnal.gov)	1 630 840 xxx
Stanford Linear Accelerator Center (www.slac.stanford.edu)	1 650 926 xxx

O dalších institucích, které se připojí k projektu IP telefonie CESNETu, vás budeme průběžně informovat v Žurnálu UP a na www stránkách UP. Aktuální seznam bezplatných telefonních čísel a podrobnější informace o projektu IP telefonie naleznete také na <http://www.cesnet.cz/iptelefonie/>.

Ing. R. Pleva, CVT UP

Listopadová produkce

Fakulta tělesné kultury

Dušek, L.: *Metodika výuky lyžování I.* + CD. 1. vyd., 22 s.

Karášková, V., Hanelová, Z.: *Pohybem k integraci osob se zdravotním postižením.* Sborník referátů. 1. vyd., 75 s.

Tomajko, D. (editor): *Efektivity pohybového zatížení v edukačním prostředí tělesné výchovy a sportu.* Sborník referátů ze 4. mezinárodního vědeckého semináře. 1. vyd., 408 s.

Filozofická fakulta

Černý, P. (editor): *AUPO. Historia Artium IV.* Sborník k osmdesátým narozeninám prof. PhDr. Rudolfa Chadrabý, CSc. 1. vyd., 474 s.

Lékařská fakulta

Gladkij, I., Strnad, L.: *Zdravotní politika, zdraví, zdravotnictví.* 1. vyd., 134 s.

Mysliveček, M., Koranda, P., Hušák, V.: *Nukleární medicína v diagnostice nádorů a zánětů.* 1. vyd., 70 s.
Hálek, J. a kol.: *Biofyzika pro bakaláře.* 2. vyd., 214 s.
Malinský, J., Lichnovský, V., Michalíková, Z.: *Přehled histologie člověka v obrazech.* 1. díl. 1. vyd., 154 s.

Pedagogická fakulta

Dopita, M.: *AUPO. Konstrukce politična ze strany dětí.* Sborník příspěvků. 1. vyd., 190 s.

Souralová, E.: *Čtení neslyšících.* 1. vyd., 76 s.

Krobotová, M., Jodasová, H.: *Základy českého pravopisu a pravopisná cvičení.* 1. vyd., 97 s.

Daniel, L.: *Intonace a sluchová analýza II. 3.,* přeprac., vyd., 84 s.

Růžičková, B.: *Didaktika matematiky pro distanční studium I.* 1. vyd., 122 s.

Goldmann, R., Cichá, M.: *Základy pediatrie pro pedagogy.* 1. vyd., 204 s.

Komenda, S.: *Chléb a hra poznání.* 1. vyd., 286 s.

Právnická fakulta

Kubů, L. a kol.: *Dějiny právní filozofie.* 1. vyd., 203 s.
Přidalová, E., Tozzi, K.: *Legal English I.* Dotisk 1. vyd., 112 s.

Přírodovědecká fakulta

Záhejský, J.: *Elektrina a magnetismus.* 1. vyd., 237 s.

RUP

Mašláň, M. (výk. redaktor): *8. výroční přednáška k počtě J. L. Fischera.* 1. vyd., 80 s.

CODV

Nováková, Š.: *Trestní právo.* 2. vyd., 64 s.

-kop-

PŘEČETLI JSME ZA VÁS

Snaha držet krok s vědeckou literaturou je jako běžet po jedoucím eskalátoru v protisměru. Čím víc člověk čte, tím víc vychází knih, které by si měl přečíst. Nakonec to musí vzdát z prostého vyčerpání. Genetika se dnes vyvíjí tak obrovským tempem, že člověk musí sprintovat, aby zůstal alespoň na stejném místě.
S. Jones

V zámoří, v systému, kde doktorandská studia na dobrých školách dosahují tradičně vynikající úrovně, většina studentů absoluuje nižší část vysokoškolského studia na jedné škole, doktorát na druhé škole a postdoktorandské studium na škole třetí. Celoživotní připoutání k jediné vysoké škole představuje jednu z největších slabín našeho systému. Nelze si představit lepší a účinnější cestu k učitelské a badatelské sterilítě.

Prof. R. Zahradník

Pouze věda může poskytnout nástroj nezbytný k tomu, abychom potřeili prohršky vědy.

