

ANOTACE PROJEKTŮ IGA 2026

| poř. č. | číslo projektu   | název projektu                                                                     | hlavní řešitel |            |          | anotace                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | anotace ang.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                  |                                                                                    |                |            |          | <p>Stúpajúca dĺžka života a klesajúca pôrodnosť pretvárajú vekovú štruktúru trhu práce (OECD, 2020). Tieto demografické zmeny spolu s postupným zvyšovaním dôchodkového veku prinášajú na viacerých úrovniach nové príležitosti aj výzvy pre jednotlivcov, zamestnávateľov a systémy sociálneho zabezpečenia (Axelrad &amp; Mahoney, 2017; George et al., 2024; Lis et al., 2024; Lyeonov et al., 2025). Pomer pracovníkov vo veku päťdesiat rokov a viac sa vo väčšine krajín OECD rýchlo zvyšuje. Napriek rastúcej dôležitosť tejto demografickej skupiny však výskum stále vie málo o špecifických prínosoch zamestnancov v neskoršej kariéernej fáze pre organizácie. O faktoroch, ktoré podporujú alebo oslabujú ich pracovnú angažovanosť a o ich kariérnych dráhach, ktoré nasledujú po tradičnej strednej kariéernej etape. Existujúce teórie ponúkajú užitočné východiská: model Job Demands-Resources (JD-R) vysvetľuje, ako osobné zdroje, ako sú expertíza a odolnosť, spolu s pracovnými zdrojmi (autonómia a podporové vedenie), môžu zmierňovať s vekom súvisiace výzvy, ako sú zdravotné problémy a konflikty práce – rodina. Teória životného smerovania zdôrazňuje dôležitosť načasovania a kontextových prechodov. Teória sociálnej identity a roli upozorňuje na potenciálne stereotypné hrozby a nejednoznačnosť roli u starších pracovníkov. Integráciou týchto perspektív projekt prispieje k zaplneniu medzery v literatúre a poskytne dôkazy na informovanie organizačnej praxe a verejnej politiky. Cieľom projektu je zistiť, ako osobné a pracovné zdroje, organizačné podmienky, faktory životného priebehu a procesy sociálnej identity formujú pracovnú angažovanosť, wellbeing a kariérne dráhy zamestnancov vo veku 50+ v českých a slovenských organizáciách, a tieto poznatky využijú na navrhnutie konkrétnych vekovo inkluzívnych HR opatrení, odporúčaní a politik, ktoré prispievajú k predĺžovaniu kvalitného pracovného života a využitiu talentu zamestnancov vo veku 50+.</p> | <p>The ageing workforce is increasingly reshaping the world of work as rising life expectancy and declining birth rates alter the age structure of labour markets (OECD, 2020). These demographic changes, together with gradual increases in statutory retirement ages, create opportunities and challenges at multiple levels, affecting individuals, employers, and social systems (Axelrad &amp; Mahoney, 2017; George et al., 2024; Lis et al., 2024; Lyeonov et al., 2025). The proportion of workers aged fifty and over is rapidly increasing in most OECD economies. However, despite the growing significance of this demographic, research still knows relatively little about the specific contributions later-career employees make to their organisations, the factors that sustain or erode their work engagement, and the career trajectories they pursue after the traditional mid-career stage. Existing theory offers useful starting points: the Job Demands-Resources (JD-R) model explains how personal resources such as expertise and resilience, together with job resources like autonomy and supportive leadership, can buffer age-related demands such as health concerns and work-family conflict; Life Course Theory highlights the importance of timing and contextual transitions; and Social Identity and Role Theory draw attention to the potential for stereotype threat and role ambiguity among older workers. By integrating these perspectives, the project will address a critical gap in the literature and generate evidence to inform organisational practice and public policy. The aim of the project is to assess how personal resources, job and organisational conditions, life-course factors, and social identity processes jointly shape work engagement, wellbeing, and career pathways of employees aged 50+ in Czech and Slovak organisations, and to use this knowledge to design specific age-inclusive HR and policy recommendations that support the extension of high-quality working lives and better utilisation of later-career talent.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.      | IGA_FF_2026_001  | Skúmanie vplyvu zapojenia a kariérnych ciest v neskoršom pracovnom živote (EMERGE) | Ing.           | Silberg    | Slavka   | IBA, MSc, Ph.D.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.      | IGA_PrF_2026_001 | Biodiverzita rastlín a organizmů k nim tradičně řazených                           | Prof. RNDr.    | Pouličková | Aloisie  | CSc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Současné poznatky o fylogenetických vztazích organismů nabourávají tradiční kategorie a naplň studia pracovníků Katedry Botaniky tak zahrnuje kromě streptofytní vývojové linie (vlastních rostlin a jejich řasových předchůdců) i sinice, houby a houbové organismy. Výzkum biodiverzity se jednoduše přesouvá na molekulární úroveň, ale zároveň stává na pevných základech klasických disciplín. Studenti pod vedením akademiků pracují v několika pracovních skupinách: 1. evoluce a systematika sinic a řas, 2. biosystematika cévnatých rostlin, 3. fytopatologie a mikrobiologie, 4. biotechnologie a tkáňové kultury, 5. konzervační botanika, 6. biologie semen a domestikace rostlin.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Current knowledge about the phylogenetic relationships of organisms is breaking down traditional categories. That is why the research of Department of Botany includes not only streptophyte lineages (the plants sensu stricto), but also cyanobacteria, fungi and fungal organisms. Biodiversity research is clearly moving to the molecular level, using basic knowledge obtained by classical methods. Students with their supervisors, work in several working groups: 1. evolution and systematics of cyanobacteria and algae, 2. biosystematics of vascular plants, 3. phytopathology and microbiology, 4. biotechnology and tissue culture, 5. conservation botany, 6. seed biology and plant domestication.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.      | IGA_PrF_2026_002 | Studium vlastností a aplikací nanomateriálů a biomolekul IV                        | Ing. Mgr.      | Bazgier    | Václav   | Ph.D.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Projekt je zaměřen na studium struktury, dynamiky a funkce komplexních molekulových systémů pomocí moderních výpočetních a datové orientovaných metod. Výzkum kombinuje kvantově-chemické výpočty, molekulovou dynamiku, strukturální bioinformatiku, databázové přístupy a nástroje umělé inteligence s cílem porozumět vztahům mezi strukturou molekul, jejich dynamickým chováním a biologicko-ú materiálovou funkcí. Jedna část projektu se soustředí na modelování reakcí a vlastností molekul na pevných povrchích a v nízkorozměrných materiálech, včetně dvourozměrných systémů a oxidových katalyzátorů. Studium zahrnuje reakce malých molekul na kovových a oxidových povrchích, analýzu optoelektronických vlastností materiálů a vývoj softwarových nástrojů pro efektivní zpracování výsledků kvantově-chemických výpočtů. Cílem je vytvoření obecného metodického rámce pro výpočetní studium povrchových reakcí relevantních pro katalýzu a fotochemické aplikace. Další výzkumná oblast je zaměřena na biomakromolekuly, zejména nukleové kyseliny a proteiny. Projekt rozvíjí a testuje empirická sílová pole pro přesnější popis konformační dynamiky DNA a RNA, studuje interakce proteinů s nukleovými kyselinami a připravuje kvalitní simulace a experimentálně validovaná data pro budoucí využití metod strojového učení. Důraz je kladen na nekanonické konformace, strukturální přechody a molekulární rozpoznávání. Významnou součástí projektu je strukturální bioinformatika a práce s rozsáhlými databázemi. Projekt pokračuje v rozvoji a aktualizaci databází ChEMBLDB a MolMeDB, zahrnující systematickou validaci dat, přepčet proteinových struktur a integraci experimentálních detailů pomocí automatizovaných nástrojů založených na jazykových modelech. Datové zdroje jsou propojeny s využitím technologií sémantického webu, což umožňuje komplexní analýzu vztahů mezi strukturou, funkcí a dynamikou molekul. V oblasti racionálního návrhu léčiv projekt rozvíjí AI-asistované přístupy ke studiu vazby a reaktivity malých molekul v enzymových a receptorných systémech. Tyto aktivity zahrnují dokování, co-foldingové metody a studium katalytických mechanismů enzymů biologického a farmaceutického významu. Projekt v roce 2026 představuje integrovaný výzkumný celek spojující metodický rozvoj, aplikovaný výzkum a tvorbu otevřených datových a softwarových nástrojů využitelných širokou odbornou komunitou.</p> | <p>The project is focused on the study of the structure, dynamics, and function of complex molecular systems using advanced computational and data-driven approaches. The research integrates quantum-chemical calculations, molecular dynamics simulations, structural bioinformatics, database development, and artificial intelligence tools to achieve a deeper understanding of the relationships between molecular structure, dynamical behavior, and biological or material function. One part of the project is dedicated to modeling reactions and properties of molecules on solid surfaces and in low-dimensional materials, including two-dimensional systems and oxide catalysts. The research covers reactions of small molecules on metal and oxide surfaces, analysis of opto-electronic properties of materials, and development of software tools for efficient analysis of quantum-chemical calculations. The aim is to establish a general methodological framework for computational studies of surface reactions relevant to catalysis and photochemical applications. Another major research direction focuses on biomacromolecules, particularly nucleic acids and proteins. The project develops and benchmarks empirical force fields for an improved description of DNA and RNA conformational dynamics, investigates protein–nucleic acid interactions, and generates high-quality simulation and experimentally validated data suitable for future machine learning applications. Special attention is paid to non-canonical conformations, structural transitions, and molecular recognition processes. A significant component of the project lies in structural bioinformatics and large-scale data integration. The research continues the development and systematic update of the ChEMBLDB and MolMeDB databases, including comprehensive recalculation and validation of protein structures and automated extraction of experimental details from the literature using large language models. The databases are interconnected using semantic web technologies, enabling integrated analyses across structural, functional, and experimental domains. In the area of rational drug design, the project advances AI-assisted approaches for studying binding modes and reactivity of small molecules in enzymes and receptors of biological and pharmaceutical relevance. These activities include molecular docking, co-folding methodologies, and computational analysis of catalytic mechanisms. In 2026, the project represents an integrated research effort combining methodological development, applied molecular modeling, and the creation of open data and software resources intended for broad use by the scientific community.</p> |
| 4.      | IGA_LF_2026_001  | Studium patofyziologie vybraných nemocí včetně dopadu do praxe a výuky             | prof. MUDr.    | Petrěk     | Martin   | CSc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Jedná se o společný projekt Ústavu patofyziologie LF UP a Kliniky pracovního lékařství LF UP. Uvedené pracoviště v něm navazují na výsledky, které získala při řešení zadání společných projektů IGA UP v dřívějších letech a dále je rozvíjí širším a aktuálním trendům molekulární patofyziologie a výzkumu profesionální expozice azbestu. Devět studentů (studenti DSP, n=5 a studenti Mgr. programů, n=4) se spolu s šesti mentory zaměří na úkoly, které přispějí k objasnění vybraných patogenetických mechanismů probíhajících u těch patofyziologických stavů, jež jsou předmětem jejich výzkumného zájmu a publikační činnosti a zejména souvisejí s tématy kvalifikačních prací studentských účastníků projektu. Důležitým cílem projektu je posílení interdisciplinární spolupráce uvnitř LF UP a podpora vědecké výchovy včetně SVOC; nově jsou součástí výsledků pregraduální výuky. Finanční příspěvek zajistí část financování aktivní účasti studentů na konferencích a příspěpě ke zkvalitnění publikačních výstupů. Projekt bude řešen s využitím standardních zavedených laboratorních metodik a aktuálních klinických doporučení s respektováním platné legislativy včetně interních norem UP v Olomouci; bude garantována shoda s pravidly etiky biomedicínského výzkumu. Výsledky budou zveřejňovány v periodických s transparentním recenzním řízením, a preferenčně s IF nad mediánem oboru.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>The planned proposal represents an interdisciplinary project in partnership between applicants (students and academic mentors) from the collaborating Units of the Faculty of Medicine and Dentistry Palacký University Olomouc, namely: Department of Pathological Physiology and Department of Occupational Medicine. The proposed project consisting of 9 students and 6 mentors represents continuation and extension of the collaboration between the applicants within the IGA UP projects 2014-2025. Besides investigating occupational asbestos exposure, project aims at understanding of selected pathophysiological mechanisms in the diseases, which have been subject of long term investigations and publications of involved academics and which have been also subject of doctoral and SVOC theses of participating Ph.D.(n=5) &amp; Mgr. / MSc. (n=4) students. The project's general aim, to which realisation of individual specific aims outlined below will contribute, is to foster scientific education of doctoral (Ph.D.) and undergraduate (Mgr.) students, to enable them networking and exchange of ideas with their researchers and to improve quality of publication output by the involved students and academic workers. The project thematic areas comprise: a) asbestos exposure – mechanisms and consequences; b) pathogenetic mechanisms of cardiovascular diseases associated with sudden cardiac death (cardiopathy, arrhythmic syndromes) with an emphasis on genetic aspects; c) molecular and population genetic aspects of inflammatory lung diseases; d) instruction of pathological physiology and its innovation. The project will use standard and established laboratory methodologies and clinical guidelines. It will also conform to ethical rules and relevant legislation, including internal directives of the Palacký University. Publications will be submitted to journals with transparent peer-review process.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5.      | IGA_PrF_2026_003 | Moderní optika a její aplikace                                                     | prof. RNDr.    | Hradil     | Zdeněk   | CSc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Projekt se bude zabývat vytvořením a posílením podmínek pro podporu vědecké činnosti studentů v oblastech moderní optiky, ve kterých na katedře optiky probíhá aktivní vědecký výzkum. Jedná se zejména o oblasti jako jsou metrologie inspirovaná protokoly pro kvantové zpracování informace, detekce optických signálů na kvantové úrovni, super-rozlišení, digitální optika nebo optické měřicí metody. Projekt bude úzce provázán s řešením dalších projektů, jako jsou např. projekty agentur TAČR nebo OP JAK ITI.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>The purpose of the project is to establish and to maintain scientific activities in modern optics in the fields of active research at the Department of Optics, such as singular optics, metrology including quantum reconstruction protocols and super-resolution, photo counting, digital optics, optical measurement, and spectroscopy with all the potential applications. The internal project will benefit from the synergies of the other scientific and applied projects.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.      | IGA_PrF_2026_004 | Nové biologicky aktivní sloučeniny                                                 | prof. RNDr.    | Kryštof    | Vladimír | Ph.D.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Modulace aktivity proteinkinas nízkomolekulárními sloučeninami je všeobecně akceptována jako významný mechanismus působení nových protinádorových léčiv. Komplexnost posttranslačních modifikací, včetně fosforylací, a s nimi spojená selektivita inhibitorů však výskv vývoj modulatorů výrazně komplikuje a vyžaduje jejich další optimalizaci. Projekt je zaměřen na studium mechanismů účinků nízkomolekulárních inhibitorů proteininas a některých dalších enzymů studovaných na pracovišti. V rámci projektu budeme navrhovat a připravovat nové sloučeniny, u nichž budeme ověřovat a studovat jejich schopnosti interakce s vybranými enzymy. Zvláštní pozornost bude věnována molekulárním lepidlům, která umožňují stabilizaci proteinových komplexů, a technologiím PROTAC (proteolysis-targeting chimeras), které zprostředkovávají degradaci cizích proteinů pomocí ubikvitin-proteasomové dráhy. Zároveň bude sledován vliv na vhodné buněčné modely a studován molekulární mechanismus účinků těchto látek na vnitrobuněčnou signalizaci. Výsledky pomohou pochopit vztahy mezi strukturou a aktivitou sloučenin a navrhnout deriváty s výhodnějšími vlastnostmi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>The modulation of protein kinase activity by low-molecular-weight compounds is widely recognized as a significant mechanism of action for new anticancer drugs. However, the complexity of post-translational modifications, including phosphorylation, and the associated selectivity of inhibitors significantly complicate the development of modulators and necessitate further optimization. This project focuses on studying the mechanisms of action of low-molecular-weight inhibitors of protein kinases and other enzymes investigated in our laboratory. As part of the project, we will design and synthesize new compounds, evaluating and studying their ability to interact with selected enzymes. Special attention will be given to molecular glues, which stabilize protein complexes, and PROTAC (proteolysis-targeting chimeras) technologies, which mediate the degradation of target proteins via the ubiquitin-proteasome pathway. The effects of these compounds on appropriate cellular models will also be monitored, and their molecular mechanisms of action on intracellular signaling will be investigated. The results will help to understand the structure-activity relationships of the compounds and guide the design of derivatives with improved properties.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7.      | IGA_PrF_2026_005 | Základní výzkum pro kvantové technologie                                           | Prof. RNDr.    | Dušek      | Miloslav | Dr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Projekt se zaměří na posílení podmínek pro zapojení studentů doktorských a magisterských studijních programů do výzkumných aktivit na katedře optiky v oblasti kvantové optiky, interakce světla a atomů, kvantového přenosu a zpracování informace a dalších kvantových technologiích a to iak v teoretické, tak v experimentální oblasti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>The aim of this project is to improve conditions for the participation of undergraduate and doctoral students in research activities at the Department of Optics in the fields of quantum optics, interaction of light and atoms, quantum information transfer and processing, and other quantum technologies, both in theoretical and experimental domains.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                  |                                                                                                                                                                        |                 |          |           |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|-----------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | IGA_Pdf_2026_002 | Multimodální přístupy v dramaterapii: Psychofyziologická verifikace dramategapapeutické intervence, implementace modelu CoATT a standardizace tele-health dramaterapie | Mgr.            | Vávra    | Jakub     | Ph.D.        | Předkládaný projekt představuje druhou, realizační a expertní fázi interdisciplinárního výzkumného záměru, který integruje pokročilé biometrické technologie a digitální inovace do diskursu dramaterapeutické intervence. Projekt plynule navazuje na metodologickou přípravu realizovanou v roce 2025 a rozšiřuje ji o nové výzkumné okruhy reagující na aktuální celosvětové trendy v oblasti digitálního zdraví (e-health). Výzkumný záměr je strukturován do tří komplementárních pilířů směřujících k posílení vědecké báze oboru v duchu Evidence-Based Practice (EBP). První pilíř se zaměřuje na psychofyziologickou verifikaci dramaterapeutického procesu prostřednictvím standardizovaného měření variability srdečního tepu (HRV). Druhý pilíř realizuje druhý aplikační cyklus modelu Co-Active Therapeutic Theatre (CoATT) u klinické populace v procesu zotavení s novou integrací muzikoterapeutických prvků. Třetí pilíř tvoří expertní panel odborníků, jehož cílem je na základě výsledků již realizovaného scoping review definovat metodické standardy pro Tele-dramaterapii. Hlavní ambicí projektu je publikace výsledků v prestižních periodikách (Q1/Q2) a upevnění pozice UPOJ jako lídra v oblasti technologických inovací v uměleckých kreativních/expresivních terapiích.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | The presented project represents the second, implementation and expert-verification phase of an interdisciplinary research initiative that integrates advanced biometric technologies and digital innovations into the discourse of drama therapy intervention. The project seamlessly builds upon the methodological foundations established in 2025 and expands into new research areas addressing current global trends in digital health (e-health). The research design is structured into three complementary pillars aimed at strengthening the scientific basis of the field in line with Evidence-Based Practice (EBP). The first pillar focuses on the psychophysiological verification of the drama therapy process through standardized heart rate variability (HRV) measurement. The second pillar implements the second application cycle of the Co-Active Therapeutic Theatre (CoATT) model with a clinical population in the recovery process, featuring a novel integration of music therapy elements. The third pillar comprises an expert panel of specialists whose objective is to define methodological standards for Tele-drama therapy, based on the findings of a previously conducted scoping review. The project's primary ambition is to publish the results in prestigious journals (Q1/Q2) and to consolidate the position of Palacký University Olomouc as a leader in technological innovation within the creative art/expressive therapies.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9.  | IGA_Prf_2026_007 | Optometrie a její aplikace                                                                                                                                             | doc. RNDr. Mgr. | Pluháček | František | Ph.D.        | Projekt podpoří především výzkumné aktivity studentů navazujícího magisterského studia optometrie a doktorského studia příbuzných oborů se zaměřením na vybrané oblasti fyziologické optiky a optometrie. Výzkum bude zaměřen na biomechaniku rohovky a měření nitroočního tlaku, psychofyzikální měření zraku a studium optických vlastností oka. Projekt navazuje na dlouhodobou koncepci výzkumu v oblasti optometrie a fyziologické optiky a propojuje základní i aplikovaný výzkum s aktivním zapojením studentů. Klíčovými tématy jsou analýza vívů antiglaukomových operací na biomechaniku rohovky, testování mechanických modelů oka pro ověření očních tonometrů, studium vidění za zhoršených zrakových podmínek a hodnocení nových typů optotypů. Součástí projektu je rovněž sledování změn optických parametrů oka po vybraných zákrocích a porovnání screeningových metod refrakčních vad. Projekt podporuje mezeoborovou a mezinárodní spolupráci s univerzitními i klinickými pracovišti a jeho výsledky budou publikovány ve formě studentských závěrečných prací, odborných prezentací a článků v recenzovaných časopisech.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | The project will primarily support research activities of students enrolled in the follow-up master's programme in Optometry and doctoral programmes in related fields, with a focus on selected areas of physiological optics and optometry. The research will concentrate on corneal biomechanics and intraocular pressure measurement, psychophysical assessment of vision, and the study of the optical properties of the eye. The project builds on a long-term research strategy in optometry and physiological optics and integrates basic and applied research with the active involvement of students. Key topics include analysis of the effects of antiglaucoma surgeries on corneal biomechanics, testing of mechanical eye models for the validation of ocular tonometers, investigation of vision under degraded visual conditions, and evaluation of new types of optotypes. The project also includes monitoring changes in optical parameters in the eye following selected procedures and comparison of screening methods for refractive errors. It promotes interdisciplinary and international collaboration with academic and clinical institutions, and its outcomes will be disseminated through students' theses, conference presentations, and articles in peer-reviewed journals.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 10. | IGA_Prf_2026_008 | AhR-ARNT protein-protein interface jako molekulární cíl pro negativní allostrickou modulaci AhR receptoru                                                              | prof. RNDr.     | Dvořák   | Zdeněk    | DrSc., Ph.D. | Antagonismus aryl uhlovodíkového receptoru (AHR) je vysoce aktuální farmakoterapeutická strategie pro léčbu nádorových a virových onemocnění. Je zde urgentní potřeba nových sloučenin, které by neměly nežádoucí vlastnosti stávajících antagonistů, a které by selektivně cílily kanonickou a nekanonickou AhR signální dráhu. Recentní poznatky o struktuře a funkci cytosolických a jaderných multiproteinových AHR komplexů umožňují pochopit strukturální determinanty vnitřní aktivity a funkční selektivitu ligandů AHR. V rámci předkládaného projektu plánujeme vyvinout ARNT-mimující peptidy, které by inhibovaly formaci AHR-ARNT heterodimeru. Tento nový přístup využívající jedinečné povrchové interakce AHR by mohl otevřít zcela nové cesty ve vývoji funkčně selektivních pan-antagonistů AHR.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Antagonizing the aryl hydrocarbon receptor (AHR) is a highly pertinent pharmacotherapeutic strategy in the treatment of cancers and viral diseases. To overcome the drawbacks of existing Ahr antagonists, novel molecules that can selectively target canonical and non-canonical AHR pathways are urgently needed. Recent reports on the structures and functions of cytosolic and nuclear AHR-protein complexes have allowed for understanding structural determinants for intrinsic activity and functional selectivity of AHR ligands. In the present project, we aim to develop series of ARNT-mimic peptides that shall inhibit the formation of AHR-ARNT dimer. This new approach exploiting unique AHR surface interactions would open new avenues for the development of novel, functionally-selective AHR pan-antagonists.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 11. | IGA_LF_2026_002  | Uzávěr ouška levé síně během minimální invazivní revascularizace myokardu prováděné z levostranné minithorakotomie                                                     | MUDr.           | Konečný  | Jakub     | MBA          | Monocentrická retrospektivní analýza bude zaměřena na pacienty s ischemickou chorobou srdeční (ICHS) a konkomitantní fibrilací síní, kteří byli indikováni k minimální invazivní revascularizaci myokardu (MIDCAB) a současně k epikardiálnímu uzavěru ouška levé síně (LAOO) pomocí systému AtriClip Flex-V. Studie bude realizována na Klinice kardiovaskulární a transplantční chirurgie a Radiologické klinice FN Olomouc a zahrne konsektivní pacienty operované mezi lednem 2024 a prosincem 2025. Analýza bude zahrnovat detailní hodnocení peroperačních parametrů, chirurgické náročnosti, výskytu perioperačních komplikací a zobrazovací validaci úspěšnosti uzavěru pomocí CT angiografie a jicnové echokardiografie. Primární cíl bude kompletní uzávěr LA, definovaný absencí kontrastního plnění a reziduálním krčkem ≤10 mm při 12měsíčním follow-up, a dále průchodnost bypassů (patentní / stenóza >50 % / úplný uzávěr). Sekundárním cílem bude výskyt MACE (kardiovaskulární úmrtí, akutní infarkt myokardu, ischemická CMP) do 12 měsíců od operace. Publikovaná data hodnotící použití AtriClip Flex-V v kombinaci s minimální invazivní revascularizací myokardu z levostranné minithorakotomie jsou v současné literatuře velmi omezené nebo zcela chybí. Dvouleté zkušenosti našeho centra s tímto kombinovaným výkonem nyní umožňují provést systematickou retrospektivní analýzu jeho technické proveditelnosti, bezpečnosti a klinického přínosu, doplněnou o detailní zobrazovací verifikaci. Projekt představuje první klinické hodnocení použití AtriClip Flex-V při kombinovaném výkonu MIDCAB + LAOO v České republice. Předpokládáme, že výsledky přispějí k optimalizaci chirurgické strategie u pacientů s ICHS a FS a mohou podpořit širší implementaci této inovativní, níže invazivní metody do běžné klinické praxe. | Single centre retrospective study will focus on patients with ischemic heart disease and concomitant atrial fibrillation who are indicated for minimally invasive myocardial revascularization (MIDCAB) combined with epicardial closure of the left atrial appendage (LAOO) using the AtriClip Flex-V system. The study will be conducted at the Department of Cardiovascular and Transplant Surgery and the Department of Radiology at the University Hospital in Olomouc. It will include consecutive patients operated on between January 2024 and December 2025. The analysis will include a comprehensive assessment of intraoperative parameters, surgical complexity, the occurrence of complications, and imaging based validation of closure success using CT angiography and transesophageal echocardiography. The primary endpoint will be complete LA closure, defined as the absence of contrast filling and a residual neck ≤10 mm at 12-month follow-up, as well as bypass patency (patent/stenosis >50%/complete closure). The secondary endpoint will be the occurrence of MACE (cardiovascular death, acute myocardial infarction, ischemic stroke) within 12 months of surgery. Existing studies evaluating the use of AtriClip Flex-V in combination with minimally invasive myocardial revascularization from left minithoracotomy are very limited or entirely absent in the current literature. Our two years of experience with this combined approach provide us a unique opportunity to conduct a systematic retrospective analysis of its technical feasibility, safety, and clinical outcomes, supplemented by detailed imaging verification. This project represent the first clinical evaluation of the MIDCABG + LAOO procedure using the AtriClip Flex-V in the Czech Republic. We anticipate that the results will contribute to the optimization of surgical strategy in patients with ischemic heart disease and AF. Our results may support the wider implementation of this innovative, minimally invasive method into routine clinical practice. |
| 12. | IGA_Prf_2026_009 | Algebraická a geometrické struktury                                                                                                                                    | Prof. Mgr.      | Halaš    | Radomír   | Dr.          | Předložený projekt Katedry algebry a geometrie Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého v Olomouci přirozeně navazuje na předchozí projekt z roku 2025 (Prf_2025_008). Tématicky odráží dlouhodobé hlavní směry výzkumu na KAG, kterými jsou algebra, geometrie a didaktika matematiky. Navrhovaná problematika respektuje aktuální a velmi intenzivně ve světě studované oblasti výzkumu v jednotlivých oblastech a odvíjí se od výzkumného zaměření pracoviště. Prakticky bude výzkum realizován po jednotlivých výzkumných skupinách v rámci doktorských a navazujících studijních programů akreditovaných na KAG. Zaměření projektu bude konkrétně na tato témata: algebraické struktury související s neklasickými logikami, kvantové logiky, agregační operátory na svazech a uspořádaných množinách, teorie kategorií v neklasické logice, diferenciální geometrie ploch, Riemannovy prostory a jejich zobecnění, péče o matematické talenty, moderní metody ve výuce matematiky.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | The project is a continuation of the IGA grant Prf_2025_008. The research is based on the long-term focus of the Department of Algebra and Geometry. We plan to study the following topics: structures for logic, (aggregation) operators on lattices and posets, differential geometry of surfaces, Riemannian manifolds and their generalizations, geometrical and spatial imagination, work with gifted students, popularization of mathematics, math textbook evaluation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 13. | IGA_Prf_2026_010 | Analýza, modelování a vizualizace prostorových jevů pomocí geoinformačních technologií V                                                                               | doc. Ing.       | Dobešová | Zdena     | Ph.D.        | Projekt je zaměřen na aplikace vybraných geoinformačních technologií a metod pro prostorové analýzy, modelování a vizualizaci jevů reálného světa. Primárním cílem projektu je nalezení nových a inovativních vizualizačních postupů a pokročilých analýz, které povedou k hlubšímu poznání problematik řešených v současné době v geoinformatice. Jedná se o doktorský projekt zastřešující pestré výzkumné oblasti doktorandů Katedry geoinformatiky PFF. Všechny výzkumné oblasti pokrývají obecnou nosnou otázku, a to aplikaci geoinformatiky a kartografie, která se prolíná napříč dílčími tématy. Projekt je postaven na řešených tématech disertačních a diplomových prací studentů Katedry geoinformatiky PFF UP. Prodloužením dílčích témat pomocí klíčových aktivit umožní synergickou spolupráci, ze které budou těžit všichni zapojení řešitelé. Projekt je rozdělen do dvou hlavních klíčových aktivit, které se dále dělí do dílčích témat, které odpovídají řešeným disertačním pracím: KA 1 Pokročilé metody geovizualizace a hodnocení kartografických produktů, KA 2 Pokročilé prostorové analýzy a modelování socioekonomických jevů a krajinných systémů. Přínosem projektu bude integrace těchto dvou hlavních aktivit, která přinese nové metody, postupy a povede k lepšímu pochopení studovaných jevů a systémů. Výsledkem projektu bude soubor nástrojů a přístupů, které umožňují pokročilé hodnocení za využití nejmodernějších geoinformačních technologií.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | The project focuses on the application of selected geoinformation technologies and methods for spatial analysis, modelling and visualisation of real-world phenomena. The primary goal of the project is to find new and innovative visualization techniques and advanced analyses that will lead to a deeper understanding of the issues currently addressed in geoinformatics. The project is based on the thesis and dissertation topics of the students in the Department of Geoinformatics at UP. Linking subtopics through key activities will enable synergistic collaboration that benefits all involved. The project is divided into two main key activities, which are further subdivided into sub-topics that correspond to the dissertations being addressed: KA 1 Advanced geovisualization methods and evaluation of cartographic products, KA 2 Advanced spatial analysis and modelling of landscape systems and socio-economic phenomena. The benefit of the project will be the integration of these two main activities, which will bring new methods, procedures and lead to a better understanding of the studied phenomena and systems. The project will result in a set of tools and approaches that enable advanced assessment using state-of-the-art geoinformation technologies.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                  |                                                                                                        |           |            |        |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14. | IGA_LF_2026_003  | Molekulární podstata a diagnostické markery vybraných hematologických a systémových chorob XVII.       | doc. Mgr. | Horváthová | Monika | Ph.D. | <p>Navrhovaný projekt studentské grantové soutěže Univerzity Palackého v Olomouci se zaměřuje na translační výzkum hematologických, systémových a nádorových onemocnění. Projekt se bude zabývat: 1. molekulární podstatou patofyziologických procesů erytropoézy; 2. molekulární patofyziologií a monitorováním léčebné odpovědi u hematologických malignit; 3. diagnostickými, prognostickými a prediktivními biomarkery u vybraných systémových, metabolických a autoimunitních onemocnění a monitorováním efektu a komplikací vybraných léčebných intervencí; 4. biomarkery diagnostiky nádorů a predikce odpovědi a toxicity protinádorové léčby. Na realizaci dílčích projektů se bude podílet 23 doktorandů 5 studijních programů LF UP (Lékařská biologie, Imunofarmakoterapie, Vnitřní nemoci, Onkologie, Bioinformatika a výpočetní biologie) pod vedením 16 školitelů – akademických pracovníků LF UP a dalších 2 akademických spolupracovníků. 1. Ústava biologie LF UP je, společně s Dětskou a Hemato-onkologickou klinikou FNOL, centrem pro studium poruch erytropoézy. 2 studenti a 2 školitelé se budou zabývat studiem mechanizmů vrozených anemií a erytropoéz. Bunkěné a myši modely poslouží k testování kooperace genetických variant, cílených terapií a modulace metabolismu železa a oxidacího stresu s využitím moderních transkriptomických a metabolomických přístupů. Výzkum přispěje k identifikaci nových molekulárních cílů a terapeutických přístupů, rozšíří poznatky o systémových účincích genetických mutací a poskytne základ pro personalizovaný přístup k pacientům s vrozenými poruchami erytropoézy. 2. Mezi hematologickými malignitami studovanými v rámci projektu na Ústavu biologie LF UP jsou myeloproliferativní choroby a akutní leukémie. Analyzovány budou mechanismy, které chrání myeloproliferativní progenitory před akumulací poškození DNA a umožňují progresi preleukemických stavů do akutní leukémie. Součástí výzkumu je i testování nových kombinací terapie u AML modelů. Výsledky přispějí k optimalizaci cílené léčby, identifikaci mechanismů rezistence a definici potenciálních prediktivních biomarkerů terapeutické odpovědi. Tuto část projektu budou řešit 3 studenti, 2 školitelé a 1 akademický pracovník. 3. Patogeneze mnoha systémových chorob je komplexní s účastí genetických i imunitních mechanismů. Identifikovány budou biomarkery predikující závažné orgánové postižení, komplikace a kardiovaskulární riziko u pacientů se systémovými autoimunitními onemocněními, diabetem a po transplantacích ledvin. Tento výzkum má na III. interní klinice FNOL a LF UP dlouhou tradici. Využitě budou moderní diagnostické metody, včetně metod AI, lipidomiky, měření specifických microRNA a imunofenotypizačních profilů. Monitorovány bude efekt a komplikace u vybraných léčebných intervencí. Analýzy umožní detailní stratifikaci rizikových pacientů, predikci terapeutické odpovědi a hodnocení toxicity léčby. Na této části se bude podílet 10 studentů, 8 školitelů a 1 akademický pracovník. 4. Definování biomarkerů sloužících k predikci a stanovení účinnosti a toxicity léčby je důležitou součástí terapie nádorových onemocnění. U pacientů s nádory pankreatu, urogenitálu, prsu, rekta a mozkových metastázemi budeme sledovat genetické, farmakogenomické a imunitní parametry, hladiny neopterinu a další molekulární markery. Využitě budou moderní zobrazovací metody, cílená eskalace radioterapie a sledování efektu imunoterapie. Tento výzkum na Onkologické klinice FNOL a LF UP přispívá k postupné optimalizaci léčebných postupů, zlepšení efektivity a bezpečnosti protinádorové terapie a individualizaci péče u pacientů s vysokým rizikem komplikací. Tuto část bude řešit 8 studentů a 4 školitelé. Cílý projekt povede k vytvoření spolupracující sítě mladých vědeckých a jejich školitelů. Výstupy projektu pomohou osvětlit dílčí aspekty patogeneze zvolených chorob. Klinicky orientované části projektu přispějí k řešení praktických otázek diagnostiky a prognózy u vybraných chorob i ve sledování léčebné odpovědi.</p> | <p>This project for the student grant competition at Palacky University in Olomouc aims to encourage and promote student research activities. Twenty-three postgraduate students of several postgraduate doctoral study programs of the Faculty of Medicine (Medical Biology, Immunopharmacotherapy, Internal Medicine, Clinical Oncology, Bioinformatics and Computational Biology) will be supervised by sixteen mentors, recognized experts in the respective research fields, and two additional academic co-workers. The following areas will be covered: 1. Molecular basis of selected red blood cell disorders; 2. Molecular pathophysiology and therapy monitoring of hematological malignancies; 3. Diagnostic, prognostic, and predictive biomarkers in selected systemic, metabolic, and autoimmune diseases, including monitoring efficacy and complications of therapeutic interventions; 4. Biomarkers of efficacy and toxicity in anticancer therapy. 1. The Dept of Biology is a center for research on erythropoietic disorders. Two students and two supervisors will study mechanisms of congenital anemias and erythrocytoses. Cellular and mouse models will be used to investigate genetic variant interactions, targeted therapies, and modulation of iron metabolism and oxidative stress using transcriptomic, metabolomic, and lipidomic approaches. The research will identify new molecular targets, systemic effects of genetic mutations, and provide a basis for personalized approaches to congenital red blood cell disorders. 2. Hematological malignancies, studied in this project at the Dept of Biology, include myeloproliferative neoplasms and acute leukemia. Mechanisms protecting progenitors from DNA damage and enabling progression from preleukemic states to acute leukemia will be analyzed together with novel therapeutic combinations using AML models. Results will optimize targeted therapy, identify resistance mechanisms, and define predictive biomarkers. This part involves three students, two supervisors, and one academic collaborator. 3. Systemic diseases involve complex genetic and immune interactions. The Dept of Internal Medicine III will identify biomarkers predicting severe organ damage, complications, and cardiovascular risk in patients with systemic autoimmune diseases, diabetes, and after kidney transplantation. Modern diagnostics, including AI analysis, lipidomic profiles, microRNA measurement, and immunophenotyping, will be applied. Efficacy and complications of selected interventions will be monitored. This part involves ten students, eight supervisors, and one academic collaborator. 4. Identification of biomarkers predicting therapy efficacy and toxicity is crucial in oncology. Patients at the Dept of Oncology, with pancreatic, urogenital, breast, rectal cancers, and brain metastases will be evaluated for genetic, pharmacogenomic, immunological, and molecular markers, including neopterin. Modern imaging, targeted radiotherapy escalation, and immunotherapy monitoring will be applied. This part involves eight students and four supervisors. The project will strengthen collaboration between early-career researchers and supervisors and contribute to a better understanding of disease pathogenesis, diagnostics, prognosis, and therapy monitoring.</p>                                                                                         |
| 15. | IGA_LF_2026_004  | Studium buněčné signalizace ve vztahu k nemoci XIII                                                    | Mgr. Ing. | Überall    | Ivo    | Ph.D. | <p>Předkládaný projekt je zaměřen na problematiku vzniku, diagnostiky a potenciální terapie některých typů nádorů. Na projektu budou spolupracovat různé kliniky a ústavy Lékařské fakulty Univerzity Palackého a Fakultní nemocnice Olomouc. Projekt je rozdělen do 2 tematicky rozdílných skupin dílčích projektů. První skupina se týká výzkumu hormonálně dependentních nádorů prsu, prostaty a dělohy, druhá skupina akcentuje studium mnohotné lékové rezistence a buněčného poškození. Pro experimentální účely budou použity vzorky nádorových tkání a různých tělních tekutin od onkologických pacientů i od nádorů odvozené buněčné linie kultivované in vitro. Cílem tohoto projektu bude přispět ke zlepšení diagnostiky, prognózy a léčebné reakce na terapii a zlepšit tak kvalitu života pacientů s těmito nádory.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>The project is focused on the origin, diagnosis and potential treatment of certain types of tumors. It will involve the cooperation of several clinics and institutes of the Faculty of Medicine and Dentistry, Palacky University/ University Hospital in Olomouc. The project is divided into 2 groups of sub-theme projects. The first relates to research on hormone-dependent breast, prostate and uterine tumours while the second emphasizes study of multi-drug resistance and cell damage. For experimental purposes, samples of tumor tissue and various body fluids obtained from cancer patients as well as tumor-derived cell lines cultured in vitro, will be used. The aim of the study is to contribute to improving the diagnosis, prognosis and prediction of response to therapy and, to improve the quality of life of patients with these tumors.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 16. | IGA_Prf_2026_011 | Koherenční a nelineární optika – vybrané kapitoly XVII                                                 | RNDr.     | Černý      | Karel  | Ph.D. | <p>Projekt je zaměřen na podporu studentů doktorského a magisterského studia zapojených do základního i aplikovaného výzkumu ve Společné laboratorii optiky Univerzity Palackého a Fyzikálního ústavu Akademie věd České republiky. Studenti pracují pod vedením zkušených akademických pracovníků a svou výzkumnou činnost významně přispívají k odborným aktivitám jednotlivých pracovních skupin. Ve skupině částicové a astrofyzikální fyziky se čtyři doktorandi a jeden diplomant věnují kalibraci a zpracování dat z detektorů fluorescenčního světla vznikajícího při sprškách kosmického záření a dále analýze reálných i simulovaných dat z velkých částicových experimentů, zejména ATLAS na LHC v CERN a WCTE v rámci vznikajícího experimentu Hyper-Kamiokande zaměřeného na fyziku neutrin. Skupina moderních kvantových metod zpracování informací je zastoupena dvěma doktorandy a jedním diplomantem, kteří se zabývají výzkumem korelačních fotonových párů, modelováním generování neklasických stavů pomocí spinové polarizovaných laserů a studiem kvantových korelací a dynamiky otevřených kvantových mnohočásticových systémů. Ve skupině vlnové a statistické optiky se jedna diplomantka zaměřuje na návrh metod analýzy prouzkouvaných obrazců ovlivněných parazitním šumem způsobeným koherenční zrnitostí. Ve skupině povrchů a vrstev se jedna diplomantka věnuje spektroskopickému studiu tenkých vrstev kovových skel na bázi wolframu a boru s příměsí zirkonu nebo niklu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>The project is focused on supporting doctoral and master's students engaged in basic and applied research at the Joint Laboratory of Optics of Palacký University and the Institute of Physics of the Czech Academy of Sciences. Under the supervision of experienced academic researchers, the students contribute substantially to the scientific activities of the individual research groups. In the Particle and Astroparticle Physics group, four PhD students and one master's student focus on the calibration and processing of data from fluorescence light detectors observing extensive air showers induced by cosmic rays, as well as on the analysis of real and simulated data from major particle physics experiments, in particular ATLAS at the LHC at CERN and the WCTE detector within the emerging Hyper-Kamiokande neutrino physics programme. The group of Modern Quantum Methods of Information Processing is represented by two PhD students and one master's student working on research topics related to correlated photon pairs, modelling of non-classical state generation using spin-polarized lasers, and the study of quantum correlations and dynamics of open quantum many-body systems. In the Wave and Statistical Optics group, one master's student focuses on the development of methods for analysing fringe patterns affected by parasitic noise caused by coherence speckle effects. In the Surfaces and Thin Films group, one master's student is engaged in spectroscopic studies of thin films of metallic glasses based on tungsten and boron with zirconium or nickel as an additional constituent.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 17. | IGA_FF_2026_003  | Trauma a poezie: Teoretický přehled použitelný na italskou literární tvorbu pozdního dvacátého století |           | Nicosia    | Marco  |       | <p>Výzkumný projekt si klade za cíl zkoumat použitelnost Trauma Studies na italskou poezii konce 20. století, což je oblast, která dosud zůstávala v literární kritice okrajová. Zatímco kritika se hlavně zaměřovala na narativní a svědectvími podložené texty, tento příspěvek navrhuje považovat trauma za strukturujiící princip lyrické formy, a nikoli pouze za tematický obsah nebo biografický údaj. Trauma Studies představují odvětví literární kritiky, které se vyvinulo ve Spojených státech od 80. let 20. století, v duchu poststrukturalismu Paula de Man a Jacquese Derrida, a zároveň integruje metodologie z psychoanalýzy a neurovědy. Mezi prvními teoretickými formulacemi vynikají eseje Cathy Caruth, "Trauma: Explorations in Memory" (1995) a "Unclaimed Experience: Trauma, Narrative, and History" (1996), dnes považované za zakladatelské pro tuto oblast. Tyto studie vznikly z potřeby zkoumat kolektivní a osobní trauma vyvolané tragickými událostmi 20. století, od dvou světových válek po holocaust, a později se rozšířily i na novější jevy, jako jsou sexuální násilí a pracovní úrazy. Analyzují jak psychosomatické důsledky traumatické události (amnézie, noční můry, neurózy apod.), tak jejich literární odraz. V roce 1980 byl totiž poprvé použit termín „Posttraumatická stresová porucha“ (PTSD), původně odkazující na psychologické účinky války ve Vietnamu u amerických veteránů, a později rozšířený na jiné kategorie traumatu. Trauma Studies vzbudily rostoucí zájem v mezinárodní kritice, ale v italském akademickém kontextu se prosadily teprve nedávno a přinesly jen sporadické příspěvky. Mezi hlavními teoretiky patří Kali Tal, Cathy Caruth, Shoshana Felman a Dori Laub, kteří zkoumali, jak se trauma projevuje, nebo naopak je v literárních dílech zamlžováno. Metodologický projekt zamýšlí přenést teoretické kategorie Trauma Studies na vybraný korpus italských básníků druhé poloviny 20. století, vycházející z přesvědčení, že trauma tvoří strukturujiící princip básnické formy „přeživších“ autorů. Pro výzkum budou přijaty dva doplňující se přístupy: psychoanalytický a poststrukturalistický. Pro teoretickou část budou zásadní freudovské a jungovské studie o traumatu, doplněné o nejnovější vývoj v psychoanalýze. Pro aplikaci těchto studií na literární tvorbu budou klíčové příspěvky Tal, Caruth, Felman a Laub – již zmíněné – spolu s dalšími angloamerickými odborníky, jako jsou Monica J. Casper, Judith Herman, Dominick LaCapra a Lawrence L. Langer. Nakonec budou zohledněny i vzácné italské studie, například práce Cristiny Demarie, Giorgia Agambena, Rachele Branchini, Marie Pie De Paulis a Daniela Giglioli. Co se týče časového harmonogramu, v měsících březen–duben 2026 je plánováno konzultovat bibliografii a systematizovat ji. V měsících květen–červen bude vybrán korpus básní, jejichž tvorba bude visíté konsistentní s kategoriemi traumatu. V měsících červenec–srpen se očekávají první výsledky: bude předložen článek do vědeckého časopisu a prezentován příspěvek na mezinárodní konferenci. Nakonec bude mezi zářím a listopadem odevzdán druhý článek do kolektivní monografie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>The research project aims to investigate the applicability of Trauma Studies to Italian poetry of the late 20th century, a field that has so far remained marginal in literary criticism. While criticism has mainly focused on narrative and testimonial texts, this contribution proposes to consider trauma as a structuring principle of lyrical form, and not merely as thematic content or biographical fact. Trauma Studies constitute a branch of literary criticism developed in the United States from the 1980s onward, following the post-structuralism of Paul de Man and Jacques Derrida, also integrating methodologies from psychoanalysis and neuroscience. Among the first theoretical formulations, the essays by Cathy Caruth "Trauma: Explorations in Memory" (1995) and "Unclaimed Experience: Trauma, Narrative, and History" (1996) are notable, now considered foundational to the field. These studies arose from the need to investigate collective and personal trauma generated by the tragic events of the 20th century, from the two world wars to the Holocaust, later extending to more recent phenomena such as sexual violence and workplace accidents. They analyze both the psychosomatic consequences of the traumatic event (amnesia, nightmares, neuroses, etc.) and their literary reflections. Indeed, in 1980 the term "Post-Traumatic Stress Disorder" (PTSD) was coined, initially referring to the psychological effects of the Vietnam War on U.S. veterans and later extended to other categories of trauma. Trauma Studies have sparked increasing interest in international criticism, but in the Italian academic context they have only recently gained recognition, resulting in sporadic contributions. Among the main theorists are Kali Tal, Cathy Caruth, Shoshana Felman, and Dori Laub, who have studied how trauma manifests—or, conversely, is silenced—in literary works. Methodologically, the project intends to transfer the theoretical categories of Trauma Studies to a selected corpus of Italian poets of the late 20th century, based on the conviction that trauma constitutes a structuring principle of the poetic form of "survivor" writers. For the research, two complementary approaches will be adopted: one psychoanalytic and one post-structuralist. For the theoretical part, Freudian and Jungian studies on trauma will be fundamental, integrated with the most recent developments in psychoanalysis. For the application of these studies to literary production, the contributions of Tal, Caruth, Felman, and Laub—already mentioned—will be central, together with those of other Anglo-American scholars such as Monica J. Casper, Judith Herman, Dominick LaCapra, and Lawrence L. Langer. Finally, the rare Italian studies will also be considered, including those of Cristina Demarie, Giorgia Agamben, Rachele Branchini, Maria Pia De Paulis, and Daniele Giglioli. Regarding the timeline, in March–April 2026, the consultation of the bibliography and its systematization is planned. In May–June, a corpus of poets whose production is particularly consistent with trauma categories will be selected. In July–August, the first results are expected: an article will be submitted to a scientific journal, and a paper will be presented at an international conference. Finally, between September and November, a second article will be submitted for an edited volume.</p> |

