



Filozofická
fakulta



SLKO 2022



STUDENTSKÁ
LITERÁRNĚVĚDNÁ
KONFERENCE
>> OLOMOUC
4.–5. 5. 2022

>> PROGRAM



Filozofická fakulta Univerzity Palackého
Křížkovského 10, Olomouc



cesnet.zoom.us/j/99322799416
(Meeting ID: 993 2279 9416)

STŘEDA 4. 5. (AULA FF UP)

8:30–9:00 >> Registrace

9:00–9:15 >> Zahájení

>> PREGRADUÁLNÍ STUDENTI

9:15–10:15

Bc. Jan Lassner**Ladislav Klíma a židovský národ**

(2. roč. NMgr., obor: Bohemistika – KLS, FF JČU, České Budějovice)

Bc. Mariia Kokh**Contouring the Essence of Nothingness in Beckett's *Texts for Nothing***

(2. roč. NMgr., obor: učitelstvo anglického jazyka a literatury a německého jazyka a literatury, FF KU, Ružomberok)

Matylda Strnadová**Obraz sociální třídy v *Návratu do Remeše D. Eribona* a v *Místu A. Ernaux***

(4. roč. Bc. studia, obor: Francouzská filologie – Český jazyk a literatura, FF UK, Praha)

10:15–10:25 >> Pauza

10:25–11:25

Bc. Denisa Kubiš**A co bylo poté? Proměny české exilové literatury po roce 1989 na příkladu spisovatelky Ivy Peckářkové**

(2. roč. NMgr., obor: Komparatistika, FF UK, Praha)

Bc. Alena Klementová**Zapomenuté politické satiry Václava Vokolka**

(3. roč. NMgr., obor: Česká filologie, FF UP v Olomouci)

Ondřej Sliška**Fenomén slam poetry v českém prostředí**

(3. roč. Bc. studia, obor: Český jazyk a literatura – Historie, FF OU, Ostrava)

11:25–11:35 >> Pauza

11:35–12:15

Bc. Aleš Chromečka**Proměny poetiky díla Miloše Vodičky**

(2. roč. NMgr. studia, obor: Učitelství českého jazyka pro střední školy, FF MU, Brno)

BcA. Daniela Straková**Danse macabre v slovenskej spoločnosti – Kniha o cintoríne**

(1. roč. NMgr., obor: Katedra literární tvorby, VSKK, Praha)

12:15–13:30 >> Oběd



>> DOKTORANDI

13:30–14:30

Mgr. Martina Vangorová**Typológia posudzovaných literárnych diel v literárnokritických príspevkoch *Živeny* a *Ženského sveta***

(2. roč. PhD. studia, obor: Literárna veda, FF UPJŠ, Košice)

Mgr. Martina Buzinkaiová**K podobám komiky v prozaickej tvorbe Víťa Staviarskeho**

(3. roč. PhD. studia, obor: Teória a dejiny slovenskej literatúry, FF UNIPO, Prešov)

Mgr. Gabriela Eibenová**Autentický obraz rodiny v súčasnej slovenskej próze pre deti**

(2. roč. PhD. studia, obor: Literárna veda, FF UPJŠ, Košice)

14:30–14:40 >> Pauza

14:40–15:40

Mgr. Martin Makara**Genológia fakticky osnovanej beletristickej prózy**

(1. roč. PhD. studia, obor: Teória a dejiny slovenskej literatúry, FF UNIPO, Prešov)

Mgr. Jakub Bičan**Žánrový model historickej prózy v širokém slova smyslu**

(5. roč. PhD. studia, obor: Teorie a dějiny české literatury, FF OU, Ostrava)

Mgr. Tereza Zelinová**Vztah mýtu a fantasy: možné nástrahy využití nástrojů analýzy mýtů v rámci fantastického žánru**

(4. roč. PhD. studia, obor: Teorie vyprávění, FF MU, Brno)

15:40–15:50 >> Pauza

15:50–16:50

Mgr. Klára Březinová**Obraz Panny Marie v díle Jakuba Demla a Jaroslava Durycha**

(2. roč. PhD. studia, obor: Literární a jazyková komunikace, FF MU, Brno)

Mgr. Radek Cimprich**Poznámky k raným prózám Richarda Weinera**

(1. roč. PhD. studia, obor: Česká literatura, FF UP v Olomouci)

Mgr. Agata Rupińska**Lingvistická témata a čeští spisovatelé – propria**

(3. roč. PhD. studia, obor: Český jazyk, FF OU, Ostrava)