G. Charpak

CESNET, zájmové sdružení právnických osob, bylo založeno v roce 1996 všemi vysokými školami České republiky společně s Akademií věd České republiky. Jeho hlavním cílem je provozování a rozvoj páteří sítě propojující sítě členů sdružení, výzkum a vývoj pokročilých síťových technologií a aplikací a šíření znalostí o nich.

CESNET2 je národní vysokorychlostní počítačová síť určená pro vědu, výzkum, vývoj a vzdělávání. Její páteř propojuje největší univerzitní města České republiky okruhy s vysokými přenosovými rychlostmi. Uživateli sítě jsou především vysoké školy, Akademie věd České republiky, ale i některé střední školy, nemocnice či knihovny.

Hlasové služby počítačových sítí, neboli přenos hlasového (telefonního) signálu prostřednictvím počítačové sítě, je jedním z velmi aktuálních témat současnosti. Hlavním důvodem je nízká efektivita stávajícího telefonního systému ve srovnání s pokročilými technologiemi počítačových sítí, které umožňují podstatně vyšší využití přenosových kanálů.

IP telefonie využívá pro přenos hlasového signálu jako přenosové médium běžný protokol IP, čili internet.

Projekt IP telefonie byl zpočátku řešen jako výzkumný úkol společnosti CESNET. Pilotní projekt propojení ústředny přes akademickou síť CESNET 2 byl realizován v roce 2000 mezi VŠB TUO a ČVUT. Přestup do veřejné sítě byl testován na VŠB-TUO a TU v Liberci. Výstupem projektu je služba IP telefonie, která je od roku 2002 nabízena i ostatním vysokým školám. Při realizaci byla použita technologie VoIP (Voice over IP), ve službě není zatím garantována dostupnost ani kvalita.

Olomoucká univerzita – kriticky a věcně

Úvodem si dovoluji velmi volně parafrázovat Vladislava Vančuru: Tento způsob diskuse o problémech a postavení Univerzity Palackého v Olomouci na stránkách MF Dnes mi připadá velmi nešťastný. Nad příspěvkem pana Mgr. J. Stejskala, zveřejněným 30. 11. 2002, je navíc i zavádějící titulek „Olomoucká univerzita – léta úspěšné stagnace“, autor přitom popisuje svůj pohled pouze na situaci na Filozofické fakultě UP. Proto jsem uvítala výzvu pana Drs. W. Engelbrechta, předsedy Akademického senátu Filozofické fakulty UP, zveřejněnou na straně 4 Žurnálu UP č. 11. I já bych byla ráda, kdyby se debata o tom, co nás páli, vedla zejména na jedné akademických senátů, vědeckých rad, při debatách se studenty, akademickými pracovníky a zaměstnanci. Nebrání se věcné debatě; v několika příspěvcích zveřejněných v této rubrice* byla však celá řada nepřesností, které zřejmě vyplývají z neznalosti. Je obtížné na ně reagovat s několikadenním odstupem. Snadněji bychom si mohli své postoje a názory vysvětlit při přímých jednáních. K aktivitě jsem studenti i učitelé opakovaně vyzývala, také redakce Žurnálu UP pokládala akademické obci nejrůznější otázky, které mohly diskusi vyvolat. Naposledy to bylo před volbou kandidáta na rektora. Žurnál UP se ptal, jaký by měl rektor být. Odpověď přišla jen jedna. Jisté je snadnější odpovídat na otázky, jaký být nemá, ale i to je asi smysluplnější před volbou než po ní.