|     |                 |                                                                                                                      |             |             |           |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18. | IGA_LF_2026_005 | Biomarkery a translační medicína                                                                                     | doc. MUDr.  | Srovnal     | Josef     | Ph.D. | <p>V návaznosti na dlouhodobé strategické směřování Ústavu molekulární a translační medicíny LF UP Olomouc a současné trendy v oblasti translační medicíny a biomedicíny předkládáme pokračující projekt IGA UP, zaměřený na systematickou podporu postgraduálních studentů v biomedicínské vědě a výzkumu. Dynamický rozvoj multiomických metod přináší nebyvalé množství komplexních dat a umožňuje využití pokročilých technologií, jako jsou genomika včetně gene-editing přístupů, proteomika, metabolomika či lipidomika. Projekt je orientován zejména na aplikaci těchto moderních metod ve výzkumu závažných onemocnění, zejména nádorových a vzácných chorob (např. orofaryngeální karcinomy, mozkové tumory, karcinomy prostaty). K naplnění cílů v oblasti translační medicíny budou využity nejmodernější technologie dostupné na UMTM, včetně sekvenování nové generace (NGS), single-cell analyz, analyz cirkulujících buněk a nukleových kyselin, radiolabelingu, high-throughput platform, pokročilých in vitro modelů, metabolomického a lipidomického profilování, a také pokročilých nástrojů strojového učení a umělé inteligence. Hlavním výzkumným cílem projektu je identifikace diagnostických, prognostických a prediktivních biomarkerů umožňujících vyšší míru personalizace léčby pacientů. Paralelně se projekt zaměřuje na studium biologických mechanismů vzniku těchto onemocnění a odhalování příčin rezistence na stávající terapeutické přístupy. Jednotlivé dílčí projekty reflektují aktuální klinické potřeby a vycházejí z principu „from bed to bench and back“. Cílem projektu podáváného do IGA UP je zejména podpora studentů, postdoktorandů, školicího a mentorů působících v Laboratorii experimentální medicíny UMTM, a vytvoření dlouhodobě motivujícího prostředí pro rozvoj kvalitních lidských zdrojů. Předpokládáme, že tento vysoce integrativní a multidisciplinární projekt propojující výzkumné týmy s různorodou expertízou povede k získání nových poznatků i vzniku inovativních technologií, které se promítnou do efektivnějších strategií diagnostiky a léčby závažných onemocnění.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>In line with the long-term strategic direction of the Institute of Molecular and Translational Medicine (IMTM), Faculty of Medicine and Dentistry, Palacký University Olomouc, and with current trends in translational medicine and biomedicine, we present a continuation of the IGA UP project aimed at supporting postgraduate students in biomedical science and research. The rapid development of multi-omics technologies generates unprecedented volumes of complex data and enables the use of advanced approaches such as genomics including gene-editing technologies, proteomics, metabolomics, and lipidomics. This project focuses on the application of these cutting-edge methods to the study of serious diseases, particularly cancer and rare disorders (e.g., oropharyngeal carcinomas, brain tumors, prostate cancer). To achieve the proposed translational research goals, the project will make use of state-of-the-art technologies available at IMTM, including next-generation sequencing (NGS), single-cell analyses, analyses of circulating cells and nucleic acids, radiolabeling techniques, high-throughput platforms, advanced in vitro models, metabolomic and lipidomic profiling, as well as machine-learning and artificial-intelligence-based analytical tools. The main scientific objective of the project is to identify diagnostic, prognostic, and predictive biomarkers that will contribute to further individualization and personalization of patient treatment. At the same time, the project aims to elucidate disease-initiating mechanisms and uncover potential causes of resistance to current therapeutic approaches. The individual subprojects address clinically relevant challenges and follow the principle of “from bed to bench and back.” The primary goal of the IGA UP proposal is to support students, postdoctoral researchers, supervisors, and mentors affiliated with the Laboratory of Experimental Medicine at IMTM, thereby creating a motivating and sustainable environment for the development of high-quality human resources. We anticipate that this highly integrative and multidisciplinary project, bringing together teams with diverse and complementary expertise, will lead to new scientific insights and the development of innovative technologies that will ultimately enable more effective diagnostic and therapeutic strategies for serious diseases.</p>                                                                                                                                                                                                                 |
| 19. | IGA_LF_2026_006 | Aplikace současných znalostí o lékových interakcích a o vlastnostech interagujících molekul pro volbu farmakoterapie | Prof. RNDr. | Anzenbacher | Pavel     | DrSc. | <p>Projekt se zabývá především různými aspekty lékových interakcí na úrovni metabolismu. Prvním okruhem bude studium lékových interakcí léků, metabolizovaných stejným jaterním enzymovým systémem (cytochromy P450, CYP), s cílem studovat vliv genetického vybavení jedince na účinnost metabolismu prostřednictvím CYP. Příkladem bude metabolismus antiagregačního léku clopidogrelu prostřednictvím CYP2C19, který může být ovlivněn interakcemi léků metabolizovaných stejnými enzymy, ale rovněž geneticky danými rozdíly ve struktuře a aktivitě CYP. Poznáni těchto interakcí (nazývaných drug-drug-gene interactions, DDGI) je zásadní pro správnou volbu a optimální účinnost léků. Druhým okruhem bude studium vlastností nových perspektivních léků (např. ve spolupráci s dalšími pracovišti studiem nových léků s antibiatickým, s antineoplastickým a antituberkulotickým účinkem a možnými interakcemi nových syntetických kanabinoidů), zejména jejich interakcí s enzymy metabolismu (CYP) a odhadem možných interakcí s jinými léky přeměňovanými těmito cytochromy P450. Třetí okruh se bude zabývat klinickými aspekty farmakoterapie se zřetelem zejména na dětskou populaci a geriatrické pacienty. Pozornost bude věnována lékovým interakcím vybraných skupin léků např. antibiotikům a antimigrenikům, terapií diabetu. Jako obecnější téma bude studována možnost využití umělé inteligence při volbě optimální farmakoterapie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Project is focused on various aspects of drug interactions based on drug metabolism. First area of interest deals with studies on drug interactions of drugs metabolized by cytochromes P450 (typically liver microsomal enzymes, abbrev. CYP). Drug interactions however may be modulated by properties of these enzymes based on genetic factors which determine the structure and activity. As an example, the drug-drug-gene interactions (abbrev. DDGI) of known antiplatelet drug clopidogrel (a prodrug, with the main route of activation based on metabolism by CYP2C19) modulated by genetic variants of CYP2C19 together with a drug-drug interaction of clopidogrel with typical substrate of this enzyme will be studied. In general, studies on DDGI and their principles are one of the most important fields of contemporary pharmacology. Second theme of this project aims at studies of interactions of new perspective molecules with drug-metabolizing enzymes (CYPs) to evaluate the possibility of drug-drug interactions based on their metabolism by the same enzymes. Among these molecules brought to our attention with colleagues from other departments, perspective drugs as novel antibiotics, compounds exhibiting an antineoplastic activity or novel synthetic compounds based on structure of cannabinoids will be studied. The third direction of research deals with questions arising in pharmacotherapy of special groups of population and patients as the pediatric ones and young students, patients suffering from diabetes and geriatric patients. As a more general subject, a possibility of the use of artificial intelligence in selection of optimal pharmacotherapy will be also studied.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 20. | IGA_LF_2026_007 | Neurozánět, neurodegenerace a proteinopatie: molekulární, buněčné a klinické aspekty                                 | prof. MUDr. | Menšíková   | Kateřina  | Ph.D. | <p>Zánět a degenerace nervového systému jsou dva patologické procesy zapojené v patogenezi jak neurodegenerativních proteinopatií, tak roztroušené sklerózy. Neurodegenerativní proteinopatie jsou charakterizovány intra – nebo extracelulární akumulací abnormálních (nebo patologických) proteinů v centrálním nervovém systému; tyto proteiny se zde ukládají jako agregáty tzv. 8-skládaných listů. V současnosti prakticky neexistuje kauzální nebo modifikující léčba většiny neurodegenerativních onemocnění, jež jsou způsobeny některou z proteinopatií. Mechanismus, který vedou k agregaci patologických proteinů a které spojují proteinopatii s rozvojem neurodegenerace, nejsou stále dostatečně objasněny. Velká pozornost je v současnosti věnována výzkumu role cirkulární RNA a studiu role zánětu v iniciaci neurodegenerativního procesu. Dokonalejší porozumění těmto mechanismům a vzájemným vztahům mezi zánětem nervové soustavy, agregací proteinů a neurodegenerací u různých typů buněk a celulárních modelů je nezbytné pro pochopení celého procesu neurodegenerace a pro vývoj léků sloužících jako potenciální léčiva. Roztroušená skleróza je chronické, primárně autoimunitní onemocnění centrálního nervového systému charakterizované zánětivými a neurodegenerativními procesy, které se odrážejí a sěru a v mozkomíšním moku. Mechanismy přechodu onemocnění z demyelinizační fáze do fáze neurodegenerativní nebyly dosud objasněny a jsou předmětem probíhajícího výzkumu. Dosud nebyl identifikován žádný marker, který by byl odrazem této konverze onemocnění. Porozumění těmto mechanismům a identifikace vhodných biomarkerů je důležité pro správné určení stadia onemocnění, jako nezbytného východiska pro výběr vhodné terapie a stanovení prognózy. Hlavními součástmi projektu budou výzkumné oblasti zaměřené na zpřesnění diferenciální diagnostiky neurodegenerativních proteinopatií, studium role zánětu a cirkulárních RNA v patofyziologii neurodegenerace a pochopení mechanismu konverze roztroušené sklerózy z demyelinizační fáze do fáze neurodegenerativní. Projekt bude konkrétně zaměřen na následující výzkumná témata: diferenciální diagnostika synukleopatií a tauopatií za použití metody RT-QuIC, periferní manifestace neurodegenerativních proteinopatií a použití kožní biopsie v jejich diferenciální diagnostice, přítomnost vícečetné patologie u neurodegenerativních onemocnění, prostorové a molekulární profilování cirkulárních RNA u neurodegenerativních proteinopatií, role zánětu nervové soustavy v degenerativní fázi roztroušené sklerózy a role mikroglie a astrocytů v genezi zánětu nervové soustavy a následném neurodegenerativním procesu.</p> | <p>Inflammation and degeneration of the nervous system are two pathological processes involved in the pathogenesis of both neurodegenerative proteinopathies and multiple sclerosis. Neurodegenerative proteinopathies are characterized by intra- or extracellular protein accumulation in the central nervous system as <math>\beta</math>-sheet rich aggregates. There are currently no cures or disease-modifying therapies for most neurodegenerative disorders caused by proteinopathies. The mechanisms leading to protein aggregation, and subsequent link of proteinopathy to neurodegeneration downstream are not fully understood. Therefore, a better understanding of these mechanisms and the relationship between protein aggregation and neurodegeneration in different cell types and model systems is imperative for our understanding of neurodegenerative disorders and the development of novel therapeutics. Multiple sclerosis is a chronic, primarily autoimmune disease of the central nervous system characterized by inflammatory and neurodegenerative processes that are reflected in serum and cerebrospinal fluid. The mechanisms of the transition of the disease from the demyelinating process to the neurodegenerative process have not yet been clarified and are the subject of ongoing research. No biomarker has yet been identified to reflect this disease conversion. Understanding these mechanisms and identifying suitable biomarkers is important for correct staging of the disease, which is essential for selecting appropriate therapy and determining prognosis. The main components of the project will be research plans that will investigate the possibility of refining the differential diagnosis of neurodegenerative proteinopathies, the role of neuroinflammation and circular RNAs in the pathophysiology of neurodegeneration and the mechanisms of conversion of multiple sclerosis from the demyelinating phase to the neurodegenerative phase. The project will specifically focus on the following topics: differential diagnosis of synucleinopathies and tauopathies using the RT-QuIC method, peripheral manifestations of neurodegenerative proteinopathies and the use of skin biopsy in their differential diagnosis, multiple pathologies in neurodegeneration, and molecular profiling of circular RNAs in neurodegenerative proteinopathies the role of inflammation of the nervous system in the degenerative phase of multiple sclerosis and the role of microglia and of astrocytes in genesis of neuroinflammation of the nervous system and the subsequent neurodegenerative process.</p> |
| 21. | IGA_FF_2026_004 | Kultura a moc na malých městech                                                                                      | Mgr.        | Hruška      | Magdaléna |       | <p>Projekt zkoumá skutečné fungování kulturní politiky v malých obcích České republiky, kde žije přibližně třetina populace a kde kultura často vzniká mimo institucionální rámec. Projekt navazuje na zatím nepublikovaný kvalitativní explorační výzkum tří nezřizovaných kulturních organizací působících ve Zlínském kraji a jejich interakcí s místní samosprávou, realizovaný od září 2024 do konce roku 2025, který v první fázi usiloval o rekonstrukci myšlenkových světů aktérů, zatímco nyní se zaměřuje na jejich propojení s reálné probíhajícími interakcemi a vztahy v dané lokalitě. Výzkum ukazuje, že v malých obcích je rozhodování o kultuře výsledkem osobních vztahů, sociálního kapitálu, neformálních mechanismů a lokální znalosti, nikoli primárně strategických dokumentů či kulturních koncepcí. Předběžná analýza otevřela otázku, jaké faktory v malých obcích přispívají ke stabilitě a rozvoji kulturního života a jakou roli v tomto procesu hrají důvěra, kontinuita aktérů, nízkoprahové administrativní prostředí či jednotlivci – „tahouni“ – schopní kulturu udržovat navzdory omezeným zdrojům. Zároveň se projekt ptá, za jakých podmínek a v jakých situacích vznikají bariéry spolupráce, například v souvislosti s personifikovaným rozhodováním, nerovnými podmínkami mezi zřizovanými a nezřizovanými aktéry nebo absencí institucionální opory. Studie tak směřuje k hlubšímu porozumění tomu, jak se kulturní politika v malých obcích odehrává „v praxi“ a jaké podmínky mohou – v různých lokálních kontextech – umožňovat či naopak omezovat udržitelnou spolupráci mezi kulturním sektorem a obcí mimo hlavní kulturní centra. Studie zároveň povede ke vzniku odborných publikací a konferenčních výstupů využitelných v akademické i aplikační rovině. Projekt zároveň vytváří reflexivní prostor pro kulturní aktéry a aktéry místní samosprávy, v němž mohou kriticky pojmenovat a vyjednávat napětí mezi osobními vztahy a systémovou neutralitou, a tím rozšířit možnosti transparentnější, udržitelnější a demokratické podpory kultury na lokální úrovni.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>The project examines the actual functioning of cultural policy in small municipalities in the Czech Republic, where approximately one third of the population lives and where cultural activity often emerges outside institutional frameworks. The project builds on a previously unpublished qualitative exploratory study of three non-governmental cultural organizations operating in the Zlín Region and their interactions with local government, conducted between September 2024 and the end of 2025. While the initial phase of the research focused on reconstructing the actors' cognitive and interpretative frameworks, the current phase seeks to connect these perspectives with the concrete interactions and relationships unfolding in specific local contexts. The research demonstrates that decision-making in the field of culture in small municipalities is shaped primarily by personal relationships, social capital, informal mechanisms, and local knowledge, rather than by strategic documents or formal cultural policies. Preliminary analysis raises questions about which factors contribute to the stability and development of cultural life in small municipalities, and how trust, continuity of actors, low-threshold administrative environments, and the role of individual “drivers” are perceived and enacted in sustaining cultural activity despite limited resources. At the same time, the project asks under what conditions and in which situations barriers to cooperation emerge, particularly in relation to personalized decision-making, unequal conditions between established and non-established actors, or the absence of institutional support. The study thus seeks to contribute to a deeper understanding of how cultural policy operates “in practice” and how, across different local contexts, certain conditions may enable or constrain sustainable cooperation between the cultural sector and municipalities beyond major cultural centers. The study will also result in scholarly publication and conference outputs that are applicable in both academic and applied contexts. At the same time, the project creates a reflexive space for cultural practitioners and local government actors in which they can critically articulate and negotiate the tensions between personal relationships and systemic neutrality, thereby expanding the possibilities for more transparent, sustainable, and democratic support for culture at the local level.</p>                                                                                                                                     |

|     |                  |                                                                                                    |            |             |         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|---------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22. | IGA_LF_2026_008  | Znalosti a postoje rodičů k očkování jejich synů proti infekci HPV                                 | Mgr.       | Navrátilová | Daniela | Ph.D. | <p>Onkogenní typy lidského papilomaviru (především HPV 16 a 18) jsou klasifikovány jako příčinné faktory maligních onemocnění u mužů i žen. U mužů je HPV klíčovým etiologickým agens zejména pro orofaryngeální karcinomy, anální karcinom a karcinom penisu. Infekce HPV patří mezi nejrozšířenější sexuální přenosné infekce na světě. Projekt reaguje na problematiku relativně nízké proočkovatosti chlapců proti HPV infekci v České republice, ačkoliv je toto očkování u chlapců od roku 2018 plně hrazeno zdravotními pojišťovnami. Klíčovým faktorem nízké proočkovatosti mohou být znalosti a postoje rodičů, resp. zákonných zástupců chlapců, kteří o očkování zpravidla rozhodují. Výzkum těchto faktorů přispívá k pojmování problematické oblasti prevence HPV-asociovaných malignit. Zvýšení proočkovatosti proti HPV infekci u chlapců může zároveň přispět ke snížení výskytu karcinomu děložního čípku. Cílem projektu je identifikovat postoje rodičů synů vybraných základních a středních škol k očkování proti infekci HPV. Subjekty hodnocení jsou zákonní zástupci synů navštěvujících druhý stupeň vybraných základních škol a vybrané střední školy. Školy budou oslovovány na základě stratifikovaného náhodného výběru. Jednotlivé strata budou definována dle typu školy (ZŠ, SŠ), dle kraje (odpovídající NUTS-3) a dle regionu (jádro - periferie). Z každého kraje budou vybrány minimálně 4 ZŠ a 2 SŠ, celkem tedy minimálně 56 základních a 28 středních škol. S cílem maximálně podpořit účast zákonných zástupců chlapců v projektu budou oslovováni zástupci daných škol (ředitelé a metodici prevence) s prosbou o zprostředkování distribuce dotazníku mezi respondenty. Výzkum je koncipován jako deskriptivní průřezová studie, která se zaměřuje na znalosti a postoje rodičů synů vybraných škol v Česku. Hlavním výzkumným nástrojem je dotazník. Design dotazníku se zakládá na vzoru, který byl úspěšně implementován ve Velké Británii (Sherman &amp; Nailer, 2018) se stejným záměrem, přičemž některé otázky jsou alterovány tak, aby vhodněji reflektovaly situaci v České republice. Dotazník již byl pretestován na vybraných školách (tyto budou vyřazeny ze stratifikovaného náhodného výběru). Realizovaný pretest umožní optimalizovat strukturu a metodiku dotazníku pro samotný výzkum, čímž se minimalizuje riziko nedokončení dotazníku (drop-out rate) v hlavní fázi projektu. V závěru dotazníku je respondentům poskytnut link na informace týkající se HPV a očkování proti této infekci. Statistickým zpracováním bude pověřen profesionální statistik, na interpretaci výsledků a zpracování publikačních výstupů se budou podílet všichni členové řešitelského týmu. Výstupy projektu přispějí k efektivnímu nastavení programů primární a sekundární prevence HPV infekce.</p> | <p>Oncogenic types of human papillomavirus (primarily HPV 16 and 18) are classified as causative factors of malignant diseases in both men and women. In men, HPV is the key etiological agent, especially for oropharyngeal carcinomas, anal carcinoma and penile carcinoma. HPV infection is one of the most widespread sexually transmitted infections in the world. The project responds to the issue of relatively low vaccination coverage of boys against HPV infection in the Czech Republic, although this vaccination for boys has been fully covered by health insurance companies since 2018. A key factor in low vaccination coverage may be the knowledge and attitudes of parents or legal guardians of boys, who usually decide on vaccination. Research into these factors contributes to naming the problematic area of prevention of HPV-associated malignancies. Increasing vaccination coverage against HPV infection in boys may also contribute to reducing the incidence of cervical cancer. The aim of the project is to identify the attitudes of parents of sons of selected primary and secondary schools towards vaccination against HPV infection. The subjects of the evaluation are legal representatives of sons attending the second level of selected primary schools and selected secondary schools. Schools will be addressed based on stratified random selection. Individual strata will be defined according to the type of school (primary school, secondary school), by region (corresponding to NUTS-3) and by region (core - periphery). At least 4 primary schools and 2 secondary schools will be selected from each region, i.e. a total of at least 56 primary and 28 secondary schools. In order to maximally support the participation of legal representatives of boys in the project, representatives of the given schools (principals and prevention methodologists) will be addressed with a request to mediate the distribution of the questionnaire among the respondents. The research is designed as a descriptive cross-sectional study that focuses on the knowledge and attitudes of parents of sons attending selected schools in the Czech Republic. The main research instrument is a questionnaire. The questionnaire design is based on a model that was successfully implemented in the United Kingdom (Sherman &amp; Nailer, 2018) with the same intention, with some questions altered to more appropriately reflect the situation in the Czech Republic. The questionnaire has already been pretested in selected schools (these will be excluded from the stratified random sampling). The pretest made it possible to optimize the structure and methodology of the questionnaire for the research itself, thereby minimizing the risk of non-completion of the questionnaire (drop-out rate) in the main phase of the project. At the end of the questionnaire, respondents are provided with a link to information related to HPV and vaccination against this infection. A professional statistician will be responsible for statistical data processing, and all members of the research team will participate in the interpretation of the results and the processing of publication outputs. The project outputs will contribute to the effective setting of primary and secondary prevention programs for HPV infection.</p> |
| 23. | IGA_LF_2026_009  | Biologická aktivita přírodních a syntetických látek 2                                              | Mgr.       | Dostál      | Zdeněk  | Ph.D. | <p>Projekt je zaměřen na studium biologické aktivity přírodních a syntetických látek a na zavádění nových metodik rozšiřujících možnosti jejich výzkumu. Hlavní pozornost bude věnována objasnění účinků dlouhodobé expozice těchto látek na kožní buňky a tkáň. Dále bude zkoumán vliv anthokyanů a melaninu na jaterní biotransformační enzymy a biokompatibilita terpolymerních materiálů. V neposlední řadě budou zavedeny nové metodické přístupy umožňující detailnější studium redoxní homeostázy a antioxidační aktivity testovaných látek. K naplnění výše uvedených cílů budou využity moderní biochemické, molekulárně biologické a analytické metody, jako jsou techniky western blot, ELISA, RT-PCR, HPLC/MS nebo genotypicky kódované fluorescenční senzory. Výsledky projektu přispějí k rozšíření poznatků o účincích vybraných přírodních a syntetických látek na buněčné a tkáňové úrovni.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>The project focuses on studying the biological activity of natural and synthetic substances and introducing new methodologies that expand the possibilities for their research. The main focus will be on clarifying the effects of long-term exposure to these substances on skin cells and tissue. Furthermore, the influence of anthocyanins and melanin on hepatic biotransformation enzymes and the biocompatibility of terpolymer materials will be investigated. Last but not least, new methodological approaches will be introduced to enable a more detailed study of the redox homeostasis and antioxidant activity of the tested substances. To achieve the objectives, modern biochemical, molecular biological, and analytical methods will be used, such as Western blot, ELISA, RT-PCR, HPLC/MS, and genetically encoded fluorescent sensors. The results of the project will contribute to expanding knowledge about the effects of selected natural and synthetic substances at the cellular and tissue levels.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 24. | IGA_PrF_2026_012 | Nanomateriály pro biologické a katalytické aplikace                                                | doc. RNDr. | Panáček     | Aleš    | Ph.D. | <p>Navrhovaný projekt je zaměřen na výzkum, vývoj a komplexní charakterizaci pokročilých nanomateriálů a hybridních bio-nano systémů s cílem jejich využití v biomedicinských a katalytických aplikacích. Hlavní myšlenkou projektu je racionální návrh materiálu s řízenými fyzikálně-chemickými vlastnostmi, jejichž struktura a povrchová chemie umožní cílenou interakci s biologickými systémy nebo efektivní katalytickou aktivitu. Projekt propojuje znalosti z oblasti syntézy nanomateriálů, povrchových úprav, fyzikálně-chemické charakterizace a biologického hodnocení, čímž vytváří interdisciplinární platformu s vysokým aplikacím potenciálem. Významná část projektu se zaměřuje na přípravu nanočástic a nanostrukturovaných materiálů na bázi kovů, oxidů kovů, uhlíkových a polymerních systémů, jejichž vlastnosti budou řízeny volbou syntetických postupů a reálných podmínek. Důraz bude kladen na studium stability, agregace, optických a povrchových vlastností přípravných systémů, které jsou klíčovými pro jejich biologickou aktivitu a bezpečné použití. Zvláštní pozornost bude věnována funkcionalizaci povrchu nanomateriálů pomocí bioaktivních molekul, peptidů a polymerních vrstev, které umožní cílenou interakci s buňkami nebo mikroorganismy. Významná část projektu je zaměřena na biomedicinské aplikace, zejména na vývoj bioaktivních povrchů a porézních struktur pro zlepení interakce implantátů s měkkými tkáněmi a na návrh nanomateriálů s antibakteriálními vlastnostmi. Tyto systémy budou hodnoceny pomocí in vitro biologických testů se zaměřením na buněčnou adhezi, proliferaci, viabilitu a antibakteriální účinnost včetně vlivu na tvorbu biofilmu. Projekt rovněž zahrnuje výzkum aerosolových forem nanomateriálů určených pro inalační terapii, což rozšiřuje možnosti jejich praktického využití v léčbě respiračních infekcí. Vedle biomedicinských aplikací se projekt zaměřuje také na katalytické procesy, v nichž budou nanomateriály využity jako heterogenní katalyzátory nebo plasmonicky aktivní systémy. Studium vztahu mezi strukturou, složením a funkčními vlastnostmi materiálu přispěje k hlubšímu pochopení mechanismů jejich působení. Výsledky projektu mají potenciál přinést nové poznatky a vlastnosti aplikovaného výzkumu nanomateriálů a vytvořit základ pro jejich další technologický a klinický rozvoj.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>The proposed project is focused on the research, development, and comprehensive characterization of advanced nanomaterials and hybrid bio-nano systems with the aim of their application in biomedical and catalytic fields. The central concept of the project is the rational design of materials with precisely controlled physicochemical properties, whose structure and surface chemistry enable targeted interactions with biological systems or efficient catalytic performance. The project integrates expertise in nanomaterial synthesis, surface functionalization, physicochemical characterization, and biological evaluation, thereby establishing an interdisciplinary platform with significant application potential. The research activities are directed towards the preparation of nanoparticles and nanostructured materials based on metals, metal oxides, carbon-based systems, and polymeric matrices, whose properties will be tailored through the selection of synthetic strategies and reaction conditions. Particular emphasis will be placed on the investigation of stability, aggregation behavior, optical properties, and surface characteristics, which are critical for biological activity and safe application. Special attention will be devoted to surface functionalization of nanomaterials using bioactive molecules, peptides, and polymer coatings to enable controlled interactions with cells or microorganisms. A substantial part of the project focuses on biomedical applications, particularly on the development of bioactive surfaces and porous structures to improve the integration of implants with soft tissues, as well as on the design of nanomaterials exhibiting antibacterial properties. These systems will be evaluated using in vitro biological assays with a focus on cell adhesion, proliferation, viability, and antibacterial efficacy, including their effect on biofilm formation. The project also encompasses the development of aerosolized nanomaterial formulations intended for inhalation therapy, thereby expanding their potential use in the treatment of respiratory infections. In addition to biomedical applications, the project addresses catalytic processes in which nanomaterials will be employed as heterogeneous catalysts or plasmonically active systems. Investigating the relationship between material structure, composition, and functional properties will contribute to a deeper understanding of their mechanisms of action. The outcomes of the project are expected to generate new insights in applied nanomaterials research and to establish a foundation for their further technological and clinical development.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 25. | IGA_LF_2026_010  | Rozvoj myofunkční terapie v ortodontici: orofaciální myologie a ústní dýchání v rámci týmové péče  | MDDr.      | Kučerová    | Linda   |       | <p>Projekt je zaměřen na rozvoj myofunkční terapie v ortodontici a orofaciální myologie na Klinice zubního lékařství LF UP a ve Fakultní nemocnici Olomouc. Myofunkční poruchy – včetně poruch orofaciálního svalového tonu, nesprávných návyků a zejména ústního dýchání – mají zásadní vliv na stabilitu ortodontické léčby, funkci orofaciálního systému i kvalitu života pacientů. Efektivní diagnostika a léčba těchto poruch vyžaduje úzkou interdisciplinární spolupráci mezi ortodontisty, klinickými logopedy a parodontology/chirurgy. V této oblasti zatím naše pracoviště není rozvinuto v takové míře jako jiná školící centra v České republice, a proto je cílem projektu systematicky posílit jak odborné zářemí, tak meziprofesní spolupráci. Projekt navazuje na stávající parodontologicko-ortodontickou týmovou spolupráci s doktorem Martonem, který zastupuje chirurgicko-parodontologickou perspektivu, zatímco žadatelka se podílí na ortodontické péči. Společně působí jako parodontologicko-ortodontický tým v klinické péči, výuce i odborných přednáškách a jsou spoluautory výzkumného článku publikovaného v časopise Dental Traumatology (Q1). Současné projekty využívá dlouhodobé pedagogické zapojení žadatelky ve výuce stomatologie a ortodontie pro studenty logopedie a zubního lékařství na Univerzitě Palackého, což umožňuje přímý přenos nových poznatků o myofunkční terapii a péči o pacienty s ústním dýcháním do vzdělávání budoucích klinických logopedů i zubních lékařů. Finanční prostředky budou využity především na absolvování specializačních kurzů v oblasti orofaciální myologie a myofunkčních poruch pod vedením MUDr. Hladíkové v Praze, na nákup myofunkčních pomůcek (např. cvičebních pomůcek pro redukci dýchání a orofaciálních funkcí), na cestovní a ubytovací náklady spojené s účastí na těchto kurzech a na nákup odborné literatury z oblasti ortodontie, myofunkční terapie a orofaciální myologie. Výstupem projektu bude zavedení strukturovaného screeningu myofunkčních poruch a ústního dýchání do ortodontické praxe, návrh základního klinického postupu ve spolupráci s logopedy a parodontologicko-ortodontickým týmem a vytvoření podkladů pro výuku a další výzkum v této dosud málo rozpracované oblasti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>The project focuses on the development of myofunctional therapy in orthodontics and orofacial myology at the Department of Dentistry, Faculty of Medicine, Palacký University, and the University Hospital Olomouc. Myofunctional disorders – including disturbances of orofacial muscle tone, inappropriate oral habits and, importantly, mouth breathing – have a crucial impact on the stability of orthodontic treatment, the function of the orofacial system and patients' quality of life. Effective management requires close interdisciplinary collaboration between orthodontists, clinical speech therapists and periodontists/surgeons. In this field, there is still substantial room for development at our department compared with other training centres in the Czech Republic; therefore, the aim of the project is to systematically strengthen both clinical expertise and interdisciplinary cooperation. The project builds on the existing periodontal–orthodontic team collaboration with Dr Marton, who provides the surgical/periodontal perspective, while the applicant is responsible for the orthodontic part of care. Together they work as a periodontal–orthodontic team in clinical practice, teaching and professional lectures, and are co-authors of a research article published in Dental Traumatology (Q1). The project also draws on the applicant's long-term involvement in teaching dentistry and orthodontics to students of speech therapy and dentistry at Palacký University, which enables direct transfer of new knowledge in myofunctional therapy and mouth-breathing management into the training of future clinical speech therapists and dentists. The requested funds will be used primarily to cover specialised courses in orofacial myology and myofunctional disorders delivered by Dr Hladíková in Prague, to purchase myofunctional therapy tools (e.g. exercise devices for breathing and orofacial function training), to cover travel and accommodation costs associated with course participation, and to purchase textbooks and professional literature in orthodontics, myofunctional therapy and orofacial myology. The project outcomes will include the implementation of a structured screening protocol for myofunctional disorders and mouth breathing in orthodontic practice, the development of a basic clinical management pathway in cooperation with speech therapists and the periodontal–orthodontic team, and the creation of teaching and research materials in this still under-explored area.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 26. | IGA_FF_2026_005  | Analýza údajů a jejich vzorců v textu starobylé knihy Shanhaijing, vybrané podkapitoly z Shanjingu | Mgr.       | Horskáková  | Šárka   |       | <p>Projekt se zaměřuje na textovou analýzu reprezentativního vzorku (6 podkapitol) z části Shanjing 山海經 [Trasy horami], která tvoří jádro staročínské díla Shanhaijing 山海經 [Trasy horami a cizími kraji]. Cílem projektu je definovat a popsat opakující se údaje a jejich struktury, tedy vzorce a pořadí, v jakém jsou jednotlivé informace zaznamenány v textu. Tento přístup nebyl dosud uplatněn v české či západní sinologii. Jedná se o analytickou metodu, jež se soustřeďuje na formální organizaci textu. Tato organizace je důležitá pro určení základní povahy a funkce textu. Výzkum bude zkoumat ustálené pořadí tematických údajů. Analýza se pak zaměří na opakující se struktury a cílem zjistit, zda jsou náhodné, nebo tvoří systematickou síť. Výsledky ukáží způsob, jakým staročínské Číňané zaznamenávali a chápali přírodní prostředí. Projekt si klade za cíl prokázat či vyvrátit skutečnost, že Shanjing má charakter geograficky organizovaného katalogu, nikoli pouhé mytologické kompilace. Tím přinese odlišnou metodologickou perspektivu pro interpretaci textu a přispěje k hlubšímu pochopení staročínské myšleni o prostoru, krajině a přírodě. Výstupem bude odborný článek publikovaný v recenzovaném časopise indexovaném v databázi Scopus.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>This project conducts a textual analysis of six selected subchapters from the Shanjing 山海經 [Trails through Mountains], the core section of the ancient Chinese text Shanhaijing 山海經 [Trails through Mountains and Foreign Lands]. Its objective is to identify and describe recurring data and their internal structures—specifically, the patterns in which information appears. This approach has not yet been applied in either Czech or Western sinology. It is an analytical method that concentrates on the formal organisation of the text. This organisation in the text is crucial for determining the fundamental nature and function of it. The research will examine the ordering of thematic data. The analysis will examine whether recurring structures occur randomly or constitute a systematic network. The findings are expected to demonstrate how ancient Chinese people recorded and understood their natural environment. The project aims to confirm or refute the proposition that Shanjing is a geographically organised catalogue rather than a mythological compilation. It will offer a distinct methodological perspective for interpreting the text and contribute to a deeper understanding of early Chinese conceptions of space, landscape, and nature. The outcome will be a scholarly article submitted to a peer-reviewed journal indexed in the Scopus database.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                   |                                                                                                                   |                      |            |         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|---------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27. | IGA_LF_2026_011   | Vliv světla a tepla na degradaci bezlatelych intermaxilárních tahů                                                | MDDr.                | Chamlarová | Soňa    |           | Studie bude hodnotit vliv expozice světlu a zvýšené teplotě na mechanické vlastnosti bezlatelych intermaxilárních tahů používaných v ortodontii. Vzorky budou skladovány za různých podmínek a v různých typech balení odpovídajících běžné klinické praxi. Následně bude provedena mikroskopická analýza jednotlivých elastických tahů.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | The study will evaluate the influence of exposure to light and elevated temperatures on the mechanical properties of nonlatet intermaxillary elastics used in orthodontics. Samples will be stored under various conditions and in types of packaging corresponding to routine clinical practice. The study will also include microscopic analysis of individual elastics.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 28. | IGA_PF_2026_001   | Právo na ochranu soukromí versus svoboda informací ve světle digitálních technologií v intencích evropského práva | Doc. et Doc. JUDr.   | Šišková    | Naděžda | Ph.D.     | Právo na ochranu soukromí jako jeden z klíčových výdobytků demokratické společnosti a jádra společných evropských hodnot začíná s nástupem digitálních technologií značné eroze a je čím dál více ohrožováno a narušováno v rámci realizaci pro jednotlivce obvyklých činností moderního života. Běžný modus vivendi individua spočívající v použití online platform a emailové komunikace, aktivní účasti na sociálních sítích, využití nositelné elektroniky (wearables) a dalších prvků internetu věci prokazatelně vede ke shromáždění údajů osobního charakteru, převážně ze strany soukromých společností (Big Tech). Téma projektu odráží tu skutečnost, že právo na ochranu soukromí a právo na informace ze své samostatné podstaty vždy působí ve vzájemné interakci jako protipóly. Jinými slovy absolutní působení jednoho z těchto oprávnění nutně vede k omezení nebo dokonce vyloučení toho druhého z nich. Evropský přístup k uvedené relaci tradičně odrážel převažování a upřednostňování ochrany soukromí před právem na informace, což bylo jednoznačně potvrzeno v rozsudku Google Spain v. Gonzalez, a v rámci jeho rozvíjení bylo „překopáno“ i do obecného nařízení GDPR. Tento ochranný přístup byl zvlášť patrný v komparaci s americkým konceptem co se týká poměru mezi ochranou soukromí a právem n informace, kdy právo na informace spolu se svobodou projevu požívají přednostní ochrany, což má i svou oporu v Ústavě USA. Nicméně poslední vývoj na poli evropského uninjho práva a přijetí nových aktů sekundární legislativy, zejména v podobě Data Act a návrhu Nařízení Chat Control naznačují radikální odklon od dosavadního evropského konceptu na ochranu soukromí a zakotvují legislativně upravené povinnosti zaměřené na uvolnění těch informací, které doposud jednoznačně tvořily soukromou sféru jednotlivce (nejen fyzických, ale i právnických osob). S tím souvisí i hlavní výzkumná otázka, která bude vyřešena v rámci projektu: Zda dosavadní koncept ochrany soukromí, chráněný Listinou základních práv EU (čl.7, čl.8) a Evropskou úmluvou lidských práv (čl.8) tvoří v digitální době pouhý přelitek, který postupně odumře nebo se naopak jedná o jeden z nejdůležitějších statků a základních práv, jež nesmí být zpochybován a relevantním úpravám, směřujícím k jejich zajištění mají podléhat výhradně digitálními technologiemi? Projekt bude pracovat s touto hypotézou: Vývoj bude směřovat k postupné konvergenci a sblížení těchto doposud navzájem neslučitelných nebo málo slučitelných oprávnění, kdy dojde na jedné straně k postupné modifikaci a částečnému uvolnění ochrany soukromí (což odráží reálný stav) a na druhé straně k přísnější a důslednější regulaci činnosti technologických gigantů efektivně zabraňující zneužití osobních údajů. Cílem projektu je reflektovat dopady nejnovějších aktů sekundární legislativy, včetně Data Act a Nařízení Chat Control) na obsah a limity práva na ochranu soukromí a vymezit správný balanc mezi právem na soukromí a právem na informace v digitální době. Projekt počítá s řadou výstupů, v podobě aktivní účasti členů týmu s vlastními příspěvky na čtyřech zahraničních konferencích, jednoho zahraničního výzkumného pobytu, publikaci dvou vědeckých článků v časopisech s indexací ve SCOPUS/Web of Science. | The Right to Protect Privacy as one of the key achievements of a democratic society and a core of common European values has become with the appearance of the digital technologies a subject of the significant erosion and is increasingly threatened and violated within the realization of the usual activities of modern life for individuals. Common modus vivendi of the individual which consists in the use of online platforms and email communication, active participation on social networks, the usage of wearable Electronics and other elements of Internet of Things, verifiably leads to the collection of personal data predominantly from the side of the private companies (Big Tech). The theme of the project reflects the fact that the right to privacy and freedom of information by their very nature act in their mutual interaction as antipoles in other words, the unlimited application of one of these entitlements necessarily leads to the limitation or even elimination of application of the other. The European approach to this relationship has traditionally reflected the predominance and preference of privacy protection over the right to information, which was unequivocally confirmed in the Google Spain v. Gonzalez judgment, and as part of its development, it has also been "embodied" into the General Regulation of the GDPR. This protectionist approach has been especially evident in comparison with the American concept as regards the relationship between privacy protection and the right to information, where the right to information, as a part of freedom of expression, enjoy preferential protection, which has its basis in the US Constitution. However, recent developments in the field of European Union law and the adoption of new acts of secondary legislation, in particular in the form of the Data Act (Regulation 2023/2854) and the proposal of the Chat Control Regulation (COMI/2022/209), indicate a radical diversion from the existing European concept of privacy protection and embodied the legally binding obligations aimed at releasing those information that have so far clearly constituted the private sphere of the individual (not only natural persons, but also legal persons). In respect to this the main research question that will be solved within the project: Whether the existing concept of protection of privacy, which is guaranteed by the EU Charter of Fundamental Rights (Art.7, Art.8) and the European Convention of Human Rights (Art.8) creates in the digital era a mere relic that will gradually die out or, it is one of the most significant non-material possessions and fundamental rights that should never be questioned and on the contrary the relevant modifications aimed at ensuring them should be a subject of exclusively the digital technologies? The project will operate with the following hypothesis: The development will be directed towards a gradual convergence and approximation of these so far incompatible or partly incompatible entitlements, which will provide a gradual modification and partial relaxation of the protection of privacy (reflecting the reality) on the one hand and stricter and more consistent regulation of the activities of the technology giants effectively preventing the misuse of personal data on the other hand." The aim of the project is to reflect the impacts of the most recent acts of secondary legislation (including the Data Act and the Chat Control Regulation) on the content and limits of the right to privacy and to define the right balance between the right to privacy and the right to information in the digital era. The project envisages a number of outputs, in the form of active participation of team members with their own contributions at four foreign conferences, one research stay abroad, publication of two scientific articles in journals with indexation in SCOPUS/Web of Science. |