ČTVRTEK 5. 5. (AULA FF UP)**>> DOKTORANDI**

9:00–10:00

Mgr. Ivan Čížik**Narrative Paradigms in the Cthulhu mythos**

(1. roč. PhD. studia, obor: Teorie vyprávění, FF MU, Brno)

Mgr. Lena-Marie Franke**Early narratives of the Shoah and their actualization: Ota Kraus and Erich Kulka's*****Továrna na smrt* and its reeditions and reception between 1946 and 1964**

(2. roč. PhD. studia, obor: Slavistika, Universität Regensburg)

Mgr. Jiří Byčkov, PhD.**Narativní koncepty a postupy v současné české a světové próze a možnosti jejich aplikace v narativní psychoterapii**

(5. roč. PhD. studia, obor: Teorie vyprávění, FF MU, Brno)

10:00–10:10 >> Pauza

10:10–11:10

Mgr. Zuzana Kubusová**Lyrický výraz v románe P. Jilemnického *Vítězný pád***

(3. roč. PhD. studia, obor: Slovenská literatúra, FF UK, Bratislava)

Mgr. Barbora Zlejšia**Básnikove prózy. Interpretácia cyklu *Čierne husle* (1953) Štefana Krčméryho**

(1. roč. PhD. studia, obor: Slovenská literatúra, USLIT SAV, Bratislava)

Mgr. Janka Florková**Tvorba Aladára Stankovského v rozmedzí rokov 1947–1989**

(1. roč. PhD. studia, obor: Filológia, FF UKF, Nitra)

11:10–11:20 >> Pauza

11:20–12:20

Mgr. Jakub Novák**Možné vzťahy medzi tzv. hráčovou postavou (PC) a čtenářem v interaktivních fiktích**

(3. roč. PhD. studia, obor: Teorie a dějiny novější české literatury, FF JČU, České Budějovice)

Mgr. et Mgr. Luisa Pavlíková**Literárnost jako vlastnost digitálního textu? K diskurzivním proměnám a mezím interpretace na síti**

(2. roč. PhD. studia, obor: Digitální kultura a kreativní průmysly, FF MU, Brno)

Mgr. Petr Stach**Postava falešného mesiáše v současné české próze**

(1. roč. PhD. studia, obor: Teorie a dějiny české literatury, FF OU, Ostrava)

12:20–13:30 >> Oběd

(POSLOUCHÁRNA 2.25)

13:30–14:30

Mgr. et Mgr. Libor Staněk**Neoriginální géniové soudobé české poezie**

(5. roč. PhD. studia, obor: Teorie a dějiny novější české literatury, FF JČU, České Budějovice)

Mgr. Adam Zygmunt**Prostor v kapitalismu. Kapitalismus v prostoru. Studium na základě současné české prózy**

(1. roč. PhD. studia, obor: Slavistika, Uniwersytet Warszawski)

Mgr. Helena Dvořáková**Prostorové určení jako prostředek charakterizace postavy**

(4. roč. PhD. studia, obor: Teorie a dějiny novější české literatury, FF JČU, České Budějovice)

14:30–14:40 >> Pauza

14:40–16:00

Mgr. et Mgr. David Provazník**Pojetí absurdna a absurdního hrdiny v díla Alberta Camuse**

(2. roč. PhD. studia, obor: Teorie literatury, FF UP v Olomouci)

Mgr. Minami Toyoshima**Alternativní jazyk ve hrách Václava Havla – rytmus ve hrách *Ztížená možnost soustředění a Largo desolato***

(2. roč. NMgr., obor: Bohemistika pro cizince, FF UK, Praha)

Mgr. Adam Hošek**Mařenickej svět je jinej. Emancipace sémiotického prostoru undergroundu v knize-artefaktu Pavla Zajíčka**

(1. roč. PhD. studia, obor: Česká literatura, FF UP v Olomouci)

Mgr. Jakub Strýček**K problematice překladu a k percepci pojmu „Zagłada“ v literárněvědném a odborně historickém bádání české provenience**

(2. roč. PhD. studia, obor: Česká literatura, FF UP v Olomouci)

16:00–16:10 >> Pauza

16:10–17:30

Xavier Galmiche**Čeští spisovatelé ve francouzských překladech z let 1989–2020**

(přednáška) + zasedání poroty

17:30 >> vyhlášení výsledků, ukončení konference