Měla bych ovšem vysvětlit, proč vůbec píši, když se mi způsob diskuse moc nelíbí. Ráda bych téma trochu pozměnila. Z většiny příspěvků, které zde byly otištěny, totiž zaznívá především jedno téma: nedostatek peněz. Protože však většina pisatelů je z Filozofické fakulty UP, zúžilo se to na nedostatek peněz na této fakultě. Jenže tak to není. Podle mého názoru je problém v tom, že **celé školství je trvale podfinancováno. Nejen to vysoké.** S nedostatkem financí jistě nezápasí jen resort školství, mohou se ozvat lékaři, zdravotní sestry a další pracovníci. Ovšem vzdělávání je opakovaně označováno za vládní prioritu. Současná vláda se ve svém programovém prohlášení vyhnula konkrétním číslům, pokud jde o procento HDP, které hodlá investovat do vzdělávání. Tím se nám poněkud obtížněji argumentuje. Obě reprezentace vysokých škol, tedy Česká konference rektorů a Rada vysokých škol, trvale upozorňují na nutnost zvýšení dotace pro veřejné vysoké školy. Paní ministryně Buzková nás ujistila, že se bude snažit zajistit pro školství větší objem financí. Právě teď poslanci v Poslanecké sněmovně projednávají vládní návrh rozpočtu pro rok 2003. Za daleko vhodnější než stížnosti na to, jak si dotaci rozdělujeme uvnitř UP, bych proto považovala příspěvky o tom, na co potřebujeme nejen pro příští rok přidat. Vzpomeňte si na situaci před rokem. Jedině tak, že jsme vystoupili jednotně, nejen na UP, ale všechny veřejné vysoké školy, podařilo se nám dosáhnout zvýšení dotace pro letošní rok. Pokud tady teď vzbudíme dojem, že jsme vnitřně nejednotní, že náš problém spočívá v tom, že státní dotaci neumíme rozdělit, jen obtížně můžeme očekávat, že další peníze získáme. Celý resort školství by nejen potřeboval peněz víc, ale potřebovali bychom alespoň určitou míru jistoty, jak to bude v dalších letech. Studijní programy na vysokých školách trvají od tří do šesti let, pokud budeme uvažovat jen o těch bakalářských a magisterských. Je proto pro nás velmi obtížná značná míra nejistoty, jak budeme alespoň v tomto časovém horizontu financováni. I mne trápí nízké platy našich akademických pracovníků, zejména těch nastupujících. Ale právě proto je třeba, abychom se dokázali dohodnout a postupovali společně. Rektor bez podpory akademické obce toho moc nedokáže.

Reprezentace vysokých škol se snaží nejen získat víc peněz, ale také hledají nový model financování. Jsme si dobře vědomi, že to nejde a nepůjde jen z peněz ze státního rozpočtu, a také toho, že nejsou optimálně nastaveny parametry pro financování jednotlivých studijních programů. Tomu se věnuje projekt „Rozvoj veřejných vysokých škol, finanční podmínky a předpoklady“.

Přesto, že nás nedostatek peněz nutí dělat celou řadu úsporných opatření, snažíme se získávat peníze i z jiných zdrojů. Právě v těchto dnech přišlo několik velmi dobrých zpráv o úspěchu právě naší filozofické fakulty. Podařilo se získat prostředky z několika zdrojů ze zahraničí. Byla bych ráda, kdyby o těchto úspěších informovali ti, kterým se to podařilo.

Naší základní prioritou je a zůstává poskytovat kvalitní vzdělávání. Chtěla bych ujistit všechny zájemce o studium, kteří v sobotu 30. 11. v rámci Dne otevřených dveří navštívili naše fakulty, že jsme připraveni, být s vypětím všech sil, jim takové vzdělání poskytnout. Velmi dobře vím, že všude nejsou podmínky ideální a že bohužel také někteří naši vysokoškolské učitelé se nevěnují studentům tak, jak by měli a mohli. Právě proto se v příštím roce chceme velmi důkladně věnovat vnitřnímu hodnocení kvality vzdělávání. Pečlivě přitom budeme posuzovat i to, co nám o nás učitelé řeknou a napíší naši studenti.