| 29. | IGA_CMTF_2026_001 | Lidská důstojnost a práva věřících                                                                                | ThLic. Mgr.          | Menke      | Monika  | Th.D.     | Projekt zastřešuje výzkumné aktivity katedry církevního práva a spolupracujících studentů. Je zaměřen na výzkum aktuálního smluvního zakotvení různých aspektů vztahů lidské důstojnosti a práv věřících v ČR, čímž navazuje na nedávno uzavřenou a dosud neratifikovanou konkordátní smlouvu mezi ČR a Svatým Stolicem. Druhým akcentem je oblast ekumeny v kontextu s výročím evropské Charty ekumeny (2001) i vloni na podzim podepsané nové evidované verze Charty, kterým se chce několik badatelů věnovat. Pedagogové, zapojení v projektu, se zaměřují na tyto oblasti: konfesi právo (pastorace ve zdravotnictví v ČR, konkordátní smlouvy), kanonické právo (manželské a beatifikační procesy, aplikace synodality v české církvi, biskupské konference, ekumenismus) i aktuální změny legislativy s nimi spojené. Projekt dílčím způsobem podporuje výzkumné aktivity studentů v rámci jejich odborných prací (studium archiválií, vědecké konference, rešerše) a v nemalé míře i odborné projekty pedagogů, kteří tyto studenty koordinují. Financování projektu zahrnuje náklady na tyto pobyty, konferenční a korektorské poplatky a stipendia studentů, příp. nákup odborné literatury pro pracoviště katedry církevního práva. Výsledky budou prezentovány na odborných konferencích v ČR i zahraničí (Slovensko, Polsko, Německo, Anglie) i v příslibných odborných člancích.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | The project covers the research activities of the Department of Church Law and participating students. It focuses on research into the current contractual basis of various aspects of the relationship between human dignity and the rights of believers in the Czech Republic, thus following on from the recently concluded and as yet unratified concordat between the Czech Republic and the Holy See. The second focus is on ecumenism in the context of the anniversary of the European Charter of Ecumenism (2001) and the new registered version of the Charter signed last autumn, which several researchers intend to study. The academics involved in the project focus on the following areas: confessional law (pastoral care in healthcare in the Czech Republic, concordat agreements), canon law (marriage and beatification processes, the application of synodality in the Czech Church, episcopal conferences, ecumenism) and current legislative changes related to these areas. The project partially supports the research activities of students within the framework of their professional work (study of archives, scientific conferences, research) and, to a considerable extent, the professional projects of the teachers who coordinate these students. The project funding covers the costs of these stays, conference and proofreading fees, student scholarships, and the purchase of professional literature for the Department of Canon Law. The results will be presented at professional conferences in the Czech Republic and abroad (Slovakia, Poland, Germany, England) and in promised professional articles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 30. | IGA_FF_2026_006   | Profilace studijních programů ve vysokoškolském vzdělávání                                                        | Mgr. et Mgr. et Mgr. | Schwan     | Jakub   | MA        | Projekt se zaměřuje na analýzu profilace studijních programů ve vysokoškolském vzdělávání s cílem zkoumat, jak se deklarované zaměření (akademické vs. profesní) reálně promítá do kurikulárního designu. Teoretický rámec propojuje Bernsteinovu (1999) rekontextualizaci s konceptem Work-Integrated Learning (WIL). Metodologický rámec kombinuje obsahovou analýzu korpusu kurikulárních dokumentů s polostrukturovanými rozhovory s garanty studijních programů. Inovativním prvkem projektu je aplikace tzv. indexu zaměření, který umožňuje komparaci míry akademické a profesní orientace u vybraných prvků kurikula. Projekt přinese kritickou reflexi toho, nakolik kurikulární praxe odpovídá teoretickým a koncepčním východiskům zvolené profilace. Výzkumný záměr byl v jeho základních rysech představen a diskutován předkladatelem projektu na konferenci České asociace pedagogického výzkumu 2025, kde byla potvrzena jeho odborná relevance. Mezi hlavní výstupy projektu patří zaslání rukopisu odborného článku do recenzního řízení časopisu indexovaného v databázi Scopus a aktivní prezentace výsledků na mezinárodní vědecké konferenci.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | The project focuses on the analysis of the profiling of degree programs in higher education, aiming to examine how the declared orientation (academic vs. professional) is actually reflected in curricular design. The theoretical framework combines Bernstein's (1999) concept of recontextualisation with the concept of Work-Integrated Learning (WIL). The methodological framework integrates content analysis of a corpus of curricular documents with semi-structured interviews with programme guarantors. An innovative element of the project is the application of a so-called program orientation index, which enables comparison of the degree of academic and professional orientation across selected curricular components. The project will provide a critical reflection on the extent to which curricular practice corresponds to the theoretical and conceptual foundations of the chosen profile. The research intent was presented and discussed in its basic outlines by the project proposer at the 2025 conference of the Czech Educational Research Association, where its scholarly relevance was confirmed. The main outputs of the project include the submission of a manuscript to a Scopus-indexed peer-reviewed journal and the active presentation of the results at an international scientific conference.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 31. | IGA_Prf_2026_013  | Fytohormony, biostimulanty a sekundární metabolity: příprava, charakterizace a biologická aktivita                | Mgr.                 | Doležal    | Karel   | Dr., DSc. | Metodami organické syntézy budou připraveny nové skupiny derivátů rostlinných hormonů, biostimulantů a vybraných biologicky aktivních sekundárních metabolitů v dostatečném množství a čistotě. Jejich základní biologická aktivita bude stanovena pomocí biotestů, receptorových testů a následně v nádobových pokusech a pomocí metod polního pokusnictví (na obilovinách, řepce, máku a dalších vybraných plodinách) bude testován jejich vliv na zvýšení výnosu a odolnost proti různým formám stresu (sucho, patogeny). Nové, vysoce citlivé a robustní metody založené na kombinaci ultračinné kapalinové chromatografie s tandemovou hmotnostní spektrometrií, hmotnostní spektrometrií při vysokém rozlišení a hmotnostně-spektrometrickém zobrazování (MSI) budou použity k identifikaci a kvantifikaci endogenních fytohormonů a biostimulantů ve vybraných biologických systémech a studiu jejich biosyntézy a metabolismu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Using methods of organic synthesis, new groups of plant hormone derivatives, growth regulators and selected active secondary metabolites will be prepared using methods of organic synthesis in sufficient quantity and purity. Their basic biological activity will be studied in several bioassays and receptor assays. Subsequently, greenhouse and field experiments (wheat, barley, poppy, rape seed and others) will be employed to evaluate yield and resistance against various stresses. We will also continue to apply new, robust, selective and highly sensitive analytical methods for isolation, identification and quantification of phytohormones in plants. Combination of ultra high performance liquid chromatography with tandem mass spectrometry, as well as high resolution mass spectrometry and mass spectrometry imaging will be used to identify and quantify plant hormones and secondary metabolites in selected plant material as well as to study the influence of new derivatives on biosynthesis and metabolism of endogenous plant hormones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|     |                  |                                                                                                             |            |             |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32. | IGA_LF_2026_012  | Studium molekulární a genetické podstaty nádorů křetvorné tkáně                                             | MUDr.      | Čerňan      | Martin   | <p>Projekt zkoumá molekulární podstatu vybraných onemocnění křetvorny a možnosti využití výsledků molekulárních analýz v klinické praxi. Práce je rozdělena celkem do 6 subanalýz podle základní diagnózy či použité laboratorní metody. První subanalýza se zaměřuje na analýzu imunních kontrolních bodů TIM-3, LAG-3 a TIGIT na povrchu přirozených zabíječských (NK) buněk u pacientů s akutní myeloidní leukémií (AML). Cílem projektu je zhodnotit míru exprese těchto imunních kontrolních bodů a dynamiku změn jejich exprese na NK buňkách v průběhu protinádorové terapie AML. Druhý projekt se zaměřuje na analýzu prognostických a prediktivních faktorů u pacientů s CLL lžebných ctenou terapii. Hodnoceny budou léčebné výsledky u jednotlivých rizikových podskupin, zejména podle přítomnosti abarací TP53 a mutačního stavuIGHV, a jejich vztah k typu a sekvenci podané léčby (BTK inhibitory, BCL-2 inhibitory). Cílem je popsat reálné výsledky terapie v klinické praxi ve spolupráci s českým RMG. Současné budou hodnoceny další prognostické ukazatele, včetně extraoseálního postižení, cirkulujících nádorových plazmocytů, NGS a MRD. Čtvrtý projekt se zaměřuje na využití AI k analýze megakaryocytů u pacientů s podezřením na myeloproliferativní neoplazie (ET, PV, PMF). Tradiční hodnocení biopsií je subjektivní, zatímco digitální analýza pomocí přístroje Morphogo a hodnocení s využitím AI umožní přesný popis atypii a shlukování buněk. Cílem je vytvořit digitální knihovnu z 200 vzorků KD a vyvinout predikční model (klasifikátor) s vysokou přesností (AUC 0.95). Tento přístup standardizuje diagnostiku, zrychluje proces hodnocení a zlepšuje odlišení MPN od reaktivních stavů v rámci MDM. Cílem 5. projektu je zavedení nové esaje pro detekci mutace PAX5 PBOR pomocí digitální PCR u pacientů s B-akutní lymfoblastickou leukémií. Projekt zahrnuje návrh a validaci specifických primerů a sond a následnou aplikaci metody na vybraný soubor pacientů s B-ALL. V případě pozitivního nálezu bude doplněno vyšetření pomocí metody digitální MLPA k identifikaci dalších genetických abnormalit. Výzkum se zaměřuje na lepši molekulární diagnostice a lepši genetické charakterizaci tohoto podtypu B-ALL. Sledování bodových mutací genu STAT6 zapojeného do patogeneze HL bude v 6. podprojektu provedeno metodou digitál PCR (dPCR) s použitím vzorků volně cirkulující DNA (cfDNA). Výsledky budou použity ke sledování průběhu léčby a monitorování minimální reziduální choroby (MRD).</p> | <p>The project analyses the molecular nature of selected hematologic diseases and the possibility of using the results of molecular analyses in clinical practice. The work is divided into a total of 6 sub-analyses according to the basic diagnosis or the laboratory method used. The first project focuses on the analysis of immune checkpoint molecules TIM-3, LAG-3, and TIGIT on the surface of natural killer (NK) cells in patients with acute myeloid leukemia (AML). The aim of the project is to evaluate the level of expression and the dynamics of changes in immune checkpoint expression on NK cells during AML therapy. The second project focuses on the evaluation of prognostic and predictive factors in patient with chronic lymphocytic leukemia treated with modern targeted therapies. Treatment outcomes will be analyzed across different risk groups with particular emphasis on TP53 aberrations and IGHV mutational status, and their association with treatment type and sequencing of BTK and BCL-2 inhibitors. The aim is to describe real world treatment outcomes and to identify factors influencing depth and durability of response in clinical practice. Multiple myeloma is a hematologic malignancy with a heterogeneous prognosis. Despite major advances in therapy, accurate risk stratification remains essential for treatment individualization. In 2025, a new stratification model based on four biological and clinical risk factors was proposed. The aim of this project is to validate this model in real-world clinical practice in cooperation with the Czech Registry of Monoclonal Gammopathies. In addition, other prognostic markers will be evaluated, including extramedullary disease, CPCs, NGS, and MRD. The project No. 4 focuses on using AI to analyze megakaryocytes in patients with suspected myeloproliferative neoplasms (ET, PV, PMF). Traditional biopsy assessment is subjective, whereas digital analysis using Morphogo and AI enables precise description of cell atypia and clustering. The objective is to create a digital library of 200 bone marrow samples and develop a predictive model (classifier) with high accuracy (AUC 0.95). This approach standardizes diagnostics, accelerates evaluation, and improves the differentiation of MPNs from reactive states within MDM. The aim of the 5th project is to develop a new assay for detecting the PAX5 PBOR mutation using digital PCR in patients with B-acute lymphoblastic leukemia. The project involves the design and validation of specific primers and probes and the subsequent application of the method to a selected group of patients with B-ALL. In the event of a positive finding, the examination will be supplemented by digital MLPA to identify other genetic abnormalities. The project will contribute to more accurate molecular diagnostics and better genetic characterization of this subtype of B-ALL. Monitoring of point mutations of STAT6 gene involved in the pathogenesis of HL will be performed in the latest analyses by digital PCR (dPCR) using circulating cell free DNA (cfDNA) samples. The results will be used to monitor treatment course and minimal residual disease (MRD).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 33. | IGA_FF_2026_007  | Výzkum v oblasti internetové komunikace politiků vo Flámsku                                                 | Mgr.       | Melicherová | Livia    | <p>Projekt sa zameriava na výskum interpunkcie a emotikonov v online politickej komunikácii vo Flámsku (Belgicko) ako významnotvorných jazykových prostriedkov, ktoré v digitálnom prostredí nahrádzajú alebo modifikujú prosodické prvky hovoreného prejavu. Internetová komunikácia, najmä prostredníctvom sociálnych sietí, sa v súčasnosti stala jedným z kľúčových nástrojov politickej komunikácie smerom k verejnosti. Jej efektívne využívanie je založené na predpoklade relatívne jednoznačnej interpretácie politických výpovedí, pričom technické, formálne a komunikačné špecifiká online prostredia významne ovplyvňujú spôsob formulácie aj recepcie politických správ. Výskum sa sústreďuje na analýzu vzorcov používania interpunkcie a emotikonov na sociálnych sieťach a na identifikáciu ich pragmatických funkcií pri vyjadrovaní postojov, emócií, hodnotenia, zdvorilosti či ironie. Interpunkcia a emotikony sú v projekte chápané ako pragmatické markery, ktoré bez zášahu do lexikálneho obsahu výpovede modifikujú jej ilokučnú silu a spoludopadajú sa na konštruovaní vzťahu medzi politickým aktérom a publikom. Projekt je koncipovaný ako interdisciplinárny výskum na prieniku pragmatickej lingvistiky, sociolingvistiky a digitálnej lingvistiky. V sociolingvistickej rovine sa zameriava na variabilitu používania interpunkcie a emotikonov v závislosti od typu sociálnej platformy a politickej orientácie aktérov. Z perspektívy digitálnej lingvistiky skúma tieto prostriedky ako dynamické jazykové prvky formujúce sa v prostredí online komunikácie. Metodologický projekt vychádza z kvalitatívnej analýzy autentického jazykového materiálu s podporou analytického softvéru Atlas.ti. Jeho cieľom je vytvoriť metodologický rámec univerzálne aplikovateľný aj v iných jazykových a politických kontextoch. Očakávané výsledky prispievajú k hlbšiemu porozumeniu mechanizmov tvorby významu a "jasnosti" v online politickom diskurze a k ďalšiemu rozvoju výskumu digitálnej politickej komunikácie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>The project examines punctuation and emoticons in online political communication in Flanders (Belgium) as meaning-making linguistic resources that, in digital environments, replace or modify prosodic features of spoken discourse. Internet-based communication, particularly via social media, has become one of the key instruments of political communication addressed to the public. Its effective use rests on the assumption of a relatively unambiguous interpretation of political statements, while the technical, formal and communicative specificities of online environments significantly shape both the formulation and reception of political messages. The research focuses on analysing patterns of punctuation and emoticon use in political discourse on social media and on identifying their pragmatic functions in the expression of stance, emotion, evaluation, politeness and irony. Within the project, punctuation and emoticons are conceptualised as pragmatic markers which, without intervening in the lexical content of an utterance, modify its illocutionary force and contribute to the construction of the relationship between political actors and their audiences. The project is conceived as an interdisciplinary study at the intersection of pragmatic linguistics, sociolinguistics and digital linguistics. From a sociolinguistic perspective, it examines variability in the use of punctuation and emoticons in relation to the type of social media platform and the political orientation of the actors involved. From the perspective of digital linguistics, these resources are investigated as dynamic linguistic elements emerging within and shaped by online communication. Methodologically, the project is grounded in qualitative analysis of authentic language data, supported by the analytical software Atlas.ti. Its aim is to develop a methodological framework that is transferable and applicable across different linguistic and political contexts. The expected outcomes will contribute to a deeper understanding of the mechanisms of meaning-making and perceived 'clarity' in online political discourse, and to the further development of research on digital political communication.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 34. | IGA_PrF_2026_014 | Studium molekulárních mechanisím účinku fytohormonů a jejich derivátů                                       | prof. Ing. | Strnad      | Miroslav | CSc.,DSc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Tento projekt se bude zabývat studiem fytohormonů a dalších signálních molekul, jejich vztahy mezi strukturou a aktivitou, molekulárními a buněčnými mechanismy účinku, vývojem metod jejich analýzy i aplikacemi v různých biotechnologických oblastech. Plánovaný výzkum má následující cíle: (i) identifikace přirozených fytohormonů a jejich molekulárních cílů, biosyntézy a degradaci, (ii) vývoj nových fytohormonů, biostimulantů a biomolekul s cílem vyvinout nové fytohormony a jejich značená analoga pro základní výzkum, ale i pro biotechnologické a zemědělské aplikace; (iii) vývoj bioanalytických metod pro analýzu fytohormonů a jejich využití při monitorování jejich endogenních hladin a (iv) studium jejich účinky ve fyziologických procesech rostlin, zejména při studiu vztahů hormonů a světla, fytohormonů a stresových situací a účinky fytohormonů v interakci rostlin-patogen/hmyz.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>This project will study phytohormones and other signalling molecules, their structure-activity relationships, molecular and cellular mechanisms of action, development of methods for their analysis and applications in various biotechnological areas. The planned research has the following objectives: (i) identification of natural phytohormones and their molecular targets, biosynthesis and degradation, (ii) development of new phytohormones, biostimulants and biomolecules with the aim of developing new phytohormones and their labelled analogues for basic research, but also for biotechnological and agricultural applications; (iii) development of bioanalytical methods for the analysis of phytohormones and their use in monitoring their endogenous levels and (iv) study of their role in plant physiological processes, especially in studying the relationships between hormones and light, phytohormones and stress situations and the role of phytohormones in plant-pathogen/insect interactions.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 35. | IGA_FTK_2026_001 | 24hodinový pohyb u českých dětí ve věku 3 a 4 let v městském i venkovském prostředí: pilotní studie SUNRISE |            | Efraim      | Mary     | M.Sc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Během posledních několika desetiletí se rané varovné signály nepříznivého zdravotního stavu objevují u stále mladších generací. Rovněž u českých předškolních dětí došlo k výraznému poklesu svalové hmoty a zároveň zvýšení množství tukové hmoty. Hlavním cílem tohoto projektu je proto sestavení metody pro sledování zdravotních a vývojových ukazatelů dětí předškolního věku v České republice. Tato metoda bude použita k popisu 24hodinového pohybové chování a identifikaci korelátů mezi pohybovou aktivitou, sedavým chováním a spánkem dětí; a rovněž k popisu dalších zdravotních, psychomotorických, antropometrických a kognitivních ukazatelů. Výběrový soubor bude sestávat celkem ze 100 předškolních dětí ve věku 3–4 let, z 8 mateřských škol (n=50 městských a n=50 vesničských). Vzhledem k tomu, že věk a tělesná hmotnost rodičů prokazatelně významně koreluje s životním stylem dítěte, bude tato průřezová studie sbírat data rovněž alespoň od jednoho z rodičů, a zkoumat tyto vzájemné dynamiky. Pohybová aktivita a spánek dětí a jejich rodičů budou měřeny po dobu 7 dnů pomocí akcelerometrů. Informace o sedavém chování budou rodiče reportovat prostřednictvím dotazníků. Od rodičů budeme budeme prosit o sdělení tělesnou hmotnost, výšku a věk. Hodnocení dětí bude dále prováděno v mateřských školách během školního týdne. Motorické dovednosti budou hodnoceny pomocí série testů – jemná motorická obratnost bude měřena testem s 9 jankami na kolíkové desce. Síla a pohyblivost dolní části těla bude měřena skokem dalekým z místa a síla horní části těla dynamometrem s úchopem ruky. Rovnováha bude měřena testem stoj na jedné noze a pohyblivost testem vleže na zádech s měřeným časem (5-Tug). Tělesná výška a hmotnost budou měřeny přenosnými elektronickými váhami. Kognitivní schopnosti budou měřeny pomocí webových aplikací z Early Years Toolbox (University of Wollongong). Test "Pan Mravence" bude použit k vyhodnocení vizuálně-prostorové pracovní paměti a "Ryba a žralok" (úkol typu Go/No-go) k vyhodnocení kontroly impulsů. Výsledky této studie přispějí k pochopení ukazatelů zdravého vývoje dětí předškolního věku.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Over the past several decades, the early warning signs of poor health outcomes have crept into younger generations. Even among Czech preschool children, muscle mass has significantly decreased and adiposity has significantly increased. The main goal of this project is to compile methodology for monitoring the health and development of preschool-aged children in the Czech Republic. This methodology will be used to describe 24-hour behavior, health, and psychomotor development of preschool children in the Czech Republic by identifying correlates between physical activity, sedentary behavior, and sleep of children with respect to their health through anthropometric, motor, and cognitive indicators. The sample group will consist of A total of 100 preschool children, aged 3- to 4-years-old from 8 preschools (n=50 urban : n=50 rural). Because parental age and weight status have been shown to correlate significantly with a child's lifestyle, this cross-sectional study will examine these dynamics in preschoolers, ages 3- and 4-years-old and at least one parent. Physical activity and sleep of preschoolers and their parents will be measured for 7 days using accelerometers to collect data on their 24-hour movement behavior. Sedentary behaviors will be proxy, reported by parents via questionnaire. Parents will be asked to provide their current body height, weight, and age. Motor skills will be assessed by a battery of tests. Fine motor dexterity will be measured by a 9-hole peg-board test. Lower body strength and mobility will be measured by a standing long jump and upper body strength by a hand grip dynamometer. Posture will be measured by a one-leg balance test and mobility by supine-timed up and go (5-Tug). Height and weight will be measured by portable electronic scales. Cognitive abilities will be measured by web application assessments from the Early Years Toolbox (University of Wollongong). Mr. Ant will be used to evaluate visual-spatial working memory and Fish and Shark, a Go/No-go task, to evaluate impulse control. Assessments will be conducted at the preschools during the school week. The findings of this study will contribute to understanding health outcomes during foundational years of childhood development.</p> |
| 36. | IGA_LF_2026_013  | Studium patogeneze a možnosti prevence u chorob s imunopatologickým základem XIV                            | Mgr.       | Křupka      | Michal   | Ph.D.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Projekt bude v větší části navazovat na projekty z minulých let a bude rozdělen na dvě části - část A pracovní skupiny imunomodulace Ústavu imunologie a část B ve spolupráci pracovní skupiny molekulární imunologie Ústavu imunologie a Kliniky plicních nemocí a tuberkulózy. Část A bude zaměřena na následující témata: 1) Imunologická reaktivita pacientů se suspektním postborreliovým syndromem s různými morfolgickými formami bakterie Borrelia burgdorferi, 2) Etiopatogenetické mechanismy IgA nefropatie na buněčné úrovni 3) Reverzní vakcinologie a možnosti efektivní imunace vakcín a 4) Vývoj terapie autoimunitních stavů s využitím strategie malých vazebných proteinů. Část B se bude věnovat následujícím celkům: 1) Patogeneze vybraných plicních a autoimunitních nemocí se zánětlivou a fibrotizující složkou, 2) Patogeneze hematologických malignit a jejich komplikací, 3) Rozvoj komplikací u pacientů s endoprotézou kyčle a kolene a dalšími nemocemi pohybového aparátu a 4) Aloimunizace proti antigenům erytrocytů.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>The project will largely build on projects from previous years and will be divided into two parts - Part A of the Immunomodulation Working Group of the Institute of Immunology and Part B organized in cooperation of the Molecular Immunology Working Group of the Institute of Immunology and the Department of Pulmonary Diseases and Tuberculosis. Part A will focus on the following topics: 1) Immunological reactivity of patients with suspected postborreliosis syndrome with different morphological forms of the bacterium Borrelia burgdorferi, 2) Etiopathogenetic mechanisms of IgA nephropathy at the cellular level, 3) Reverse vaccinology and the possibilities of effective vaccine formulation and 4) Development of therapies for autoimmune conditions using the small binding protein strategy Part B will focus on the following: 1) Pathogenesis of selected lung and autoimmune diseases with an inflammatory and fibrotic component, 2) Pathogenesis of hematological malignancies and their complications, 3) Development of complications in patients with hip and knee endoprosthesis and other diseases of musculoskeletal system and 4) Alloimmunization against erythrocyte antigens.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                  |                                                                                                                                                                                                      |              |            |         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|---------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37. | IGA_PF_2026_002  | Mysl jako právní zájem: mentální integrity a umělé inteligence v právu EU                                                                                                                            | Mgr.         | Slosiarová | Natália |       | <p>Systémy umelej inteligencie čoraz viac ovplyvňujú ľudské vnímanie, rozhodovanie a správanie prostredníctvom personalizovaného poskytovania obsahu, odporúčacích systémov a iných foriem algoritmického riadenia. Tieto vývojové trendy vyvolávajú obavy v súvislosti so základnými právami, ktoré presahujú obvyklé oblasti, ako je zasahovanie do súkromia alebo diskriminácia. V európskom práve v oblasti ľudských práv je právo na nedotknutosť osoby, vrátane duševnej integrity, formálne uznané v článku 3 Charty základných práv Európskej únie, ako aj v iných medzinárodných nástrojoch v oblasti základných práv. Napriek tomuto formálnemu uznaniu zostáva duševná nedotknutosť nedostatčne definovaná a nedostatočne operacionalizovaná, najmä v súvislosti s technologicky sprostredkovanými formami vplyvu, ktoré umožňujú systémy umelej inteligencie. Projekt sa zaoberá otázkou, ako by sa mala duševná nedotknutosť definovať a interpretovať, aby sa zabezpečila jej účinná ochrana pred zásahmi umelej inteligencie, a či je takéto ochrana už explicitne alebo implicitne zabezpečená v rámci existujúceho digitálneho regulačného rámca EÚ. Skúma, do akej miery je súčasne právo EÚ schopné riešiť kognitívne a behaviorálne vplyvy umelej inteligencie, ktoré môžu ovplyvňovať individuálnu autonómiu bez priameho fyzického zásahu. Projekt sleduje dva hlavné ciele: po prvé, objasniť a spresniť právny pojem duševnej nedotknutosť ako základného práva v právnych predpisoch EÚ a po druhé, posúdiť, či a do akej miery existujúce právne nástroje EÚ, najmä Akt o umelej inteligencii, GDPR, Akt o digitálnych službách a Akt o digitálnych trhoch, už prispievajú k ochrane duševnej nedotknutosť a kde pretrvávajú regulačné nedostatky. Projekt využíva kombinovanú doktrínalnú a interdisciplinárnu metodológiu právneho výskumu, ktorá spája tradičnú právnu analýzu so štruktúrovanými kvalitatívnymi analytickými technikami a poznatkami z psychológie, neurovied, filozofie, informatiky a teórie ľudských práv. Zahŕňa to systematický výklad primárneho a sekundárneho práva EÚ a analýzu relevantnej judikatúry Súdneho dvora Európskej únie a Európskeho súdu pre ľudské práva, ktorá nadväzuje na predchádzajúci výskum hlavného riešiteľa. Doktrínalná analýza je doplnená štruktúrovaným kvalitatívnym kódovacím prístupom uplatňovaným na interdisciplinárnu akademickú literatúru a tiež na relevantné regulačné ustanovenia, čo umožňuje systematické posúdenie toho, ako sa duševná nedotknutosť vníma v rôznych disciplínach a ako je chránená v práve. Hlavným výsledkom projektu bude vedecký článok predložený jednému z popredných medzinárodných recenzovaných časopisov v oblasti práva a technológií alebo ľudských práv, spolu s precizovanou definíciou alebo rozsahom duševnej nedotknutosť a posúdením jej ochrany v rámci digitálnej regulácie EÚ. Projekt sa zaoberá medzerou medzi formálnym uznaním duševnej nedotknutosť a jej účinnou ochranou v kontexte AI systémov a prispieva tak k rozvoju štúdia základných práv a prebiehajúcim diskusiám o regulácii umelej inteligencie, čo má dôsledky pre budúci vývoj politik týkajúcich sa vplyvu AI systémov na autonómiu jednotlivca.</p> | <p>Artificial intelligence systems increasingly influence human cognition, decision-making and behaviour through personalised content delivery, recommender systems and other forms of algorithmic steering. These developments raise fundamental rights concerns that extend beyond the usual suspects such as privacy intrusion or discrimination. In European human rights law, the right to integrity of the person, including mental integrity, is formally recognised in Article 3 of the Charter of Fundamental Rights of the European Union and also in other international fundamental rights instruments. Despite this formal recognition, mental integrity remains conceptually under-defined and insufficiently operationalised, particularly in relation to technologically mediated forms of influence enabled by AI systems. The project addresses the question of how mental integrity should be defined and interpreted in EU law in order to ensure its effective protection against AI-driven interferences, and whether such protection is already provided, explicitly or implicitly, within the existing EU digital regulatory framework. It examines to what extent current EU instruments are capable of addressing AI-driven cognitive and behavioural influence that may affect individual autonomy without direct physical intervention. The project pursues two main objectives: first, to clarify and refine the legal concept of mental integrity as a fundamental right in EU law and second, to assess whether, and to what extent, existing EU legal instruments, in particular the AI Act, the GDPR, the Digital Services Act and the Digital Markets Act, already contribute to the protection of mental integrity and where regulatory gaps persist. The project employs a mixed doctrinal and interdisciplinary legal research methodology, combining traditional legal analysis with structured qualitative analytical techniques and insights from psychology, neuroscience, philosophy, computer science and human rights theory. This includes a systematic interpretation of EU primary and secondary law and the analysis of relevant case law of the Court of Justice of the European Union and the European Court of Human Rights, which builds on the principal investigator's previous research. Doctrinal analysis is complemented by a structured qualitative coding approach applied to interdisciplinary academic literature and also relevant regulatory provisions, enabling a systematic assessment of how mental integrity is understood in different disciplines and how it is protected in law. The primary outcome of the project will be a scientific article submitted to a leading international peer-reviewed journal in the field of law and technology or human rights, alongside a clarified definition or scope of mental integrity and an assessment of its protection under EU digital regulation. By addressing the gap between the formal recognition of mental integrity and its effective protection in the digital context, the project contributes to fundamental rights scholarship and ongoing debates on the regulation of artificial intelligence, with implications for future policy development concerning AI-driven influence and individual autonomy.</p> |
| 38. | IGA_Prf_2026_015 | Vývoj nových syntetických metód pro prípravu biologicky aktívnych látok                                                                                                                              | Mgr.         | Kováč      | Ondřej  | Ph.D. | <p>Organická syntéza predstavuje kľúčovú oblasť modernej chémie umožňujúcu cilenú prípravu širokého spektra organických zlúčenín. Neustály rozvoj syntetických metód prináša efektívnejší a udržateľnejší postup, ktoré reagujú na omeškanie tradičných prístupov, ako je použitie časov a finančných nákladov, nízke reakčné výťažky, omeškaná univerzálnosť či využitie toxických látok. Tieto inovácie umožňujú nejen syntézu známých prírodných látok, ale také návrh a prípravu nových štruktúr s potenciálnymi biologickými uplatneniami. Zvláštny pozorost je v rámci súčasného výskumu venovaná syntéze biologicky aktívnych zlúčenín s potenciálnymi medicínalnými a veterinárnymi využitím. Vývoj nových molekúl je zásadný nejen v kontextu noví se objaviacich ochorení, ale také jako odpoveď na narůstající rezistence patogenní vůči stávajícím léčivům. Předkládaný projekt je zaměřen na návrh a realizaci efektivních syntetických strategií vedoucích k přípravě biologicky aktívnych látek s různorodými strukturními motivy. Výzkum zahrnuje syntetické studie vedoucí k polycyklickým skeletům aromatických polyketidů, přípravu nových diaminoxyprymidinových derivátů a studium jejich antitrypanozomální aktivity, dále syntézu cytotoxických derivátů kyseliny betulínové a heterocyklických derivátů betulínu obsahujících isoxazolové nebo pyrazolové fragmenty v poloze 19. Součástí projektu je rovněž využití triliacitilbu jako platformy pro cílenou degradaci CDK4/6, syntéza triterpenoidních pyronů, dihydroftalimidů, Italmidů a dimethylftalátů s cytotoxickou aktivitou a vývoj nových generací organokatalyzátorů vhodných pro tvorbu spiroketalových štruktúr. Připravené zlúčeniny budou podrobeny biologickému testování zaměřenému na hodnocení jejich účinnosti vůči vybraným biologickým cílům, což umožní posoudit jejich další potenciální využití v medicíně a veterinární praxi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Organic synthesis represents a key area of modern chemistry, enabling the preparation of a broad range of organic compounds. Moreover, advances in synthetic methodologies provide more efficient and sustainable approaches addressing the limitations of traditional strategies, such as time and cost demands, low reaction yields, limited versatility, and the use of toxic reagents. These innovations enable the synthesis of known natural products but also the design and preparation of novel molecular frameworks with potential biological relevance. Special attention is paid to the synthesis of biologically active compounds with potential medicinal and veterinary applications. The development of novel molecules is essential to respond to emerging diseases but also to overcome the increasing resistance to existing therapeutic agents. The proposed project focuses on the design and implementation of efficient synthetic strategies to prepare biologically active compounds featuring diverse structural motifs. The research includes synthetic studies toward polycyclic scaffolds of aromatic polyketides, the preparation of novel diaminoxyprymidine derivatives and their evaluation of antitrypanosomal activity the synthesis of cytotoxic derivatives of betulonic acid and heterocyclic butylin derivatives bearing isoxazole or pyrazole moieties at the C-19 position. The project further explores triliacitilbu as a platform for targeted CDK4/6 degradation, the synthesis of triterpenoid pyrones, dihydrophthalimides, phthalimides, and dimethyl phthalates with cytotoxic activity, and the development of new generations of organocatalysts suitable for spiroketal formation. The prepared compounds will be subjected to biological evaluation focused on their activity against selected biological targets, allowing assessment of their potential for further application in medicinal and veterinary practice.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 39. | IGA_Prf_2026_016 | Teorie a algoritmy pro zpracování informací                                                                                                                                                          | doc. RNDr.   | Trněčka    | Martin  | Ph.D. | <p>Výzkum v oblastech, které projekt zahrnuje, bude zaměřen na následující témata: metody analýzy relačních dat, algoritmy pro analýzu relačních dat, fuzzy logika, programovací jazyky, verifikační problémy a řízení diskretních systémů.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>The research in the areas of the project will focus on the following topics: methods of relational data analysis, algorithms for relational data analysis, fuzzy logic, programming languages, verification problems and control of discrete systems.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 40. | IGA_FF_2026_008  | Prompt engineering jako vědecko-didaktická metoda                                                                                                                                                    | Mgr.         | Closk      | Jan     | Ph.D. | <p>Projekt se zaměří na výzkum techniky promptování a reverzního promptování, především jako nástroje vědecké práce a didaktiky germanistiky. V současné době se instrumentarium využívá ve vědě a výuce rozšiřuje o nástroje generativní umělé inteligence, které již neslouží pouze jako statické informační zdroje pro řešeršší činnosti, ale stávají se aktivním prvkem badatelských procesů i vysokoškolské pedagogiky. Hlavním předmětem zájmu tedy bude prozkoumat možnosti i limity těchto technologií při generování specifického obsahu, který musí být v souladu s odbornými poznatky filologie resp. translologie a potřebami studentů jako cílové skupiny. Výzkum bude probíhat ve třech dílčích oblastech, mezi něž patří využití promptování po potřebě přípravy i vlastního provedení překladatelských a identifikačních cvičení, aplikace těchto procesů v oblasti textové analýzy dvou textů jedné žánru z různých dějinných období a konečně také identifikace schopnosti studentů použít generativní AI jako nástroj při osvojení si poznatků z oblasti hospodářské němčiny. Metodika práce zahrnuje kvalitativní analýzu dat generovaných modely AI (Gemini, ChatGPT, Perplexity) doplněnou o zahraniční řešeršší aktivity. Výsledky budou prezentovány na minimálně jedné odborné konferenci a publikovány v indexovaných periodikách (např. European Journal of Applied Linguistics či Studia Germanistica).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>The project focuses on researching prompting and reverse-prompting techniques, primarily as tools for scientific research and didactics in the field of German Studies. Currently, the instruments utilized in research and education are expanding to include generative artificial intelligence tools. These no longer serve merely as static information sources but are becoming active elements of research processes and higher education pedagogy. The primary objective is to explore the possibilities and limitations of these technologies in generating specific content that aligns with the specialized knowledge of philology and translation studies, as well as the needs of students as the target group. The research will be conducted across three sub-areas: the use of prompting for the preparation and execution of translation and interpreting exercises; the application of these processes in the textual analysis of two texts of the same genre from different historical periods; and finally, the identification of students' ability to use generative AI as a tool for acquiring knowledge in the field of Business German. The methodology involves a qualitative analysis of data generated by AI models (Gemini, ChatGPT, Perplexity), supplemented by international research trips. The results will be presented at at least one professional conference and published in indexed journals (e.g., European Journal of Applied Linguistics or Studia Germanistica).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 41. | IGA_FTK_2026_002 | Posouzení validity monitorování spánku pomocí zařízení WHOOP v přírodních podmínkách u elitních mládežnických fotbalistů (U16, U19) a dospělé populace s odlišnou pohybovou zátěží a denním režimem. | Mgr.         | Prycl      | David   | MPA   | <p>Spánek je klíčovým faktorem regenerace a nezbytnou součástí tréninkového procesu. Spolu s tréninkovým zatížením ovlivňuje adaptaci, sportovní výkonnost i zdraví. V posledních letech se výrazně rozšířilo využívání nositelných technologií pro dlouhodobý monitoring spánku v přírodních podmínkách, avšak přetrvává otázka, do jaké míry poskytují přesné odhady spánkových metrik ve srovnání s aktografií jako referenční terénní metodou a zda se jejich přesnost liší mezi populacemi s odlišným režimem a zátěží. Cílem pilotního projektu je posoudit shodu vybraných metrik spánku ze zařízení WHOOP vůči aktigrafii (validita vůči referenční terénní metodě) a kvantifikovat velikost a strukturu chyby měření (bias/MAE), včetně stability odchylky WHOOP-aktigrafie v čase (napříč nocemi) a variabilitu této odchylky mezi jednotlivci. Současně bude ověřen vztah objektivních ukazatelů k subjektivnímu hodnocení spánku pomocí standardizovaného spánkového deníku Consensus Sleep Diary (CSD). Výzkum bude realizován u čtyř skupin s rozdílnou úrovní denního tělesného zatížení a denního režimu: elitních fotbalistů U16, elitních fotbalistů U19, vysokoškolských studentů a administrativních pracovníků. Projekt je koncipován jako observační validační studie v přírodních podmínkách. Účastníci budou po dobu 14 dnů souběžně monitorováni pomocí WHOOP a aktigrafie, současně budou každé ráno po probuzení vyplňovat CSD. Zvolená délka monitoringu umožní zachytit běžnou intraindividuální variabilitu spánku včetně rozdílu mezi pracovními dny a víkendem. Výstupem bude odhad shody metod na úrovni jednotlivých nocí i 14denních průměrů a posouzení, zda se chyba měření systematicky liší mezi skupinami. Výsledky poskytnou metodický podklad pro navazující výzkum doktorské práce hlavního řešitele a podpoří interpretaci a implementaci spánkového monitoringu v klubové praxi mládežnického fotbalu (SK Sigma Olomouc), včetně doporučení, které metricky WHOOP lze v daných podmínkách považovat za dostatečně přesné pro aplikované využití.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Sleep is a key factor in regeneration and an essential part of the training process. Together with training load, it affects adaptation, sports performance and health. In recent years, the use of wearable technologies for long-term sleep monitoring in natural conditions has significantly expanded, but the question remains to what extent they provide accurate estimates of sleep metrics compared to actigraphy as a reference field method and whether their accuracy varies between populations with different regimes and loads. The aim of the pilot project is to assess the agreement of selected sleep metrics from the WHOOP device with actigraphy (validity against the reference field method) and to quantify the size and structure of the measurement error (bias/MAE), including the stability of the WHOOP-actigraphy deviation over time (across nights) and the variability of this deviation between individuals. At the same time, the relationship of objective indicators to subjective sleep assessment will be verified using the standardized Consensus Sleep Diary (CSD). The research will be conducted in four groups with different levels of daily physical activity and daily regimen: elite U16 football players, elite U19 football players, university students and administrative workers. The project is designed as an observational validation study in natural conditions. Participants will be monitored simultaneously using WHOOP and actigraphy for 14 days, and will also complete the CSD every morning after waking up. The chosen length of monitoring will allow for capturing normal intraindividual sleep variability, including differences between workdays and weekends. The output will be an estimate of the agreement of the methods at the level of individual nights and 14-day averages and an assessment of whether the measurement error systematically differs between groups. The results will provide a methodological basis for follow-up research on the doctoral thesis of the principal investigator and will support the interpretation and implementation of sleep monitoring in club youth football practice (SK Sigma Olomouc), including recommendations on which WHOOP metrics can be considered sufficiently accurate for applied use in the given conditions.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 42. | IGA_FF_2026_009  | Teorie a analýza proměn mediální komunikace: Zprávy, jejich produkce a implikace pro důvěru v média                                                                                                  | Mgr. et Mgr. | Holečovský | Tomáš   |       | <p>Projekt podporuje výzkumné a publikační aktivity magisterských a doktorských studentů a zaměřuje se na faktory ovlivňující důvěru v média. WP1 analyzuje jazyk žurnalistiky a jeho roli v objektivně a důvěryhodnosti zpravodajství; výsledkem bude kolektivní monografie. WP2 se věnuje specifickým formám mediální produkce – vědecké žurnalistice, dětskému zpravodajství a dezinformačním webům – s důrazem na produkční procesy a profesní kompetence novinářů. Výstupem bude minimálně jeden impaktovaný článek.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Project supports the research and publication activities of master's and doctoral students, focusing on factors influencing trust in the media. Work Package 1 analyses the language of journalism and its role in the objectivity and credibility of news reporting; it will result in a collective monograph. Work Package 2 addresses specific forms of media production—science journalism, news for children, and disinformation websites—with an emphasis on production processes and the professional competences of journalists. WP2 will produce at least one peer-reviewed scholarly article.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                   |                                                                                                                           |            |           |           |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43. | IGA_FF_2026_010   | Lombardská architektura ve frankistickém Španělsku: analýza rekonstrukcí a jejich dokumentace                             | Mgr.       | Smykalová | Karolina  |       | <p>Projekt se zaměřuje na rekonstrukce lombardské architektury na úpatí Pyrenej, realizované za frankistického režimu (1939–1975), a na jejich roli v politickém, kulturním a ideologickém kontextu diktatury. Výzkum je koncipován jako systematický přeměny a analytický poklad disertační práce řešitelky Mezi zřetělením a frankismem: Rekonstrukce lombardské architektury v Aragonii mezi lety 1939–1975 (Školitel doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D.) a soustředí se na to, jak restaurátorské zásahy do středověkých památek formovaly interpretaci minulosti, utváření oficiálních historických narativů a prezentaci národní a kulturní identity. Projekt kombinuje archivní výzkum primárních pramenů s terénním studiem památek in situ. Archivní fáze se zaměřuje na restaurátorské projekty, plánovací dokumentaci a fotografické fondy, které umožní identifikovat klíčové zásahy, akční a institucionální rámce rekonstrukcí. Terénní výzkum pak umožní porovnat archivní dokumentaci se současným stavem památek a analyzovat dlouhodobý dopad rekonstrukcí na jejich podobu a interpretaci. Cílem projektu je propojit archivní výzkum s terénním studiem památek a analyzovat rekonstrukce lombardských staveb jako komplexní proces, v němž se prolínaly ideologické cíle frankistického režimu, odborné restaurátorské přístupy, institucionální rozhodování a strategie památkové péče. Zvláštní pozornost je věnována tomu, jak tyto intervence formovaly podobu památek, a tedy jaký měly dopad na dnešní chápání jejich historické hodnoty a autenticity.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>The project focuses on the reconstructions of Lombard architecture at the foothills of the Pyrenees carried out under the Francoist regime (1939–1975) and on their role within the political, cultural, and ideological context of the dictatorship. The research is conceived as a systematic source-based and analytical foundation for the applicant's doctoral dissertation between the Middle Ages and Francoism: Reconstructions of Lombard Architecture in Aragon between 1939 and 1975 (supervisor: doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D.). It concentrates on how restoration interventions in medieval monuments shaped interpretations of the past, the formation of official historical narratives, and the presentation of national and cultural identity. The project combines archival research on primary sources with fieldwork conducted at the monuments in situ. The archival phase will focus on restoration projects, architectural drawings and project documentation, and photographic collections, enabling the identification of key interventions, actors, and the institutional frameworks of the reconstructions. Field research will then allow a comparison between the archival documentation and the current state of the monuments and an analysis of the long-term impact of the reconstructions on their form and interpretation. The aim of the project is to connect archival research with on-site monument study and to analyze the reconstructions of Lombard buildings as a complex process in which the ideological goals of the Francoist regime, professional restoration approaches, institutional decision-making, and heritage conservation strategies intersected. Particular attention is paid to how these interventions shaped the appearance of the monuments and, consequently, how they have impacted contemporary understandings of their historical value and authenticity.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 44. | IGA_FF_2026_011   | Kulturní dědictví jako inspirace pro budoucnost VII                                                                       | Mgr.       | Macurová  | Zuzana    | Ph.D. | <p>Kulturní dědictví představuje předmět obdivu i zkoumání. Živá kultura se postupně mění v „dědictví“. Tento proces odráží sdílnost vztahu komunity k artefaktům a aktivitám, jež se ještě nedávno zdály samozřejmými a přirozenými. Jmenovaný vztah lze do jisté míry kompenzovat porozuměním, které současně zprostředkují historické vědy díky svým specifickým odborným nástrojům. Jednou z těchto disciplín je také dějepis umění. Záleží na badateli, jakým způsobem k materiálu přistoupí, jakou formou svá zjištění převede do soudržného narativu, a jaké „poznání“ tak vlastně před svým čtenářem, posluchačem či divákem. Předkládaný projekt katedry dějin umění FF UP již tradičně propojuje vědecký výzkum s praktickým zaměřením a přehledem. Otázkou, které si badatelský tým klade, jsou spojení s uchováním fyzické materie artefaktů, jakož i jejich situování v současném moderního světa jako celku, nikoli pouze v akademické rozpravě. Cílem není shromáždit dostupná fakta a přivést je v podobě knih nebo popisů k němuž věcem; historický výzkum se stává spíše zdrojem podnětů pro přesnější kritiku současnosti a modelaci budoucích kulturních trajektorií. Estetický požitek, jež je s uměleckými díly zpravidla spojen, pak tuto kritiku činí sympatičtější a vlastně žádanou. Projekt zahrnuje osm dílčích podprojektů, jejichž výstupy jsou určeny různým cílovým skupinám od mezinárodní odborné veřejnosti z řad historiků umění, památkářů až po sběratele; od znalců středověku až po aktuální témata památkové péče. Řešitelský tým tvoří studentstvo a akademičtí pracovníci a pracovnice katedry. Jednotlivá témata jsou dále představena se svým personálním zázemím, anotací, aktivitami a výstupy.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Cultural heritage induces both admiration and exploration. The living culture turns gradually into the "heritage". This process reflects the weakening of the community's relationship with artefacts and activities considered natural a short time ago. Nowadays, to some extent, this relationship can be compensated for by the understanding conveyed thanks to historical disciplines and their specific research tools. Art history belongs to these disciplines. It depends on the particular researcher how to approach the material, translate their findings into a coherent narrative, and decide what "knowledge" they pass on to their readers, listeners, or viewers. Like in previous years, the following project prepared by the Olomouc Department of Art History connects rigorous scientific research with a more practical approach. The research team examines topics often linked to the preservation of the physical nature of artefacts and their situation in the coordinates of the modern world as a whole, not only in academic discourse. The aim is not to gather available data and attach them in forms of books or labels to silent artefacts; instead, historical research would become a source of incentives for more exact criticism of the present and envisaging future cultural trajectories. The aesthetic enjoyment, which is usually associated with artworks, makes this criticism sympathetic and in demand. The project includes eight subprojects, whose outputs will appeal to varied audiences, from the international art historians and conservators to art collectors; from experts in the Middle Ages to the actual problems of historic preservation. The research team consists of students and academic staff of the Olomouc Department of Art History. The individual topics are presented as follows with their personnel background, brief annotation, schedule of activities and outputs.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 45. | IGA_PrF_2026_017  | Syntéza a charakterizace nanomateriálů a jejich potenciální aplikace v biomedicínských a/nebo environmentálních oblastech | Mgr.       | Ostruzka  | Radek     | Ph.D. | <p>Výzkum funkčních nanomateriálů je pro jejich přínosné fyzikálně chemické vlastnosti neustále bohatě rozvíjen, přičemž takovéto nanomateriály nacházejí široké uplatnění v mnoha vědních odvětvích a oblastech praktického života. Využívají se kupříkladu v rámci katalýzy, zobrazení biologických struktur, pro detekci a/nebo odstraňování polutantů z vody nebo ze vzduchu, a rovněž v kosmetickém průmyslu. Nicméně, aby bylo možné nový nanomateriál začlenit do praxe, je nejprve nutné provést důkladnou charakterizaci jeho vlastností, a to nejen pomocí fyzikálně-chemických metod, ale i užitím metod biologických, které umožňují prošetřit vliv daného nanomateriálu na živé organismy. Pro přípravu těchto materiálu existuje mnoho přístupů, které využívají různé fyzikální či chemické principy nebo biologické entity. Vzhledem k problému se znečištěním životního prostředí toxickými látkami je pro jejich syntézu vhodné uplatnit principy zelené chemie. Výhodou je také možnost opakovaného použití nanomateriálu pro tento účel. Do předloženého projektu je zapojeno celkem 10 studentů doktorských a navazujících magisterských studií programu Přírodovědecké fakulty UPOL. Zastoupeny jsou studijní programy Nanotechnologie (9 studentů) a Biofyzika (1 student). Témata jejich kvalifikačních prací jsou provázána s náplní tohoto projektu, přičemž svým obsahem spadají všechna témata studentů do materiálu jejich studií. Výzkumná témata, která z velké části navazují na projekty řešené v předchozích letech, jsou přehledně shrnuta v tabulce níže. Práce na tématech budou prováděny s využitím dostupných laboratoří na pracovišti a pod odborným vedením jejich školitelů, případně dalších akademických pracovníků. V rámci jejich práce budou připravovány materiály/nanomateriály pomocí různých metod (např. hydrotermální syntéza, naprašování či redukce prekursoru kovu v přítomnosti stabilizační matrice) s potencionálním využitím například v rámci fotokatalýzy, senzory, sorpce CO<sub>2</sub>, ukládání energie, odstraňování polutantů z vody či v biomedicínských aplikacích. Vlastnosti těchto materiálu budou zkoumány užitím široké palety metod.</p> | <p>The research of functional nanomaterials is constantly being developed for their beneficial physicochemical properties. These nanomaterials are widely used in many scientific fields and areas of practical life. They are used, for example, in catalysis, imaging of biological structures, for the detection and/or removal of pollutants from water or air, moreover, in the cosmetics industry. However, to incorporate a new nanomaterial into practice, it is first necessary to thoroughly characterize its properties, not only using physicochemical methods, but also using biological methods that allow the investigation of the effect of given nanomaterial on living organisms. There are many approaches to the preparation of these materials that use various physical or chemical principles or biological entities. Given the problem of environmental pollution by toxic substances, it is appropriate to apply the principles of green chemistry for their synthesis. Another advantage is the possibility of repeated use of the nanomaterial for a given purpose. Within the submitted project, 10 students of doctoral and master's degree programs of the Faculty of Science of UPOL are involved. The study programs Nanotechnology (9 students) and Biophysics (1 student) are represented. The topics of their qualification theses are linked to the content of this project, and all the students' topics fall into materials studies. The research topics, which largely follow on from projects solved in previous years, are clearly summarized in the table below. Work on the topics will be carried out using available laboratories at the workplace and under the professional guidance of their supervisors or other academic staff. As part of their work, materials/nanomaterials will be prepared using various methods (e.g. hydrothermal synthesis, sputtering or reduction of a metal precursor in the presence of a stabilizing matrix) with the potential for use, for example, in photocatalysis, sensors, CO<sub>2</sub> sorption, energy storage, removal of pollutants from water or in biomedical applications. The properties of these materials will be investigated using a wide range of methods.</p> |