Nemohu se vyhnout pasáží, která bude asi většinou čtenářů připadat nudná, ale protože se v několika různých příspěvcích zde i v jiných médiích objevovaly zmínky o „povinném odvodu pro rektorát“, pokusím se velmi stručně popsat, jak dělíme státní dotaci uvnitř univerzity. Z těchto několika řádků také vyplne, proč považují za vhodnější tuto část diskuse přesunout na jednání akademických senátů. Podle § 9 zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách předkládá rektor akademickému senátu návrh na rozpočet vysoké školy. Návrh připravujeme na UP podle metodiky, na které jsme se dohodli s děkany fakult již na začátku mého funkčního období. Dotaci, kterou získáme z MŠMT, dělíme podle stejných kritérií, jak ji dostáváme. Peníze dostávajíme na studijní programy, tedy s jistou vahou podle koeficientu náročnosti. Dohodli jsme se, že je nebudeme vnitřně přerozdělovat. Po tomto rozdělení následuje další krok, kdy jsou podle také předem daných a přijatých pravidel převáděny peníze na zabezpečení různých služeb, např. pro Informační centrum (Knihovna UP, Vydavatelství UP, Audiovizuální centrum UP, výpočetní technika a další), na centrálně hrazené odpisy budov, pojistné, velké opravy, a také pro rektorát. Toho, co hradíme centrálně, je víc, než zde uvádím, jde jen o příklady. Za velkou výhodu považují to, že jsme se dokázali dohodnout, podle jakého klíče tyto peníze fakulty poskytnou. Někde jde o plochy, které fakulta užívá, někde jsou to počty studentů, apod. V roce 2002 Akademický senát UP návrh rozdělení dotace schválil 27. 2., v roce 2001 28. 2. V obou případech bylo dělení dotace schváleno hned na tom zasedání, jemuž jsme návrh poprvé předložili. Návrh nejprve projednávám s děkany všech fakult, pak s Ekonomickou komisí Akademického senátu UP. Schvaluje jej, jak už jsem uvedla, AS UP. K rozpočtu se také vyjadřuje Správní rada UP. Netrvám na tom, že způsob, na kterém jsme se většinou shodli, je i nadále jediný možný. Ale pokud bychom jej chtěli změnit, musíme se opět dohodnout, jak. Už jsem opakovaně řekla, že se jedním nebráním, ale zatím nebyl předložen jiný alternativní návrh. Při posledním jednání AS UP jsme se dohodli, že pro naše senátory připravíme pracovní seminář, na kterém je budeme o současném způsobu dělení podrobně informovat. Nebráním se diskusi, ale musí být věcná, podložená konkrétním návrhem. Jen obtížně bych se mohla chovat jako Jánošík a „bohatým“ brát a „chudým“ dávat, už proto ne, že po rozdělení státní dotace bohužel žádná naše fakulta nemá tolik peněz, aby mohla zajistit jen z těchto prostředků provoz. Ale to už se vracím na začátek svého příspěvku.

Bez dalšího komentáře připomínám několik údajů. Tři katedry Filozofické fakulty UP se společně s dvěma katedrami Pedagogické fakulty UP přestěhovaly do budovy Uměleckého centra UP (konviktu), která byla rekonstruována nákladem 350 milionů Kč. Učitelé a studenti dostali k dispozici novou počítačovou techniku, didaktickou techniku a nový nábytek přibližně za 25 milionů Kč. Vedení UP rozhodlo, že z prostředků, které MŠMT uvolnilo na Transformační a rozvojové programy pro UP na rok 2002, vyčlení 2,1 milionu Kč na další vybavení těchto kateder a 1 milion Kč pro filologické obory na filozofické fakultě. Katedry nemusely vstupovat do volné soutěže o granty, ale samy si určily, na co v souladu s pravidly danými MŠMT tyto peníze využijí.

Nikdy jsem netrdila, že jsem ve volbách dosáhla velkého vítězství. Byla jsem příjemně překvapena, že jsem byla zvolena již v prvním kole, a děkuji všem, kteří mne volili, i těm, kteří mi upřímně blahopřáli. Těm, kteří mne nevolili, a těm, jejichž blahopřání tak úplně upřímná nebyla, bych ráda i touto cestou vzkázala, že i přesto, stejně jako v tomto funkčním období, udělám všechno proto, aby naše alma mater dobře obstála nejen v prostředí České republiky, ale i po našem vstupu do EU. A věřím, že mi v tom pomohou všichni, kteří ji mají rádi. Univerzita Palackého je a bude taková, jací jsou a budou její studenti, akademičtí a vědeckí pracovníci a zaměstnanci.

Prof. J. Mačáková, CSc., rektorka UP

* Pozn. red.: Text byl zaslán také redakci středomoravské přílohy MFDnes (rubrika „Diskuse čtenářů o UP“).