| 46. | IGA_PrF_2026_018  | Matematické modely                                                                                                        | doc. RNDr. | Vodák     | Rostislav | Ph.D. | <p>Výzkum v oblastech, které projekt zahrnuje, bude zaměřen na následující témata. V oblasti aplikované statistiky se výzkum zaměřuje na statistickou analýzu funkcionálních dat nesoucích relativní informaci ( hustoty rozdělení pravděpodobnosti) s využitím metodiky Bayesových prostorů. V rámci analýzy dat, která mají charakter hustot rozdělení pravděpodobnosti, lze k jejich aproximaci efektivně využít splinové funkce. Pozornost bude věnována aproximaci dvourozměrných a vícerozměrných hustot pomocí vyhlazujících splínů. Dále bude řešena optimální volba užito a volba penalizačního parametru. Další oblast zahrnuje použití P-splajnu ve formulaci modelů se smíšenými efekty pro modelování a predikci funkcionálních dat. Pozornost bude rovněž věnována ridge rekonstrukci pro doplnění chybějících, a tedy nepozorovaných částí funkcionálních dat. V oblasti zpracování obrazu bude pozornost věnována různým typům neuronových sítí a jejich aplikacím v predikci chování systémů, které lze modelovat parciálními diferenciálními rovnicemi, avšak o nichž máme k dispozici pouze obrazovou informaci. V oblasti matematické analýzy se výzkum zaměřuje na studium impulzních diferenciálních rovnic z hlediska existence, jednoznačnosti a kvalitativních vlastností jejich řešení.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Research activities within the scope of the project will focus on the following thematic areas. In the field of applied statistics, the research will be devoted to the statistical analysis of functional data carrying relative information, in particular probability density functions, using the framework of Bayes spaces. For the analysis of data represented by probability densities, spline-based methods provide an efficient tool for their approximation. Special emphasis will be placed on the approximation of two-dimensional and higher-dimensional density functions using smoothing splines. Furthermore, the research will address the optimal selection of knot locations as well as the choice of appropriate penalization parameters. Another research direction will focus on the use of P-splines within mixed-effects model formulations for the modeling and prediction of functional data. In addition, ridge-based reconstruction techniques will be investigated for the completion of missing, and thus unobserved, portions of functional data. In the area of image processing, the research will concentrate on various types of neural networks and their application to the prediction of system dynamics that can be modeled by partial differential equations, but for which only image-based information is available. In the field of mathematical analysis, the research will be devoted to the study of impulsive differential equations, with particular emphasis on the existence, uniqueness, and qualitative properties of their solutions.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 47. | IGA_CMTF_2026_002 | Janovo evangelium – evangelium setkání: Studie k Janovu evangeliu                                                         | doc. Dr.   | Mareček   | Petr      | Th.D. | <p>Janovo evangelium je evangelium setkání. Hlavní postavou čtvrtého evangelia je bezpochyby Ježíš Kristus, který je od začátku do konce spisu rozhodující osobou. Vedle Ježíše se však objevují i další postavy, jako např. Jan Křtítel, Ondřej a Filip, Šimon Petr, Natanael, Ježíšova matka, Nikodém, samářská žena, královský úředník, nemocný u rybníka Bethzatha, slepý od narození, Marie a Marta, Tomáš a učedník, kterého Ježíš miloval. Tyto osoby se s Ježíšem setkávají, jej vyhledávají a on je uzdravuje. V Janově evangeliu se však objevují též osoby, které se stávají proti Ježíšovi jako jeho nepřátelé: Jidáš, Kalfáš a Annás. Postavy v Janově evangeliu nejsou individuálními portréty, ale jsou vykresleny s typizující záměrem, aby znázornily různé reakce na Ježíše a představily je čtenářům, aby se mohli orientovat a najít a uvědomit si svou vlastní odpověď na Ježíše. Záměrem projektu je zkoumat rozličné texty Janova evangelia, ve kterých vystupují tři postavy ve vztahu Ježíšovi. Hlavní řešitel projektu připraví studii s názvem „Obraz Jana Křtitele v Janově evangelii“. Detailní výklad textů, v nichž se Jan Křtítel v Janově evangeliu objevuje, dopomůže ke stanovení hlavních charakteristik jeho obrazu a jeho významu v Janově evangeliu. Do projektu budou aktivně zapojeni dva interní spolupracovníci, kteří jsou studenty doktorského studijního programu se zaměřením na Nový zákon a kteří budou soustředěni své bádání na dvě oblibná místa v Janově evangeliu. Mariana Kušáková se bude zabývat textem Jan 2:3-5, který se týká vztahu Ježíšovy matky s Ježíšem, zatímco Zoltán Orémus svůj výzkum zaměří na text Jan 20:17, který se vztahuje k setkání Marie Magdalské se vzkříšeným Ježíšem.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>The Gospel of John is a gospel of encounters. The main character of the fourth gospel is undoubtedly Jesus Christ, who is the decisive figure from the beginning to the end of the text. However, other characters also appear alongside Jesus, such as John the Baptist, Andrew and Philip, Simon Peter, Nathanael, Jesus' mother, Nicodemus, the Samaritan woman, the sick man at the pool of Bethesda, the man blind from birth, Mary and Martha, Thomas, and the disciple whom Jesus loved. These people meet Jesus, seek him out, and he heals them. However, John's Gospel also features people who oppose Jesus as his enemies: Judas, Caiaphas, and Annas. The characters in John's Gospel are not individual portraits but are depicted with a typifying intention to illustrate different reactions to Jesus and present them to readers so that they can orient themselves and find and realize their own response to Jesus. The aim of the project is to examine various texts from the Gospel of John in which three characters appear in relation to Jesus. The principal investigator will prepare a study entitled "The Image of John the Baptist in the Gospel of John." A detailed interpretation of the texts in which John the Baptist appears in the Gospel of John will help to determine the main characteristics of his image and his significance in the Gospel of John. Two internal collaborators, who are doctoral students specializing in the New Testament, will be actively involved in the project and will focus their research on two difficult passages in the Gospel of John. Mariana Kušáková will examine the text of John 2:3-5, which concerns the relationship between Jesus' mother and Jesus, while Zoltán Orémus will focus his research on the text of John 20:17, which relates to Mary Magdalene's encounter with the risen Jesus.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 48. | IGA_FF_2026_012   | Text a intertextualita ve slovanských literaturách a kultuře X.                                                           | doc. PhDr. | Dobrotová | Ivana     | Ph.D. | <p>Výzkum je zaměřen na popis, analýzu a výklad různých podob textu a intertextuality ve slovanských literaturách (česká, ukrajinská, polská, ruská) a šířeji ve slovanské kultuře. Text je na jedné straně považován za něco stabilního, uchopitelného, ohraničeného a strukturovaného, na druhé straně je vnímána jeho dynamická identita ve smyslu nekonečného odkazování k pluralitním významům a odkazování k jiným textům. Intertextovost je chápána jako zdroj významové plurality. Vztahy mezi texty budou zkoumány jako fenomén překladu (text a jeho textová překládová interpretace), jako napětí mezi uměleckým textem, jeho vnitřní soudržností a filozofickým kontextem. Tato myšlenková východiska budou zúročena v konkrétních analýzách a výkladových výstupech, jež budou publikovány v podobě dvou časopiseckých studií na úrovni SCOPUS a jedné monografie. Všechny práce vycházejí ze zaměření doktorandského studia na katedře slavistiky.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>A Text and Intertextuality in Slavic Literatures and Culture The research is focused on the description, analysis and interpretation of various types of texts and intertextuality in Slavic literatures (Czech, Ukrainian, Polish, Russian) and the Slavic culture in general. On the one hand, a text is considered as something stable, intelligible, definite and structured, on the other hand, the text could be perceived as a dynamic identity with countless allusions to plural meanings and references to other texts. Intertextuality is understood as a source of plurality of meanings. Relations between texts will be studied as a phenomenon of translation (text and textual interpretation in translation), further as a tension between the artistic expression, its internal coherence and philosophical context. This theoretical groundwork will be presented in concrete analyses and outcomes. They will be published as two studies in SCOPUS and monografie. All works comply with the scientific focus of doctoral studies in the Slavic Department.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|     |                   |                                                                                                                                        |             |           |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|----------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49. | IGA_PrF_2026_019  | Ekologické procesy v terestrických populacích a společenstvech                                                                         | prof. MVDr. | Tkadlec   | Emil     | CSc.  | <p>V předloženém projektu navrhujeme studium 8 dílčích ekologických procesů na různých organizačních úrovních v terestrických a akvatických ekosystémech. Na úrovni jedince a druhu (1) bude pokračovat objasňování taxonomie s rozšířením rodu <i>Cerculia</i> na Borneu. Na úrovni populací budou studovány (2) změny v rozšíření endemických jeřábů (rod <i>Hieracium</i>) v subalpínském lesostepu v Krkonoších, hrubém jeseníku a na Králickém Sněžníku a (3) ve druhovém rozšíření jasoňů (<i>Parnassius</i>) a dalších chráněných druhů denních motýlů v ČR. Bude pokračováno ve studiu populační dynamiky (4) urbánních objevilníků a (5) drobných hlodavců v zemědělské krajině. Na úrovni společenstva a krajiny bude studována (6) odpověď epigických bezobratlých ke změnám v managementu zemědělské krajiny a (7) u ochranského managementu nečádoucí dominantní vegetace. (8) Posledním navrhovaným dílčím tématem jsou současné procesy v zemědělské krajině v souvislosti se zaváděním agroenvironmentálních opatření a jejich dopady na biodiverzitu a druhovou rozmanitost.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>In the proposed project, we propose to study 8 ecological processes at different organizational levels in terrestrial and aquatic ecosystems. At the individual and species level (1), the taxonomy and distribution of the genus <i>Cerculia</i> in Borneo will be further elucidated. At the population level, (2) changes in the distribution of endemic hawkweeds (genus <i>Hieracium</i>) in the subalpine forestless areas of the Krkonoše Mountains, Hrubý Jeseník and Králický Sněžník and (3) the species distribution of <i>Parnassius</i> and other protected species of diurnal butterflies in the Czech Republic will be studied. The study of population dynamics of (4) urban amphibians and (5) small rodents in the agricultural landscape will be continued. At the community and landscape level, (6) the response of epigeic invertebrates to changes in agricultural landscape management and (7) to conservation management of undesirable dominant vegetation will be studied. (8) The last proposed sub-topic is current processes in the agricultural landscape in connection with the introduction of agri-environmental measures and their impacts on biodiversity and species diversity.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 50. | IGA_FZV_2026_003  | Hodnotenie úzkosti u žien podstupujúcich laparoskopickú hysterektómiu                                                                  | Mgr.        | Slováková | Monika   |       | <p>Predoperačný úzkosť je významným problémom u pacientiek podstupujúcich gynekologické chirurgické výkony, čo bolo preukázané v rôznych populačných štúdiách. Výskum vykonaný na ženách pred elektívnou gynekologickou operáciou identifikoval vysokú prevalenciu predoperačnej úzkosti a špecifické sociodemografické faktory s ňou spojené. Štúdie ukázali, že úzkosť u žien sa zvyšuje počas predoperačného obdobia a môže korelovať s pooperačnou bolesťou a negatívnymi výsledkami. Pre hodnotenie predoperačnej úzkosti sa v zahraničí často používa Surgical Anxiety Questionnaire (SAQ), ktorý sa skladá z troch faktorov: obavy o všeobecný zdravotný stav, obavy o proces zotavenia po operácii a obavy o obmedzenú kontrolu a chirurgické zákroky. Projekt si kladie za cieľ psychometricky overiť slovenskú verziu dotazníka SAQ na hodnotenie predoperačnej úzkosti u pacientiek podstupujúcich laparoskopickú hysterektómiu a podporiť jeho využitie v klinickej praxi. SAQ zatiaľ nebol špecificky hodnotený v gynekologickej populácii.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Preoperative anxiety is a significant problem for patients undergoing gynaecological surgery, as demonstrated by various population studies. Research conducted on women prior to elective gynaecological surgery has identified a high prevalence of preoperative anxiety, and factors associated with it. Studies have shown that anxiety increases in women during the preoperative period and may be correlated with postoperative pain and negative outcomes. The Surgical Anxiety Questionnaire (SAQ) is often used abroad to assess preoperative anxiety. It consists of three factors: concerns about general health; concerns about the recovery process after surgery; and concerns about limited control and surgical procedures. This project aims to psychometrically validate the Slovak version of the SAQ for use in assessing anxiety in patients during the preoperative period, and to promote its adoption in clinical practice. The SAQ has not yet been evaluated specifically in the gynaecological population.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 51. | IGA_CMTF_2026_003 | Spokojnosť a radosť z práce sociálnych pracovníkov: Česká adaptácia a validácia škály a súvislosti s well-being a pracovným fungovaním | Mgr.Bc.     | Gábová    | Kristýna | Ph.D. | <p>Projekt sa zameriava na vytvorení české verzie standardizovaného nástroje pro měření pracovní spokojenosti sociálních pracovníků a na ověření jeho psychometrických vlastností v českém profesním kontextu. Současně bude analyzována souvislost pracovní spokojenosti s well-beingem a vybranými indikátory pracovního fungování. Projekt reaguje na absenci validního měřicího nástroje pro sociální práci v České republice a vytváří metodologické základy pro evaluaci pracovních podmínek i pro návrh podpůrných opatření v praxi. Výzkum je koncipován jako kvantitativní průřezové dotazníkové šetření realizované v populaci sociálních pracovníků působících v různých typech organizací. Součástí řešení bude standardní jazyková a kulturní adaptace vybrané škály (zpětný překlad, odborné posouzení, kognitivní pretest) a její psychometrické ověření pomocí analýzy polozek, odhadů reliability a faktorových analýz. Validita nástroje bude posuzována ve vztahu k etablovaným konstrukcím, jako je pracovní angažovanost, organizační závazek, obecná pracovní spokojenost a subjektivní well-being. Plánovaná velikost výzkumného souboru je minimálně 400–600 respondentů. Výstupy projektu zahrnují dva aktivní konferenční příspěvky a rukopis validačního studie určený k odeslání do recenzovaného odborného časopisu. Projekt přinese metodologicky robustní nástroj využitelný ve výzkumu i praxi sociální práce a současně podpoří zapojení doktorandů do výzkumné a publikační činnosti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>The project focuses on developing a Czech version of a standardized instrument for measuring job satisfaction among social workers and on examining its psychometric properties in the Czech professional context. In addition, the project explores the associations between job satisfaction, well-being, and selected indicators of work functioning. The project addresses the current lack of a valid measurement tool for social work in the Czech Republic and aims to provide a methodological foundation for evaluating working conditions and designing supportive measures in practice. The research is designed as a quantitative cross-sectional survey conducted among social workers employed in various types of organizations. The project includes a standard linguistic and cultural adaptation of the selected scale (translation, back-translation, expert review, and cognitive pretesting), followed by psychometric evaluation using item analysis, reliability estimates, and factor analyses. The validity of the instrument will be assessed in relation to established constructs such as work engagement, organizational commitment, general job satisfaction, and subjective well-being. The planned sample size is at least 400–600 respondents. Project outputs include two active conference presentations and the submission of a validation study manuscript to a peer-reviewed academic journal. The project will deliver a methodologically robust tool applicable to both research and practice in social work and will support the involvement of doctoral students in research and publication activities.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 52. | IGA_CMTF_2026_004 | Sociální determinanty zdraví v digitální éře: Nový sběr dat a sekundární analýza dat ze Slovenska (podzim 2025)                        | Mgr.        | Sovová    | Marie    |       | <p>Projekt je zaměřen na analýzu sociálních determinantů zdraví v digitální éře, tedy faktorů, které zásadně ovlivňují fyzické i psychické zdraví populace. Rostoucí role digitálních technologií posiluje existující nerovnosti a vytváří nové formy zátěže, zejména u osob s nižším socioekonomickým statusem, s omezeným přístupem k technologiím či nedostatečnými digitálními dovednostmi. Projekt realizuje nový reprezentativní sběr dat v dospělé populaci ČR, který doplní předchozí výzkumy o systematické měření sociálních determinantů zdraví, jako jsou materiální a bytová situace, sociální a pracovní zátěž, rodinné podmínky, sociální opora, zkušenosti s diskriminací, dostupnost služeb a digitální dovednosti. Cílem je zkoumat vztahy mezi těmito oblastmi, zdravotním stavem, psychickými symptomy, úrovní digitálního chování a spiritualitou. Součástí řešení je také sekundární analýza slovenského datasetu (2025), která umožní porovnat trendy a urychlit publikační výstupy. Projekt má ambici přinést nové poznatky využitelné pro veřejné zdraví, psychologii, sociální práci i pastorační péči a nabídnout podklady pro preventivní a intervenční strategie zaměřené na posílení digitální gramotnosti, sociální opory a dostupnosti služeb. Zapojení studentů Ph.D. do všech fází výzkumu přispěje k rozvoji jejich vědeckých kompetencí a posílí publikační výkonnost fakulty.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>The project focuses on analysing social determinants of health in the digital era, i.e. factors that significantly impact the physical and mental health of the population. The growing role of digital technologies exacerbates existing inequalities and creates new forms of stress, particularly among individuals with a lower socio-economic status, limited access to technology or inadequate digital skills. The project involves a new representative data collection in the adult population of the Czech Republic, which will complement previous studies by systematically measuring social determinants of health, such as material and housing situation, financial and work-related stress, family circumstances, social support, experiences of discrimination, service availability and digital accessibility. The aim is to examine the relationships between these areas, health status, psychological symptoms, levels of digital behaviour and spirituality. The project also includes a secondary analysis of a Slovak dataset (2025), which will enable comparisons to be made and accelerate publication outputs. The project aims to generate new insights that can be applied to public health, psychology, social work and pastoral care, and will provide the basis for preventive and intervention strategies aimed at strengthening digital literacy, social support and service accessibility. The involvement of PhD students in all phases of the research will contribute to the development of their scientific competencies and strengthen the faculty's publication performance.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 53. | IGA_PF_2026_003   | Detence člověka jako slabší strany ze zdravotních důvodů: ústavní limity a procesní garance                                            | Mgr.        | Grepl     | Jan      | LL.M. | <p>Projekt se zaměřuje na problematiku detence člověka ze zdravotních důvodů jako jednoho z nejintenzivnějších zásahů veřejné moci do základního práva na osobní svobodu a autonomie vůle jednotlivce. Předmětem výzkumu jsou právní instituty, jejichž společným jmenovatelem je omezení nebo zbavení osobní svobody člověka v příčinné souvislosti s jeho zdravotním stavem nebo ochranou zdraví jiných osob či společnosti jako celku, a to zejména nedobrovolná hospitalizace, pobyt na záchytných stanicích, detence v zařízeních sociálních služeb a zabezpečovací detence včetně ochranného léčení. Cílem projektu je analyzovat ústavní limity těchto forem detence a posoudit, zda stávající právní úprava a aplikační praxe poskytují dotčeným osobám dostatečné procesní garance proti svévolnému zásahu do osobní svobody. Výzkum se soustředí zejména na otázky zákonnosti detence, subsidiarity a proporcionality zásahu, oznamovacích povinností, soudního přezkumu přípustnosti a trvání detence, práva být slyšen, přístupu k právní pomoci a efektivity následných opravných prostředků. Metodologicky je projekt založen především na právně-dogmatické analýze platné české právní úpravy včetně její systematiky a vnitřních vazeb mezi soukromoprávními, veřejnoprávními a trestněprávními instituty. Výklad je zasazen do ústavněprávního a lidskoprávního rámce, zejména s ohledem na Listinu základních práv a svobod, Úmluvu o ochraně lidských práv a základních svobod a judikaturu Evropského soudu pro lidská práva. Pozornost je věnována rovněž procesní úpravě detenčních řízení a jejich praktickému fungování. Součástí projektu je také komparativní rovina, jejím cílem je konfrontovat českou právní úpravu s vybranými zahraničními přístupy k detenci osob ze zdravotních důvodů, zejména v právních řádech vycházejících z odlišné právní tradice. Zahraniční srovnání má sloužit k identifikaci společných minimálních standardů ochrany osobní svobody, jakož i alternativních limitů procesních garancí, které mohou představovat inspirační zdroj pro další odbornou diskusi. Výstupem projektu bude především monografické zpracování problematiky zdravotně motivovaných detencí, systematizující jednotlivé formy těchto zásahů, vymezující jejich ústavní limity a hodnotící úroveň procesní ochrany dotčených osob. Dílčím výstupem projektu bude rovněž odborný článek zaměřený na vybraný aspekt detence člověka ze zdravotních důvodů, určený k publikaci v recenzovaném odborném časopise. Projekt si klade za cíl přispět k prohloubení odborné debaty o legitimních mezích zásahů státu do osobní svobody v oblasti zdravotnictví a navazujících oblastí a poskytnout teoretický základ pro případné úvahy de lege ferenda.</p> | <p>The project focuses on the issue of detention of individuals on health-related grounds as one of the most intensive forms of interference by public authorities with the fundamental right to personal liberty and individual autonomy. The subject of the research comprises legal institutions whose common feature is the restriction or deprivation of personal liberty in causal connection with an individual's health condition or with the protection of the health of other persons or society as a whole. In particular, the project addresses involuntary hospitalization, placement in sobering-up facilities, detention in social care institutions, and preventive detention, including compulsory treatment. The aim of the project is to analyse the constitutional limits of these forms of detention and to assess whether the existing legal framework and its practical application provide individuals concerned with sufficient procedural safeguards against arbitrary interference with personal liberty. The research focuses in particular on issues of legality of detention, subsidiarity and proportionality of the interference, notification obligations, judicial review of the admissibility and duration of detention, the right to be heard, access to legal assistance, and the effectiveness of subsequent remedies. Methodologically, the project is based primarily on a doctrinal legal analysis of the current Czech legal framework, including its systematic structure and the interconnections between private law, public law, and criminal law instruments. The analysis is embedded in a constitutional and human rights framework, with particular regard to the Charter of Fundamental Rights and Freedoms, the European Convention on Human Rights, and the case law of the European Court of Human Rights. Special attention is paid to the procedural regulation of detention proceedings and their practical functioning. The project also includes a comparative dimension, aimed at confronting the Czech legal framework with selected foreign approaches to the detention of individuals on health-related grounds, particularly in legal systems based on different legal traditions. The purpose of this comparative perspective is to identify common minimum standards for the protection of personal liberty, as well as alternative models of procedural safeguards that may serve as a source of inspiration for further scholarly discussion. The principal output of the project will be a monograph providing a comprehensive analysis of health-related detention, systematising its individual forms, defining their constitutional limits, and evaluating the level of procedural protection afforded to the persons concerned. An additional output of the project will be a scholarly article focusing on a selected aspect of detention on health-related grounds, intended for publication in a peer-reviewed academic journal. The project aims to contribute to the advancement of academic debate on the legitimate limits of state interference with personal liberty in the field of health care and related areas and to provide a theoretical basis for potential de lege ferenda considerations.</p> |
| 54. | IGA_PrF_2026_020  | Měřicí metody a zařízení pro aplikovanou gama fyziku a biomechaniku                                                                    | Ing.        | Obšil     | Petr     | Ph.D. | <p>Projekt podpoří doktorské a magisterské studenty v jejich vědecké práci. Témata předkládaných studentských projektů jsou rozdělena na gama-fyzikální studie a biomechanické studie. Praktický dopad gama fyziky na průmysl a moderní technologie je značný, proto je zajímavé zkoumat nové inovativní řešení a vylepšovat zaběhlé měřicí postupy. Gama fotony jsou schopné pronikat hluboko do látky a samotná modifikace záření není tak přímochař jako s fotony ve viditelném spektru, studentské práce se proto zabývají možnostmi modifikace a charakterizace gama záření. Modifikace gama záření pomocí rychle kmitajícího rezonančního materiálu umístěného na piezo-prvku se nyní jeví jako velmi slibný přístup. Samotná charakterizace a popis včetně měření a důsledků kmitů je společný faktor i pro druhou oblast projektu a to biomechaniku hlasu. V moderní medicíně se řeší také problematika hlasivek, a proto je důležité správně popsat vznik hlasu a metody analýzy jeho parametrů s minimálním zkreslením.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>The project will support doctoral and master's students in their scientific work. The topics of the submitted student projects are divided into gamma-physical studies and biomechanical studies. The practical impact of gamma physics on industry and modern technology is considerable, which is why it is interesting to explore new innovative solutions and improve established measurement procedures. Gamma photons are capable of penetrating deep into matter, and the modification of radiation itself is not as straightforward as with photons in the visible spectrum, so student work focuses on the possibilities of modifying and characterizing gamma radiation. Modifying gamma radiation using rapidly oscillating resonant material placed on a piezo element now appears to be a very promising approach. The characterization and description itself, including measurements and the consequences of vibrations, is a common factor for the second area of the project, namely voice biomechanics. Modern medicine also addresses the issue of vocal cords, which is why it is important to correctly describe the origin of the voice and methods of analyzing its parameters with minimal distortion.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                  |                                                                                         |       |              |           |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------|-----------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 55. | IGA_FF_2026_013  | Psychologický výzkum ve vybraných oblastech pedagogické a klinické psychologie XI       | PhDr. | Skopal       | Ondřej    | Ph.D. | <p>Výzkumný projekt se skládá z 6 dílčích studií, které reflektují aktuální výzkumné priority Katedry psychologie FF UP a navazují na dlouhodobou vědeckou činnost jejích akademických pracovníků a studentů. Veškerá témata spojuje důraz na společenskou aktualnost výzkumu a jeho potenciál k aplikaci v psychologické praxi, klinické diagnostice či v širším celospolečenském kontextu. První projekt (EVA) se zaměřuje na dimenze sociálního hodnocení (vřelost, kompetence a morálka). V rámci mezinárodní sítě PSA bude na česko-slovenském vzorku ověřovat modely sociální percepce, což přispěje k pochopení tvorby stereotypů a interpersonální důvěry. Druhý projekt se věnuje kapitálu pro zotavení u osob závislých na alkoholu a stimulantech. Cílem je standardizace nástroje MIRC, ověření jeho struktury a identifikace profilů zdrojů a bariér, které ovlivňují proces zotavení. Třetí projekt prozkoumá fenomén eko-úzkosti u adolescentů. Výzkum se zaměří na to, jak mladí lidé vnímají klimatickou krizi a jaké emoce a významy této globální hrozby v kontextu svého dospívání přisuzují. Čtvrtý projekt je zaměřen na spánkové zvyklosti seniorů. Výzkumná monografie zmapuje faktory ovlivňující kvalitu spánku (životní styl, technologie) a nabídne praktická doporučení pro zvýšení kvality života ve vyšším věku. Pátý projekt se věnuje pilotní validaci Krátké škály nespavosti (BIS). Cílem je ověřit psychometrické vlastnosti tohoto nového screeningového nástroje na klinické i neklinické populaci a vytvořit normativní data pro českou praxi. Šestý projekt využije jazykové modely k inovativní analýze projektivních metod typu Rorschach. Cílem je modernizace hodnocení osobnosti pomocí verbálních dat. Výsledky budou prezentovány v rámci zvaného Symposia (European Conference of Personality 2026 v Edinburghu). Podrobný popis projektů je uveden v příloze projektu. Dílčí projekty řeší témata uvedená níže: 1. Social Evaluation: Assessing Warmth, Competence, and Morality as the Core Dimensions of Social Judgements (EVA) 2. Profily kapitálu pro zotavení u lidí zotavujících se ze závislosti na alkoholu nebo stimulantech 3. Eco-anxiety and perception of global threats in the context of adolescence 4. Spánek a spánkové zvyklosti u seniorů 5. Pilotní ověření validity Krátké škály nespavosti (Brief Insomnia Scale – BIS) na české populaci 6. Presentation of Inkbots as a personality assessment using language models Cílem projektu je podpořit publikační výstupy z výzkumů a publikace v jednotlivých výzkumných oblastech Katedry psychologie FF UP. Co se týče publikačních výstupů projektu, plánuje se předložit: 3 vědecké články v časopisech s impact faktorem (3x Jimp). 2 vědecké články v databázi Scopus (2x Jsc). 1 vědecká monografie (1x B). Výsledky tří subprojektů budou prezentovány na mezinárodních vědeckých konferencích (3x O).</p> | <p>The research project consists of 6 sub-studies that reflect the current research priorities of the Department of Psychology at the Faculty of Arts, Palacký University (FF UP) and build upon the long-term scientific activities of its academic staff and students. All topics are unified by an emphasis on the social relevance of the research and its potential for application in psychological practice, clinical diagnostics, or the broader societal context. The first project (EVA) focuses on the dimensions of social evaluation (warmth, competence, and morality). As part of the international PSA network, it will verify social perception models on a Czech-Slovak sample, contributing to the understanding of stereotype formation and interpersonal trust. The second project is dedicated to recovery capital in individuals addicted to alcohol and stimulants. The goal is to standardize the MIRC tool, verify its structure, and identify profiles of resources and barriers that influence the recovery process. The third project explores the phenomenon of eco-anxiety in adolescents. The research focuses on how young people perceive the climate crisis and what emotions and meanings they attribute to this global threat in the context of their adolescence. The fourth project is focused on the sleep habits of seniors. A research monograph will map factors affecting sleep quality (lifestyle, technology) and offer practical recommendations for increasing the quality of life in old age. The fifth project is dedicated to the pilot validation of the Brief Insomnia Scale (BIS). The goal is to verify the psychometric properties of this new screening tool in clinical and non-clinical populations and to create normative data for Czech practice. The sixth project will utilize language models for the innovative analysis of Rorschach-style projective techniques. The goal is to modernize personality assessment using verbal data. The results will be presented as part of an invited symposium at the European Conference on Personality 2026 in Edinburgh. Detailed project descriptions are to be found in the appendix of the project proposal. Topics of the subprojects are listed below: 1. Social Evaluation: Assessing Warmth, Competence, and Morality as the Core Dimensions of Social Judgements (EVA) 2. Recovery Capital Profiles in People Recovering from Alcohol or Stimulant Addiction 3. Eco-anxiety and perception of global threats in the context of adolescence 4. Sleep and Sleep Habits in Seniors 5. Pilot Validation of the Brief Insomnia Scale (BIS) in the Czech Population 6. Presentation of Inkbots as a personality assessment using language models The aim of the project is to support publication outputs from research and publications in the individual research areas of the Department of Psychology, FF UP. Regarding the project's publication outputs, the following are planned for submission: 3 scientific articles in journals with an impact factor (3x Jimp). 2 scientific articles in the Scopus database (2x Jsc). 1 research monograph (1x B). Results of three sub-projects will be presented at international scientific conferences (3x O).</p> |
| 56. | IGA_FF_2026_014  | Inovativní přístup k datování pálených hlin: aplikace TL a OSL metod v českém prostředí | Mgr.  | Volejníková  | Magdaléna |       | <p>Cílem projektu je absolutní datování pálených hlin pomocí metod termoluminescence (TL) a opticky stimulované luminescence (OSL), které byly v českém prostředí intenzivněji rozvíjeny především v závěru 20. století, avšak od přelomu tisíciletí nejsou systematicky využívány. V současnosti se tyto metody v ČR uplatňují spíše namátkově a bez širší metodologické reflexe v návaznosti na mezinárodní vývoj. Projekt si proto klade za cíl ověřit reakci českých pálených hlin na luminescenční měření a posoudit, do jaké míry je možné tyto metody dlouhodobě a spolehlivě aplikovat v českém prostředí. Současné projekt reprezentuje první fázi výzkumu k dizertační práci Magdalény Volejníkové. Projekt propojuje dějiny umění, památkovou péči, archeologii a laboratorní výzkum a je založen na mezinárodní spolupráci s renomovanou laboratoří Archéosciences-Bordeaux na Université Bordeaux Montaigne, konkrétně s Ph.D. Petrou Urbanovou, která zde dlouhodobě působí jako vědecká pracovník. Archéosciences-Bordeaux je specializovaným a světově uznávaným výzkumným pracovištěm, které se specializuje na luminescenční datování pálených hlin. V rámci projektu proběhne odborný odběr vzorků v České republice, jejich laboratorní zpracování, analýza a výpočty datování budou realizovány ve Francii ve spolupráci s pracovištěm NPÚ v Olomouci, kde jsou již předem domluvené odběry vzorků a jejich transport do francouzské laboratoře. Výsledky a získaná data budou významnou součástí praktické části dizertační práce Magdalény Volejníkové, ve které zkoumá metody TL a OSL jako možných datačních prostředků pálených hlin pro české prostředí. V dizertační práci budou pálené hlíny chronologicky zařazeny a výsledky budou kriticky vyhodnoceny. Nejen z hlediska jejich přínosu pro rozšíření metodických možností datování anorganických materiálů v ČR, ale i jako přínos materiality jako hlavního výpovědního pramene pro dějiny umění (tzv. material turn in art history / culture studies). Dizertační práce na základě tohoto projektu má ambici vytvořit odborný základ pro systematictější využívání TL a OSL metod v českém výzkumu a přispět ke zpřesnění chronologie hmotné kultury.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>The aim of the project is to date fired clays using thermoluminescence (TL) and optically stimulated luminescence (OSL) methods, which were developed intensively in the Czech Republic mainly at the end of the 20th century, but have not been used systematically since the turn of the millennium. Currently, these methods are used in the Czech Republic rather randomly and without broader methodological reflection in line with international developments. The project therefore aims to verify the response of Czech fired clays to luminescence measurements and to assess the extent to which these methods can be applied reliably and over the long term in the Czech environment. At the same time, it represents the first phase of research for Magdaléna Volejníková's dissertation. The project combines art history, heritage conservation, archaeology, and laboratory research, while based on international cooperation with the renowned Archéosciences-Bordeaux laboratory at the Université Bordeaux Montaigne, specifically with a renowned researcher Petra Urbanová, Ph.D. Archéosciences-Bordeaux is a specialized research center with many years of experience specializing in luminescence dating of fired clays. As part of the project, professional sampling will take place in the Czech Republic, and laboratory processing, analysis, and dating calculations will be carried out in France in cooperation with the National Heritage Institute in Olomouc, where collecting and transport of samples to the French laboratory have already been arranged in advance. The results and data obtained will be an important part of the practical part of Magdaléna Volejníková's dissertation, in which she examines TL and OSL methods as possible means of dating fired clays for the Czech environment. In the dissertation, fired clays will be chronologically classified and the results will be critically evaluated. Not only in terms of their contribution to expanding the methodological possibilities of dating inorganic materials in the Czech Republic, but also as a contribution of material and materiality as a major source of information for art history (material turn in art history / culture studies). Based on this project, the dissertation aims to create a professional basis for the more systematic use of TL and OSL methods in Czech research and contribute to the refinement of the chronology of material culture.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 57. | IGA_Prf_2026_021 | Studium imunity a zdraví včel a biochemie potravin                                      | Mgr.  | Sekaninová   | Jana      | Ph.D. | <p>Navrhovaný IGA projekt se soustředí především na biochemickou a částečně bioinformatickou analýzu proteinů a genů v metabolických procesech včely medonosné a také na téma z oblasti biochemie potravin. V rámci tohoto projektu bude studováno celkem šest dílčích témat z oblasti molekulární biologie, genomiky, biochemie proteinů, či enzymologie. Konkrétními studovanými tématy budou: A) Metabolické dopady infekcí na reprodukční biologii trubců a matek včely medonosné, B) Studium funkcí chemosenzorického systému včely medonosné v reakci na patologické stavy, C) Tkáňově specifická imunita včely medonosné: produkce a funkce antimikrobiálních peptidů, D) Studium funkcí proteinu vitellogeninu vo vývoji, reprodukci a stresových odpovědích včely medonosné (Apis mellifera), E) Biochemická a bioinformatická analýza antimikrobiálních peptidů hemolymfy včely medonosné, F) Studium cysteinové proteasy z hroznové šťávy a vína. Realizace těchto dílčích projektů proběhne na Katedře biochemie Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého. Hlavním cílem projektu je podpora výzkumných aktivit studentů doktorského studijního programu Biochemie. Do experimentální činnosti se tedy zapojí celkem sedm studentů pod vedením šesti zkušených akademických pracovníků a hlavního řešitele, kteří budou dohlížet na úspěšné dosažení plánovaných výsledků a výstupů projektu. Výzkumné týmy se budou věnovat zejména biochemickým, molekulárně-biologickým a fyziologickým experimentům zaměřeným na charakterizaci vlastností a funkcí vybraných genů, proteinů a dalších biologicky aktivních látek. Výsledky získané během výzkumu budou součástí závěrečných prací studentů, publikovány v odborných impaktovaných časopisech a prezentovány na konferencích formou přednášek či plakátových prezentací.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>The proposed IGA project focuses primarily on biochemical and partially bioinformatic analysis of proteins and genes in the metabolic processes of honey bees, as well as on topics in the field of food biochemistry. A total of six subtopics from the fields of molecular biology, genomics, protein biochemistry, and enzymology will be studied within this project. The specific topics studied will be: A) Metabolic effects of infections on the reproductive biology of honeybee drones and queens, B) Study of the functions of the chemosensory system of honey bees in response to pathological conditions, C) Tissue-specific immunity of honey bees: production and function of antimicrobial peptides, D) Study of the functions of the vitellogenin protein in the development, reproduction, and stress responses of honey bees (Apis mellifera), E) Biochemical and bioinformatic analysis of antimicrobial peptides in honeybee hemolymph, F) Study of cysteine proteases from grape juice and wine. These sub-projects will be carried out at the Department of Biochemistry, Faculty of Science, Palacký University. The main objective of the project is to support the research activities of students in the doctoral program in Biochemistry. A total of seven students will be involved in the experimental activities under the supervision of six experienced academics and the principal investigator, who will oversee the successful achievement of the planned results and outputs of the project. The research teams will focus primarily on biochemical, molecular biological, and physiological experiments aimed at characterizing the properties and functions of selected genes, proteins, and other biologically active substances. The results obtained during the research will be included in the students' final theses, published in peer-reviewed journals, and presented at conferences in the form of lectures or poster presentations.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 58. | IGA_FF_2026_015  | Kritická reflexe současného výtvarného umění a výstavní praxe v Olomouci                | Mgr.  | Kundračíková | Barbora   | Ph.D. | <p>Projekt usiluje o vznik výzkumné-publikační platformy zaměřené na systematickou reflexi současného výstavního a vizuálně-kulturního dění v Olomouci jako konkrétního referenčního prostředí pro odbornou analýzu a kritickou interpretaci současného umění. Reaguje na absenci dlouhodobého kritického zájmu, který by kontinuálně dokumentoval a analyticky zpracovával olomoucké výtvarno scéně, a vytváří prostor pro její soustavné odborné zkoumání v širších metodologických a teoretických souvislostech. Primárním výstupem projektu budou dvě odborné analytické studie určené k následné publikaci v recenzovaných periodikách. Zaměří se na strukturní a tematické aspekty performance, performativity a intermedialních strategií v kontextu současného umění, zejména na jejich institucionální a výstavní rámce, a budou zpracovány s využitím metod dějin umění, teorii vizuální kultury a institucionální kritiky. Odborné texty jsou koncipovány jako teoreticko-metodologická rovina projektu, která vytváří metodologické a pojmové základy a interpretační rámec pro následnou kritickou reflexi konkrétní olomoucké výstavní praxe, k níž jsou vztahovány univerzální otázky, jimiž se studie zabývají. Aplikační rovinou projektu je výzkumné-publikační webová a tisková platforma pro odborné-popularizační texty reflektující lokální umělecké a výstavní dění v Olomouci s názvem Art.spot, která slouží jako prostor pro kritickou aplikaci odborných poznatků projektu v konkrétním lokálním kontextu a pro jejich průběžnou aktualizaci prostřednictvím reflexe aktuální výstavní praxe. V rámci platformy probíhá soustavná online produkce odborné-popularizačních kritických textů na webových stránkách projektu, zahrnujících recenze výstav, rozhovory s umělci a kurátory, analytické eseje a tematické reportáže věnované lokální umělecké scéně. Texty zjišťující obsahová témata širší veřejnosti a podporují diskusi o současných, často experimentálních a obtížně uchopitelných formách umění, včetně performativních a intermedialních projektů či intervencí ve veřejném prostoru. Výběr těchto odborné-popularizačních textů publikovaných v průběhu roku 2026 v online podobě bude souhrnně vydán v podobě jednoho uceleného tištěného čísla magazínu Art.spot na začátku roku 2027. Účast na tvorbě obsahu magazínu a webových příspěvků bude založena na spolupráci s Katedrou dějin umění FF UP a na zapojení studentů do aplikační roviny projektu, tedy do tvorby odborné-popularizačních textů. Projekt přispívá k systematické dokumentaci a kritické analýze lokální výstavní scény jako konkrétního pole aplikace odborného výzkumu, k rozvoji kritických autoritních kompetencí studentů a publikačnímu potenciálu a k posilování dialogu mezi akademickým prostředím, uměleckými institucemi a širokou veřejností.</p>                                                     | <p>The project aims to establish a research and publishing platform focused on the systematic reflection of contemporary exhibition and visual-cultural activity in Olomouc as a specific reference environment for scholarly analysis and critical interpretation of contemporary art. It responds to the absence of a long-term critical framework that would continuously document and analytically examine the local art scene and creates a space for its sustained scholarly research within broader methodological and theoretical contexts. The primary outputs of the project will be two original analytical studies intended for publication in peer-reviewed academic journals. The studies will focus on the structural and thematic aspects of performance, performativity, and intermedia strategies in contemporary art, with particular emphasis on their institutional and exhibition frameworks, and will be developed using methods of art history, visual culture theory, and institutional critique. Conceived as the theoretical and methodological foundation of the project, these scholarly texts will provide a conceptual and interpretative framework for the subsequent critical reflection of specific local exhibition practices, to which the broader questions addressed by the research will be applied. The applied dimension of the project is an online and print research and publishing platform for public-facing scholarly texts reflecting local artistic and exhibition activity in Olomouc, entitled Art.spot. The platform serves as a space for the critical application of the project's research findings in a specific local context and for their ongoing development through reflection on current exhibition practice. Within the platform, a continuous online production of critical outreach texts will take place on the project website, including exhibition reviews, interviews with artists and curators, analytical essays, and thematic reports devoted to the local art scene. These texts make scholarly topics accessible to a wider public and foster discussion on contemporary, often experimental and difficult-to-define forms of art, including performative and intermedia projects or interventions in public space. A selection of these public-facing scholarly texts published online during 2026 will be released as a single printed issue of Art.spot magazine at the beginning of 2027. Participation in the creation of magazine content and web contributions will be based on cooperation with the Department of Art History at the Faculty of Arts, Palacký University Olomouc, and on the involvement of students in the applied dimension of the project, that is, in the production of outreach-oriented scholarly texts. The project contributes to the systematic documentation and critical analysis of the local exhibition scene as a field for applied scholarly research, to the development of students' critical authorship skills and publishing potential, and to strengthening dialogue between the academic environment, art institutions, and the wider public.</p>                                                                                                       |

|     |                   |                                                                                              |            |           |              |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|--------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 59. | IGA_FTK_2026_004  | Zdroje smyslu života a úroveň smysluplnosti u českých výkonnostních surfařů                  | Mgr.       | Halušková | Alžběta      |       | <p>Projekt se zaměřuje na smysl života jako výkonné uchopitelný fenomén v prostředí výkonostního sportu. Cílem je charakterizovat zdroje smyslu života a úroveň smysluplnosti u českých výkonostních surfařů a ověřit vliv věku, pohybu a četnosti sportovní aktivity na tyto proměnné. Studie je koncipována jako kvantitativní, neexperimentální a průřezový výzkum. Výzkumný soubor bude tvořit přibližně 100 českých výkonostních surfařů ve věku 18–45 let, přičemž pro interpretační srovnání budou využita existující referenční data běžné české populace. Hlavními sledovanými proměnnými jsou zdroje smyslu života, smysluplnost, krize smyslu a existenciální indiference, měřené standardizovaným dotazníkem Zdrojů (česká adaptace SoMe). Očekávanými výstupy projektu jsou jeden odborný článek v časopise Indexovaném ve Web of Science a prezentace výsledků na mezinárodní vědecké konferenci. Projekt přispívá k rozvoji výzkumu smyslu života ve sportu a k hlubšímu porozumění roli sportovní angažovanosti jako významné životní praxe.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>The project focuses on meaning in life as an empirically researchable phenomenon in the context of elite sport. Its aim is to characterize the sources of meaning in life and the level of perceived meaningfulness among Czech elite surfers and to examine the effects of age, gender, and frequency of sport participation on these variables. The study is designed as a quantitative, non-experimental, cross-sectional investigation. The research sample will consist of approximately 100 Czech elite surfers aged 18–45 years. For interpretative comparison, existing reference data from the Czech general population will be used. The main variables of interest are sources of meaning in life, meaningfulness, crisis of meaning, and existential indifference, assessed using the standardized Zdrojů questionnaire (the Czech adaptation of the SoMe). The expected outcomes of the project include one scholarly article published in a Web of Science indexed journal and the presentation of results at an international scientific conference. The project contributes to the development of research on meaning in life and sport and to a deeper understanding of sport engagement as a significant life practice.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 60. | IGA_CMTF_2026_005 | Působení katolické církve v českých zemích v 19. a 20. století                               | doc. PhDr. | Jonová    | Jitka        | Th.D. | <p>Projekt je zaměřen na výzkum historických událostí spojených s působením církve v českých zemích v 19. a 20. století, konkrétně církevní hierarchie, řeholní život, ale také působení církve v kulturní oblasti. Projekt má podpořit výzkumné aktivity studenta doktorského studia a jednoho studenta magisterského studia v rámci jejich odborných aktivit (studium archiválií, badatelské pobyty doktorandů) a také odborné projekty pedagoga, který doktoranda vede. Financování projektu zahrnuje náklady na badatelské zahraniční i tuzemské pobyty a stipendia studentů. Výsledky budou prezentovány v příslušných odborných člancích, v postupně připravované disertační práci doktoranda.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>The project is focused on researching historical events related to the work of the Church in the Czech lands in the 19th and 20th centuries, specifically the church hierarchy, religious life, but also the work of the Church in the cultural field. The project is intended to support the research activities of a doctoral student and one master's student as part of their professional activities (study of archival materials, research stays of doctoral students) as well as professional projects of the teacher who supervises the doctoral student. The financing of the project includes the costs of research stays abroad and domestically and student scholarships. The results will be presented in the promised professional articles and in the preparation of the doctoral student's dissertation.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 61. | IGA_FZV_2026_004  | Hodnocení kompetencí dětských sester pomocí standardizované škály                            |            | Tomášková | Zuzana       | M.Sc. | <p>Projekt je zaměřen na hodnocení profesních kompetencí dětských sester pracujících na neonatologických jednotkách intenzivní péče s využitím standardizovaného nástroje Nurse Professional Competence Scale – česká verze (NPC-CZ). Profesionální kompetence představují klíčový předpoklad pro poskytování kvalitní, bezpečné a eticky ukořetěné ošetrovatelské péče, přičemž jejich objektivní a systematické hodnocení je v klinické praxi stále nedostatečně rozvinuto. Hlavním cílem projektu je porovnat sebehodnocení profesních kompetencí dětských sester s hodnocením jejich přímým nadřízeným za použití totožného měřicího nástroje NPC-CZ. Výzkum je koncipován jako neintervenční průřezová studie s komparativním designem a využívá párové hodnocení v dávce sestra-nadřízený. Tento přístup umožňuje posoudit nejen úroveň kompetencí v jednotlivých dimenzích škály, ale také míru shody mezi vnímáním vlastních kompetencí a externím hodnocením. Výzkumný soubor tvoří dětské sestry pracující na neonatologické jednotce intenzivní péče ve čtyřech fakultních nemocnicích v České republice. Sběr dat prostřednictvím online dotazníků, které zahrnují sebehodnotitelskou verzi NPC-CZ vyplňovanou sestrou a hodnotitelskou verzi vyplňovanou nadřízeným. Součástí sběru dat je také doplňující dotazník zaměřený na základní demografické a profesní charakteristiky respondentů. Data budou analyzována pomocí deskriptivních a inferenčních statistických metod, přičemž míra shody mezi hodnotiteli bude hodnocena pomocí intraklasifikační korelace. Projekt je realizován v souladu s etickými principy výzkumu a je součástí disertační práce. Očekávaným přínosem projektu je objektivizace hodnocení profesních kompetencí dětských sester, identifikace oblastí s největšími rozdíly mezi sebehodnocením a hodnocením nadřízeným a vytvoření podkladů pro cílené plánování vzdělávacích a rozvojových aktivit. Výsledky mohou přispět ke zkvalitnění řízení ošetrovatelské péče, podpoře profesního rozvoje sester a ke zvyšování kvality a bezpečnosti péče o novorozence v prostředí neonatologické jednotky intenzivní péče.</p>                                                                                                                                                                                                         | <p>The project focuses on the assessment of professional competencies of pediatric nurses working in neonatal intensive care units using the standardized instrument Nurse Professional Competence Scale – Czech version (NPC-CZ). Professional competence represents a key prerequisite for the provision of high-quality, safe, and ethically grounded nursing care; however, its objective and systematic assessment remains insufficiently developed in clinical practice. The main aim of the project is to compare pediatric nurses' self-assessment of professional competencies with evaluations provided by their direct supervisors using the same measurement instrument, NPC-CZ. The research is designed as a non-interventional cross-sectional study with a comparative design and employs paired assessment within the nurse-supervisor dyad. This approach allows for the evaluation of both the level of competencies across individual scale dimensions and the degree of agreement between nurses' self-perceived competencies and external assessments. The study sample consists of pediatric nurses working in neonatal intensive care units at four university hospitals in the Czech Republic. Data collection is conducted using online questionnaires, including a self-assessment version of the NPC-CZ completed by the nurse and an evaluation version completed by the supervisor. Data collection also includes a supplementary questionnaire focused on basic demographic and professional characteristics of respondents. Data will be analyzed using descriptive and inferential statistical methods, with inter-rater agreement assessed using intraclass correlation coefficients. The project is conducted in accordance with ethical principles of research and forms part of a doctoral dissertation. The expected contribution of the project is the objectivization of the assessment of pediatric nurses' professional competencies, the identification of areas with the greatest discrepancies between self-assessment and supervisor evaluation, and the creation of a foundation for targeted educational and professional development planning. The results may contribute to improving nursing management, supporting nurses' professional development, and enhancing the quality and safety of neonatal care in the neonatal intensive care unit setting.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 62. | IGA_PF_2026_004   | Práva a povinnosti poskytovatelů odborné pomoci při úpravě poměrů nezletilých                | Mgr.       | Mužčíková | Veronika     |       | <p>Projekt „Práva a povinnosti poskytovatelů odborné pomoci při úpravě poměrů nezletilých“ se zaměřuje na systematickou analýzu právního rámce postavení poskytovatelů odborné pomoci u řízení o úpravě poměrů nezletilých dětí v České republice. V českém právním prostředí fakticky chybí právní úprava, která by jasně definovala obsah pojmů jako „edukační činnost“, „rodinná terapie“ či „mediace“, stejně jako odborné předpoklady pro jejich realizaci. Právní rámec těchto činností není komplexně stanoven, což v praxi vede k řadě aplikací problémů, etických dilemat a nejjasnostem ohledně práv a povinností jednotlivých subjektů. Právě z důvodu této absence je nezbytné realizovat empirický výzkum zaměřený přímo na poskytovatele odborné pomoci, zjistit, jak jejich spolupráce se soudy ve skutečnosti probíhá, jaké postupy a pravidla využívají, jaké překážky a regionální rozdíly v dostupnosti služeb vnímají. Tyto postupy je pak třeba posoudit z hlediska jejich podříditelnosti pod existující právní normy, včetně vytýčení problémů, které z toho vznikají. Klíčovým prvkem projektu je výzkumná stáž v britské organizaci CAFCASS (Children and Family Court Advisory and Support Service), která představuje nejlépe zpracovaný model spolupráce mezi soudy a poskytovateli odborné pomoci u oblasti rodinného práva. CAFCASS je státní instituce, která stanovuje standardy práce odborníků, řeší etická dilemata i praktické postupy a poskytuje podporu rodinám a dětem v soudních řízeních. Díky legislativnímu ukotvení a dlouhodobé praxi nabízí CAFCASS inspirativní systém, který je výrazně přehlednější a efektivnější než současná česká praxe. Stáž umožní získat detailní poznatky o britském systému, metodách práce, pravidlech poskytování odborné pomoci a komunikaci se soudy. Empirické poznatky získané v rámci projektu budou představovat klíčový základ pro disertační práci. Hlavní řešitelky. Díky podrobnému zmapování praxe poskytovatelů odborné pomoci a srovnání s britským systémem bude možné disertační práci opřít o jedinečná data, která v českém právním prostředí dosud chybí. Výsledky projektu umožní hlubší analýzu aktuální situace právního rámce sledovaného problému; bez těchto empirických podkladů by nebylo možné dosáhnout potřebné odborné hloubky ani relevance disertační práce.</p> | <p>The project "Rights and Obligations of Providers of Professional Assistance in the Regulation of Relations Concerning Minors" focuses on a systematic analysis of the legal framework governing the position of providers of professional assistance in proceedings regarding the regulation of relations concerning minor children in the Czech Republic. In the Czech legal environment, there is in fact a lack of legislation that would clearly define the content of terms such as "educational activity," "family therapy," or "mediation," as well as the professional prerequisites for their implementation. The legal framework for these activities is not comprehensively established, which in practice leads to a number of application problems, ethical dilemmas, and uncertainties regarding the rights and obligations of individual entities. Precisely due to this absence, it is necessary to conduct empirical research focused directly on providers of professional assistance, to determine how their cooperation with the courts actually takes place, what procedures and rules they use, and what obstacles and regional differences in service availability they perceive. These procedures must then be assessed in terms of their classification under existing legal norms, including the identification of problems arising from this. A key element of the project is a research internship at the British organization CAFCASS (Children and Family Court Advisory and Support Service), which represents the most sophisticated model of cooperation between courts and providers of professional assistance in the field of family law. CAFCASS is a state institution that sets standards for the work of professionals, addresses ethical dilemmas and practical procedures, and provides support to families and children in court proceedings. Thanks to its legislative foundation and long-term practice, CAFCASS offers an inspiring system that is significantly more transparent and effective than current Czech practice. The internship will make it possible to gain detailed knowledge of the British system, working methods, rules for providing professional assistance, and communication with the courts. The empirical findings obtained within the project will form a key basis for the dissertation of the principal investigator. Thanks to a detailed mapping of the practice of providers of professional assistance and a comparison with the British system, it will be possible to base the dissertation on unique data that are still lacking in the Czech legal environment. The results of the project will enable a deeper analysis of the current situation of the legal framework of the issue under study; without this empirical background, it would not be possible to achieve the necessary professional depth or relevance of the dissertation.</p> |
| 63. | IGA_PF_2026_005   | Právní posouzení tzv. dark patterns a jejich kvalifikace v právu nekalych obchodních praktik |            | Kanbur    | Zeynep Gökçe | LL.M. | <p>Projekt se zaměřuje na právní analýzu tzv. dark patterns, tedy manipulativních prvků digitálního rozhraní, které systematicky ovlivňují rozhodování spotřebitelů v online prostředí. S rostoucím významem digitálních trhů a platformových služeb se tyto praktiky stávají běžnou součástí obchodní komunikace, přičemž jejich právní kvalifikace zůstává v evropském právu nejednoznačná a fragmentovaná. Přestože se pojem dark patterns postupně objevuje v regulačních dokumentech a rozhodovací praxi dozorových orgánů, dosud neexistuje ucelené právní uchopení tohoto fenoménu v rámci práva nekalych obchodních praktik. Cílem projektu je analyzovat dark patterns jako specifickou formu manipulativních obchodních praktik v digitálním prostředí a posoudit jejich kvalifikaci podle práva nekalych obchodních praktik, zejména ve světle směrnice o nekalych obchodních praktikách a jejího vývoje v důsledku tzv. Omnibus směrnice. Projekt si klade za cíl přispět k systematizaci tohoto pojmu, vymezit jeho vztah k tradičním kategoriím klamavých a agresivních obchodních praktik a identifikovat hranice mezi dovoleným digitálním ovlivňováním a právně relevantní manipulací spotřebitele. Metodologicky je projekt založen na dogmatické analýze evropského spotřebitelského práva, doplněné o analýzu relevantní judikatury, rozhodovací praxe dozorových orgánů a vybraných regulačních dokumentů evropských institucí. Součástí výzkumu bude rovněž konceptuální a typologická analýza dark patterns vycházející z odborné literatury a regulačních přístupů, která umožní jejich propojení s konkrétními právními kategoriemi nekalych obchodních praktik. Zvláštní pozornost bude věnována otázkám autonomie spotřebitele, informační asymetrie a zneužívání kognitivních zkreslení v digitálním prostředí. Hlavním výstupem projektu bude společný odborný článek publikovaný v recenzovaném právníckém časopise, který nabídne ucelené právní zhodnocení dark patterns z perspektivy práva ochrany spotřebitele EU. Projekt přispěje k prohloubení teoretické debaty o regulaci manipulativního digitálního designu a poskytne interpretační východiska využitelná jak v akademické sféře, tak v aplikační praxi.</p>                                                                                                                       | <p>The project focuses on the legal analysis of so-called dark patterns, understood as manipulative elements of digital interfaces that systematically influence consumer decision-making in online environments. With the growing significance of digital markets and platform-based services, such practices have become an integral part of commercial communication, while their legal qualification within EU law remains fragmented and conceptually underdeveloped. Although the concept of dark patterns has increasingly appeared in regulatory documents and enforcement practice, a coherent legal assessment of this phenomenon within the framework of unfair commercial practices law is still lacking. The aim of the project is to examine dark patterns as a specific form of manipulative commercial practices in digital environments and to assess their legal qualification under unfair commercial practices law, with particular regard to the Unfair Commercial Practices Directive and its evolution following the Omnibus Directive. The project seeks to contribute to the conceptual systematisation of dark patterns, to clarify their relationship with established categories of misleading and aggressive commercial practices, and to identify the boundaries between permissible digital influence and legally relevant consumer manipulation. Methodologically, the project is based on a doctrinal analysis of EU consumer law, complemented by an examination of relevant case law, enforcement practice of supervisory authorities, and selected regulatory materials issued by EU institutions. The research further includes a conceptual and typological analysis of dark patterns, drawing on academic literature and regulatory approaches, in order to link specific design practices to concrete legal categories of unfair commercial practices. Particular attention is devoted to issues of consumer autonomy, information asymmetry, and the exploitation of cognitive biases in digital contexts. The main output of the project will be a joint scholarly article submitted to a peer-reviewed law journal, offering a comprehensive legal assessment of dark patterns from the perspective of EU consumer protection law. The project aims to contribute to the ongoing academic debate on the regulation of manipulative digital design and to provide interpretative guidance relevant for both legal scholarship and enforcement practice.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 64. | IGA_CMTF_2026_006 | Člověk a jeho rozvoj v kontextu vzdělávání, spirituality a sociální pedagogiky               | Mgr.       | Roubalová | Marcela      | PhD.  | <p>Projekt se zaměřuje na několik vzájemně propojených výzkumných oblastí v pedagogice, psychologii, speciální pedagogice, sociální pedagogice a dalších sociálních vědách. Hlavní témata zahrnují interkulturní vzdělávání dospělých imigrantů a kompetence lektorů, religiozitu a spiritualitu adolescentů, adaptaci psychodiagnostických nástrojů, volnočasové aktivity osob se zdravotním postižením a výuku náboženství. Projekt kombinuje kvantitativní a kvalitativní metody a přinese jak teoretické poznatky, tak praktické výstupy v podobě validovaných diagnostických nástrojů, vzdělávacích materiálů a doporučení pro pedagogickou a psychologickou praxi. Výzkumné aktivity reagují na aktuální společenské potřeby v oblasti kulturní diversity, inkluze, psychologické diagnostiky a náboženského vzdělávání. Projekt má přispět k rozšíření probíhajících výzkumů a k podpoře nových aktivit ve vědeckovýzkumné oblasti vzdělávání studentů i akademických pracovníků.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>The project focuses on several interrelated research areas in pedagogy, psychology, special education, social pedagogy and other social sciences. The main topics include intercultural education of immigrant adults and the competences of trainers, religiosity and spirituality of adolescents, adaptation of psychodiagnostic tools, leisure activities of people with disabilities and teaching religion. The project combines quantitative and qualitative methods and will provide both theoretical knowledge and practical outputs in the form of validated diagnostic tools, training materials and recommendations for pedagogical and psychological practice. The research activities respond to current societal needs in the areas of cultural diversity, inclusion, psychological diagnosis and religious education. The project is intended to contribute to the expansion of ongoing research and to support new activities in the field of research and training of students and academics.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|     |                  |                                                                                                |           |        |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65. | IGA_Pdf_2026_005 | Výzkum účinnosti pedagogických strategií a vibroakustické terapie                              | doc. Mgr. | Kantor | Jiří  | Ph.D. | <p>Tento projekt je zaměřený na tvorbu systematických review účinnosti v oblasti vzdělávacích strategií (cíl 1 a 2) a výzkum účinnosti vibroakustické terapie a jejího vlivu na fyziologické funkce související se stresem, konkrétně variabilitu srdeční frekvence, salivární kortisol a galvanický kožní odpor (cíl 3). V prvním segmentu, jehož obsahem je syntéza důkazů na základě metodik pro tvorbu systematických review účinnosti, vytvoříme syntézu zaměřenou na účinnost umělé inteligence a digitálních platform pro výuku na základní a střední škole a na účinnost typicky českých výukových strategií (konkrétně Hejného metody pro výuku matematiky, metod pro výuku čtení českého jazyka a metody vědného rozboru), které jsme identifikovali jako národní vzdělávací strategie typické pro české vzdělávání. Výsledky tohoto systematického review jsou podstatné pro adaptaci Teaching a Learning Toolkitu ze Spojeného království do českého vzdělávacího prostředí – na řešení tohoto projektu se aktuálně podílí Pedagogická fakulta UPOL. Tato systematická review vzniknou na základě standardní JBI metodiky pro systematická review účinnosti. Všechna plánovaná systematická review navíc vycházejí z plánu aktivit Centra EduArt a jejich výstupy budou využity pro posílení mezinárodní spolupráce a rozvoj spolupráce s důležitými institucemi v oblasti vzdělávání v ČR (MŠMT, Schola Empirica, NPI). Předpokládáme, že vzhledem ke krátkému trvání tohoto projektu bude možné vytvořit z prvního segmentu potřebné publikační výstupy a submitovat je do odborných časopisů, nebude však možné projít do konce recenzního řízení. Segment 2 souvisí s výzkumem účinnosti vibroakustické terapie, který probíhal v minulých letech v rámci doktorského studia dr. Zdeňka Vilímka – tento výzkum stále pokračuje, neboť je k dispozici velké množství dat z fyziologických měření, které se podařilo v průběhu minulých let shromáždit. V rámci tohoto projektu plánujeme ve spolupráci se studentkami Mgr. programu Muzikoterapie dokončit další analýzy těchto dat a vytvořit publikační výstupy, které budou submitovány do odborných časopisů. Kromě toho je plánováno provedení korelační analýzy dat z měření variability srdeční frekvence a galvanického kožního odporu, které je nezbytné pro publikaci randomizované studie realizované v minulých letech. Randomizovaná studie bude jako jeden z výstupů tohoto projektu publikována formou odborné knihy v jazyce anglickém, kromě toho budou submitovány min. 3 další příspěvky do časopisů Jimp /Jsc jako součást tohoto segmentu. Kromě toho vzniknou min. 2 propagační videa na bázi visual storytellingu pro diseminaci výstupů projektu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>This project is focused on the creation of systematic reviews of effectiveness in the field of educational strategies (objectives 1 and 2) and research on the effectiveness of vibroacoustic therapy and its effect on physiological functions related to stress, specifically heart rate variability, salivary cortisol and galvanic skin resistance (objective 3). In the first segment, which contains a synthesis of evidence based on methodologies for creating systematic reviews of effectiveness, we will create syntheses focused on the effectiveness of artificial intelligence and digital platforms for teaching in primary and secondary schools and on the effectiveness of typically Czech teaching strategies (specifically the Hejnév method for teaching mathematics, methods for teaching Czech language reading and the method of scientific analysis), which we have identified as national educational strategies typical for Czech education. The results of this systematic review are essential for the adaptation of the Teaching and Learning Toolkit from the United Kingdom to the Czech educational environment - the Faculty of Education of UPOL is currently involved in solving this project. These systematic reviews will be created based on the standard JBI methodology for systematic reviews of effectiveness. In addition, all planned systematic reviews are based on the EduArt Center's activity plan and their outputs will be used to strengthen international cooperation and develop cooperation with important institutions in the field of education in the Czech Republic (MEYS, Schola Empirica, NPI). We assume that due to the short duration of this project, it will be possible to create the necessary publication outputs from the first segment and submit them to professional journals, but it will not be possible to go through the review process to the end. Segment 2 is related to research into the effectiveness of vibroacoustic therapy, which was conducted in recent years as part of the doctoral studies of Dr. Zdeněk Vilímek - this research is still ongoing, as a large amount of data from physiological measurements is available, which was collected over the past years. As part of this project, we plan to complete further analyses of this data in cooperation with students of the Mgr. Music Therapy program and create publication outputs that will be submitted to professional journals. In addition, it is planned to perform a correlation analysis of data from heart rate variability and galvanic skin resistance measurements, which is necessary for the publication of a randomized study conducted in previous years. The randomized study will be published as one of the outputs of this project in the form of a professional book in English, in addition, at least 3 other contributions will be submitted to Jimp /Jsc journals as part of this segment. In addition, at least 2 promotional videos based on visual storytelling will be created for the dissemination of the project outputs.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 66. | IGA_FF_2026_016  | Audiovizuální a performativní praxe v transmediálním dialogu III: akteři, platformy, instituce | doc. Mgr. | Jirsa  | Tomáš | Ph.D. | <p>Mezioborové koncipovaný projekt KDFS sestává z 5 dílčích výzkumných projektů zaměřených na výzkum audiovizuálních a mediálních strategií, praxí, akterů a platform v současné filmové, televizní, rozhlasové a videoklípové produkci a je realizován pod supervizi doc. Tomáše Jirsy. Štější ambicí a metodologicky pestrého celku dílčích projektů je nejen výzkum konkrétních audiovizuálních praxí, akterů, platform a institutů, které dynamicky proměňují mediální a kulturní krajinu, ale rovněž nabídnutí inovativních teoretických přístupů čerpajících ze současných interdisciplinárních věz humanitních a společenských věd. Na řešení projektu se podílejí 4 PhD studentky a studenti KDFS (sboř kvalitativních dat, archivní a platformní research, analýza mediálních textů, realizace a přepsy rozhovorů, psaní odborných studií a příprava disertačních kapitol, výzkumné a konferenční zahraniční i tuzemské cesty) pod vedením akademického pracovníka, jehož úkolem je koordinace výzkumu, odborná supervize, školení v aktuálních metodologických směrech výzkumu, analýza mediálních textů, prezentace výsledků výzkumu a tvorba odborných výstupů ve spolupráci s talentovanými studenty doktorského studijního programu. Metodologie dílčích projektů spočívá ve využití a kombinaci metod, postupů a klíčových konceptů vycházejících ze současných audiovizuálních, filmových, televizních a rozhlasových studií. Všechny dílčí projekty přitom spojuje mediálně pojatá „audiovizuální ekologie“ (Richardson a Gorbman 2013), tedy studium a analýza způsobů, jakými je estetický materiál produkován, recitován a distribuován v konkrétním kulturním prostředí a jako měrou se na spoluvytváření tohoto prostředí podílí. Zapojujeme proto budou další relevantní koncepty z příbuzných oblastí, mezi něž patří zejména platform studies (Poell et al. 2022), výzkum publik (Click 2019; Griffin 2023), radio studies (McHugh 2022) či kulturní afektová teorie (Papacharissi 2015; Slaby 2019). Jako výstupy projektu jsou plánovány 4 odborné studie: 3 v tuzemských či mezinárodních recenzovaných časopisech z databáze Scopus (Jsc), které často publikují v anglickém jazyce, zejména Iminance (Scopus: Q1), Theatralia (Scopus: Q2) a Mediální studia (Scopus: Q3), a 1 anglojazyčná studie v časopise z databáze WoS, zejména Radio Journal (Jimp; Q1); dále 2 kapitoly disertačních prací vznikajících na KDFS. Výsledky dílčích projektů budou rovněž prezentovány a konzultovány studenty a akademickým pracovníkem v rámci 5 výzkumných a/nebo konferenčních zahraničních i tuzemských cest. Jednotlivé pracovní balíčky přímo korespondují s dlouhodobou výzkumnou strategií KDFS zaměřenou na studium kulturních a kreativních průmyslů i platformních praxí, historický výzkum kulturního dědictví v českém i zahraničním kontextu a na systematickou výchovu budoucích studentů doktorských studijních programů na KDFS.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>The interdisciplinary project developed at the Department of Theatre and Film Studies (KDFS) consists of five research sub-projects focused on the study of audiovisual and media strategies, practices, actors, and platforms in contemporary film, television, radio, and music video production, and is carried out under the supervision of Associate Prof. Tomáš Jirsa. The central ambition of this thematically and methodologically diverse ensemble of sub-projects is not only the investigation of specific audiovisual practices, actors, platforms, and institutions that dynamically transform the media and cultural landscape, but also the formulation and further development of innovative theoretical approaches drawing on current interdisciplinary challenges in the humanities and social sciences. Four PhD candidates from KDFS participate in the project, engaging primarily in qualitative data collection, archival and platform-based research, media text analysis, the conduct and transcription of interviews, the writing of scholarly articles and the preparation of dissertation chapters, as well as in domestic and international research and conference trips. The project is led by an academic staff member whose responsibilities include the coordination of the individual sub-projects, expert supervision, training in current methodological approaches to research, participation in media text analysis, the presentation of research results, and the production of scholarly outputs in collaboration with talented doctoral students. The methodology of the sub-projects is based on the use and combination of methods, procedures, and key concepts drawn from contemporary audiovisual, film, television, and radio studies. All sub-projects are united by a media-oriented concept of "audiovisual ecology" (Richardson and Gorbman 2013), understood as the study and analysis of the ways in which aesthetic material is produced, received, and distributed within a specific cultural environment, as well as the ways in which it contributes to the co-shaping of that environment. Additional relevant concepts from related fields will therefore be incorporated, notably platform studies (Poell et al. 2022), audience research (Click 2019; Griffin 2023), radio studies (McHugh 2022), and cultural affect theory (Papacharissi 2015; Slaby 2019). The planned outputs of the project include four scholarly articles: three published in domestic or international peer-reviewed journals indexed in Scopus (Jsc), which frequently publish in English, notably Iminance (Scopus: Q2), Theatralia (Scopus: Q2), and Mediální studia (Scopus: Q3), and one English-language article in a journal indexed in the Web of Science, notably Radio Journal (Jimp; Q1); in addition, two dissertation chapters produced within KDFS. The results of the sub-projects will also be presented and discussed by the doctoral students and the academic staff member during five domestic and/or international research and conference trips. The individual work packages directly correspond to the long-term research strategy of KDFS, which is oriented toward the study of cultural and creative industries and platform-based practices, the historical research of cultural heritage in Czech and international contexts, and the systematic training of future doctoral students at KDFS.</p>                                                                                                                                                                                                         |
| 67. | IGA_FZV_2026_005 | Pracovní spokojenost a motivace všeobecných sester: trendová longitudinální analýza.           | Mgr.      | Vévoda | Jiří  | Ph.D. | <p>Motivace, pracovní spokojenost a stabilita všeobecných sester představují v současnosti jedno z klíčových témat zdravotnické politiky, jehož význam dále posilují probíhající demografické změny, stárnutí populace a rostoucí komplexita poskytované zdravotní péče. Profese všeobecné sestry je dlouhodobě charakterizována vysokými fyzickými, psychickými i emočními nároky, které v kombinaci s personálním poddimenzováním zvyšují riziko vyčerpání, pracovní nespokojenosti a záměru odejít z profese. Udržení kvalifikovaných sester v klinické praxi se tak stává nejen otázkou personální politiky jednotlivých nemocnic, ale strategickým předpokladem stability a udržitelnosti celého zdravotního systému. Navrhovaný projekt představuje unikátní trendovou longitudinální studii, realizovanou formou opakovaných průřezových šetření, která navazuje na systematicky budovanou výzkumnou linii započatou v roce 2006 a dále rozvíjenou v letech 2011, 2016 a 2021. V českém prostředí se jedná o ojedinělý datový soubor umožňující sledovat vývoj motivace, pracovní spokojenosti a flukuačního rizika všeobecných sester v horizontu dvou dekad, a to při zachování metodologické konzistence výzkumného nástroje i analytického přístupu. Klíčovým přínosem projektu je systematické srovnání aktuálně získaných dat s výsledky předchozích výzkumných vln, které umožní zachytit dlouhodobé trendy, strukturalní posuny i stabilní determinanty pracovní spokojenosti na úrovni profesní populace. Zvolený design opakovaných průřezových šetření umožňuje analyzovat změny na populární úrovni všeobecných sester a reflektovat generační obměnu pracovní síly, nikoli sledování individuálních trajektorií respondentů. Tento přístup je zvláště vhodný pro hodnocení systémových změn pracovních podmínek a jejich dopadů na profesní stabilitu v čase. Nástrojem sběru dat bude strukturovaný rozhovor vycházející z Herzbergovy dvoufaktorové motivační teorie, který umožňuje identifikovat relativní významnost klíčových pracovních faktorů a míru jejich subjektivně vnímaného naplnění. Výběrový soubor přibližně 400 všeobecných sester bude konstruován jako reprezentativní s ohledem na region, pohlaví a věk respondentů, což zajistí vysokou míru srovnatelnosti s předchozími vlnami výzkumu a zohlednění výsledků na úrovni českého nemocničního prostředí. Hlavním cílem projektu je identifikovat pořadí pracovních a motivačních faktorů, jejich subjektivně vnímanou saturaci a míru divergence mezi preferencemi všeobecných sester a jejich naplněním v praxi, a to jak v aktuálním šetření, tak v dlouhodobé komparaci s předchozími výzkumnými vlnami, a analyzovat jejich vztah k záměrem odejít z profese. Statistické zpracování dat bude zahrnovat shlukovou analýzu založenou na Euclidean Distance Modelu a doplňující parametrické a neparametrické testy odpovídající charakteru získaných dat. Získané výsledky poskytnou managementu nemocnic a tvůrcům zdravotní politiky unikátní empirický podklad pro strategické řízení lidských zdrojů, umožní identifikovat dlouhodobě nejnáchylnější oblasti pracovní nespokojenosti a vytvořit robustní základ pro formulaci cílených a udržitelných retenčních opatření.</p> | <p>Motivation, job satisfaction, and retention of general nurses currently represent one of the key issues in health policy, a relevance that is further reinforced by ongoing demographic changes, population ageing, and the increasing complexity of health-care delivery. The profession of general nursing has long been characterised by high physical, psychological, and emotional demands which, when combined with workforce shortages, significantly increase the risk of exhaustion, job dissatisfaction, and intentions to leave the profession. Retaining qualified nurses in clinical practice therefore becomes not only a matter of human resources policy at the level of individual hospitals, but a strategic prerequisite for the stability and sustainability of the entire health-care system. The proposed project constitutes a unique trend-based longitudinal study, implemented through repeated cross-sectional surveys and building on a systematically developed research programme initiated in 2006 and subsequently conducted in 2011, 2016, and 2021. In the Czech context, this represents an exceptional dataset enabling the analysis of changes in motivation, job satisfaction, and turnover risk among general nurses over a period of two decades, while maintaining methodological consistency in both the research instrument and the analytical approach. A core contribution of the project lies in the systematic comparison of newly collected data with results from previous survey waves, allowing the identification of long-term trends, structural shifts, and stable determinants of job satisfaction at the level of the professional nursing population. The repeated cross-sectional design enables the analysis of changes at the population level of general nurses and reflects generational workforce turnover, rather than tracking individual respondent trajectories. This approach is particularly suitable for assessing systemic changes in working conditions and their impact on professional stability over time. Data will be collected using a structured interview based on Herzberg's two-factor motivation theory, enabling the identification of the relative importance of key work-related factors and the extent to which these factors are subjectively perceived as being fulfilled by employers. The study sample will consist of approximately 400 general nurses and will be constructed to be representative with regard to region, gender, and age, ensuring a high level of comparability with previous research waves and the generalisability of findings to the Czech hospital environment. The main objective of the project is to identify the ranking of work-related and motivational factors, their subjectively perceived level of saturation, and the degree of divergence between nurses' preferences and their fulfillment in practice—both in the current survey and in long-term comparison with previous research waves—and to analyse their relationship to intentions to leave the profession. Statistical analyses will include cluster analysis based on the Euclidean Distance Model, complemented by appropriate parametric and non-parametric tests corresponding to the nature of the collected data. The results will provide hospital management and health-policy stakeholders with unique, empirically grounded evidence for strategic human resources management, enable the identification of persistently vulnerable areas of job dissatisfaction, and create a robust foundation for the development of targeted and sustainable retention strategies.</p> |

|     |                  |                                                                                                                                                 |            |                 |          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|----------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 68. | IGA_LF_2026_014  | Cíle a buněčné interakce biologicky aktivních molekul                                                                                           | MUDr.      | Džubák          | Petr     | Ph.D.      | <p>Projekt IGA UP navazuje na předchozí grantové aktivity a v roce 2026 se zaměří na systematické studium molekulárních cílů, buněčných interakcí a mechanismů účinku biologicky aktivních molekul s přímým přesahem do vývoje nových terapeutických a diagnostických strategií. Hlavní aplikační oblasti zůstávají onkologická, neurodegenerativní a vybraná infekční onemocnění, včetně identifikace a validace klinicky relevantních biomarkerů. Projekt integruje moderní experimentální a analytické přístupy, zejména vysokokapacitní a high-content screening, kvantitativní proteomiku a další multi-omické technologie, pokročíle buněčné modely a bioinformatickou analýzu komplexních dat. Tyto metodiky umožňují studium biologických procesů na úrovni jednotlivých buněk i buněčných populací a podporují přechod od deskriptivního výzkumu k mechanistickému porozumění sledovaných jevů. Hlavním cílem projektu je podpora principů personalizované a precizní medicíny prostřednictvím identifikace molekulárních cílů, prediktivních biomarkerů a terapeutických přístupů šitých na míru biologickým charakteristikám jednotlivých pacientů nebo patientských skupin. Projekt zároveň reaguje na současný tlak na translační výzkum, který propojuje základní experimentální práci s klinickými daty a reálnými potřebami zdravotní péče. Výzkumné aktivity projektu jsou realizovány v Laboratoři experimentální medicíny na Ústavu molekulární a translační medicíny Lékařské fakulty Univerzity Palackého v Olomouci (IMTM), které poskytují špičkovou technologickou infrastrukturu a multidisciplinární zázemí. Projekt systematicky podporuje zapojení studentů doktorského a magisterského studia, postdoktorandů a mladých akademických pracovníků, kteří se podílejí na vývoji metodik, zpracování dat i interpretaci výsledků. Finanční podpora formou stipendií a pracovních úvazků funguje jako klíčový motivační nástroj pro zapojení do náročných, technologicky pokročilých výzkumných úloh. Projekt je strukturován do několika vzájemně propojených výzkumných směrů: Studium molekulárních cílů pomocí vysokokapacitních kvantitativních proteomických a dalších omických metod s cílem identifikovat nové terapeuticky relevantní proteiny a signální dráhy. Analýza mechanismů účinku biologicky aktivních molekul a jejich funkční integrace do buněčných reportérových systémů, včetně vývoje stabilních buněčných linií a in vitro modelů vhodných pro systematické testování chemických i genetických zásahů. Zavedení a další rozvoj rutinního vysokokapacitního screeningu chemických knihoven a biologických entit s cílem identifikovat látky s terapeutickým, protektivním nebo modulačním potenciálem pro další preklinický vývoj. Identifikace a validace biomarkerů využitelných pro stratifikaci pacientů, predikci odpovědi na léčbu a monitorování terapeutické účinnosti. Realizace těchto aktivit přispívá k rozvoji translační medicíny a vytváří most mezi základním biomedicínským výzkumem a klinickou praxí. Výsledky projektu mají potenciál nejen pro přímé klinické uplatnění, ale také pro rozvoj nových experimentálních postupů, analytických nástrojů a technologických platform využitelných v biomedicině a farmaceutickém výzkumu. Díky multidisciplinárnímu charakteru a silnému institucionálnímu zázemí IMTM má projekt vysoký inovační potenciál a přispívá k dlouhodobému rozvoji lidských zdrojů v oblasti moderní biomedicíny.</p> | <p>The IGA UP project builds on previous grant activities and, in 2026, focuses on the systematic investigation of molecular targets, cellular interactions, and mechanisms of action of biologically active molecules, with direct relevance to the development of new therapeutic and diagnostic strategies. The main application areas remain oncological, neurodegenerative, and selected infectious diseases, including the identification and validation of clinically relevant biomarkers. The project integrates modern experimental and analytical approaches, particularly high-throughput and high-content screening, quantitative proteomics, and additional multi-omics technologies, advanced cellular models, and bioinformatic analysis of complex datasets. These methodologies enable the study of biological processes at the level of individual cells as well as cell populations and support a transition from descriptive research toward mechanistic understanding of the studied phenomena. The primary objective of the project is to support the principles of personalized and precision medicine through the identification of molecular targets, predictive biomarkers, and therapeutic approaches tailored to the biological characteristics of individual patients or patient subgroups. At the same time, the project responds to the current demand for translational research that connects basic experimental work with clinical data and real-world healthcare needs. The research activities are carried out in the Laboratory of Experimental Medicine at the Institute of Molecular and Translational Medicine, Faculty of Medicine, Palacký University Olomouc (IMTM), which provides state-of-the-art technological infrastructure and a multidisciplinary research environment. The project systematically supports the involvement of doctoral and master's students, postdoctoral researchers, and early-career academic staff, who participate in method development, data processing, and interpretation of results. Financial support in the form of stipends and employment contracts serves as a key motivational tool for engagement in demanding, technologically advanced research tasks. The project is structured into several interrelated research directions: • Investigation of molecular targets using high-throughput quantitative proteomics and other omics approaches aimed at identifying new therapeutically relevant proteins and signaling pathways. • Analysis of mechanisms of action of biologically active molecules and their functional integration into cellular reporter systems, including the development of stable cell lines and in vitro models suitable for systematic testing of chemical and genetic interventions. • Implementation and further development of routine high-throughput screening of chemical libraries and biological entities to identify compounds with therapeutic, protective, or modulatory potential for further preclinical development. • Identification and validation of biomarkers applicable to patient stratification, prediction of treatment response, and monitoring of therapeutic efficacy. The implementation of these activities contributes to the advancement of translational medicine and creates a bridge between basic biomedical research and clinical practice. The project outcomes have the potential not only for direct clinical application but also for the development of new experimental procedures, analytical tools, and technological platforms applicable in biomedical and pharmaceutical research. Owing to its multidisciplinary nature and the strong institutional background of IMTM, the project has high innovation potential and contributes to the long-term development of human resources in modern biomedicine.</p> |
| 69. | IGA_Pdf_2026_007 | Postoje a self-efficacy učitelů mateřských škol při edukaci dětí s odlišným mateřským jazykem: kvalitativní studie s finským inspiračním rámcem | Mgr.       | Košťatová       | Anna     |            | <p>Projekt zkoumá postoje a vnímání profesní self-efficacy učitelů mateřských škol, kteří ve své praxi vzdělávají děti s odlišným mateřským jazykem (OMJ). Cílem je porozumět tomu, jak učitelé hodnotí vlastní kompetence v oblastech výuky, spolupráce s rodiči a řízení třídy a jaké strategie volí v situacích spojených s jazykovou bariérou. Výzkum je koncipován jako smíšený design s dominancí kvalitativní složky: bude využita adaptovaná škála self-efficacy (TEIP-CZ-OMJ) a polostrukturované rozhovory s učiteli MŠ v Olomouckém a Moravskoslezském kraji. Součástí projektu je inspirační zahraniční rámec – studium finského kurikula VASU a odborná reflexe poznatků z prostředí University of Eastern Finland a University of Helsinki. Projekt přinese doporučení pro pedagogickou praxi a profesní rozvoj učitelů (DVPP) a podpoří publikační výstupy doktorského studia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>The project explores preschool teachers' attitudes and perceived self-efficacy when educating children with a different home language (DHL). It aims to understand how teachers evaluate their competence in instruction, collaboration with parents, and classroom management, and what strategies they use in situations involving language barriers. The study employs a convergent mixed-methods design with a qualitatively dominant component: an adapted self-efficacy scale (TEIP-CZ-OMJ) and semi-structured interviews with preschool teachers in the Olomouc and Moravian-Silesian regions. The project also includes a Finnish inspirational framework through engagement with the VASU curriculum and expert reflection linked to the University of Eastern Finland and University of Helsinki. The outcomes will provide recommendations for practice and teacher professional development and will support publication outputs within doctoral studies.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 70. | IGA_Pdf_2026_008 | Tvorba kvalitativních syntéz v pedagogice a speciální pedagogice a jejich diseminace                                                            | Mgr.       | Sedláčková      | Dagmar   | Ph.D.      | <p>V rámci projektu s názvem "Tvorba kvalitativních syntéz v pedagogice a speciální pedagogice a jejich diseminace" plánujeme realizovat čtyři segmenty aktivit, kterým odpovídají níže uvedené čtyři hlavní cíle projektu. V segmentu 1 bude vytvořeno kvalitativní systematické review zaměřené na zkušenosti žáků a učitelů s metakognitivními a seberegulačními strategiemi. Tvorba této studie vychází z dlouhodobé spolupráce mezi Pedagogickou fakultou UPOL a britskou organizací Education Endowment Foundation (EEF) a její výsledky budou zařazeny do Teaching and Learning Toolkitu, jehož autorem je právě EEF. Cílem segmentu 2 bude analýza systematických review z oblasti inkluzivní pedagogiky za účelem tvorby webového portálu, konkrétně jeho textové a obsahové složky, který nabídne diseminaci těch nejlepších důkazů v oblasti inkluzivního vzdělávání do pedagogické praxe (Segment 3). Využijeme unikátní dataset studii, který byl vytvořen v rámci nedávného metodologického systematického review a který obsahuje souhrn systematických review publikovaných v oblasti inkluzivního vzdělávání. V rámci tohoto projektu potřebujeme uvedený dataset doplnit o další analýzy, které budou sloužit jako východisko pro tvorbu webového portálu. Segment 4 je zaměřen na finalizaci publikačního výstupu v podobě kvalitativního systematického review zaměřeného na zkušenosti sourozenců osob s poruchou autistického spektra a na rozvoj vědeckých a publikačních kompetencí studentek DSP zapojených do projektu. Klíčovými aktivitami tohoto segmentu bude aktivní zapojení studentek do všech fází recenzního řízení tohoto publikačního výstupu, který byl nedávno soustředěn do JBI Evidence Synthesis, odborného prestižního provedicového časopisu. Zkušenosti získané v průběhu práce s recenzními posudky, revizí rukopisů a komunikací s editory budou využity k posílení metodologických, analytických a publikačních dovedností studentek a k jejich dlouhodobému akademickému rozvoji. Výstupy projektu budou diseminovány formou publikací v odborných časopisech, bude vytvořen i návrh webových stránek a propagační video (visual storytelling).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Within the project entitled "The creation of qualitative syntheses in education and special education and their dissemination," we plan to implement four segments of activities corresponding to four main project objectives outlined below. Segment 1 will involve the development of a qualitative systematic review that will focus on the pupils' and teachers' experiences with metacognitive and self-regulatory strategies. The study draws on long-term cooperation between the Faculty of Education, Palacký University Olomouc, and the British organization Education Endowment Foundation (EEF). The study results will be incorporated into the Teaching and Learning Toolkit, authored by the EEF. The objective of Segment 2 is to analyze systematic reviews conducted in the field of inclusive education with the aim of creating a web portal, exactly its text and content part, that will support the dissemination of the best available evidence in inclusive education into educational practice (Segment 3). We will utilize a unique dataset of studies compiled as a part of a recent methodological systematic review, which includes: (a) a summary of systematic reviews published in the field of inclusive education, and (b) an assessment of the methodological and reporting quality of all these systematic reviews. Within this project, the dataset needs to be further expanded with additional analyses that will serve as a basis for the development of the web portal. The objective of Segment 4 is to focus on the finalization of a publication output in the form of a qualitative systematic review exploring the experiences of siblings of individuals with autism spectrum disorder, as well as on the development of research and publication competencies among doctoral students participating in this project. The core activity of this segment will be the active involvement of the participating students in all stages of the peer-review process of this publication, which has recently been submitted to JBI Evidence Synthesis, a prestigious top-decile journal. The experience gained through handling reviewers' feedback, revising the manuscript, and communicating with editors will be used to strengthen the students' methodological, analytical, and publication skills, contributing to their long-term academic development. The project outputs will be disseminated through publications in academic journals, a draft of a website (its textual and content part) and visual story-telling video will be created.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 71. | IGA_Pdf_2026_009 | Život dětí 2: Třídní rodič                                                                                                                      | doc. PhDr. | ovázková Stolin | Dominika | Ph.D., MBA | <p>Projekt Children's Life 2: Třídní rodič se zaměřuje na spolupráci školy a rodiny jako klíčovou součást vzdělávací zkušenosti žáků a každodenního školního života. Výzkumy ukazují, že kvalita komunikace mezi školou a rodinou významně ovlivňuje studijní i sociální rozvoj žáků. V českém vzdělávacím kontextu je rodičovská participace nejčastěji organizována na úrovni školy jako instituce, zatímco formou spolupráce ukotvené na úrovni jednotlivých tříd zůstává méně systematicky zkoumaná. Projekt, vycházející z českých i mezinárodních teoretických východisek, se zaměřuje na roli třídního rodiče jako možného nástroje podpory komunikace mezi učiteli a rodiči na úrovni třídy. Výzkum je koncipován jako kvazieperimentální komparativní studie realizované v přirozeném školním prostředí a využívá kombinaci kvantitativních a kvalitativních metod, včetně dotazníkového šetření, polostrukturovaných rozhovorů a analýzy procesních a kontextových dat. Významnou dimenzí projektu je jeho přínos pro doktorskou přípravu. Systematickým zkoumáním spolupráce školy a rodiny v českém vzdělávacím kontextu a jejím vztahem k mezinárodní školní praxi projekt podporuje odborný rozvoj a kontextovou orientaci zahraničního doktoranda a přispívá k hlubšímu porozumění institucionálnímu a kulturnímu specifickému českého školství.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>The project Children's Life 2: Class Parent focuses on school-family cooperation as an essential component of children's educational experience and everyday school life. Research consistently demonstrates that the quality of communication between schools and families has a significant influence on pupils' academic achievement, social development, and attitudes towards learning. In the Czech educational context, parental participation is most often organised at the school level, while forms of cooperation situated at the classroom level remain less systematically examined. Building on Czech and international theoretical frameworks of parental involvement, the project examines the role of the class parent as a potential tool for enhancing communication between teachers and parents at the individual class level. The research addresses the need for empirical insight into how selected models of parental participation function in everyday pedagogical practice and how key educational stakeholders perceive them. The study is designed as a quasi-experimental comparative research project conducted in natural school settings. It compares classrooms implementing the class parent model with classrooms where this model is not applied, using a mixed-methods approach that combines questionnaire surveys, semi-structured interviews, and the analysis of process and contextual data. The research aims to identify differences in communication patterns, parental participation, and perceptions of school-family cooperation. A key aspect of the project is its contribution to doctoral studies. By systematically examining school-family cooperation within the Czech educational environment and relating it to international school practices, Children's Life 2: Class Parent supports the academic development and contextual orientation of a foreign doctoral student, contributing to a deeper understanding of the specific institutional and cultural characteristics of Czech schooling.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|     |                  |                                                                                                                            |           |            |         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|---------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72. | IGA_PrF_2026_022 | Moderní směry výzkumu v obecné a molekulární biofyzice                                                                     | Mgr.      | Prachařová | Jitka   | Ph.D. | Rychlý vývoj na poli hraniční vědní disciplíny biofyziky poskytuje široké spektrum moderních směrů výzkumu umožňujících studium vlastností živých systémů na několika úrovních. Předkládaný projekt bude zaměřen na řešení vybraných témat z oblasti molekulární, buněčné a rostlinné biofyziky. Výzkumné aktivity budou soustředěny zejména na (a) studium mechanismu biologických účinků nových komplexních sloučenin na bázi těžkých kovů na molekulární a buněčné úrovni, (b) analýzu vlivu bioaktivních látek na procesy stárnutí kůže, oxidační stres a zánětlivou signalizaci, (c) studium oxidačního poškození kožních melanocytů indukovaného UVA zářením, (d) využití ultra-slabé emise fotonů jako indikátoru oxidačního poškození proteinů v rostlinném modelu Arabidopsis thaliana, (e) funkční a strukturní charakterizaci mutantů fotosyntetického aparátu Arabidopsis thaliana a (f) studium mechanismu účinku inhalace anestetika diethyletheru na fototropické reakce rostlin. Výzkumný program realizovaný v rámci tohoto projektu významně podpoří praktickou laboratorní činnost studentů doktorského studia a jejich plynulost zapojení do výzkumu na katedře biofyziky pod vedením zkušených školitelů. Úspěšná realizace projektu bude podpořena také díky spolupráci se zahraničními výzkumnými pracovišti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | The rapid development of biophysics as an interdisciplinary field of science provides a wide range of modern research directions enabling the investigation of the properties of living systems at multiple levels. The proposed project will focus on selected topics in molecular, cellular, and plant biophysics. The research activities will primarily address: (a) investigation of the mechanisms underlying the biological effects of novel heavy metal-based complex compounds at the molecular and cellular levels; (b) analysis of the effects of bioactive compounds on skin aging processes, oxidative stress, and inflammatory signaling; (c) study of UVA radiation-induced oxidative damage in skin melanocytes; (d) application of ultra-weak photon emission as an indicator of oxidative protein modification in the plant model Arabidopsis thaliana; (e) functional and structural characterization of mutants of the photosynthetic apparatus in Arabidopsis thaliana; and (f) investigation of the mechanism of action of the inhalation anesthetic diethyl ether on plant phototropic responses. The research program implemented within this project will significantly support hands-on laboratory training of doctoral students and their full integration into research activities at the Department of Biophysics under the supervision of experienced mentors. Successful project implementation will also be facilitated through collaboration with international research laboratories.