Hvála praní špinavého prádla

Myslím, že výzva Drs. W. Engelbrechta, předsedy Akademického senátu FF UP, abychom prali univerzitní prádlo jen na univerzitě, zůstane nevyслуšena. Ba víc: myslím, že – ač jistě sepsána s nejlépešími úmysly – by vyslyšena být neměla. Nevyслуšena zůstane, protože UP má příliš mnoho studentů a zaměstnanců, než aby cokoliv na veřejnost dříve či později neproniklo. Vyslyšena by podle mého názoru být neměla, protože každá veřejná debata, třeba by měla i rozměr žabomyši či hulvátský, svědčí nakonec o otevřenosti univerzity. A univerzita má být otevřená.

Četl jsem nedávno jeden univerzitní zpravodaj odjinud: všechno v něm bylo tak pěkné a ušlechtilé a zdárné se rozvíjející, že – to vypovídalo spíše o malosti poměrů. Naopak o tom, že v Olomouci jsme se přeje jen vyvinuli k jisté velkorysosti, svědčí i to, že v tomto Žurnálu může vyjít i kritika na adresu paní rektorky.

(Sám jsem se rozhodl s kusem špinavého prádla na veřejnost vyjít: to když jsem napsal do MFDnes, jak nešetně se zachází s veřejnými penězi, jestliže dlouho očekávané Malé dějiny Olomouce, vydané společně městem a univerzitou, leží dlouhé týdny v balících, místo aby se prodávaly na předvánočním dychtivém trhu. Že by po tom veřejnosti nic nebylo?) Mgr. V. Burian, novinář, polonista, externí učitel FF UP



M. Beránková, FF UP

Únor 1948 a tzv. studijní prověrky na Univerzitě Palackého v Olomouci /12/

Dokončení

Podle závěrečné zprávy MŠVU o studijní prověrce na vysokých školách z 14. února 1951 prošlo prověrkou 39 667 posluchačů vysokých škol. Z tohoto počtu bylo kladně prověřeno 28 847 posluchačů. Ze studií v důsledku záporného rozhodnutí disciplinárních komisí odešlo 7 765 posluchačů a 2 438 studentů se k prověrce nedostavilo. Celkový úbytek posluchačů na československých vysokých školách tak dosáhl čísla 10 203 studentů, t. j. 25,7 %. Další 517 studentů posledních ročníků vyloučily jednotlivé vysokoškolské akční výbory. Vyloučené posluchače vysokých škol zařazovaly do nejrůznějších výrobních odvětví okresní úřady ochrany práce vesměs podle místa jejich bydliště. MŠVU sice podpořilo snahu zaměstnat vyloučené podle jejich studijní specializace, většina studentů však skončila u pomocných prací. Politický dohled nad vyloučenými studenty převzaly okresní akční výbory, vyžadující od zaměstnavatelů pravidelné zprávy o jejich chování a pracovních výsledcích.

MŠVU po ukončení prověrek veřejně deklarovalo, že vyloučení studentů, kteří se „osvědčí v praxi“, se mohou na vysokoškolská studia vrátit. Z tohoto důvodu se odvolací proces – podle původních směrnic končící 26. února 1949 – protáhl až do poloviny roku 1951. Nejprve odvolání řešila zvláštní disciplinární komise ustavená při odboru pro vysoké školy MŠVU. Komise obdržela 5 324 odvolání (odvolalo se tak 51 % vyloučených), z tohoto počtu kladně vyřídila 1 595 žádostí a zamítla 3 401 žádostí. Na přelomu listopadu a prosince 1949 přešlo vyřizování odvolání

na kádrový odbor MŠVU, který převzal 1 105 žádostí – kladně vyřídil 57 žadatelů a zamítl 939. Z rozhodnutí sekretariátu ÚV KSČ přešla odvolací agenda na zvláštní komisi při ÚAV NF, aby se v červnu 1950 opět rozhodovalo o těchto záležitostech fakticky na kádrovém odboru MŠVU. Tento úřad řešil do poloviny února 1951 930 žádostí (z tohoto 164 kladně, 766 zamítl). Od tohoto data – t. j. od poloviny února 1951 – ukončila odvolací komise při ÚAV NF svoji činnost, neprojednaná odvolání vrátila žadatelům s upozorněním, že mohou do 1. března 1953 podat nové odvolání na MŠVU „za předpokladu, že jste se zapojil/a do budovatelské práce a na doporučení ROH, ČSM a kádrových odborů příslušných výrobních sektorů“.