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 73. | IGA_PdF_2026_010 | Subjektivní vnímání profesní připravenosti studentů společenských věd na pedagogických fakultách                           | Mgr.      | Bajťová    | Klára   |       | Projekt zkoumá subjektivní vnímání profesní připravenosti k výkonu pedagogické profese studentů učitelství společenských věd na pedagogických fakultách třech českých univerzit (UP, MU, UK). Teoretickým východiskem je koncept self-efficacy (vnímaná osobní účinnost) a jeho možný vztah k reflexivní kompetenci studentů (Bandura, 1997; Tschannen-Moran & Woolfolk Hoy, 2001). Hlavním cílem je identifikovat a analyzovat faktory, které formují subjektivně vnímanou profesní připravenost studentů vybraných studijních programů zaměřených na společenskovědní vzdělávání na třech klíčových pedagogických fakultách v České republice (UP, MU, UK) za využití kvalitativní metodologie. Hlavní metodou sběru dat jsou ohniskové skupiny, participanty studenti programů „Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání“ (bakalářský program) a „Učitelství občanské výchovy a základů společenských věd“ (navazující magisterský program) na PdF UP, PdF MU a PdF UK. Data budou zpracována pomocí tematické analýzy. Projekt propojuje výzkumné záměry rovněž s disertační prací hlavní řešitelky a kvalifikačními pracemi spoluřešitelů. Projekt přináší specifický designovaný typ šetření, jehož záměrem je zasadit dosavadní poznatky do konkrétního kontextu českých pedagogických fakult, včetně Univerzity Palackého v Olomouci. Další klíčové přínosy zahrnují implementaci zjištění do syllabů předmětů oborových didaktik s cílem zacílit výuku na oblasti, ve kterých se studenti cítí nejistí, publikaci minimálně jednoho článku v kategorii Jsc/Jimp (např. Orbis Scholae či Journal of Social Science Education) a prezentaci výsledků na tuzemské a zahraniční konferenci (např. ICERI ve Španělsku). Svým designem přispívá k lepšímu porozumění potřebám studentů a poskytuje podklady pro zvýšení kvality přípravy budoucích učitelů na pedagogických fakultách v ČR.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | The project investigates student teachers' subjective perceptions of their professional preparedness for the teaching profession among students of social science teacher education programmes at faculties of education at three Czech universities (Palacký University Olomouc, Masaryk University, and Charles University). The theoretical framework is grounded in the concept of self-efficacy (perceived personal efficacy) and its potential relationship to students' reflective competence (Bandura, 1997; Tschannen-Moran & Woolfolk Hoy, 2001). The primary aim is to identify and analyse factors that shape the subjectively perceived professional preparedness of students enrolled in selected study programmes focused on social science education at three key faculties of education in the Czech Republic (UP, MU, UK), using a qualitative research approach. The main data collection method consists of focus groups, with participants being students of the bachelor's programme Social Sciences with a Focus on Education and the follow-up master's programme Teaching of Civics and Foundations of Social Sciences at the Faculties of Education of Palacký University Olomouc, Masaryk University, and Charles University. The data will be analysed using thematic analysis. The project also links its research objectives to the principal investigator's doctoral dissertation and to the qualification theses of the co-investigators. It introduces a specifically designed research framework aimed at situating existing findings within the concrete context of Czech faculties of education, including Palacký University Olomouc. Additional key outcomes include the implementation of findings into the syllabi of subject-specific didactics courses in order to better target areas in which students report lower levels of confidence; the publication of at least one article in a peer-reviewed journal indexed in the Jsc/Jimp category (e.g. Orbis Scholae or the Journal of Social Science Education); and the presentation of results at national and international conferences (e.g. ICERI in Spain). Through its design, the project contributes to a deeper understanding of student teachers' needs and provides evidence-based input for enhancing the quality of pre-service teacher education at faculties of education in the Czech Republic.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 74. | IGA_FF_2026_017  | Filozoficko-historické perspektivy                                                                                         | doc. Mgr. | Hobza      | Pavel   | Ph.D. | Projekt se zaměřuje na zkoumání, promýšlení a interpretaci různých filosofických problémů. Většinou se sice jedná o historické problémy, nicméně někdy se mohou týkat i aktuálních společenských problémů. Neaktuálnější tématy se zabývá studie o rodině a mateřství (Dočekalová). Další studie se týkají spíše historických témat, byť některé z nich mohou vytvářet alespoň konceptuální rámec pro současné diskuse: Analýza vnímání ve vztahu k hudbě u Aristotela (Hobza); problematika politična u Deleuze a Gaultieria (Fere); zkoumání pansychismu (Liškova/Drágon); analýza Hadotovy koncepce filosofie jako způsobu života (Psoška); proměny logicismu (Šebelová); Derridovo myšlení prizmatem literárního gotična (Trnka).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | The project focuses on researching, reflecting on, and interpreting various philosophical problems. Although these are mostly historical problems, they can sometimes relate to current social issues. The most topical issues are addressed in a study on family and motherhood (Dočekalová). Other studies deal more with historical topics, although some of them may at least provide a conceptual framework for current discussions: an analysis of perception in relationship to music in Aristotle (Hobza); the issue of politics in Deleuze and Gaultieri (Fere); an examination of pansychism (Liškova/Drágon); an analysis of Hadot's conception of philosophy as a way of life (Psoška); transformations of logicism (Šebelová); Derrida's thinking through the prism of literary gothic (Trnka).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 75. | IGA_LF_2026_015  | Vliv potravních doplňků na reakci krevního tlaku v zátěži u sportovců                                                      | MUDr.     | Mišove     | Pavel   |       | Tlaková hyperreakce v zátěži je fenomén, který podle současné literatury predikuje budoucí rozvoj arteriální hypertenze. Souvisí s vyšším kardiovaskulárním rizikem, mortalitou a výskytům náhlé smrti a může být asociován s maskovanou hypertenzí a arteriální tuhostí. V rámci předchozího projektu IGA UPOL byla hyperreakce zjištěna u 1,1 % výkonnostních sportovců, přičemž signifikantně častěji u silových sportovců (4,5 % vs. 0,7 % u smíšených disciplín), což ukazuje, že hypertenzní fenotyp není ani v mládí a zdravé populace vzácný a může mít klinický význam. V posledních letech výrazně narůstá užívání suplementů, zejména kreatinu, stimulantů (kofein, symphrine, DMAA-deriváty, kombinované pre-workouty), „NO-boosters“ (citrulin, arginin), adaptogenů (ashwagandha, rhodiola rosea) a sportovní výživy (protein, BCAA, glutamin, sacharidové suplementy, iontové nápoje, bikarbonát). Dále především u rekreačních silových sportovců a u neregulovaných sportů narůstá suplementace látkami s anabolickým efektem. Aktuálně neexistuje studie, která by v neselektované populaci výkonnostních sportovců sledovala, zda suplementace ovlivňuje tlakové hodnoty během zátěže, nárůst systolického TK na 1 MET, popř. 1 W/kg či rozvoj hyperreakce podle aktuálních mezinárodních norem. U sportovců se přitom suplementy často užívají bez kontroly a nežádka v dávkách přesahujících běžné doporučení. Je proto pravděpodobné, že část suplementů může zvyšovat tlakovou odpověď, způsobovat hyperstimulaci sympatiu, ovlivňovat hemodynamiku a vaskulární rezistenci a měnit reakci SF a TK při různých zátěžových stupních. Jsou to fenomény se kterými se v praxi běžně setkáváme a obvykle následuje dotaz na suplementaci. Další postup a došetření není zcela definovaný. Obvykle se využívá opakování zátěžového testu po vysazení suplementace s často normálními hodnotami. V roce 2019 jsme již prováděli dotazníkové šetření. V rámci projektu jsme vytvořili nový aktualizovaný dotazník, který bude po podepsání informovaného souhlasu vyplněn u sportovců, kteří absolvovali zátěžové vyšetření. Hlavním cílem projektu bude zjistit, zda suplementace ovlivňuje výskyt tlakové hyperreakce a jednotlivých hemodynamických parametrů. | An exaggerated blood pressure response to exercise is a phenomenon that, according to current literature, predicts the future development of arterial hypertension. It is associated with increased cardiovascular risk, mortality, and the occurrence of sudden cardiac death, and may be linked to masked hypertension and arterial stiffness. Within a previous IGA UPOL project, an exaggerated blood pressure response was detected in 1.1% of competitive athletes, occurring significantly more often in strength athletes (4.5% vs. 0.7% in mixed disciplines), indicating that a hypertensive phenotype is not rare, even in a young and healthy population and may have a clinical relevance. In recent years, the use of dietary supplements has increased, particularly creatine, stimulants (caffeine, symphrine, DMAA derivatives, combined pre-workout formulations), "nitric oxide boosters" (citrulline, arginine), adaptogens (ashwagandha, Rhodiola rosea), and sports nutrition products (protein, BCAA, glutamine, carbohydrate supplements, electrolytes, bicarbonate). Supplementation with substances exerting anabolic effects has increased especially among recreational strength athletes and in unregulated sports. Currently, no study exists that evaluates whether supplementation in an unselected population of competitive athletes influences blood pressure values during exercise and its increase per 1 MET or per 1 W/kg, or the development of an exaggerated blood pressure response according to current international standards. Among athletes, supplements are often used without supervision and frequently in dosed exceeding. It is therefore likely that some supplements may increase the blood pressure response, cause sympathetic overactivation, affect hemodynamics and vascular resistance, and alter heart rate and blood pressure responses at different exercise intensities. These are phenomena that we commonly encounter in clinical practice and are typically followed by questions regarding supplements. Subsequent management and further diagnostic evaluation are not clearly defined. Repetition of exercise testing after discontinuation of supplementation is usually performed, often with normalization of blood pressure values. In 2019, we conducted a questionnaire survey regarding supplements. We have developed an updated questionnaire that will be completed by athletes undergoing an exercise stress test after signing informed consent. The main objective of the project is to determine whether supplementation affects the blood pressure response and individual hemodynamic parameters. |
| 76. | IGA_PdF_2026_012 | Prevence poruch příjmu potravy v raném věku jako předpoklad optimálního psychomotorického vývoje a dalšího vzdělávání dětí | Mgr.      | Červenková | Barbora | Ph.D. | Projekt se zaměřuje na časnou identifikaci dětí se závažnými obtížemi při příjmu potravy (PFD - Pediatric Feeding Disorders), které se nejčastěji vyskytují u dětí s neurologickým, kognitivním či syndromovým onemocněním. Neřešené poruchy příjmu potravy mohou vést k narušení psychomotorického vývoje, neprospívání, zvýšenému stresu rodičů a omezenému zapojení dítěte do procesu učení a dalšího vzdělávání. Včasné diagnostika je předpokladem pro zahájení intervence v období největší neuroplasticity, snižuje riziko vzniku averzivních reakcí při příjmu potravy a podporuje optimální rozvoj dítěte. V rámci projektu bude proveden překlad dotazníku NeoEAT a PediEAT pro české prostředí jako nástroje časné identifikace obtíží při příjmu potravy u dětí od jejich narození až po starší děti, které již navštěvují školu, čímž je poskytnuta širší věková skupina ohrožených dětí. Cílem projektu je provést jazykovou a kulturní adaptaci dotazníku NeoEAT, ověřit jeho psychometrické vlastnosti (validitu, reliabilitu a stanovení cut-off hodnot) a připravit podmínky pro jeho budoucí využití v klinické i terénní praxi. Kromě dotazníkového šetření mezi poradci rané péče zaměřené na mapování jejich zkušeností, potřeb a bariér v oblasti rozpoznávání obtíží při příjmu potravy bude mapována spolupráce s pediatry a učiteli, kteří se podílejí na dalším rozvoji dítěte a jeho úspěšném zapojení do vzdělávání. Na základě získaných poznatků bude vytvořen edukační videoprotokol určený rodičům, pediatrům, učitelům a poradcům rané péče, který názorně představí typické projevy obtíží dětí při příjmu potravy a podpoří jednotnou interpretaci dotazníku. Projekt usiluje o zlepšení časné diagnostiky poruch příjmu potravy, posílení transdisciplinární spolupráce a podporu včasné intervence v raném věku, čímž položí základ pro budoucí systematické preventivní opatření u dětí typu PFD. Přispívá k rozvoji speciálněpedagogické praxe tím, že podporuje časnou identifikaci rizikových dětí, posiluje kompetence rodičů, pedagogů a odborníků v rané péči a vytváří podmínky pro úspěšné zapojení dítěte do dalšího vzdělávání.                                                                                                  | The project focuses on the early identification of children with severe feeding difficulties (Pediatric Feeding Disorders), which are most commonly observed in children with neurological, cognitive, or structural deficits. Untreated feeding disorders can lead to disrupted psychomotor development, poor growth, increased parental stress, and limited participation of the child in learning and further education. Early diagnosis is essential for starting intervention at the time of greatest neuroplasticity. This reduces the risk of adverse reactions to food intake and promotes optimal child development. The project aims to translate the NeoEAT and PediEAT questionnaires for the Czech context as tools for the early identification of feeding difficulties in children from infancy through school age, thereby covering a broader age range of at-risk children. The objectives of the project are to perform a linguistic and cultural adaptation of the NeoEAT, verify its psychometric properties (validity, reliability, and establishment of cut-off values), and prepare conditions for their application in both clinical and field practice. In addition to a survey among early intervention counselors, which will map their experiences, needs, and barriers in recognizing feeding difficulties, the project will also assess collaboration with pediatricians and teachers who contribute to the child's further development and successful engagement in education. Based on the findings, an educational video guide will be created for parents, pediatricians, teachers, and early intervention counselors, visually presenting typical feeding difficulties in children and supporting a standardized interpretation of the questionnaires. The project aims to improve early diagnosis of PFD, strengthen transdisciplinary cooperation, and support timely intervention in early childhood. The overarching ambition of these efforts is to establish the foundations for future systemic preventive measures for PFD-type disorders. It contributes to the development of special education practice by promoting early identification of at-risk children, enhancing the competencies of parents, teachers and early intervention professionals, and creating conditions for the child's successful integration into further education.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|     |                 |                                                                                                                      |           |           |          |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 77. | IGA_FF_2026_006 | Dopady evropského práva na podobu povinné medicie: analýza italského modelu                                          | Mgr.      | Macigová  | Kateřina |             | <p>Projekt se zaměřuje na analýzu dopadu evropského práva na formování a vývoj povinné medicie v italském právním řádu. Itálie byla první z členských zemí Evropské unie, která využila ponechaný prostor při implementaci směrnice 2008/ES/52 o mediaci do vnitrostátního práva a zavedla tak do svého právního řádu institut povinné medicie jako podmínku přípustnosti žaloby. Projekt tak vychází především ze směrnice 2008/52/ES o mediaci, směrnice 2013/11/EU o ADR a relevantní judikatury Soudního dvora Evropské unie a Evropského soudu pro lidská práva, zejména z rozsudků Rosalba Allassini a Menini Rampanelli. Cílem je identifikovat legislativní změny italské úpravy medicie vyvolané evropskými požadavky a odlišit je od změn motivovaných vnitrostátními úvahami. Projekt přispěje k objasnění způsobu, jakým členský stát promítá unijní standardy do konkrétní podoby povinné medicie a jak přitom využívá například princip dobrovolnosti medicie nebo právo na účinnou soudní ochranu. Jeho závěry budou mít obecný význam pro vymezení povinné medicie v Evropské unii, neboť na modelovém příkladu Itálie ukážou, v jakém rozsahu lze rozvíjet povinné prvky, aniž by došlo k porušení unijních právních standardů a rovněž nabídnou obecně využitelné závěry pro další členské státy, zejména pro Českou republiku.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>The project focuses on analysing the impact of European law on the formation and development of mandatory mediation in the Italian legal system. Italy was the first Member State of the European Union to make use of the discretion left in the implementation of Directive 2008/52/EC on mediation into national law and to introduce mandatory mediation into its legal order as a condition for the admissibility of a claim. The project therefore draws primarily on Directive 2008/52/EC on mediation, Directive 2013/11/EU on alternative dispute resolution, and the relevant case law of the Court of Justice of the European Union and the European Court of Human Rights, in particular the judgments in Rosalba Allassini and Menini Rampanelli. The aim of the project is to identify legislative changes in the Italian regulation of mediation prompted by European requirements and to distinguish them from changes motivated by domestic considerations. The project will contribute to clarifying how a Member State translates EU standards into a specific model of mandatory mediation and how it balances, inter alia, the principle of voluntariness of mediation and the right to effective judicial protection. Its conclusions will be of general relevance for the protection of mandatory mediation within the European Union, as the Italian case study will demonstrate the extent to which mandatory elements may be developed without infringing EU legal standards, and will also offer generally applicable conclusions for other Member States, in particular for the Czech Republic.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 78. | IGA_LF_2026_016 | Biomarkery v predikci mortality a klinického zhoršení u nové diagnostikované pacientů s plnicí arteriální hypertenzí | MUDr.     | Rada      | Martin   |             | <p>Plnicí arteriální hypertenze (PAH) je vzácné, progresivní onemocnění plnicích arterií spojené s vysokou morbiditou a mortalitou. Navzdory pokroku ve specifické vazodilatační léčbě zůstává prognóza pacientů významně závislá na včasné a přesné rizikové stratifikaci. Současná doporučení Evropské kardiologické a respirační společnosti (ESC/ERS) využívají k laboratornímu hodnocení rizika především natriuretické peptidy (NT-proBNP), přičemž spektrum rutinně používaných biomarkerů je relativně omezené. To vytváří prostor pro identifikaci dalších markerů, které by mohly zpřesnit prognostické hodnocení pacientů s PAH. Growth differentiation factor-15 (GDF-15) je biomarker systémového stresu a tkáňové hypoxie, jehož prognostický význam byl popsán u řady kardiovaskulárních onemocnění, avšak jeho role v rizikové stratifikaci PAH dosud nebyla jednoznačně stanovena. Cílem tohoto projektu je proto porovnat prognostickou hodnotu GDF-15 a NT-proBNP v predikci mortality a klinického zhoršení u pacientů s nově diagnostikovanou PAH. Projekt je koncipován jako pilotní prospektivní observační studie pacientů s nově diagnostikovanou PAH potvrzenou pravostranou srdeční katetrizací. Před zahájením specifické léčby PAH budou u pacientů stanoveny plazmatické koncentrace GDF-15 a NT-proBNP. Pacienti budou následně prospektivně sledováni po dobu 24 měsíců. Primárním sledovaným endpointem bude kombinovaný ukazatel celkové mortality nebo klinického zhoršení onemocnění, definovaný v souladu s doporučeními ESC/ERS (hospitalizace pro PAH nebo selhání pravé komory, eskalace léčby na parenterální prostacyklin, transplantace plic nebo ≥15% pokles vzdálenosti při šestiminutovém testu chůze doprovázený klinickou progresí). Sekundárním endpointem bude celková mortalita. Vstupní hodnoty GDF-15 a NT-proBNP budou analyzovány ve vztahu k hemodynamické závažnosti PAH a k výskytu sledovaných klinických událostí. Prognostická hodnota obou biomarkerů bude porovnána s etablovanými klinickými, hemodynamickými a laboratorními ukazateli se současnými rizikovými stratifikačními schémata doporučenými ESC/ERS. Statistická analýza bude zahrnovat deskriptivní metody, korelační analýzy, analýzu přežití pomocí Coxovy regrese a analýzu a ROC analýzu k posouzení diskriminační schopnosti jednotlivých biomarkerů a jejich kombinací. Očekáváme, že GDF-15 poskytne prognostickou informaci srovnatelnou či doplňující NT-proBNP a přinese inkrementální hodnotu nad rámec současně používaných parametrů. Výsledky projektu mohou přispět k rozšíření znalostí v oblasti rizikové stratifikace PAH, podpořit přesnější časnou identifikaci pacientů s vyšším rizikem nepříznivého průběhu onemocnění a vytvořit podklad pro další validační a multicentrické studie zaměřené na využití biomarkerů systémového stresu u pacientů s PAH.</p> | <p>Pulmonary arterial hypertension (PAH) is a rare, progressive disease of the pulmonary arterioles associated with high morbidity and mortality. Despite advances in targeted vasodilator therapy, patient prognosis remains strongly dependent on timely and accurate risk stratification. Current recommendations of the European Society of Cardiology (ESC) and the European Respiratory Society (ERS) rely primarily on natriuretic peptides (NT-proBNP) for laboratory-based risk assessment, while the spectrum of routinely used biomarkers remains relatively limited. This creates an opportunity to identify additional biomarkers that could refine prognostic evaluation in patients with PAH. Growth differentiation factor-15 (GDF-15) is a biomarker of systemic stress and tissue hypoxia whose prognostic relevance has been demonstrated in several cardiovascular conditions; however, its role in risk stratification in PAH has not yet been clearly established. The aim of this project is therefore to compare the prognostic value of GDF-15 and NT-proBNP in predicting mortality and clinical worsening in patients with newly diagnosed PAH. The project is designed as a pilot prospective observational study including patients with newly diagnosed PAH confirmed by right heart catheterization. Prior to initiation of PAH-specific therapy, plasma concentrations of GDF-15 and NT-proBNP will be measured. Patients will then be prospectively followed for 24 months. The primary endpoint will be a composite of all-cause mortality or clinical worsening, defined in accordance with ESC/ERS guidelines (hospitalization for PAH or right heart failure, escalation of therapy to parenteral prostacyclin, lung transplantation, or a ≥15% decline in six-minute walk distance accompanied by clinical progression). The secondary endpoint will be all-cause mortality. Baseline levels of GDF-15 and NT-proBNP will be analyzed in relation to the hemodynamic severity of PAH and the occurrence of clinical events. The prognostic performance of both biomarkers will be compared with established clinical, hemodynamic, and laboratory parameters, as well as with current ESC/ERS-recommended risk stratification schemes. Statistical analysis will include descriptive statistics, correlation analyses, survival analysis using Cox proportional hazards models, and receiver operating characteristic (ROC) analysis to assess the discriminative ability of individual biomarkers and their combinations. We hypothesize that GDF-15 provides prognostic information comparable to and complementary with NT-proBNP, offering incremental value beyond currently used parameters. The results of this project may contribute to improved understanding of risk stratification in PAH, support earlier and more precise identification of patients at higher risk of adverse outcomes, and provide a rationale for further validation and multicenter studies focusing on the use of systemic stress biomarkers in PAH.</p> |
| 79. | IGA_LF_2026_017 | Přínos mezioborové spolupráce pro prevenci, diagnostiku a léčbu vybraných onemocnění                                 | MUDr.     | Karhanová | Marta    | Ph.D., FEBO | <p>max. počet znaků 4000 Intraoperative Floppy Iris Syndrome (IFIS) je komplikace vznikající při operaci katarakty u pacientů na terapii inhibitory alfa-1 adrenergických receptorů (α1-ARAs) na lower urinary tract symptoms (LUTS). Během IFIS dochází k rozvoji nestabilní miotické duhovky s peroperačním vznikem miotické zornice i přes farmakologicky navozenou mydriázu a prolapsu duhovky sráz rohovekovic incize. Největší asociací s IFIS má tamulosin, který řadíme k selektivním α1-ARAs. Vzhledem k tomu, že dilatátor zornice obsahuje alfa-1 adrenergické receptory, dlouhodobé užívání tamulosinu způsobí atrofi duhovky, která se stává irreverzibilní. Mezi vysoce selektivní α1-ARAs v oblasti dolních močových cest řadíme silodosin, který byl uveden na trh v roce 2008 s charakteristickou minimálními nežádoucími systémovými účinky. V naší práci využíváme předněsegmentovou optickou koherentní tomografii (PS-OCT) k měření duhovky u pacientů na terapii silodosinem pro nové diagnostikovanou LUTS. Měření duhovky máme v plánu provádět třikrát - těsně před nasazením léku, 3 měsíce a 9 měsíců od zahájení terapie. Při hodnocení duhovky měříme její tloušťku na úrovni dilatátoru zornice v poloviční vzdálenosti mezi sklerálním výběžkem a okrajem zornice, na úrovni sfinkteru zornice v 0,75mm vzdálenosti od okraje zornice a velikost zornice za fotopických i skotopických podmínek. Cílem naší práce je zjistit, zda dochází při užívání silodosinu k rozvoji atrofie duhovky v čase. Výsledná data následně porovnáme s kontrolní skupinou zdravých mužů bez terapie. Dále bychom chtěli zjistit, zda má smysl provádět oční vyšetření před zahájením terapie pomocí α1-ARA, respektive kolik pacientů má kataraktu indikovanou operací ve stejnou dobu zahájení terapie. Problematice operace katarakty se věnuje i další volně navazující projekt, který hodnotí výsledek suchého oka po operaci katarakty. Endokrinní otiopatie je závažné onemocnění, které může vést k výraznému snížení kvality života. Diagnostiku a léčbu těchto pacientů vždy řídí oftalmolog a endokrinolog společně, současně je nezbytné mít k dispozici i zkušeného radiologa a otorinolaryngologa. V této části studie se zaměříme na využití retinální oymetrie u pacientů s endokrinní orbitopatií. Ide o neinvazivní bezkontaktní vyšetření, které po navození arteficiální mydriázy vytvoří fotografii očního pozadí s vyobrazením saturace arterií a vén. K tomuto vyšetření používáme moderní přístroj Oxymp. Jde opět o neinvazivní bezkontaktní vyšetření, které po navození arteficiální mydriázy vytvoří fotografii očního pozadí s vyobrazením saturace arterií a vén. Cílem je zjistit změny saturace na sítnici.</p>                                                                                                                                                     | <p>Intraoperative Floppy Iris Syndrome (IFIS) is a complication arising during cataract surgery in patients receiving alpha-1 adrenergic receptor inhibitors (α1-ARAs) for lower urinary tract symptoms (LUTS). During IFIS, an unstable floating iris develops with intraoperative miotic pupil formation despite pharmacologically induced mydriasis and iris prolapse through corneal incisions. Tamulosin, which is a selective α1-ARA, has the greatest association with IFIS. Since the pupil dilator contains alpha-1 adrenergic receptors, long-term use of tamulosin causes iris atrophy, which becomes irreversible. Among the highly selective α1-ARAs in the lower urinary tract is silodosin, which was launched in 2008 with the characteristic of minimal systemic adverse effects. In our work, we use anterior segment optical coherence tomography (PS-OCT) to measure the iris in patients on silodosin therapy for newly diagnosed LUTS. We plan to perform iris measurements three times - just before starting the drug, 3 months and 9 months after the start of therapy. When assessing the iris, we measure its thickness at the level of the pupil dilator at half the distance between the scleral protrusion and the pupil edge, at the level of the pupil sphincter at 0.75 mm from the pupil edge, and the pupil size under photopic and scotopic conditions. The aim of our work is to determine whether the use of silodosin develops iris atrophy over time. We will then compare the resulting data with a control group of healthy men without therapy. We would also like to determine whether it makes sense to perform an eye examination before starting therapy with α1-ARA, or how many patients have cataract surgery indicated at the same time as starting therapy. Another loosely related project, which evaluates the occurrence of dry eye after cataract surgery, also addresses the issue of cataract surgery. Thyroid eye disease is a serious disease that can lead to a significant reduction in the quality of life. The diagnosis and treatment of these patients is always managed by an ophthalmologist and an endocrinologist together, and it is also necessary to have an experienced radiologist and an otorhinolaryngologist available. In this part of the study, we will focus on the use of retinal oxymetry in patients with endocrine orbitopathy. It is a non-invasive, non-contact examination that, after inducing artificial mydriasis, creates a photograph of the fundus of the eye with an image of the saturation of the arteries and veins. We use a modern Oxymp device for this examination. It is again a non-invasive, non-contact examination that, after inducing artificial mydriasis, creates a photograph of the fundus of the eye with an image of the saturation of the arteries and veins. The goal is to detect changes in saturation on the retina.</p>                                                                                                                                 |
| 80. | IGA_FF_2026_018 | Společnost v historickém vývoji od pravěku po moderní věk XII.                                                       | doc. Mgr. | Perutka   | Lukáš    | Ph.D.       | <p>Projekt vychází z dlouhodobého výzkumného zaměření Katedry historie (výzkum dějin pravěku, starověku, středověku, raného novověku, 19. a 20. století, archivnictví, archeologie), existujících výzkumných center KHI (Centrum konfesní kultury, urbánních dějin, regionálních dějin, exilu aj.) a realizovaných grantových projektů na KHI, jako je výzkum migrace, západokřesťanských konfesních kultur, náboženských kultur, materiálního a nemateriálního kulturního dědictví, české, židovské a německé národní identity, vývoje genderových identit v minulosti, paměťových studií atd. Do projektu jsou zapojeni: 1. studentka doktorského a 4 studenti a studentky magisterského studijního programu, hlavní řešitel a 4 spolupřešitelé z řad akademických pracovníků a absolventů DSP studia. Dílčí témata projektu korespondují s připravovanými dizertačními a diplomovými pracemi studentů. Projekt rovněž podporuje excelentní výzkum Katedry historie formou vydání monografií, zejména úspěšné obhájených dizertačních prací. Projekt je tematicky velmi rozsáhlý, s tím souvisí také metodologická různorodost při zpracování dílčích částí. Využití budou mnohé přístupy, jimiž v současnosti historiografie disponuje, vč. interdisciplinárních. Katedra historie a jednotliví školitelé/ky jsou zkrátka, ze spolupřešitelé budou mít v Katedře historie metodologickou oporu, připravenou jim pomoci v práci na jednotlivých dílčích úkolech, a to ve fázi výzkumu, interpretace i prezentace. Jednotlivá témata jsou založena na rozsáhlém primárním výzkumu v domácích a zahraničních archívech, některá i na výzkumu v terénu, vč. archeologických laboratorních výzkumů a experimentální archeologie. Tomu odpovídá struktura rozpočtu: ústředními položkami jsou stipendia související s realizací výzkumu a přípravou výstupů, náklady na publikování monografií a přípravu citojazyčných publikací, dále knihovní služby, náklady spojené s reprografickými službami při digitalizaci pramenů a kopírování odborné, zejm. zahraniční literatury, služby spojené s analýzou archeologického materiálu a zahraniční a domácí cestovní spojené s výzkumnými pobyty v archívech a knihovnách.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>The project is based on the long-term research interests of the Department of History (i.e. pre-history, medieval history, early modern history, the history of the 19th and 20th centuries, archival studies, archaeology), existing research centres (Centre for religious history, Centre for urban history, Centre for regional history, Centre for exile studies, etc.) and running grant projects such as research of topics like migration, exile, confessional culture, religious history, cultural heritage, Czech, Jewish and German national identities, gender, and memory studies. The project represents a joint effort of 5 postgraduate (4 MA and 1 PhD) students of the Department of History, and the topics correspond to their proposed PhD dissertations or master theses. Apart from the principal researcher there are 4 co-researchers either academic or recent Ph.D. graduates. The project also supports excellent research of the department by facilitating the publication of monographs, supporting translations and offering the possibility of participating in prestigious international conferences and publications. The scope of the project is naturally very broad – that is also related to methodological heterogeneity of its individual parts. A number of methodological approaches typical for history will be used, and on top of that interdisciplinary approach will be employed. The Department of History and all the individual staff members, dissertation and M.A. theses supervisors will guarantee that the project collaborators will have all the necessary methodological support. History Department members will be ready to help with work on particular tasks in the phase of research, interpretation and, finally, with the presentation. All subthemes are based on extensive research of textual, visual and material primary sources in domestic and foreign archives and libraries. Some of them also on the archaeological field research and further laboratory analysis. This fully corresponds to the structure of the budget: the costs include mostly foreign travel expenses, scholarships for the team members linked to their research and publication activities, publication costs, fees associated with library and reprographic services in digitalizing and copying of the written primary sources as well as secondary literature (especially foreign), and expenses related to services, such as translations and foreign-language proofs.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|     |                  |                                                                                                                                                                             |                    |            |         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------|---------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 81. | IGA_FZV_2026_006 | Longitudinálne sledovanie postury u detí športujúcich a nesportujúcich mladšieho školského veku - II. etapa                                                                 | PhDr.              | Zverbíková | Jana    |       | Bolest chrbta významne ovplyvňuje kvalitu života, znižuje fyzickú výkonnosť, narúša psychickú pohodu a v období mladšieho školského veku predstavuje rizikový faktor pre rozvoj chronických bolestí v dospelosti (skolióza, ploché nohy, zvýšená hrudná kyfóza a bedrová lordóza, artritické zmeny). Podstatné je zachytiť tieto problémy už v mladšom školskom veku, tzn. od 6 do 11 rokov života dieťaťa, pretože pokiaľ sú problémy zachytené včas a riešené je možné problémy v dospelosti zmierniť prípadne úplne odstrániť. Hlavným cieľom projektu je dlhodobé sledovanie hodnotenia držania tela, funkčných porúch pohybového systému a vplyvu kompenzačných cvičení na držanie tela u nesportujúcich a športujúcich detí v mladšom školskom veku. Sledovaný súbor detí zahŕňa 100 nesportujúcich a 50 športujúcich detí vo veku 6 – 10 rokov (žiaci základnej školy od 1. triedy po 4. triedu, členovia športového klubu). Počas realizácie výskumu bude u sledovaného súboru detí vykonávané vstupné, kontrolné a výstupné meranie. U probandov bude vykonávané hodnotenie somatického stavu, držania tela a pohybového aparátu pomocou štandardizovaných metód. Predkladajú projekt nadväzuje na projekt IGA „Longitudinální sledování postury u nesportujících a sportujících dětí mladšího školního věku – I. etapa“, ktorý se uskutečnil v roku 2025. Zameranie projektu bolo schválené Etickou komisiou FZV UP v Olomouci. S výsledkami výskumu budú oboznámení zákonní zástupcovia, pedagógovia základnej školy a tréneri športového klubu. Výsledky budú aplikované do praxe, prezentované na odborných konferenciách a uverejnené v odborných časopisoch.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Back pain significantly affects quality of life, reduces physical performance, disrupts psychological well-being, and during early school age represents a risk factor for the development of chronic pain in adulthood (scoliosis, flat feet, increased thoracic kyphosis and lumbar lordosis, arthrotic changes). It is essential to identify these problems already in early school age, i.e., from 6 to 11 years of age, because if the problems are detected early and addressed, issues in adulthood can be alleviated or even completely eliminated. The main aim of the project is the long-term monitoring of postural assessment, functional disorders of the musculoskeletal system, and the effect of compensatory exercises on posture in non-sporting and sporting children of early school age. The monitored cohort includes 100 non-sporting and 50 sporting children aged 6–10 years (primary school pupils from 1st to 4th grade and members of a sports club). During the implementation of the research, baseline, follow-up, and final measurements will be performed in the monitored group of children. The probands will undergo assessment of somatic status, posture, and the musculoskeletal system using standardized methods. The presented project follows up on the IGA project "Longitudinal Monitoring of Posture in Non-Sporting and Sporting Children of Early School Age – Phase I," which was carried out in 2025. The focus of the project was approved by the Ethics Committee of the Faculty of Health Sciences, Palacký University Olomouc. The results of the research will be communicated to legal guardians, primary school teachers, and sports club coaches. The results will be applied in practice, presented at professional conferences, and published in scientific journals.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 82. | IGA_Pdf_2026_013 | Expressívne terapeutické prístupy ve speciálnepedagogické diagnostice a intervenci                                                                                          | Mgr.               | Müller     | Oldřich | Ph.D. | Anotace projektu: Projekt se zaměřuje na konstrukci, verifikaci a validaci nových kvantitativních a kvalitativních nástrojů ve speciálněpedagogické diagnostice a intervenci. Tyto nástroje mají, mimo jiné, sloužit funkcionalitě expresivně terapeutických přístupů používaných ve speciálněpedagogické praxi u vybraných diagnostických skupin. Projekt je rozdělen dle výzkumného zaměření do tří samostatných segmentů. Segment zabývající se skupinou osob seniorského věku s vybranou neurokognitivní poruchou bude pokračovat v evaluaci účinných faktorů muzikoterapeutických a dramaterapeutických přístupů (se zřetelem na jejich komunikační a vztahový potenciál) a verifikaci a validaci průběžně konstruovaných diagnostických nástrojů. Design výzkumných šetření bude mít smíšený charakter, soubory dat budou primárně získávány v Domově Dominika v Kokorech u Přerova. Segmenty zabývající se osobami s poruchou způsobenou užíváním návykových látek nebo návykovým chováním, budou realizovat své výzkumné aktivity v následujících etapách. První etapa je koncipována jako kvalitativní výceprádová studie zaměřená na explorační subjektivní zkušenosti klientů s procesem dramaterapeutické intervence u klientů s poruchou užívání návykových látek v ústavní léčbě. Hlavním cílem je hloubkově popsat prožívání a vnímání přínos dramaterapie. Výstupem bude strukturovaná interpretace clientské zkušenosti a detailní deskripce témat, která vystavla během terapeutického procesu. Ve druhé etapě bude realizována hybridní implementačně-evaluační studie zaměřená na integraci skupinové dramaterapie do prostředí všeobecného psychiatrického oddělení. Cílem je zmapovat proces implementace této intervence do zaběhlého systému péče, ověřit její proveditelnost a identifikovat systémové bariéry a facilitatory. Studie se zaměřuje na klientelu se smíšenými diagnózami (zejména deprese, bipolární porucha, schizofrenie, hranizní porucha osobnosti, OCD aj.) a sekundárně zkoumá, které aspekty terapie vnímají klienti jako funkční, čímž připravuje půdu pro budoucí výzkum efektivity. Formou tematické analýzy bude reflektován zejména proces zavádění z pohledu terapeutů, pacientů i personálu za účelem formulace doporučení pro praxi, které v oblasti kreativních uměleckých terapií značně chybí. Projekt navazuje na cíle již dříve realizovaných projektů IGA (projektová čísla: IGA_Pdf_2025_020; IGA_Pdf_2024_001; IGA_Pdf_2023_013) předmětně orientovaných na diagnostiku a intervenci ve speciální pedagogice, které dále rozšiřuje. | Abstract of the project: The project is focused on the construction, verification and validation of new quantitative and qualitative tools in special pedagogical diagnostics and intervention. These tools should be used, among other things, for the functionality of expressive-therapeutic approaches in special pedagogical practice in selected diagnostic groups. The submitted project is divided into three segments according to research focus. The segment dealing with a group of elderly people with a selected neurocognitive disorder will continue in the form of evaluation of effective factors in terms of music-therapeutic and drama-therapeutic approaches (with regard to their communication and relationship potential) and verification and validation of continuously constructed diagnostic tools. The design of research surveys will be mixed-mode and the data sets will be primarily collected at Dominika Centre Kokory (near Přerov). Segments dealing with persons with substance use disorder or addictive behaviour will be realizing their research activities in subsequent stages. The first stage is designed as a qualitative multiple-case study focused on the exploration of subjective experience of clients with the process of dramatherapeutic intervention in clients with substance use disorder who were admitted to institutional care. The primary aim is to describe in detail experiencing and perceived benefit of dramatherapy. The output of this will be structured interpretation of client experience and detailed description of topics that arose during the therapeutic process. In terms of the second stage, there will be an implementation of hybrid implementation and process evaluation study focused on the integration of group dramatherapy into the environment of General Psychiatry Department. The objective is to survey the process of implementation of this intervention into a standard care procedure, to verify its feasibility and identify systemic barriers and facilitators. The study focuses on a clientele with mixed diagnostic profiles (primarily depression, bipolar disorder, schizophrenia, Borderline Personality Disorder, OCD and others) and secondarily examines which therapeutic aspects are perceived by clients to be useful – thereby paving the way for efficiency research in the future. By using thematic analysis, primarily the implementation process will be reflected from the perspective of patients, therapists and also staff in order to formulate recommendation for practice which is in the area of Creative Art Therapies desperately lacking. The project follows the aims of previously realized IGA projects (project numbers: IGA_Pdf_2025_020; IGA_Pdf_2024_001; IGA_Pdf_2023_013) that were particularly focused on diagnostics and intervention in special pedagogy. This project further extends these projects. |
| 83. | IGA_Pdf_2026_014 | Využití autentických materiálů v přípravě žáků gymnázií na maturitní zkoušce z anglického jazyka: analýza kurikulárních dokumentů, výukových materiálů a pedagogické praxe. | Mgr.               | Červínka   | Jakub   |       | Projekt se zaměřuje na analýzu současného stavu využívaní autentických materiálů v přípravě žáků českých gymnázií na maturitní zkoušce z anglického jazyka. Cílem projektu je analyzovat a popsat, jakým způsobem a v jaké míře jsou autentické materiály zakotveny v kurikulárních dokumentech a didaktických materiálech určených k přípravě na maturitní zkoušce a jak jsou vnímány a využívány učiteli anglického jazyka v pedagogické praxi. Navrhovaný výzkum bude realizován v kvalitativními metodami – obsahová analýza kurikulárních dokumentů (především vybraných školních vzdělávacích programů), učebnic a cvičebnic zaměřených na přípravu k maturitní zkoušce z anglického jazyka bude doplněna polostrukturovanými rozhovory s učiteli anglického jazyka. Pozornost je věnována především didaktické funkci autentických materiálů, jejich vazbě na rozvoj jazykových dovedností a klíčových kompetencí, a názorům aktérů vzdělávacího procesu na jejich využívaní. Výsledky projektu poskytnou přehled o současných přístupech k práci s autentickými materiály v přípravě na maturitní zkoušce z anglického jazyka a vytvoří empirický základ pro navazující výzkum zaměřený na implementaci inovativních didaktických přístupů v rámci disertační práce.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | The project focuses on analysing the current state of the use of authentic materials in the preparation of students for the English school-leaving examination at Czech grammar schools. The aim of the project is to analyse and describe the ways and extent to which authentic materials are embedded in curricular documents and didactic resources designed for examination preparations, as well as how they are perceived and used by English language teachers in pedagogical practice. The proposed research will be conducted using qualitative methods. Content analysis of curricular documents (mainly selected school educational programmes), textbooks, and workbooks aimed at preparation for the English school-leaving examination will be complemented by semi-structured interviews with English language teachers. Particular attention will be given to the didactic functions of authentic materials, their connection to the development of language skills and key competences, and to the opinion of the teachers regarding their usage. The project results will provide an overview of current approaches to working with authentic materials during preparation for the English school-leaving examination and will establish an empirical basis for subsequent research focusing on the implementation of innovative didactic approaches within the framework of a doctoral dissertation as well.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 84. | IGA_FF_2026_019  | Geopoetika a ekopoetika v kontexte literární interpretácie diela Sidonie-Gabrielle Colette                                                                                  | Mgr.               | Tomášková  | Barbora |       | Projekt sa zameriava na analýzu literárnej reprezentácie priestoru v diele Sidonie-Gabrielle Colette, predstavenej v jeho krajino-environmentálnom a zmyslovo zakotvenom význame. Teoretický základ vychádza zo súčasných interdisciplinárnych prístupov geopoetiky a ekopoetiky, ktoré zdrazňujú zmyslový, telesne zakotvený a skúsenostný rozmer priestoru. Analýza sa opiera o vybraný korpus mennej skúmaných textov Colette, najmä poviedky, esej a lyrické črty, v ktorých zohráva prírodný priestor kľúčovú úlohu. Cieľom projektu je objasniť, ako literárna reprezentácia priestoru formuje vzťah subjektu k prostrediu a podieľa sa na utváraní autorkinej poetiky. Projekt reaguje na absenciu systematického geopoetického a ekopoetického výskumu diela Colette a prináša nový príspevok do súčasnej literárnej vedy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | The project aims to analyse the literary representation of space in the work of Sidonie-Gabrielle Colette, presented in its landscape-environmental and sensory-anchored meaning. The theoretical basis is grounded in current interdisciplinary approaches to geopoetics and ecopoetics, which emphasise the sensory, physically grounded, and experiential dimensions of space. The analysis is based on a selected corpus of Colette's less-studied texts, particularly short stories, essays, and lyrical sketches in which natural space plays a key role. The project aims to clarify how the literary representation of space shapes the subject's relationship to the environment and contributes to the formation of the author's poetics. The project addresses the lack of systematic geopoetic and ecopoetic research on Colette's work, providing a new contribution to contemporary literary studies.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 85. | IGA_FZV_2026_007 | Vliv obezity na průběh léčby, délku hospitalizace a ekonomické náročnosti u polytraumatizovaných pacientů v traumacentru Fakultní nemocnice Brno                            | Mgr.               | Šrámková   | Lenka   | DIS.  | Obezita představuje významný globální zdravotnický problém, který zásadně ovlivňuje průběh hospitalizace, výskyt komplikací a ekonomickou náročnost péče, zejména u pacientů vyžadujících intenzivní léčbu. Polytraumatizovaní pacienti tvoří specifickou vysoce rizikovou skupinu, u níž je vliv obezity komplexní a dosud ne zcela jednoznačně objasněný. Zatímco řada studií poukazuje na vyšší incidenci komplikací a delší hospitalizaci u obezích pacientů, některé práce popisují tzv. obezity paradox, kdy obezita není spojena s vyšší mortalitou. V českém prostředí však dosud chybí systematická data z traumacentra, která by tuto problematiku hodnotila na lokální úrovni. Cílem projektu je zhodnotit vztah obezity (BMI vyšší 30 kg/m <sup>2</sup> ) k průběhu hospitalizace, výskytu komplikací, mortalitě a přímým ekonomickým nákladům u dospělých polytraumatizovaných pacientů hospitalizovaných v traumacentru Fakultní nemocnice Brno. Projekt je koncipován jako retrospektivně-prospektivní observační studie, zahrnující soubor 700-800 pacientů ve věku starší 18 let s polytraumatem definovaným hodnotou Injury Severity Score 16 a více, hospitalizovaných v letech 2024–2025 a rok 2026. (Baker et al., 1974) Analyzovány budou klinické, ošetřovatelské a ekonomické údaje se zaměřením na výskyt závažných komplikací, délku umělé plicní ventilace, délku pobytu na jednotkách intenzivní péče, celkovou délku hospitalizace a nemocniční mortalitu. Výsledky projektu přispějí k lepšímu pochopení vlivu obezity u polytraumatizovaných pacientů, umožní optimalizaci péče o tuto vysoce rizikovou skupinu a vytvoří základ pro formulaci doporučení v klinické praxi i pro navazující prospektivní výzkum.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Obesity represents a major global health problem that substantially affects the course of hospitalization, the incidence of complications, and the economic burden of care, particularly in patients requiring intensive treatment. Polytraumatized patients constitute a specific high-risk population in whom the impact of obesity is complex and not yet fully elucidated. While numerous studies report a higher incidence of complications and prolonged hospitalization in patients with obesity, some studies describe the so-called obesity paradox, in which obesity is not associated with increased mortality. However, systematic data from trauma centers in the Czech Republic evaluating this issue at the local level are still lacking. The aim of this project is to evaluate the association between obesity, defined as a body mass index greater than 30 kilograms per square meter, and the course of hospitalization, the occurrence of complications, mortality, and direct economic costs in adult polytraumatized patients treated at the Trauma center of University Hospital Brno. The project is designed as a retrospective-prospective observational study including a cohort of approximately 700–800 patients aged 18 years and older with polytrauma, defined by an Injury Severity Score of 16 or higher, who were hospitalized between 2024–2025 and in 2026 (Baker et al., 1974). Clinical, nursing, and economic data will be analyzed with a focus on the incidence of major complications, duration of mechanical ventilation, length of stay in the intensive care unit, total length of hospitalization, and in-hospital mortality. The results of this study may contribute to a better understanding of the impact of obesity in polytraumatized patients, support optimization of care for this high-risk population, and provide a basis for clinical recommendations and further prospective research. Keywords:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 86. | IGA_FF_2026_007  | Vyloučení z nabytí práva pro případ smrti                                                                                                                                   | doc. JUDr. et Mgr. | Horák      | Ondřej  | Ph.D. | Projekt bude zaměřen na problematiku následků zavrženého jednání v dědicím právu z komparativní perspektivy, zejména v rámci úpravy dědicé nezpůsobilosti a vydělení. Navazuje na aktivity výzkumné skupiny pro dějiny středoevropské právní vědy, která se snaží podpořit interdisciplinární výzkum právní vědy ve střední Evropě a spoluprací s odbornou veřejností v českých zemích i v zahraničí. Hlavním výstupem projektu bude šest odborných textů, z nichž alespoň tři budou publikované v časopisech indexovaných v databázi Scopus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | The project will be focused on the issue of the consequences of reprehensible behaviour in inheritance law from a comparative perspective, particularly in the context of inheritance incapacity and disinheritance. It builds on the activities of the research group for the history of Central European legal science, which seeks to support interdisciplinary research in legal science in Central Europe and cooperation with the professional community in the Czech Republic and abroad. The main output of the project will be six research papers, at least three of which will be published in journals indexed in the Scopus database.