V následujících tabulkách uvádíme přehled výsledků tzv. studijních prověrek na Univerzitě Palackého v Olomouci (tab. č. 1) a srovnání procentuálních úbytků posluchačů s adekvátními fakultami Univerzity Karlovy v Praze a Masarykovy univerzity v Brně (tab. č. 2).

Pokus o analýzu studijních prověrek na UP v Olomouci opět zásadně limituje nedostatek pramenového materiálu univerzitního původu. O složení disciplinárních komisí a subkomisí jsme informováni pouze na Filozofické fakultě UP. Hlavní disciplinární komisi zde tvořili Jaromír Bělíč, Olga Kolářová a Jaromír Mach. Šest tříčlenných subkomisí pracovalo ve složení: 1. Bohuslav Ilek, Oldřich Pelikán, Eva Janišová, 2. Dušan Konečný, Jarmila Kantorková, Bohuslav Žáček, Svatopluk Hrab, 3. Vítězslav Hartmann, Jaroslav Popela, Jaromír Šlesinger, 4. Miloš Šafař, Zdeněk Filip, Antonie Vašková, 5. Lubomíra Ledlová, Zdenka

Bergová, Josef Š. Kvapil, 6. Marie Dostálová, Antonín Václavík, Miloslav Trapl. Disponujeme také jmenným seznamem studentů ukončivých v důsledku studijních prověrek studium na FF UP. Tento seznam na rozdíl od počtu uváděných v centrálních pramenech (viz tab. č. 1) hovoří o 33 posluchačích.

Tab. č. 2

	LF	FF	PdF
UK Praha	20,8	21,2	12,6
MU Brno	21,1	28,5	5

Na olomoucké univerzitě proběhly tzv. studijní prověrky nejmírněji ze všech vysokých škol v českých zemích. Příčiny této skutečnosti jsme se pokusili ozejmít výše. Musíme však také zdůraznit podstatný rozdíl ve způsobu rozhodování univerzitních AV a disciplinárních komisí a subkomisí. Především univerzitní AV v roce 1948 vládly prakticky neomezenou mocí, kterou na UP využil spíše v pozitivním slova smyslu – tedy ve zjevné minimalizaci perzekučních zákroků. Činnost disciplinárních komisí a subkomisí přesně určovaly příslušné směrnice MŠVU přisuzující ministerstvu nemalé kontrolní funkce. MŠVU tak v případě olomoucké univerzity muselo souhlasit v kontrastu s ostatními vysokými školami s velmi nízkým prahem minimální hranice prospěchu, který vytvořil základní předpoklad pro mírný průběh tzv. studijních prověrek. Můžeme tak připustit hypotézu, že si vládnoucí strana vybrala nově založenou olomouckou univerzitu jako příklad vysoké školy nezářené nánosem „buržoazní minulosti“. Musíme však mít v tomto ohledu stále na paměti efekt plynoucí z krátké doby existence Univerzity Palackého. Studijní prospěch tak prověřkové komise prověřovaly u nižších ročníků, které se navíc v menší míře účastnily spolkového či politického života.

Smířlivý a realistický postoj krajských komunistických funkcionářů vůči výsledkům tzv. studijních prověrek na UP dokládá schůzka předsednictva KV KSČ se zástupci stranické organizace UP Olomouc (J. Bělíč, A. Hyška, I. Travěnek, J. Hádlík, V. Pelikán), konaná 14. února 1949. Krajský orgán KSČ povolal univerzitní komunisty na kobereček právě proto, že obdržel řadu stížností na příliš tvrdý postup disciplinárních komisí na UP, údajně preferujících politické důvody před studijními. Vedoucí představitel KV KSČ (Josef Zuzaňák a Josef Stavinoha) vystupovali proti výhradně politickému pojetí studijních prověrek a zdůraznili potřebu získávání studentstva metodou přesvědčování. Univerzitní zástupci vzhledem k faktickým výsledkům studijní prověrky svůj postup snadno obhájili. Projednávala se i „taktika“ univerzitní komunistické organizace před únorem 1948, spočívající ve faktické nečinnosti ve shodě s adekvátním postupem ostatních politických stran a snahou rektora J. L. Fischera o apolitičnost nově budované vysoké školy. I tento postoj komunistů z UP předsednictvo KV KSČ schválilo. Mírný postup univerzitních AV i disciplinárních komisí vytvořil na UP v Olomouci prostor pro relativně liberální akademické ovzduší trávající na olomoucké univerzitě až do vzniku Vysoké školy pedagogické v roce 1953.