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 87. | IGA_Pdf_2026_015 | Validace hodnocení úrovně informatického myšlení s využitím umělé inteligence                                                                                               | Mgr.               | Kudláček   | Štěpán  |       | Cílem projektu je vývoj, validace a evaluace automatizovaného hodnotícího nástroje využívajícího velké jazykové modely (Large Language Models – LLM) pro diagnostiku úrovně informatického myšlení u žáků základních škol. Projekt řeší klíčový metodologický problém současné diagnostiky informatického myšlení – časovou náročnost manuálního hodnocení otevřených úloh, které na rozdíl od uzavřených otázek umožňují zachytit kvalitu myšlenkových procesů žáků.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | The aim of the project is to develop, validate and evaluate an automated assessment tool using large language models (LLMs) for diagnosing the level of computational thinking in primary school pupils. The project addresses a key methodological problem in current computational thinking diagnostics – the time-consuming nature of manual assessment of open-ended tasks, which, unlike closed questions, capture the quality of pupils' thought processes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |                  |                                                                                             |             |              |         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|---------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 88. | IGA_PrF_2026_023 | Konvenční vs. alternativní prostorová data: interpretace s možnostmi komparace              | prof. RNDr. | Halás        | Marián  | Ph.D.          | Projekt je zaměřen na komparaci výsledků výzkumů vycházejících z konvenčních a alternativních prostorových dat. Hranice mezi oběma typy prostorových dat není ostrá. Za vložné konvenční data lze považovat ve fyzické geografii např. oficiální data z meteorologických stanic nebo v sociální geografii data z censů. Jako alternativu k nim je možné vidět např. geolokační data mobilních aplikací, nebo data nasbíraná v rámci vlastních výzkumů, a to dominantně dat percepčních získanými např. prostřednictvím crowdsourcingu nebo (geo)participativního mapování. V rámci širšího zaměření bude projekt rozdělen do dvou směrů: konvenční a alternativní zdroje dat ve výzkumu topoklimatu a životního prostředí města; konvenční a alternativní zdroje dat ve výzkumu prostorových interakcí a mobility obyvatelstva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | The project focuses on comparing the results of research based on conventional and alternative spatial data. The boundary between the two types of spatial data is ambiguous. Strictly conventional data can be considered, for example, official data from meteorological stations in physical geography or data from censuses in human geography. As an alternative to them, it is possible to see, for example, mobile phone location data, or data collected as part of one's own research, predominantly perceptual data obtained, for example, through crowdsourcing or (geo)participatory mapping. Within the framework of a broader focus, the project will be divided into two directions: conventional and alternative data sources in research on topoclimate and the urban environment; conventional and alternative data sources in research on spatial interactions and population mobility.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 89. | IGA_FZV_2026_008 | Nežádoucí události u studentů ošetřovatelství: smíšená studie                               | Mgr.        | Bartoničková | Daniela | PhD.           | Projekt se zaměřuje na problematiku hlášení nežádoucích událostí u studentů bakalářského studijního programu Všeobecné ošetřovatelství během jejich klinické praxe. Hlavním cílem projektu je porozumět tomu, jak studenti ošetřovatelství vnímají hlášení nežádoucích událostí, jaké faktory toto hlášení ovlivňují a jaké postoje a zkušenosti si v této oblasti vytvářejí. Projekt je koncipován jako smíšená paralelní studie. Kvantitativní část je zaměřena na lingvistickou validizaci a ověření psychometrických vlastností české verze nástroje Reporting of Clinical Adverse Events Scale (RoCAES) adaptovaného pro studenty ošetřovatelství, včetně posouzení jeho reliability, validity a struktury jednotlivých dimenzí. Současně bude analyzován vliv vybraných sociodemografických údajů na postoje studentů k hlášení nežádoucích událostí. V kvalitativní části výzkumu budou využity hloubkové polostrukturované rozhovory, které umožní hlubší porozumění zkušenostem studentů, jejich vnímání významu hlášení nežádoucích událostí, překážkám i podpůrným faktorům tohoto procesu. Výsledkem projektu bude syntéza kvantitativních a kvalitativních zjištění, která přinese ucelený pohled na problematiku hlášení nežádoucích událostí u studentů ošetřovatelství. Získané poznatky mohou přispět ke kvalitnější výuky bezpečnosti pacientů a k podpoře kultury bezpečí v pregraduálním vzdělávání nelékařských zdravotnických pracovníků.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | The project focuses on the reporting of adverse events by students of the Bachelor's degree program in General Nursing during their clinical practice. The primary objective of the project is to understand how nursing students perceive the reporting of adverse events, the factors that influence this reporting, and the attitudes and experiences they develop in this area. The project is designed as a mixed-method parallel study. The quantitative part focuses on linguistic validation and verification of the psychometric properties of the Czech version of the Reporting of Clinical Adverse Events Scale (RoCAES) adapted for nursing students, including an assessment of its reliability, validity, and structure of individual dimensions. At the same time, the influence of selected sociodemographic data on students' attitudes towards reporting adverse events will be analyzed. The qualitative part of the research will use in-depth semi-structured interviews to gain a deeper understanding of students' experiences, their perception of the importance of reporting adverse events, and the barriers and supporting factors in this process. The project's outcome will be a comprehensive summary of the quantitative and qualitative findings, providing a detailed view of the issue of reporting adverse events among nursing students. The findings may contribute to improving the quality of patient safety education and promoting a culture of safety in the undergraduate education of non-medical healthcare professionals.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 90. | IGA_LF_2026_018  | 3D tištěný model ucha v otologickém tréninku                                                | doc. MUDr.  | Salzman      | Richard | Ph.D.          | Získávání chirurgických dovedností v ušní chirurgii je komplikováno omezenými možnostmi osvojení základních technik během operací na skutečných pacientech, jelikož výkon prováděný nedostatečně zkušeným chirurgem může být vysoce rizikový a mít závažné dopady na pooperační kvalitu života pacienta. Tyto technicky náročné chirurgické postupy se proto tradičně vyvíjejí především formou preparačních kurzů na kádaverových preparátech, konkrétně na spánkových kostech. Jejich dostupnost je však omezena legislativními a etickými překážkami. Demonstrační kurzy ušní chirurgie jsou navíc finančně náročné a konají se pouze na omezeném počtu specializovaných pracovištích ve světě, což představuje další významný limitující faktor v oblasti vzdělávání a výcviku těchto chirurgických dovedností. V důsledku výše uvedených omezení existuje zásadní potřeba bezpečných, efektivních a dostupných tréninkových metod, které umožní chirurgům rozvíjet své dovednosti ještě před zahájením klinické praxe. Klinika ORL a chirurgie hlavy a krku FNOL a LF UPOL ve spolupráci s Ústavem lékařské biofyziky LF UPOL se již několik let podílí na projektu zaměřeném na 3D tisk modelů pro ušní chirurgii. Tato spolupráce vedla k vytvoření 3D modelu ucha, který umožňuje nádvěk základních operačních dovedností s potenciálem využití v pregraduálním i postgraduálním vzdělávání. 3D ušní model představuje cenově dostupnou alternativu v chirurgickém tréninku a nabízí možnost rozvoje chirurgických dovedností v simulovaném prostředí středního ucha. Technologie 3D tisku umožňuje úpravu modelu s různými anatomickými variantami podle požadovaného stupně obtížnosti zákroku v závislosti na pokročilosti tréninku, včetně simulace anatomických abnormalit. Vývoj různých typů středoušních modulů umožňuje simulaci více druhů středoušních operací. Hlavní výhodou simulačního tréninku je snížení peroperačních rizik, neboť začínající chirurg získává základní zkušenosti ještě před provedením samotného zákroku na živém pacientovi. | Acquiring surgical skills in otologic surgery is challenging due to limited opportunities for practicing on live patients. Procedures performed by novice surgeons carry a high risk and can severely impact a patient's postoperative quality of life. Consequently, there is a critical need for safe, effective, and accessible training methods that allow surgeons to develop their skills prior to clinical practice. Traditionally, these demanding techniques rely on preparatory courses utilizing cadaveric temporal bones. However, the use of cadavers is restricted by legislative, ethical, and significant financial constraints. This, coupled with the high cost and scarcity of advanced training centers, represents a major barrier to surgical education. In response to these limitations, the Department of Otorhinolaryngology and Head and Neck Surgery Olomouc University Hospital and the Faculty of Medicine and Dentistry of Palacký University in Olomouc in collaboration with Department of Biophysics UPOL, has developed a 3D printed ear model for ear surgery training. This cooperation led to the creation of a 3D ear modules designed for practicing fundamental and advanced surgical skills in both undergraduate and postgraduate settings. The proposed 3D printed model is a cost-effective alternative that enables skill development in the simulated middle ear and ear canal. The advanced 3D printing technology allows also customization of middle ear modules to simulate various anatomical abnormalities and different operative procedures. The primary advantage of this simulation is the reduction of perioperative risks, as surgeons gain crucial experience before performing surgery on a living patient.                                                                                                         |
| 91. | IGA_PdF_2026_016 | Heuristické strategie řešení úloh mezinárodní soutěže Matematický klokan žáky 3. ročníku ZŠ | Mgr.        | Jarošová     | Dana    |                | Projekt se zaměřuje na analýzu heuristických strategií, které žáci využívají při řešení úloh kategorie Cvrček mezinárodní matematické soutěže Matematický klokan. Úlohy jsou navrhovány tak, aby rozvíjely logické myšlení a tvořivost žáků. Obsahuje úlohy různé obtížnosti, od jednoduchých až po náročnější problémové úlohy. Zadání pokrývají různorodý matematický obsah (logické uvažování, početní operace, geometrické představy a další). Hlavní výzkumnou metodou bude kvalitativní analýza řešitelských strategií žáků 3. ročníku základní školy. Identifikace nejčastěji používaných strategií tak bude nejen východiskem pro tvorbu výzkumného nástroje disertační práce, ale současně bude mít vysoký potenciál pro další didaktické využití.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | The project focuses on the analysis of heuristic strategies used by pupils when solving problems from the Cvrček category of the international mathematical competition Mathematical Kangaroo. The tasks are designed to foster pupils' logical thinking and creativity and include problems of varying levels of difficulty, ranging from simple items to more demanding problem-solving tasks. The assignments cover a diverse range of mathematical content, such as logical reasoning, arithmetic operations, geometric concepts, and related areas. The main research method will be a qualitative analysis of problem-solving strategies employed by pupils in the third grade of primary school. Identifying the most frequently used strategies will not only serve as a basis for the development of a research instrument for the doctoral dissertation but will also have high potential for further didactic application.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 92. | IGA_PrF_2026_024 | Moderní přístupy k analýze látek ve složitých maticích                                      | prof. RNDr. | Barták       | Petr    | Ph.D.          | Cílem předkládaného projektu je původní výzkum a vývoj inovativních analytických metod a postupů pro analýzu komplexních vzorků rozvíjející prioritní téma „Analýza látek ve složitých maticích“. Vedle vlastního analytického výzkumu usiluje projekt o hlubší zapojení studentů doktorského i magisterského studijního programu „Analytická chemie“ do vědecko-výzkumné činnosti katedry analytické chemie PFF UP a tím o zlepšení profesní přípravy studentů, zvýšení jejich uplatnitelnosti na trhu práce a jejich lepší a rychlejší zapojení do praxe. Dosazené výsledky přispějí k dalšímu rozvoji mnoha odvětví moderní analytické chemie a budou náležitým způsobem publikovány v odborných časopisech, na konferencích a odborných setkáních a v absolventských pracích studentů. Modulární koncepte projektu dovolí široké tematické rozkročení a zapojení všech výzkumných skupin na katedře analytické chemie v rámci řešení devíti dílčích tematických okruhů: (1.) Pokročilá mikroanalýza biologických materiálů a hmotného kulturního dědictví, (2.) Analýza biologicky aktivních látek spojením iontové mobility-hmotnosti spektrometrie, (3.) Elektrochemické přeměny alkaloidů, syntetických opioidů a jejich analog, (4.) Nové přístupy v elektrochemické detekci látek v komplexních maticích, (5.) Studium asociací forem kyseliny borité v elektroforetických systémech, (6.) Třísurovňová architektura pro širší využití mikrofluidiky v moderní analytické chemii, (7.) Pokročilé analytické přístupy ke studiu kovů, nanočástic a mikroplástů, (8.) Hmotnostné spektrometrické zobrazování a člená analýza, (9.) Chemická analýza sedimentů pomocí XRF a GC/MS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | The aim this project is to carry out original research and develop innovative analytical methods and procedures for the analysis of complex samples, developing the priority topic "Analysis of substances in complicated matrices". In addition to analytical research itself, the project aims to increase the involvement of students of doctoral and master's degree programs in Analytical chemistry in the scientific and research activities of the Department of analytical Chemistry, and thus improve the professional training of students, increase their employability on the labour market, and better and faster integration into practice. Achieved results will contribute to the further development of many branches of modern analytical chemistry and will be appropriately published in professional journals, at conferences and professional meetings, and in the graduate theses of students. The modular concept of the project will enable a broad thematic scope and the involvement of all research groups at the Department of Analytical Chemistry within the frame of nine specific research topics: (1.) Advanced microanalysis of biological materials and tangible cultural heritage, (2.) Analysis of biologically active compounds using ion mobility-mass spectrometry, (3.) Electrochemical transformation of alkaloids, synthetic opioids and their analogues, (4.) New Approaches in Electrochemical Detection of Substances in Complex Matrices, (5.) Study of Associative Forms of Boric Acid in Electrophoretic Systems, (6.) Three-level architecture for broader use of microfluidics in modern analytical chemistry, (7.) Advanced analytical approaches to the study of metals, nanoparticles and microplastics, (8.) Mass spectrometric imaging and targeted analysis, (9.) Chemical analysis of sediments using XRF and GC/MS. |
| 93. | IGA_PrF_2026_025 | Evoluční ekologie ptáků XV                                                                  | Mgr.        | Matsysiková  | Beata   | Ph.D.          | Předložený projekt pokračuje v dlouhodobě rozvíjeném výzkumu zaměřeném na evoluční a behaviorální ekologii ptáků. Jeho hlavním cílem je aktivní zapojení studentů do všech fází ornitologického výzkumu realizovaného na Katedře zoologie - od formulace výzkumných otázek přes terénní sběr dat až po jejich analýzu a interpretaci. Na řešení se budou podílet dva doktorandi a dvanáct magisterských studentů pod vedením pěti akademických pracovníků. Jednotlivé týmy se zaměří na jedno ze tří hlavních témat: 1) Ekologie reprodukčního chování a společnosti ptevců, 2) Výběr prostředí a rodičovská péče u modelových ptáků a 3) Monitoring biologie obratlovců: náhled do biologie dutinových hnízdičů, parazitů a rozšíření u vybraných druhů. Dílčí otázky budou studovány na různých modelových druzích a skupinách ptáků. Společným jmenovatelem všech témat je evoluční přístup k interpretaci výsledků a aplikace současných metod sběru a statistického zpracování dat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | The proposed project continues a long-term research program focused on the evolutionary and behavioral ecology of birds. Its main objective is the active involvement of students in all stages of ornithological research conducted at the Department of Zoology—from the formulation of research questions through field data collection to data analysis and interpretation. The project will be carried out by two doctoral students and twelve master's students under the supervision of five academic staff members. The research activities will be organized into three main thematic areas: (1) the ecology of reproductive behavior and passerine communities; (2) habitat selection and parental care in model passerine species; and (3) monitoring of vertebrate biology, providing insights into the biology of cavity-nesting species, their parasites, and the distribution of selected taxa. Specific research questions will be addressed using various model species and groups of birds. A unifying feature of all topics is an evolutionary framework for interpreting results and the application of modern methods of data collection and statistical analysis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 94. | IGA_FF_2026_020  | Udržitelnost práce a legitimita organizací v éře generativní AI                             | Mgr.        | Müller       | Michal  | Ph.D. et Ph.D. | Generativní umělá inteligence (GenAI) rychle mění způsob, jakým organizace komunikují navenek, a také způsob, jakým lidé pracují uvnitř organizací. Projekt zkoumá tyto změny prostřednictvím společného rámce: udržitelnosti práce a legitimity organizací v éře GenAI. Projekt propojuje dva výzkumné směry. První se zaměřuje na to, jak narativy zprostředkované AI ovlivňují vnímání legitimity v hybridních organizacích, zejména v sociálních a udržitelných podnicích. Na základě rétorického institucionalismu a teorie legitimity projekt replikuje a rozšiřuje experiment s vněmaty a testuje živ zdroj narativu (AI-asistovaný vs. lidský) a rétorických strategií na pragmatickou, morální a kognitivní legitimitu v různých polích. Druhý směr se soustředí na generativní AI ve znalostní práci a na psychosociální dopady. S využitím existujících dotazníkových nástrojů a validovaných škál projekt ověří souvislosti mezi vzorci používání GenAI, organizačním kontextem zavádění (včetně možné izolace či tlaku na adopci) a proměnnými, jako jsou vyhoření a wellbeing. Projekt umožní připravit minimálně dva publikovatelné články a rozvoj mezinárodní spolupráce prostřednictvím výzkumných cest do Německa a Rakouska.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Generative AI is rapidly changing how organizations communicate externally and how people work internally. This project investigates these changes through one overarching lens: the sustainability of work and the legitimacy of organizations in the age of GenAI. The project integrates two interconnected work packages. The first examines how AI-mediated narratives shape legitimacy judgments in hybrid organizations such as social and sustainable enterprises. Building on rhetorical institutionalism and legitimacy theory, we will replicate and extend an experimental vignette design to test how narrative source (AI-assisted vs. human-authored) and rhetorical strategies influence perceived pragmatic, moral, and cognitive legitimacy among stakeholder audiences. The second work package focuses on generative AI in knowledge work and its psychosocial consequences. Using an established questionnaire dataset and validated scales, we will test associations between GenAI use patterns, AI-related work practices (including potential isolation and top-down adoption pressure), and employee outcomes such as burnout and well-being. The project will enable the preparation of at least two publishable articles and the development of international cooperation through research trips to Germany and Austria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 95. | IGA_PrF_2026_026  | Prostorová mobilita různých skupin obyvatelstva                                                                                                                                                                                                                                       | Mgr. Bc.   | Ritterová | Diana   | <p>Projekt zkoumá souvislosti mezi prostorovou mobilitou, jejím vnímáním a subjektivním prožíváním v současném světě. Projekt se skládá ze dvou částí. První část projektu se zaměřuje na pohyb po městě s využitím mikromobility. Výzkumy a každodenní život ve městech ukazují, že s rostoucí mobilitou roste i objem dopravy v městských oblastech. Aby se snížilo zatížení měst a jejich obyvatel, prosazuje se využívaní konceptů udržitelné městské mobility. Jedním z jejích principů je nahradit individuální cestování automobilem prostředky mikromobility, jako jsou jízdní kola, koloběžky, včetně jejich elektrických variant, nebo veřejná doprava. Tento projekt se zabývá empirickým ověřením emocí uvedených respondentů a jejich porozuměním/ověřením pomocí technologií sledování pohybu očí a senzorů kožní vodivosti, které poskytují biofyzikální a kinematické údaje. Druhá část rozšiřuje analýzu na mobilitu ve venkovských oblastech a zaměřuje se na vnímání a prožitě zkušenosti v prostředí rozvojeových zemí. Na základě případové studie z jihozápadního okresu Mbarali v Tanzanii zkoumá, jak migrační a mobilitní vzorce ovlivňují vnímání a pohodu obyvatel v různých socioekonomických a prostorových kontextech. Obě případové studie společně přispívají k pochopení toho, jak různé formy mobility formují subjektivní zkušenosti, vnímání a pohodu v kontrastních kontextech, a poskytují důkazy relevantní pro návrh politik udržitelné mobility a rozvoje.</p> | <p>The project examines links between spatial mobility, its perceptions, and subjective experience in the contemporary world. The project consists of two parts. The first part of the project focuses on movement around the city using micromobility. Research and everyday life in cities demonstrate that as mobility increases, so does the volume of traffic in urban areas. To reduce the burden on cities and their inhabitants, the use of sustainable urban mobility concepts is being promoted. One of its principles is to replace individual car travel with micromobility means such as bicycles, scooters, including their electric variants, or public transport. This project deals with empirical verification of respondents' reported emotions and their understanding/verification using eye-tracking technologies and skin conduction sensors, providing biophysical and kinematic data. The second part extends the analysis to rural mobility, focusing on perceptions and lived experience in a developing-country environment. Using a case study set in the southwestern Mbarali district in Tanzania, it examines how migration and mobility patterns influence their perceptions and well-being across socio-economic and spatial contexts. Together, the two case studies contribute to our understanding of how different forms of mobility shape subjective experience, perceptions, and well-being across contrasting contexts, providing evidence relevant for the design of sustainable mobility and development policies.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 96. | IGA_PrF_2026_027  | Studium koordinačních sloučenin vybraných přechodných a vnitřně přechodných kovů VIII                                                                                                                                                                                                 | prof. Ing. | Herchel   | Radovan | Ph.D.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Projekt je zaměřen na chemickou syntézu a aplikaci různých typů organických látek, například makrocyclů, heterocyclů a Schiffových bází, které slouží jako ligandy pro tvorbu koordinačních sloučenin vybraných přechodných kovů, a dále také na přípravu nanomateriálů. Cílem je připravit jedno- i vícejaderné molekulové systémy nebo koordinační polymery a studovat jejich molekulovou i krystalovou strukturu společně s vlivem těchto struktur na fyzikální a biologické vlastnosti vzniklých sloučenin. Koordinační sloučeniny obecně nabízejí široké možnosti využití – od katalýzy až po medicínské aplikace – a projekt se proto zaměřuje na výzkum jejich magnetických, optických a biologických vlastností. V oblasti magnetismu se projekt soustředí na zkoumání magneticky bistabilních sloučenin, zejména na přípravu a charakterizaci molekulových magnetů. V rámci bioorganické chemie se věnuje studiu biologické aktivity a přípravě látek s diagnostickým potenciálem. Vlastnosti připravených látek budou zkoumány pomocí běžných fyzikálních a biochemických metod, přičemž interpretace klíčových parametrů bude podpořena teoretickými výpočty na úrovni DFT či CASCF. V případě nových kompozitních nanomateriálů je cílem rovněž studium jejich katalytických vlastností.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>The project focuses on the chemical synthesis and application of various types of organic compounds, such as macrocycles, heterocycles, and Schiff bases, for the formation of coordination compounds of selected transition metals, as well as on the preparation of nanomaterials. The aim is to prepare mono- and polynuclear molecular systems or coordination polymers and to investigate their molecular and crystal structures, along with the influence of these structures on the physical and biological properties of the synthesized compounds. Coordination compounds generally offer a wide range of possible applications—from catalysts to pharmaceuticals—and the project therefore concentrates on studying their magnetic, optical, and biological properties. In the field of magnetism, the project focuses on magnetically bistable compounds, particularly on the synthesis and characterization of molecular magnets. In the area of bioorganic chemistry, it involves studying biological activity and preparing compounds for diagnostic purposes. The properties of the prepared compounds will be examined using standard physical and biochemical methods, and the interpretation of key characteristics will be supported by theoretical methods at the DFT or CASCF level. In the case of newly prepared composite nanomaterials, the goal is also to study their catalytic properties.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 97. | IGA_FF_2026_021   | Metatextová dimenze v poezii Bernardo a Giuseppe Bertolucci                                                                                                                                                                                                                           |            | Mancini   | Stefano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Bratři Bernardo a Giuseppe Bertolucci byli dva slavní a uctívaní italsí režiséři. Jejich filmová tvorba je silně protopustena metatextovou dimenzí, prostřednictvím které oba režiséři podněcují k reflexi nad kinematografií a jejím potenciálem. Lze říci, že zdroj tohoto aspektu jejich díla je třeba hledat v jejich prvních básnických sbírkách.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>The brothers Bernardo and Giuseppe Bertolucci were two famous and respected Italian directors. Their film work is strongly permeated by a metatextual dimension, through which both directors encourage reflection on cinematography and its potential. It can be said that the source of this aspect of their work can be found in their first collections of poetry.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 98. | IGA_CMTF_2026_007 | Zdraví v éře globální nejistoty: vlivy sociálních, psychologických a spirituálních determinantů                                                                                                                                                                                       | Mgr.       | Helvích   | Jakub   | Ph.D.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Projekt Zdraví v éře globální nejistoty: vlivy sociálních, psychologických a spirituálních determinantů se zaměřuje na teoreticky ukotvené a empiricky podložené zkoumání zdraví a pohody v podmínkách současných globálních krizí, které zásadně proměňují životní podmínky jednotlivců i komunit. Pandemie COVID-19, klimatická změna, ozbrojené konflikty a ekonomické turbulence představují dlouhodobé a vzájemně se prolínající stresory, jež zesilují psychosociální zátěž a přispívají k růstu zdravotních nerovností. Projekt vychází z holistického pojetí zdraví, které přesahuje tradiční biomedicínský rámec a integruje sociální, psychologické a spirituální determinanty jako klíčové mechanismy formující zdravotní výsledky. Sociální determinanty, jako je socioekonomické postavení, vzdělání, pracovní podmínky či kvalita sociálních vztahů, zásadně ovlivňují expozici rizikům i přístup ke zdrojům podporujícím zdraví. Psychologické determinanty pak určují, jak jednotlivci krizi vnímají, interpretují a zvládají, a mají klíčovou roli v rozvoji stresových reakcí, dlouhodobé psychické zátěže a jejich somatických důsledků. Významnou součástí teoretického rámce projektu je také spirituální dimenze zdraví, chápáná jako zdroj smyslu, naděje a vnitřní soudržnosti, který může v krizových obdobích působit ochranně. Spiritualita je v projektu konceptualizována jako potenciální sociální determinant zdraví, jenž může modifikovat vztahy mezi zápleťovými událostmi, psychickou nepohodou a celkovým zdravím. Projekt tak přispívá k rozvoji současných teorií veřejného zdraví tím, že propojuje strukturální podmínky, individuální psychické procesy a existenciální zdroje zvládání v jednotném analytickém rámci. Na základě analýzy rozsáhlých a aktuálních dat projekt usiluje o hlubší porozumění tomu, jak se různé determinanty zdraví navzájem ovlivňují v kontextu globální nejistoty, a jaké mechanismy stojí v pozadí zvýšené zranitelnosti některých skupin obyvatelstva. Výsledky projektu mají potenciál významně obohatit teoretickou debatu v oblasti veřejného zdraví a přispět k formulaci citlivějších a komplexnějších přístupů ke studiu zdraví v době krizí.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>The project Health in an Era of Global Uncertainty: Exploring Social, Psychological, and Spiritual Determinants aims to advance a theoretically grounded and empirically informed understanding of health and well-being under conditions of contemporary global crises. The aftermath of the COVID-19 pandemic, climate change, armed conflicts, and economic instability constitute persistent and interconnected stressors that profoundly reshape living conditions, increase psychosocial strain, and exacerbate health inequalities. The project adopts a holistic conceptualisation of health that moves beyond a purely biomedical perspective and integrates social, psychological, and spiritual determinants as central mechanisms shaping health outcomes. Social determinants, such as socioeconomic status, education, employment conditions, and social relationships, structure individuals' exposure to risks and access to health-promoting resources. Psychological determinants, in turn, influence how crises are perceived, interpreted, and managed, playing a crucial role in stress responses, long-term psychological burden, and their somatic consequences. A distinctive component of the project's theoretical framework is the inclusion of the spiritual dimension of health, conceptualised as a source of meaning, hope, and inner coherence that may function as a protective factor in times of crisis. Spirituality is treated as a potential social determinant of health capable of moderating the relationships between adverse life events, psychological distress, and overall health. By integrating structural conditions, individual psychological processes, and existential coping resources, the project contributes to the refinement of contemporary public health theory. Drawing on analyses of large-scale and up-to-date datasets, the project seeks to elucidate how different health determinants interact in contexts of global uncertainty and to identify mechanisms underlying heightened vulnerability among specific population groups. The findings are expected to enrich theoretical debates in public health and support the development of more comprehensive frameworks for understanding health in an era of sustained global challenges.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 99. | IGA_PrF_2026_028  | Příprava nanomateriálů a jejich využití ve spektroskopických, katalytických, fotokatalytických aplikacích, příprava termosetových kompozitních materiálu pro automobilový průmysl a příprava lignocelulózoových nanomateriálů a jejich případná enzymatická povrchová funkcionalizace | Doc. RNDr. | Prucek    | Robert  | Ph.D.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Nanotechnologie a nanomateriály vykazují v rámci několika posledních desetiletí výrazný rozvoj týkající se jejich vývoje, přípravu a využití v různých oborech a aplikacích. Základem nanotechnologií jsou objekty, –kdy alespoň jeden jejich rozměr se dle definice pohybuje v rozmezí 1 nm až 100 nm. Jedná se o objekty zahrnující nanočástice, velmi tenké vrstvy (často nanostrukturované), nanotrubičky, nanolátkna či nanokompozity. Posun velikosti částic či nanostrukturálního materiálu do oblasti velikosti jednotek či desítek nanometrů vede ke značné změně fyzikálně-chemických vlastností odlišných od mikro či makroskopických forem identické látky. Využití nanomateriálů lze nalézt v oblasti medicíny, elektroniky, spektroskopie či katalytických aplikací týkajících se ať již v oblasti syntéz sloučenin či eliminace nebezpečných chemických látek vyskytujících se v životním prostředí. Heterogenní katalýza je zahrnuta v cca 80 % všech procesů v chemickém průmyslu a v posledních letech nachází svou úlohu v aplikacích vykazujících značný potenciál pro její využití pro výrobu efektivních obnovitelných zdrojů energie nebo palivových článků. Téměř 90 % procent všech katalyticky aktivních materiálů používaných v průmyslu v této oblasti tvoří materiály založené na kovech, respektive na jejich sloučeninách (nejčastěji oxidech). Katalyticky nejaktivnější materiály až na výjimky však pocházejí z té oblasti periodického systému, přinálezející ušlechtilým kovům. Cena těchto kovů na světových trzích neustále roste, jak v souvislosti s jejich mizivými zásobami, tak i v souvislosti s mnohými lokálními i celosvětovými bezpečnostními problémy. Nanotechnologie a nanomateriály v této oblasti tak představují ekonomicky výhodnou alternativu díky jejich základní vlastnosti – většina atomů kovu, nutná pro katalýzu, se vyskytuje na povrchu nanočástice a je tedy aktivní na rozdílu od atomů skrytých v objemu částice, což představuje značnou úsporu drahého materiálu pro aktivní katalyzátor. V oblasti základního výzkumu je řešena základní otázka, jak rozměr katalytické nanočástice ovlivňuje její katalytickou aktivitu. Zásadní je tak použít metoda jejich přípravy, která ovlivňuje jak výslednou velikost katalytických nanočástic, tak i morfologii a fyzikálně-chemickou aktivitu atomů či nanočástic nanesených na povrchu nosiče. Výslednou aktivitu (katalytickou, fotokatalytickou nebo optickou) ovlivňují také vlastnosti substrátu, na kterém jsou nanočástice naneseny. V rámci tohoto projektu budou zkoumány technologické postupy vedoucí k přípravě nanomateriálů definovaných a požadovaných vlastností s cílem jejich konkrétního uplatnění pro účely jejich aplikace v oblasti detekce chemických látek o nízkých koncentracích, pro katalýzu či fotokatalýzu chemických reakcí využívaných pro účely syntézy chemických látek, pro eliminaci nebezpečných chemických látek vyskytujících se v životním prostředí. Přípravovány a testovány budou materiály na bázi kovů, ale i oxidů kovů, nanokompozitů oxidů s kovy a také materiálu založených na nitridu uhlíku. Také budou připravovány a testovány materiály založené na termosetových kompozitních materiálech pro využití v automobilovém průmyslu. Dále bude studována příprava a použití celulózy, hemicelulózy a ligninu, které představují základní složky lignocelulózoové biomasy a nacházejí stále širší uplatnění v oblasti nanomateriálů. Rostlinná a efektivní odpadní hmota (lignocelulózoová biomasa) je ceninná a obnovitelným zdrojem, který lze využít pro výrobu celé řady komerčních produktů. Nanocelulózoové materiály nacházejí uplatnění zejména ve formě hydrogelů a aerogelů, v uhlíkových kompozitech, organických polymerních maticích, anorganických nanokompozitech a nanogelech. Dominantní využití nacházejí v oblasti materiálových a biomedicínských věd, a to díky své dlouhodobé stabilitě, anizotropnímu tvaru, příznivým mechanickým vlastnostem, vynikající biokompatibilitě.</p> | <p>Nanotechnology and nanomaterials have shown significant development in the last few decades regarding their development, preparation and use in various fields and applications. The basis of nanotechnology are objects where at least one of their dimensions is, by definition, in the range of 1 nm to 100 nm. These are objects including nanoparticles, very thin layers (often nanostructured), nanotubes, nanofibers or nanocomposites. Shifting the size of particles or nanostructured material to the range of sizes of units or tens of nanometers leads to a significant change in physicochemical properties different from micro or macroscopic forms of an identical substance. The use of nanomaterials can be found in the fields of medicine, electronics, spectroscopy or catalytic applications related to the synthesis of compounds or the elimination of hazardous chemicals occurring in the environment. Heterogeneous catalysis is involved in approximately 80% of all processes in the chemical industry and in recent years has found its role in applications showing significant potential for its use in the production of efficient renewable energy sources or fuel cells. Almost 90% of all catalytically active materials used in industry in this area are materials based on metals or their compounds (most often oxides). However, the most catalytically active materials, with some exceptions, come from the area of the periodic table belonging to noble metals. The price of these metals on world markets is constantly increasing, both in connection with their disappearing reserves and in connection with many local and global security problems. Nanotechnology and nanomaterials in this area thus represent an economically advantageous alternative due to their basic property - most of the metal atoms required for catalysis occur on the surface of the nanoparticle and are therefore active, unlike atoms hidden in the bulk of the particle, which represents a significant saving of expensive material for the active catalyst. In the field of basic research, the fundamental question is addressed: how does the size of a catalytic nanoparticle affect its catalytic activity? The method of their preparation is crucial, as it affects both the final size of the catalytic nanoparticles and the morphology and physicochemical activity of atoms or nanoparticles deposited on the surface of the carrier. The resulting activity (catalytic, photocatalytic or optical) is also influenced by the properties of the substrate on which the nanoparticles are deposited. This project will investigate technological procedures leading to the preparation of nanomaterials with defined and desired properties with the aim of their specific application for the purposes of their application in the field of detection of chemical substances at low concentrations, for catalysis or photocatalysis of chemical reactions used for the synthesis of chemical substances, for the elimination of hazardous chemical substances occurring in the environment. Materials based on metals, as well as metal oxides, metal oxide nanocomposites and carbon nitride-based materials will be prepared and tested. Materials based on thermosetting composite materials for use in the automotive industry will also be prepared and tested. The preparation and use of cellulose, hemicellulose and lignin, which are the basic components of lignocellulosic biomass and are increasingly used in the field of nanomaterials, will also be studied. Plant and wood waste is a valuable and renewable resource that can be used for the production of a wide range of commercial products. Nanocellulose materials are used mainly in the form of hydrogels and aerogels, in carbon composites, organic polymer matrices, inorganic nanocomposites and nanogels. They are predominantly used in the field of materials and biomedical sciences, thanks to their long-term stability, anisotropic shape, favorable mechanical properties and excellent biocompatibility.</p> |

|      |                   |                                                                        |            |                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|-------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100. | IGA_LF_2026_019   | Terapie obezity a role střevního mikrobiomu                            | MUDr.      | Večeřová       | Michaela       | <p>Obezita představuje chronické, multifaktoriální onemocnění spojené s energetickou nerovnováhou, které vede k nadměrné akumulaci tukové hmoty a zvýšenému riziku kardiometabolických komplikací, jako je diabetes mellitus 2. typu, metabolický syndrom a kardiovaskulární onemocnění. Tradiční management obezity se opírá o změnu životního stylu (dietní intervence a fyzická aktivita), behaviorální terapii a moderní farmakoterapeutické strategie, včetně agonistů GLP-1, které podporují pocit sytosti a zlepšují glykemickou kontrolu. GLP-1 agonisté jsou doporučováni jako add-on k životnímu stylu u pacientů s BMI <math>\geq 30 \text{ kg/m}^2</math> nebo <math>\geq 27 \text{ kg/m}^2</math> s komorbiditami a prokazují významný efekt na úbytek hmotnosti. Bariatrická chirurgie zůstává psychologicky a metabolicky neúčinnější metodou pro udržitelý úbytek hmotnosti u vybraných jedinců se závažnou obezitou. V posledních letech roste zájem o střevní mikrobiom jako modulator hostitelského energetického metabolismu, zánětu a inzulínové senzitivity. Dysbióza střevní mikrobioty - charakterizovaná změnami diversity a poměru bakteriálních rodů - byla konzistentně spojena s obezitou a jejími metabolickými následky. Lidé s obezitou často vykazují sníženou mikrobiální diverzitu a změněné funkční profily mikrobiomu, které mohou vést ke zvýšenému výtěžku energie z potravy, produkci prozánětlivých metabolitů a narušení bariérové funkce střevní sliznice. Například některé bakterie produkující butyrát či jiné mastné kyseliny s krátkým řetězcem hrají roli v regulaci hostitelského energetického metabolismu a zánětu a jejich snížení přitomnost byla spojena s obezitou a zhoršenou bariérovou funkcí střevní sliznice. Analýza mikrobiomu pomocí sekvenování 16S rRNA nebo metagenomiky umožňuje hodnotit složení a funkční potenciál střevních komunit a identifikovat vzorce dysbiózy spojené s obezitou. Tato data mohou být využita k predikci odpovědi na dietní strategii a k lepšímu pochopení individuálních rozdílů v terapii. Intervence zaměřené na mikrobiom - včetně probiotik, prebiotik, synbiotik nebo fekální mikrobiální transplantace (FMT) – vykazují potenciál modifikovat střevní ekosystém a ovlivnit tělesnou hmotnost a metabolické parametry. Systematické přehledy ukazují, že tyto přístupy mohou mít vazu na zlepšení tělesného složení, zánětlivých markerů a metabolických funkcí, avšak jejich klinická účinnost a optimální protokoly ještě vyžadují další randomizované studie. Rovněž je zkoumáno inženýrství mikrobiomu jako precizní strategie ke zlepšení energetické homeostázy a modulaci hostitelského metabolismu prostřednictvím specifických mikrobiálních taxonů či geneticky upravených kmenů. Navíc lze střevní mikrobiom ovlivnit i prostřednictvím podpůrných dietních vzorců, jako jsou strava bohatá na rostlinné potraviny, které podporují diverzitu mikrobioty a metabolickou homeostázu. Bariatrická chirurgie sama o sobě mění složení mikrobiomu, které může přispívat k metabolickým benefitům pozorovaným po operaci, což ukazuje komplexní interakci mezi léčbou obezity a mikrobiálními komunitami. V rámci projektu budeme zjišťovat závislost efektivity léčby obezity na složení střevního mikrobiomu.</p> | <p>Obesity represents a chronic, multifactorial disease associated with energy imbalance, leading to excessive accumulation of adipose tissue and an increased risk of cardiometabolic complications such as type 2 diabetes mellitus, metabolic syndrome, and cardiovascular disease. Traditional obesity management relies on lifestyle modification (dietary interventions and physical activity), behavioral therapy, and modern pharmacotherapeutic strategies, including GLP-1 receptor agonists, which promote satiety and improve glycemic control. GLP-1 agonists are recommended as an add-on to lifestyle interventions in patients with a BMI <math>\geq 30 \text{ kg/m}^2</math> or <math>\geq 27 \text{ kg/m}^2</math> with comorbidities and demonstrate a significant effect on weight loss. Bariatric surgery remains the most psychologically and metabolically effective method for sustainable weight loss in selected individuals with severe obesity. In recent years, growing interest has focused on the gut microbiome as a modulator of host energy metabolism, inflammation, and insulin sensitivity. Dysbiosis of the gut microbiota - characterised by changes in diversity and the relative abundance of bacterial taxa has been consistently associated with obesity and its metabolic consequences. Individuals with obesity often exhibit reduced microbial diversity and altered functional profiles of the microbiome, which may lead to increased energy harvest from the diet, production of pro-inflammatory metabolites, and impairment of the intestinal barrier function. For example, certain butyrate-producing bacteria and other short-chain-fatty-acid-producing microbes play a role in regulating host energy metabolism and inflammation, and their reduced abundance has been associated with obesity and compromised intestinal barrier integrity. Microbiome analysis using 16S rRNA sequencing or metagenomics enables assessment of the composition and functional potential of gut microbial communities and identification of dysbiosis patterns associated with obesity. These data can be used to predict responses to dietary strategies and to better understand interindividual differences in therapeutic outcomes. Microbiome-targeted interventions including probiotics, prebiotics, synbiotics, and fecal microbiota transplantation (FMT) show potential to modify the gut ecosystem and influence body weight and metabolic parameters. Systematic review suggests that this approach may be associated with improvements in body composition, inflammatory markers, and metabolic function, however, their clinical efficacy still require further randomized studies. Microbiome engineering is also being investigated as a precision strategy to improve energy homeostasis and modulate host metabolism through specific microbial taxa or genetically modified strains. In addition, the gut microbiome can be influenced by supportive dietary patterns, such as plant-rich diets that promote microbial diversity and metabolic homeostasis. Bariatric surgery itself alters microbiome composition, which may contribute to the metabolic benefits observed after surgery, highlighting the complex interaction between obesity treatments and microbial communities. In this project, we will be exploring the relationship between the effectiveness of obesity treatment and the composition of the gut microbiome.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 101. | IGA_LF_2026_020   | Genomický průzkum krátkých tandemových repetit u Parkinsonismu         | prof. Mgr. | Vodička        | Radek          | Ph.D.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Parkinsonismus představuje heterogenní skupinu neurodegenerativních onemocnění, u nichž genetické faktory významně přispívají k rozvoji a variabilitě klinického fenotypu. Vedle bodových mutací a strukturálních variant se v posledních letech zvyšuje zájem o roli expanzí krátkých tandemových repetit (short tandem repeats, STR), které jsou dobře popsány u jiných neurodegenerativních onemocnění, avšak jejich význam u parkinsonismu zůstává nedostatečně objasněn. Cílem projektu je analyzovat výskyt, délku a distribuci STR expanzí u pacientů s parkinsonismem (n = 54) ve srovnání s kontrolní populací (n = 32) s využitím dat sekvenování nové generace (NGS). Detekce a genotypizace STR bude provedena pomocí specializovaného bioinformatického nástroje ExpansionHunter se zaměřením na vybrané lokusy asociované s neurodegenerativními onemocněními. Výsledky budou statisticky vyhodnoceny s cílem identifikovat rozdíly ve frekvenci a délce STR expanzí mezi sledovanými skupinami a posoudit jejich potenciální klinickou relevanci. Očekávaným přínosem projektu je rozšíření znalostí o genetické heterogenitě parkinsonismu a identifikace kandidátních STR expanzí, které mohou představovat dosud opomíjený genetický rizikový faktor tohoto onemocnění.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Parkinsonism represents a heterogeneous group of neurodegenerative diseases in which genetic factors significantly contribute to the development and variability of the clinical phenotype. In addition to point mutations and structural variants, there has been growing interest in recent years in the role of short tandem repeat (STR) expansions, which are well described in other neurodegenerative diseases, but their significance in parkinsonism remains unclear. The aim of the project is to analyze the occurrence, length, and distribution of STR expansions in patients with Parkinson's disease (n = 54) compared to a control population (n = 32) using next-generation sequencing (NGS) data. STR detection and genotyping will be performed using the specialized bioinformatics tool ExpansionHunter, focusing on selected loci associated with neurodegenerative diseases. The results will be statistically evaluated to identify differences in the frequency and length of STR expansions between the groups studied and to assess their potential clinical relevance. The expected benefit of the project is to expand knowledge about the genetic heterogeneity of Parkinson's disease and to identify candidate STR expansions that may represent a previously overlooked genetic risk factor for this disease.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 102. | IGA_FF_2026_023   | Jazyk a poznání: lingvistické, sémiotické a kvantitativní perspektivy. |            | Chavez Barreto | Eugenio Israel |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Projekt se zaměřuje na vzájemné vztahy mezi jazykem a kognicí a jeho cílem je prohloubit pochopení toho, jak se jedno ovlivňuje na druhé, a to pohledem na různé jazykové projevy a kognitivní operace, které jazyk zahrnují. Projekt je tedy převážně interdisciplinární a zahrnuje práci ve třech hlavních oblastech: lingvistika (včetně teoretické lingvistiky, psycholingvistiky, kognitivní lingvistiky, kvantitativní lingvistiky a zpracování přirozeného jazyka), sémiotika (včetně teoretické sémiotiky a aplikované sémiotiky) a digitální humanitní vědy (zejména kvantitativní metody pro humanitní vědy). Toto jsou hlavní oblasti, v nichž se zaměstnanci a členové katedry obecné lingvistiky zabývají výzkumem.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>The project is focused on the interrelations between language and cognition, and it aims to deepen the understanding of how one influences the other by looking at various linguistic manifestations, and at cognitive operations that involve language. Thus, the project is mostly interdisciplinary, encompassing work in three main fields: linguistics (including theoretical linguistics, psycholinguistics, cognitive linguistics, quantitative linguistics, and natural language processing), semiotics (including theoretical semiotics and applied semiotics), and digital humanities (specially regarding quantitative methods for the humanities). These are the main fields over which the staff and members of the Department of General Linguistics carry out research.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 103. | IGA_CMTF_2026_008 | Interdisciplinární přístupy k víře II                                  | ThLic.     | Caha           | Aleš           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Grantový projekt Interdisciplinární přístupy k víře II obsahuje široké spektrum témat, která propojují dogmatickou, liturgickou, fundamentální, ekumenickou a morální teologii včetně bioetiky, zastoupena bude také filosofie. Projekt se bude týkat nejen současných aktuálních teologických otázek, ale také čistě teoretických a historických témat. Bude zahrnovat interdisciplinární spolupráci, akademický dialog, spoluúčast akademiků studentů, mezinárodní výměnu informací i zkušeností a v neposlední řadě interakci s veřejností. V oblasti systematické teologie budou řešitelé pracovat na těchto tématech: misionářská povaha církve (Mikulášek), trinitární ontologie (Žák), propojení ekumenismu a synodality (Svatoh), eschatologie v díle Vladimíra Boublíka (Strakulák), slavení eucharistie ve středověku a moderní sakrální architektura v České republice v kontextu pokoncilní liturgické reformy (Kopeček), liturgický prostor a liturgická symbolika (Foltán). Témata v oblasti teologické etiky: význam života a díla Alfonse Maria de Liguori pro dnešní dobu (Polák), kritické zhodnocení principismu v rámci bioetiky (Opatrný), přirozený mravní zákon v projektu odůvodňování (Caha). V oboru filosofie bude zkoumána dvojdimenzionalistická semantika modalit (Dvořák, Melichárek), altruistický eudaimonismus Jeffa D'Souzy a pojetí mravní motivace u Dietricha von Hildebranda (Cajthaml), vývoj křesťanského a filozofického myšlení v první polovině 20. století na základě idealismu a postidealismu (Thümmel), filozoficko-teologické myšlení Simone Weilové, Edit Steinové a Maxe J. Metzgera (Žáková). Výstupy jednotlivých badatelů budou prezentovány jako příspěvky na tuzemských nebo zahraničních konferencích, publikovány jako články, příspěvky, kapitoly v knihách nebo videa na soc. sítích.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>The grant project Interdisciplinary Approaches to Faith II encompasses a broad range of topics that interconnect dogmatic, liturgical, fundamental, ecumenical, and moral theology, including bioethics; philosophy will also be represented. The project will address not only contemporary and pressing theological issues, but also purely theoretical and historical topics. It will involve interdisciplinary cooperation, academic dialogue, the participation of both academics and students, international exchange of information and experience, and, last but not least, interaction with the wider public. In the field of systematic theology, the project team will address the following topics: the missionary nature of the Church (Mikulášek), Trinitarian ontology (Žák), the relationship between ecumenism and synodality (Svatoh), eschatology in the work of Vladimír Boublík (Strakulák), the celebration of the Eucharist in the Middle Ages and modern sacred architecture in the Czech Republic in the context of the post-conciliar liturgical reform (Kopeček), and liturgical space and liturgical symbolism (Foltán). Topics in the area of theological ethics include: the significance of the life and work of Alphonsus Maria de Liguori for the present day (Polák), a critical evaluation of principism within bioethics (Opatrný), and the natural moral law within projects of moral justification (Caha). In the field of philosophy, research will focus on two-dimensionalist semantics of modality (Dvořák, Melichárek), Jeff D'Souza's altruistic eudaimonism and Dietrich von Hildebrand's concept of moral motivation (Cajthaml), the development of Christian and philosophical thought in the first half of the twentieth century on the basis of idealism and post-idealism (Thümmel), and the philosophical-theological thought of Simone Weil, Edith Stein, and Max J. Metzger (Žáková). The outcomes of the individual researchers will be presented as papers at national or international conferences and published in the form of journal articles, conference proceedings, book chapters, or videos disseminated via social media.</p> |