PhDr. P. Urbášek, ředitel Archivu UP

Nedostáváte Žurnál?

Nebo je dostáváte pozdě? Distribuci Žurnálu na jednotlivé fakulty a jejich pracoviště si zajišťují fakulty samy (informace u tajemníka fakulty). Žurnál UP je vkládán do schránek jednotlivých fakult na Rektorátu UP vždy v pátek dopoledne a od té chvíle tam čeká na odvoz. Počet výtisků univerzitního týdeníku byl zvýšen o 300 kusů, jeho celkový náklad je v současné době 2000 kusů.

-red-

Tab. č. 1

	LF	FF	PdF	Celkem
Celkový počet prověřovaných posluchačů	501	261	210	972
Kladný výsledek	427	228	202	857
Záporný výsledek	58	13	0	71
Nedostavili se	11	19	8	38
Celkový úbytek posluchačů*	69	32	8	109
Procentuální úbytek	13,8	12,3	3,8	11,2
Projednávalo AV**	5	1	0	6
Počet odvolání	43	6	0	49

* Součet „Záporný výsledek“ a „Nedostavili se“

** Pravděpodobně studenti závěrečných ročníků a doktorandi

...A PŘÍŠTÍ TÝDEN...

9. PROSINCE

Vernisáž – Výstava výtvarných prací studentů ze St. Cloud State University Minnesota, USA. Galerie Konvikt, UC UP, 17.00 hod.

M. Melnarová a J. Pavlík (zpěv), Mga. L. Pulchert (klavírní doprovod): Absolventský koncert. Kaple Božího těla, 18.00 hod.

10. PROSINCE

Doc. R. Bělohávek (PřF UP), Mgr. T. Funioková (PřF UP): Podobnost a její fuzzy množinové modely II. Seminář z univerzální algebry a uspořádaných množin. Olomouc-Hejčín, Tomkova 40, posluchárna č. 301, 13 hod.

Prof. S. Staněk, CSc., (PřF UP): Singulární Dirichletova úloha pro funkcionální diferenciální rovnice 2. řádu. Seminář z diferenciálních rovnic. Olomouc-Hejčín, Tomkova č. 40, posluchárna č. 202, 13.30 hod.

Cykklus Klasická hudba v kapli: koncert studentů Katedry muzikologie a studentů hudby ze Saint Cloud State University, Minnesota. Uvede prof. J. Vičar. Kaple Božího Těla, 19 hod.

11. PROSINCE

L. Libalová: Gabriel Tetzl z Gräfenbergu a Norimberka. Cena Katedry historie FF UP za rok 2002 za nejlepší diplomovou práci v oboru středověkých a raně novověkých dějin. Katedra historie FF UP. Seminární pracovna č. 1, 15 hod.

Doc. M. Hirschová, CSc. (FF UP): Sekundární predikace v češtině. Přednáška. Pořádá Jazykovědné sdružení ČR (pobočka Olomouc). FF UP, posluchárna 7, Křížkovského 10, 16.30 hod.

12. PROSINCE

Prof. R. Chadraha, CSc. (UP): K začátkům křesťanské ikonografie. Přednáška. Velký konferenční sál UC UP, 15 hod.

12.–15. PROSINCE

Přehlídka animovaného filmu – PAF: nejlepší přehlídka animovaného filmu na světě. Hlavní pořadatel P. Bilík, KTDDU FF UP.

13. PROSINCE

Jaro – podkrovi: koncert rockové skupiny JARO pro studenty St. Cloud State University, Minnesota, USA, a olomouckou veřejnost. Umělecké centrum UP, 17 hod.

-red-