|      |                  |                                                                                                                                                                            |            |        |          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|----------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 104. | IGA_Prf_2026_029 | Pochopení buněčné a vývojové biologie plodin v kontextu biotických interakcí s mikrobry prostřednictvím pokročilých mikroskopických zobrazovacích metod                    | prof. Mgr. | Ovečka | Miroslav | Ph.D.      | <p>Vývoj rostlin, jejich přizpůsobení nepříznivým podmínkám prostředí, a regulační mechanismy z hlediska buněčné biologie jsou stále příliš složité na to, aby jim bylo možné plně porozumět jako celku. Současný pokrok v mikroskopických zobrazovacích technologiích používaných v biologii orientovaném výzkumu však otevřel nové možnosti pro přehodnocení starých otázek. Aktuálně nejpokročnější jsou metody vícerozměrného volumetrického zobrazování intaktních vyvíjejících se rostlin pomocí fluorescenční mikroskopie se světelným listem (Light-Sheet Fluorescence Microscopy; LSFM). Tyto metody byly zavedeny a využívány na charakterizaci vícerozměrné vývojové biologie modelové rostliny Arabidopsis (Arabidopsis thaliana) (L.) Heynh. Je zřejmé, že současným trendem je posun od čistě základního výzkumu k aplikovanému, kde dalším milníkem je pokročilé zobrazování plodin ve snaze zlepšit jejich vývoj, výnos a odolnost vůči stresu. Ovšem metodické postupy k přípravě velkých objemných vzorků plodin pro šetrné, vysokorychlostní a výsokce rozlišovací zobrazování do hloubky pletiv a orgánů jsou náročné, nebo zcela chybí. Navíc, současné komerčně dostupné zobrazovací systémy neumožňují kontrolovat kultivační podmínky požadované rostlinou, jako je světlo pro nadzemní část, prevence vystavení kořenů světlu, teplota a kontinuální výměna živního média. Všechny tyto podmínky jsou ovšem nezbytné pro dlouhodobé mikroskopické snímání. Experimentální aplikace různých chemikálií přímo během snímání při běžném mikroskopování je také náročná. Chyby metodické postupy k experimentálnímu studiu interakcí mezi rostlinou a mikrobry, a to přímo v mikroskopu při splnění všech fyziologických podmínek. Úspěšné řešení těchto metodických postupů by otevřelo cestu k vyjasnění nezodpovězených otázek, jako je účast subcelulárních organel na vývoji rostlin, vnímání podmínek prostředí rostlinou, nebo její adaptace na stres. Zajištění optimálních podmínek pro rostliny po vložení do mikroskopu je přitom nezbytným předpokladem pro prevenci stresu vyvolaného samotným snímáním, což umožňuje správnou interpretaci získaných dat. Objektlem našeho výzkumu je vojtěška (Medicago sativa L.) a ječmen (Hordeum vulgare L.). Je tedy zřejmé, že pokročilá mikroskopie těchto plodin by výrazně pomohla ve snaze zlepšit jejich vývoj, výnos a odolnost vůči stresu. Ovšem příprava vzorků těchto plodin pro neinvazivní mikroskopickou analýzu je velice náročná. V naší laboratoři jsme vyvinuli nové moduly k LSFM, které umožňují řídit osvětlení a kontinuální výměnu živních médií během dlouhodobého zobrazování celých živých rostlin. Náplní tohoto projektu je technologicky upravit a optimalizovat výkon a správné nastavení těchto originálních zařízení pro studium uvedených plodin. Cílem tohoto projektu je pomocí nových metod LSFM charakterizovat vývoj kořenů, vizualizovat a objasnit mechanismy vzájemné interakce kořenů rostlin s prospěšnými mikrobry podporující růst rostlin, a zapojení fluorescenčně značeného cytoskeletu u transgenických linií vojtěšky a ječmene do odolnosti vůči solnému a teplotnímu stresu. Využití bio-optických zobrazovacích metod s nejlepším prostorovým a časovým rozlišením, podporovaných nově vyvinutými optickými zařízeními, udržujících rostliny během zobrazování ve vhodných fyziologických podmínkách představuje významný aplikační potenciál projektu směrem k přípravě plodin odolnějších vůči stresu. Na projektu se budou podílet studenti navazujícího studijního programu Biotechnologie a genové inženýrství a studenti doktorského studia studijního programu Biochemie pod vedením zkušených školitelů. Studenti získají nové zkušenosti v precizní přípravě vzorků pro studium vývoje a růstu kořenů a ve využívání moderních a pokročilých mikroskopických metod.</p> | <p>Plant development, its modulation upon adverse environmental conditions, and regulatory mechanisms tackled from the cell biology point of view are still too complex to be fully understood in their complexity. However, recent advances of microscopy imaging technologies utilized in biologically oriented research opened up new possibilities to revisit the old questions. Recently, most advanced are methods of multi-dimensional volumetric imaging of intact developing plants by light-sheet fluorescence microscopy (LSFM) methods. These methods were utilized for the characterization of multi-dimensional developmental biology of the model plant Arabidopsis (Arabidopsis thaliana) (L.) Heynh. Obviously, the current trend is a clear shift from purely basic to applied research, where advanced imaging of crops is the next milestone in the effort to improve their development, yield, and stress resistance. However, methodological approaches to prepare large voluminous crop samples for gentle, high-speed, high-resolution, and deeper tissue and organ imaging are challenging, or missing at all. Moreover, current commercially available imaging systems do not allow to control the plant-required cultivation conditions, such as light for the green part, prevention of root exposure to light, temperature, and continuous replacement of the nutrient medium. However, all these conditions are necessary for long-term imaging. Experimental application of different chemicals during imaging in conventional microscopy is also challenging. There is a complete lack of methodological procedures for experimental induction and studying interactions between plants and microbes, directly under a microscope, maintaining all physiological conditions. Successful solving of these methodological approaches would open a way for addressing unanswered questions, such as the participation of subcellular organelles in plant development, plant sensing of the environment and their stress adaptation. Ensuring optimal conditions for the plants at the microscope stage is, indeed, an essential prerequisite to prevent stress induction by the imaging itself, which is indispensable for interpretation of the obtained data correctly. Objects of our research are alfalfa (Medicago sativa L.) and barley (Hordeum vulgare L.). It is therefore clear that advanced microscopy would substantially help in the effort to improve their development, yield and stress resistance. However, preparing samples of these crops for non-invasive microscopic analysis is very challenging. In our laboratory, we have developed new modules for LSFM, which allow to control the illumination and continual exchange of nutrient media during long-term imaging of whole living plants. The project aims to technologically adapt and optimize the design, performance and proper setup of these original devices for studying crops. The aim of the project is to use new LSFM methods in order to characterize root development, visualize and elucidate the mechanisms of root interactions with beneficial microbes promoting plant growth, and the involvement of fluorescently labelled cytoskeleton in transgenic alfalfa and barley lines in resistance to salt and temperature stress. Proposed bio-optical imaging methods with the best spatial and temporal resolution, supported by newly developed optical devices that maintain plants in appropriate physiological conditions during imaging, represent a significant application potential of the project towards the preparation of crops more resistant to stress. Master students of the programs Biotechnology and Genetic Engineering and students of the doctoral study program Biochemistry under the guidance of experienced supervisors will take part in the project. Students will gain new experience in the precise preparation of samples for the study of the development and growth of roots and in the usage of modern and advanced microscopic techniques.</p> |
| 105. | IGA_Pdf_2026_019 | Připravenost studentů 5. ročníku oboru Učitelství 1. stupně ZŠ na vstup do učitelské profese                                                                               | Mgr.       | Skoupá | Lucie    |            | <p>Příprava budoucích učitelů je v současnosti předmětem intenzivní odborné diskuse, zejména v souvislosti se zavedením Kompetenčního rámce absolventa a absolventů učitelství (2023) (dále KRAAU), který nově vymezuje požadavky na profesní kompetence začínajících učitelů. Cílem navrhovaného výzkumného projektu je vytvořit a implementovat výzkumné nástroje, které budou použity pro výzkum disertační práce, a to v kontextu didaktických kompetencí vymezovaných v KRAAU (2023): oblast 2 Plánování, vedení a reflexe výuky, oblast 4 Zpětná vazba a hodnocení, oblast 5 Profesioní spolupráce. Soubor nástrojů bude zahrnovat pozorovací archy pro systematické zaznamenávání výukových situací, sebehodnotící archy určené k sebehodnocení profesních dovedností podporu, hodnotící archy pro provádějící učitele, záznamy pohovířatních rozhovorů i doplňující polostrukturované rozhovory se studenty i jejich provádějícími učiteli. Získaná data budou analyzována ze tří pohledů – studenta, provádějícího učitele a výzkumníka, a to na principu datové triangulace. Výsledky výzkumu budou prezentovány na tuženské i zahraniční konferenci a budou předloženy k publikaci v odborném časopise vedeného v databázi Web of Science. Předložený projekt plnyne navazuje na předchozí IGU 2025, ve které byly identifikovány problematické oblasti připravenosti studentů 5. ročníku oboru Učitelství pro 1. stupeň základní školy.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>The preparation of future teachers is currently the subject of intensive professional debate, particularly in connection with the introduction of the Competency Framework for Graduates of Teacher Education Programmes (2023), which newly defines the professional competence requirements for beginning teachers. The aim of the proposed research project is to develop and implement research instruments that will be used in doctoral dissertation research, specifically within the context of didactic competences defined in the Competency Framework for Graduates of Teacher Education Programmes (2023): Area 2 Planning, implementation and reflection of teaching, Area 4 Feedback and assessment, and Area 5 Professional collaboration. The set of research instruments will include observation protocols for the systematic recording of teaching situations, self-assessment tools designed to support students' reflection on their professional skills, evaluation forms for mentor teachers, records of post-observation reflective interviews, as well as supplementary semi-structured interviews with both students and their mentor teachers. The collected data will be analysed from three perspectives – that of the student, the mentor teacher and the researcher – following the principle of data triangulation. The research results will be presented at national and international conferences and submitted for publication in an academic journal indexed in the Web of Science database. The proposed project builds directly on the previous IGA 2025 project, which identified problematic areas in the preparedness of fifth-year students enrolled in the Primary School Teacher Education programme.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 106. | IGA_FZV_2026_010 | Objektivizace poruch motorické kontroly u pacientů s chronickou bolestí dolní části zad                                                                                    | Mgr.       | Votík  | Tomáš    |            | <p>Chronická bolest dolní části zad (cLBP) patří mezi nejčastější diagnózy muskuloskeletálního systému, přičemž významným patofyziologickým faktorem jsou u těchto obtíží poruchy motorické kontroly, projevující se neschopností stabilizace a udržení neutrální zóny páteře při dynamických úkolech. Diagnostika těchto jemných odchylek je v běžné klinické praxi často odkázána pouze na subjektivní vizuální hodnocení terapeuta, které však vykazuje limity v přesnosti a vysokou míru inter-individuální variability. Předkládaný projekt má charakter pilotní studie a zaměřuje se na explorační možnosti inerciálních měřicích jednotek (IMU). Hlavním cílem je identifikace a selekce klíčových kinematických parametrů (jako jsou úhlové rychlosti, plynulost pohybu či stabilita segmentů), které vykazují nejvyšší citlivost pro zachycení motorických deficitů. Výsledkem práce bude zhodnocení diskriminačního potenciálu sledovaných veličin, což poslouží jako metodologický podklad pro výběr relevantních metrik do následných rozsáhlejších studií.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Chronic low back pain (cLBP) is one of the most common musculoskeletal diagnoses. A significant pathophysiological factor in this condition is motor control impairment, which manifests as an inability to stabilize and maintain the neutral zone of the spine during dynamic tasks. In routine clinical practice, the diagnosis of these subtle deviations often relies solely on the therapist's subjective visual assessment, which demonstrates limitations in accuracy and a high degree of inter-rater variability. The proposed project is designed as a pilot study focusing on exploring the capabilities of Inertial Measurement Units (IMU). The primary aim is to identify and select key kinematic parameters (such as angular velocities, movement smoothness, or segmental stability) that exhibit the highest sensitivity for detecting motor deficits. The outcome of this work will be an assessment of the discriminatory potential of the analyzed variables, serving as a methodological foundation for selecting relevant metrics for subsequent larger-scale studies.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 107. | IGA_Pdf_2026_020 | Generativní umělé inteligence jako nástroj pro rozvoj informatického myšlení v technicky a digitálně orientovaných vzdělávacích oblastech na úrovni terciárního vzdělávání | Mgr.       | Dragon | Tomáš    | Ph.D., MBA | <p>Předložený dvouletý výzkumný projekt se zaměřuje na využití generativní umělé inteligence jako nástroje pro rozvoj informatického myšlení v technicky a digitálně orientovaných vzdělávacích oblastech na úrovni terciárního vzdělávání. Informatické myšlení je v současnosti chápáno jako jedna z klíčových kompetencí 21. století, která zahrnuje soubor kognitivních postupů, jako je abstrakce, dekompozice, rozpoznávání vzorů, algoritmizace a evaluace. Hlavním cílem projektu je empiricky ověřit, jakým způsobem nástroje generativní AI tyto složky u studentů v oblastech jako programování, digitální grafika, webový vývoj či 3D modelování podporu, modifikují nebo případně oslabují. Projekt přímo reaguje na identifikovaný nedostatek systematických kvantitativních poznatků a mezinárodních srovnání, zejména v kontextu střední a východní Evropy, kde je tato problematika v odborné literatuře doposud podprezentována. Výzkumný design se opírá o kvantitativní metodologii využívající strukturovaný dotazník distribuovaný vzorku přibližně 300–400 studentů ze čtyř vysokoskolských institucí v České republice a v zahraničí. Získaná data budou vyhodnocena pomocí deskriptivní statistiky, testování stanovených hypotéz (např. t-test, ANOVA) a pokročilých zjištění projekt usiluje o návrh uceleného metodického rámce a souboru praktických doporučení pro odpovědnou integraci AI do výuky, která by vyvažovala technologické přínosy s ochranou akademické integrity a podporou hlubokého porozumění učivu. Zamýšlenými výstupy jsou minimálně dvě publikace v mezinárodních časopisech indexovaných v databázích Web of Science nebo Scopus v kvartilech Q1–Q3 a podpora čtyř diplomových prací studentů, kteří jsou součástí řešitelského týmu. Celý projekt je koncipován v souladu se strategickými prioritami České republiky i Evropské unie v oblasti digitalizace vzdělávání a odpovědného využívání umělé inteligence.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>The proposed two-year research project focuses on the use of generative artificial intelligence as a tool for developing computational thinking in technical and digitally oriented educational fields at the tertiary education level. Computational thinking is currently understood as one of the key competencies for the 21st century, encompassing a set of cognitive processes such as abstraction, decomposition, pattern recognition, algorithmization, and evaluation. The main objective of the project is to empirically verify how generative AI tools support, modify, or potentially weaken these components in students within fields such as programming, digital graphics, web development, or 3D modeling. The project directly responds to the identified lack of systematic quantitative findings and international comparisons, particularly in the context of Central and Eastern Europe, where this issue has so far been underrepresented in professional literature. The research design is based on a quantitative methodology using a structured questionnaire distributed to a sample of approximately 300–400 students from four higher education institutions in the Czech Republic and abroad. The data obtained will be evaluated using descriptive statistics, testing of established hypotheses (e.g., t-test, ANOVA), and advanced methods of factor and cluster analysis to identify specific student typologies according to the intensity and manner of AI usage. In addition to empirical findings, the project aims to propose a comprehensive methodological framework and a set of practical recommendations for the responsible integration of AI into teaching, balancing technological benefits with the protection of academic integrity and the promotion of deep understanding of the subject matter. The intended outputs include at least two publications in international journals indexed in the Web of Science or Scopus databases in the Q1–Q3 quartiles and support for four diploma theses by students who are part of the research team. The entire project is designed in accordance with the strategic priorities of the Czech Republic and the European Union in the areas of digitalization of education and the responsible use of artificial intelligence.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|      |                  |                                                                                          |                   |                 |         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|---------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 108. | IGA_LF_2025_021  | Genomický dohled nad kritickou antimikrobiální rezistencí a MRSA dle konceptu One-Health | Mgr.              | Mlynářčík       | Patrik  | Ph.D. | <p>Navrhovaný projekt představuje návaznou etapu na projekt IGA_LF_2025_022 a posouvá řešení od metodického screeningu k integrované genomové a epidemiologické interpretaci antimikrobiální rezistence (AMR) s přímou využitelností pro rutinní diagnostiku a surveillance. Hlavním cílem je propojit fenotypová data citlivosti (minimální inhibiční koncentrace / testování citlivosti mikroorganismů na antibiotika) se sekvenováním celého genomu (WGS) a analýzou mobilomu (soubor všech mobilních genetických prvků) u klinicky významných Enterobacterales tak, aby bylo možné identifikovat výsoké rizikové kombinace determinantů kolistinové rezistence (včetně mcr a chromozomálních mechanismů) a beta-laktámů, popsat jejich genetický kontext (plasmidové replikery, transpozony, inserční sekvence) a zhodnotit potenciál šíření. Součástí projektu je i zaměření dle konceptu One-Health na animální izoláty s cílem připravit publikáční výstup mapující spektrum beta-laktámů a jeho vazby na klinicky relevantní determinanty. Paralelně bude připraven přehledový článek zaměřený na biofilm, persistenci a environmentální rezervoáry jako ekologické parametry AMR. Projekt dále zahrnuje doplňkovou in silico/in vitro charakterizaci blaPDC u vybraných izolátů Pseudomonas aeruginosa a samostatnou linii zaměřenou na MRSA (methicilin-rezistentní Staphylococcus aureus) klinického a environmentálního původu, kde bude provedena fenotypová charakterizace, spa typizace, posouzení klonality pomocí PFGE (pulzní gelová elektroforéza) a detekce vybraných faktorů virulence. Očekávanými výstupy jsou publikace v časopisech Q1–Q3 a recenzovaná publikace bez impact faktoru, interní databáze mcr/beta-laktámů a jejich mobilních kontextů a soubor dat pro molekulární epidemiologii MRSA využitelný pro kontrolu šíření a infekční prevenci.</p>                                                                                                         | <p>This follow-up project builds on the IGA_LF_2025_022 project, shifting the focus from methodological screening to an integrated genomic and epidemiological interpretation of antimicrobial resistance (AMR) with direct relevance for routine diagnostics and surveillance. The main objective is to link phenotypic susceptibility data (minimum inhibitory concentration / antimicrobial susceptibility testing) with whole-genome sequencing (WGS) and mobilome (set of all mobile genetic elements) analysis in clinically meaningful Enterobacterales to identify high-risk combinations of colistin–resistance determinants (including mcr genes and chromosomal mechanisms) and beta-lactamases, describe their genetic contexts (plasmid replicons, transposons, insertion sequences), and assess their dissemination potential. The project also includes a focus on animal isolates, to prepare a publication that maps the spectrum of beta-lactamases and their links to clinically relevant determinants. Health concept, to prepare a publication that maps the spectrum of beta-lactamases and their links to clinically relevant determinants. In parallel, an overview article focusing on biofilm, persistence, and environmental reservoirs as ecological parameters of AMR will be prepared. Additionally, the project includes a combined in silico/in vitro characterization of blaPDC in selected Pseudomonas aeruginosa isolates. A separate work package will address MRSA (methicillin-resistant Staphylococcus aureus) of both clinical and environmental origin, including phenotypic characterisation, spa typing, assessment of clonality by PFGE (pulsed-field gel electrophoresis), and detection of selected virulence factors, to support infection control and surveillance. Expected outputs include publications in Q1–Q3 and peer-reviewed publications without an impact factor, an internal database of mcr/beta-lactamase variants and their mobile genetic contexts, and a dataset for MRSA molecular epidemiology applicable to monitoring and controlling transmission.</p>                                                       |
| 109. | IGA_FZV_2026_012 | Využití umělé inteligence pro segmentaci obrazových dat v optické podografii             | Mgr.              | Dvořáček        | Jonatan |       | <p>Využití umělé inteligence pro segmentaci obrazových dat v optické podografii Projekt se zaměřuje na vývoj a trénování segmentačního algoritmu na bázi strojového učení, určeného k automatické a spolehlivé detekci oblastí chodidla na podoskopických snímcích. Práce tvoří klíčovou součást disertačního výzkumu, který zkoumá implementaci umělé inteligence v optické podografii s cílem validovat tuto metodu pro klinickou praxi. Výzkumný soubor bude tvořit minimálně 30 dospělých probandů bez poruch rovnováhy. Sběr dat proběhne pomocí podoskopu se systémem podocam. U každého účastníka bude za standardizovaných světelných podmínek pořízeno 9 snímků v definovaných polohách: přirozený stoj, váha přenesená na špičky, váha přenesená na paty, stoj na levé noze, stoj na pravé noze, podřep, stoj na zevních hranách chodidel, stoj na vnitřních hranách chodidel, stoj na špičkách. Tímto postupem vznikne databáze čítající více než 270 snímků. Proces vývoje algoritmu bude rozdělen do dvou fází: Trénovací fáze: Manuální anotace oblastí nohou na vybrané části dat, sloužící jako referenční standard (ground truth) pro učení algoritmu. Verifikační fáze: Testování úspěšnosti segmentace na zbývajícím souboru dosud nepoužitých dat pro ověření robustnosti algoritmu při zpracování náhodných snímků. Projekt je realizován v souladu s etickými standardy, podléhá schválení Etickou komisí FZV UP a všichni účastníci podepíší informovaný souhlas. Data budou plně anonymizována pomocí alfanumerických kódů. Procedura je pro probandy neinvazivní, bezpečná a časově nenáročná (cca 5 minut). Výstupem projektu bude natrénovaný segmentační algoritmus na bázi strojového učení, který bude univerzálně použitelný k označování plochy nohy na snímku z podoskopu. To je základním předpokladem pro další práci na zdokonalení využití umělé inteligence v optické podografii, což je širším cílem disertační práce hlavního řešitele projektu.</p> | <p>The project focuses on the development and training of a machine learning-based segmentation algorithm designed for automatic and reliable detection of the foot area in podoscopic images. The work forms a key part of dissertation research that examines the implementation of artificial intelligence in optical podography with the aim of validating this method for clinical practice. The research sample will consist of at least 30 adult subjects without balance disorders. Data collection will be performed using a podoscope with the Podocam system. Under standardized lighting conditions, 9 images will be taken of each participant in defined positions: natural standing, weight transferred to the toes, weight transferred to the heels, standing on the left leg, standing on the right leg, squatting, standing on the outer edges of the feet, standing on the inner edges of the feet, standing on the toes. This procedure will create a database of more than 270 images. The algorithm development process will be divided into two phases: Training phase: Manual annotation of foot areas on selected parts of the data, serving as a reference standard (ground truth) for algorithm learning. Verification phase: Testing the success of segmentation on the remaining set of unused data to verify the robustness of the algorithm when processing random images. The project is carried out in accordance with ethical standards, is subject to approval by the Ethics Committee of the Faculty of Health Sciences, Palacký University, and all participants will sign an informed consent form. The data will be fully anonymized using alphanumeric codes. The procedure is non-invasive, safe, and time-efficient (approx. 5 minutes) for the subjects. The outcome of the project will be a trained segmentation algorithm based on machine learning, which will be universally applicable for marking the foot area on a podoscope image. This is a basic prerequisite for further work on improving the use of artificial intelligence in optical podography, which is the broader goal of the main researcher's dissertation.</p> |
| 110. | IGA_FZV_2026_013 | Diagnostika a terapie funkčních poruch temporomandibulárního komplexu                    | Mgr.              | Dvořáková       | Dana    |       | <p>Projekt je zaměřen na hodnocení terapeutické účinnosti terapie pomocí suché jehly (dry needling) u pacientů s funkčním temporomandibulárním algickým syndromem myoskeletální etiologie. Studie je koncipována jako prospektivní, randomizovaná, kontrolovaná intervenční studie zahrnující celkem 60 probandů, kteří budou rozděleni do experimentální a kontrolní skupiny. Experimentální skupina absolvuje standardní ambulantní rehabilitační terapii doplněnou o aplikaci suché jehly do aktivních myofasciálních spouštěvých bodů musculus masseter a musculus temporalis, zatímco kontrolní skupina podstoupí pouze standardní rehabilitační postupy bez této intervence. Účinnost terapeutické intervence bude hodnocena pomocí kombinace subjektivních, objektivních a přístrojových metod. Mezi sledované parametry bude patřit intenzita bolesti hodnocená pomocí Vizualní analogové škály, kvalita života posuzovaná dotazníkem SF-36, funkční stav temporomandibulární kloubu vyjádřený rozsahem pohybu dolní čelisti a objektivní měření myofasciálních spouštěvých bodů pomocí dolorometru. Sběr dat bude realizován před zahájením terapeutické intervence, po ukončení ambulantní rehabilitační terapie a s odstupem tří měsíců od ukončení léčebného cyklu, což umožní posoudit jak bezprostřední tak i dlouhodobější efekt terapie. Výsledky projektu přispějí k objektivizaci účinku terapie suchou jehlou v léčbě temporomandibulárních dysfunkcí a rozšíří současně poznání v oblasti myoskeletální rehabilitace temporomandibulárního komplexu. Klíčová slova suchá jehla; temporomandibulární dysfunkce; myofasciální spouštěvé body; krátkodobý a dlouhodobý terapeutický efekt; rehabilitace</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>The project focuses on evaluating the therapeutic efficacy of dry needling therapy in patients with functional temporomandibular pain syndrome of musculoskeletal etiology. The study is designed as a prospective, randomized, controlled interventional trial including a total of 60 participants who will be allocated to an experimental group and a control group. The experimental group will undergo standard outpatient rehabilitation therapy supplemented by the application of dry needling to active myofascial trigger points of the masseter and temporalis muscles, whereas the control group will receive standard rehabilitation procedures only, without this intervention. The effectiveness of the therapeutic intervention will be assessed using a combination of subjective, objective, and instrumental methods. The evaluated parameters will include pain intensity assessed by the Visual Analog Scale (VAS), quality of life evaluated using the SF-36 questionnaire, functional status of the temporomandibular joint expressed by the range of mandibular motion, and objective measurement of myofascial trigger point sensitivity using a dolorimeter. Data collection will be conducted before the initiation of the therapeutic intervention, after completion of the outpatient rehabilitation therapy, and three months after the end of the treatment cycle, allowing for the assessment of both immediate and longer-term therapeutic effects. The results of the project are expected to contribute to the objective evaluation of the effects of dry needling therapy in the treatment of temporomandibular disorders and to expand current knowledge in the field of musculoskeletal rehabilitation of the temporomandibular complex. Keywords: dry needling; temporomandibular disorders; myofascial trigger points; short-term and long-term therapeutic effects; rehabilitation ú 4000</p>                                                                                                                                                                                                                                        |
| 111. | IGA_FF_2026_024  | Proměny moci a identity Evropské unie v současném světě                                  | Mgr.              | Bezděková       | Petra   |       | <p>Projekt se zaměřuje na analýzu proměn současného politického a institucionálního uspořádání Evropské unie (EU) v kontextu rostoucí geopolitické konkurence, vnitřní diferenciace a ideologické polarizace. Prostřednictvím tří tematicky odlišných, avšak analyticky propojených výzkumných záměrů zkoumá, jak se mění role EU jako normativního, politického a institucionálního aktéra navnek i dovnitř svého politického systému. První výzkumný záměr analyzuje schopnost EU prosazovat principy spravedlivé energetické transformace v Indo-Pacifiku, zejména v Indonésii a na Filipínách. Zaměřuje se na napětí mezi normativními ambicemi EU a geopolitickými i institucionálními omezeními multipolárního prostředí. Druhý výzkumný záměr se věnuje diskurzní konstrukci identit donorů v rámci evropské rozvojové politiky a zkoumá, jak státy střední Evropy (Česko, Slovensko a Polsko) reinterpretují dominantní zavedené rozvojové normy EU na základě vlastní historické zkušenosti a politických priorit. Třetí výzkumný záměr se soustředí na proměny ideologických pozic v Evropském parlamentu (EP) po roce 2024 a analyzuje, zda dochází k oslabování nadnárodní soudržnosti politických frakcí ve prospěch ideologické blízkosti národních stran, a tudíž příklonu k nacionalističtějšímu pojetí evropských politik. Projekt kombinuje kvalitativní a kvantitativní metodologické přístupy, včetně komparativních případových studií, kritické analýzy diskurzu a statistické analýzy stranických pozic. Výsledky přispějí k hlubšímu pochopení proměn evropské integrace, vnější činnosti EU a dynamiky jejího politického systému v době rostoucí globální a regionální nejistoty.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>The project focuses on analysing transformations in the contemporary political and institutional configuration of the EU in the context of intensifying geopolitical competition, internal differentiation, and ideological polarisation. Through three thematically distinct yet analytically interconnected research strands, it examines how the role of the EU as a normative, political, and institutional actor is changing both externally and within its own political system. The first research strand analyses the European Union's capacity to promote the principles of a just energy transition in the Indo-Pacific, with a particular focus on Indonesia and the Philippines. It examines the tension between the EU's normative ambitions and the geopolitical and institutional constraints of a multipolar environment. The second research strand addresses the discursive construction of donor identities in European development policy and explores how Central European states (Czechia, Slovakia, and Poland) reinterpret dominant EU development norms based on their own historical experiences and political priorities. The third research strand focuses on changes in ideological positions within the European Parliament after 2024 and analyses whether transnational cohesion within political groups is weakening in favour of ideological proximity among national parties, thereby indicating a shift towards more nationalist interpretations of European policies. The project combines qualitative and quantitative methodological approaches, including comparative case studies, critical discourse analysis, and statistical analysis of party positions. Its findings will contribute to a deeper understanding of transformations in European integration, the EU's external action, and the dynamics of its political system in a period of increasing global and regional uncertainty.</p>                                                                                                                                                                                                                                     |
| 112. | IGA_FF_2026_025  | Románské země v dialogu: nové směry, metodologie a interdisciplinární přístupy           | doc. Mgr. et Mgr. | Gutiérrez Rubic | Enrique | Ph.D. | <p>Jedná se o jedenletý rámcový projekt, který sdružuje 6 dílčích výzkumných záměrů akademických pracovníků a studentů doktorského a magisterského studia Katedry romanistiky FF UP v Olomouci. Zastoupeny jsou všechny jazykové sekce Katedry romanistiky – francouzská, španělská, portugalská a italská. Z větší části se jedná o záměry z oblasti literární vědy a lingvistiky, v menší míře z oblasti kultury. Projekt spočívá v řešení následujících badatelských záměrů: Zobrazení ženských postav a ženské perspektivy v próze tematizující brazilskou vojenskou diktaturu; Alegorie od Boccaccia ke Calvinovi; Současné postavení savojštiny ve Francii; Srovnávací analýza jazykové zdivočlosti ve španělsko-českém automatickém překladu; Současná itálská: lexikografické a počítačové zdroje; Mario Bellatin: textem i obrazem.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>This is a one-year framework project which covers 6 individual research projects of part of the members and students (both PhD and Master's programme) of the Department of Romance Studies at the Faculty of Arts of Palacký University. The project is equally realized by the French Philology, Spanish Philology, Portuguese Philology and Italian Philology. For the most part, these are the projects in the field of literary and linguistic sciences, to a lesser extent in the field of culture. The project includes the following subject matters: The representation of female characters and female perspectives in prose dealing with the Brazilian military dictatorship; Allegory from Boccaccio to Calvin; The current status of Savoyard in France; Comparative analysis of linguistic politeness in Spanish-Czech machine translation; Contemporary Italian: lexicographic and computer resources; Mario Bellatin: in words and pictures.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|      |                  |                                                                                                                     |              |          |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|----------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 113. | IGA_Pdf_2026_022 | Restart: Období mezi lety 1990–2003 v pedagogické a výtvarné činnosti Pavla Herynka                                 | Mgr. et Mgr. | Černý    | Jiří     | Ph.D. | <p>Výzkumný projekt se zaměřuje na dosud málo probádanou oblast vysokoškolského vzdělávání po roce 1989. Na příkladu Šperkaře a sochaře Pavla Herynka (nar. 1943) sleduje, jak umělci a umělkyně z do té doby neoficiální či polooфициální scény v průběhu devadesátých let přistupovali k výtvarnému vzdělávání. Herynek představuje v tomto ohledu mimořádně vhodný příklad. Od roku 1972 do roku 1988 působil v Divadle hudby OKS, kde mu byl svěřen provoz galerie, která tehdy ztělesňovala významnou platformu alternativní výtvarné kultury. Na Katedru výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého nastoupil v roce 1990 a působil ve vysokoškolském prostředí ukočil na vlastní žádost v roce 2003. Přestože již v letech 1969–1972 pracoval jako středoškolský učitel, vstoupal do nového oboru a podobně jako řada dalších pedagogů a pedagogek řešil otázku, jak má v podmínkách nově nabyté svobody vypadat adekvátní vzdělávání budoucích výtvarných pedagogů a pedagogek. Herynkova vlastní tvorba, ovlivněná postmoderními přístupy, ve jmenovaném časovém úseku dosahuje vrcholu, aniž by ztrácela na řemeslné preciznosti, na níž si Herynek vždy zakládal. A právě ona je nejlepším dokladem toho, že obroda devadesátých let nebyla žádným tvrdým předělem, ale restartem, neboť tehdejší změny se nezdíhala ohlížely do minulosti, anebo pevně tkvěly svými kořeny v nedávno prožívaném disentu. Projekt se pohybuje v interdisciplinárním prostoru na pomezí výtvarné pedagogiky, didaktiky výtvarné výchovy a dějin umění. Výzkumné aktivity se proto zaměřují jednak na reflexi Herynkova pedagogického působení a na didaktickou analýzu vzdělávacích postupů, které uplatňoval ve výuce na Katedře výtvarné výchovy v Olomouci, jednak na uměnovědné zhodnocení jeho tvorby v posledním desetiletí 20. století. Herynkova Šperkařská tvorba devadesátých let nabízí řadu výrazných solitérů, které si zaslouží podrobné analýzy, zejména z hlediska toho, jak autor pracuje s kolektivní pamětí. S mizíjící pamětí, ztrátou dobových dokumentů a artefaktů i s pokročilým věkem části pamětníků pak souvisí druhá rovina projektu, která se zaměřuje na Herynkovu pedagogickou činnost. Tato oblast představuje dosud málo probádané pole, jelikož pedagogické působení výrazných uměleckých osobností bývá často reflektováno pouze okrajově, bez systematické didaktické analýzy a bez zachycení jejich vlivu na profesní i osobní formování studentů a studentek. Projekt tak reaguje na zřetelnou mezeru v odborném diskursu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>This research project focuses on a still insufficiently explored area of higher education in the period following 1989. Using the example of the jeweller and sculptor Pavel Herynek (born 1943), it examines how artists from the formerly unofficial or semi-official art scene approached art education during the 1990s. In this respect, Herynek represents an exceptionally suitable case. Between 1972 and 1988, he worked at the Music Theatre, where he was entrusted with running a gallery that at the time embodied an important platform for alternative visual culture. In 1990, he joined the Department of Art Education at the Faculty of Education of Palacky University, where he remained until 2003, when he voluntarily concluded his academic career. Although he had previously worked as a secondary school teacher between 1969 and 1972, his entry into higher education meant stepping into a new professional field. Like many other educators of the time, he grappled with the question of what appropriate training for future art teachers should look like under conditions of newly acquired freedom. Herynek's own artistic work, influenced by postmodern approaches, reached its peak during this period without losing the craftsmanship and technical precision that had always been central to his practice. This body of work serves as compelling evidence that the renewal of the 1990s did not constitute a sharp rupture, but rather a restart: the changes of the period often looked back to the past or were firmly rooted in the recently experienced context of dissent. The project is situated in an interdisciplinary space at the intersection of art education, the didactics of art education, and art history. Accordingly, the research activities focus, on the one hand, on reflecting on Herynek's pedagogical practice and conducting a didactic analysis of the educational methods he applied in his teaching at the Department of Art Education in Olomouc, and on the other hand, on an art-historical evaluation of his work in the final decade of the twentieth century. Herynek's jewellery from the 1990s includes a number of distinctive standalone works that merit detailed analysis, particularly with regard to how the artist engages with collective memory. The second dimension of the project, which concentrates on Herynek's pedagogical activity, is closely connected to the fading of memory, the loss of period documents and artefacts, and the advanced age of some eyewitnesses. This area remains largely unexplored, as the pedagogical work of prominent artists is often addressed only marginally, without systematic didactic analysis and without documenting their influence on the professional and personal formation of students. The project therefore responds to a clearly identifiable gap in the scholarly discourse.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 114. | IGA_LF_2026_022  | Vliv množství jódové kontrastní látky v tkáni na přesnost kvantifikace SUV při <sup>18</sup> F-FDG PET/CT vyšetření | MUDr.        | Horňák   | Gregor   |       | <p>Vyšetření metodou PET/CT standardně zahrnuje provedení CT vyšetření, jehož obrazová data jsou následně využita ke korekci PET obrazu na zeslabení. Nekorigované PET obrazy nelze použít pro kvantifikaci absolutní objemové aktivity, z ní odvozeného semikvantitativního parametru SUV ani pro výpočet kinetických parametrů, jako jsou metabolický obrat (Ki) a distribuční objem (DV). V klinické praxi, a to i při použití zkrácených protokolů pro kinetické studie s využitím PBIDIF vyvinutých v rámci předchozího grantového projektu, představuje CT vyšetření první část celého PET/CT protokolu. Ve většině případů je CT prováděno s aplikací jódové kontrastní látky. Tyto látky obsahují sloučeniny jódu, prvku s vysokým protonovým číslem (Z = 53), jehož přítomnost v tkáních výrazně zvyšuje pravděpodobnost interakce rentgenového svazku s fotofektem. To vede ke zvýšení kontrastu struktur, které by jinak byly na CT obraze hůře rozlišitelné. Po skončení CT vyšetření následuje PET akvizice. Na rozdíl od CT, které trvá řádově jednotky sekund, trvá PET vyšetření typicky 15–20 minut. Vzhledem k rychlé kinetice jódové kontrastní látky a jejímu vylučování ledvinami do močového měchýře nelze předpokládat, že koncentrace kontrastní látky v jednotlivých tkáních zůstává po celou dobu PET vyšetření shodná s koncentrací přítomnou v době CT akvizice. Energie anihilačních fotonů (511 keV) je výrazně vyšší než střední i maximální energie fotonů v polyenergetickém spektru rentgenového záření používaného při CT vyšetření. Před využitím CT obrazu pro korekci PET dat na zeslabení je proto nezbytné provést jeho přeskálávání z efektivní energie CT svazku na energii monoenergetických anihilačních fotonů. Ačkoli se obecně předpokládá, že zeslabení anihilačních fotonů v prostředí obsahujícím jódovou kontrastní látku je relativně malé, řada publikovaných studií poukazuje na měřitelný vliv koncentrace kontrastní látky na přesnost kvantifikace PET obrazu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>PET/CT examinations routinely comprise a CT scan, the image data of which are subsequently employed for attenuation correction of PET images. Non-attenuation-corrected PET data cannot be used for absolute activity quantification, for calculation of the derived semiquantitative standardized uptake value (SUV), nor for estimation of kinetic parameters such as the metabolic influx rate (Ki) and the distribution volume (DV). In routine clinical practice, including the application of shortened protocols for kinetic studies using the PBIDIF method developed within a previous grant project, CT acquisition represents the initial component of the PET/CT protocol. In the majority of cases, CT is performed with the administration of an iodinated contrast agent. These agents contain iodine compounds, an element with a high atomic number (Z = 53), whose presence in tissues substantially increases the probability of X-ray interactions via the photoelectric effect, thereby enhancing the contrast of anatomical structures that would otherwise be poorly distinguishable on CT images. Upon completion of CT acquisition, PET data are acquired. While CT acquisition is completed within seconds, PET acquisition typically lasts 15–20 minutes. Due to the rapid pharmacokinetics of iodinated contrast agents and their renal excretion into the urinary bladder, it cannot be assumed that the concentration of contrast agent in individual tissues remains constant throughout the PET acquisition or corresponds to the concentration present at the time of CT imaging. The energy of positron annihilation photons (511 keV) is considerably higher than both the mean and maximum photon energies of the polyenergetic X-ray spectrum used in CT imaging. Consequently, prior to using CT images for PET attenuation correction, rescaling of CT data from the effective CT beam energy to the energy of monoenergetic annihilation photons is required. Although attenuation of annihilation photons in tissues containing iodinated contrast agents is generally considered to be limited, multiple published studies have demonstrated a measurable influence of contrast agent concentration on the accuracy of PET quantification. The objective of this project is to experimentally assess, using a dynamic phantom with fillable spheres of varying sizes (analogous to the NEMA IEC body phantom), whether and to what extent the amount of iodinated contrast agent present in CT images used for attenuation correction affects the resulting quantification of PET data. The clinical component of the project will focus on measuring CT numbers of selected anatomical structures in representative patient cohorts. By integrating these data with information on the size of individual structures and results obtained from phantom experiments, it will be possible to identify anatomical structures for which PET signal quantification is affected by iodinated contrast agents and to determine the magnitude of this effect as a function of contrast agent concentration.</p>                                                                                          |
| 115. | IGA_FTK_2026_005 | Vliv směnného provozu na 24hodinové pohybové chování zdravotnických pracovníků                                      | Mgr.         | Kvochová | Veronika |       | <p>24hodinové pohybové chování, zahrnující pohybovou aktivitu (physical activity, PA), sedavé chování (sedentary behavior, SB) a spánek, představuje klíčový determinant zdraví a pracovní výkonnosti. U nelékařského zdravotnického personálu, zejména u těch, kteří pracují ve směnném provozu, však tyto faktory často nejsou optimální. Specifika směnného režimu, nepravidelný pracovní harmonogram a náročné pracovní podmínky mohou významně ovlivňovat jak denní aktivitu, tak regeneraci během spánku. Zahraniční studie poukazují na to, že zdravotníci, kteří by měli být příkladem v podpoře zdravého životního stylu a plnit roli edukátorů pro širokou veřejnost, se mnohdy sami těmito zásadami neřídí. Tato skutečnost může mít negativní dopad nejen na jejich vlastní zdraví, ale také na jejich schopnost efektivně edukovat pacienty. Nedostatečné edukování pacientů, kteří nebudou dodržovat zásady zdravého životního stylu, se stávají častěji nemocnými, což má za následek zvýšené náklady na jejich léčbu, větší čerpání prostředků ze zdravotního pojištění a častější pracovní neschopnosti. To vše se negativně promítá do celého zdravotního systému. Situace v České republice (ČR) však dosud nebyla systematicky zkoumána. To zdůrazňuje nutnost podrobně popsat stav mezi pracovním režimem, PA, SB a spánkovými vzorci zdravotníků v českém prostředí, které se v mnoha aspektech liší od zahraničních podmínek. Hlavním cílem projektu je popsat 24hodinové pohybové chování českých nelékařských zdravotnických pracovníků pracujících v jednosměnném a vícesměnném provozu. Projekt bude realizován jako observační prospektivní kohortová studie, která zahrne zdravotnický personál z nemocnic Ústeckého kraje. Výzkumný soubor bude tvořen dospělými probandy ženského i mužského pohlaví pracující v přímém kontaktu s pacienty. Pohybové chování, včetně parametrů spánku, budou monitorovány pomocí akcelerometru SENS motion® a doplněny o údaje získané prostřednictvím spánkového deníku. Sběr dat bude probíhat po dobu jednoho měsíce. Statistická analýza bude zahrnovat deskriptivní statistiky, analýzu rozptylu (ANOVA) a shlukovou analýzu zaměřenou na vzorec pohybového chování. Projekt přinese cenné poznatky o stavu pracovního režimu, množství PA, SB a množství spánku u dospělé populace obou pohlaví pracující v zdravotnickém zařízení. Je unikátní díky využití akcelerometru SENS motion®, který umožňuje přesnou a objektivní analýzu pohybového chování zdravotníků, což přináší nové možnosti v monitorování těchto parametrů. Přestože již byly publikovány studie zaměřené na zdravotnický personál v oblasti PA, SB a spánku, situace v českém zdravotnictví je specifická a výrazně se liší od zahraničních podmínek. Tyto odlišnosti zahrnují nejen organizační a provozní aspekty, ale také kulturní a socioekonomické faktory, což zdůrazňuje potřebu podrobného zkoumání této problematiky v kontextu podmínek ČR. Klíčová slova: dospělí, nelékařský zdravotnický personál, pohybová aktivita, sedavé chování, SENS motion®, směnný provoz, spánek</p> | <p>24-hour movement behavior, including physical activity (PA), sedentary behavior (SB) and sleep, is a key determinant of health and work performance. However, for non-medical healthcare staff, particularly those working in shift work, these factors are often suboptimal. The specifics of shift patterns, irregular work schedules and challenging working conditions can significantly affect both daytime activity and recovery during sleep. International studies show that health professionals, who should be leading by example in promoting healthy lifestyles and acting as educators for the general public, often do not follow these principles themselves. This can have a negative impact not only on their own health but also on their ability to effectively educate patients. Inadequately educated patients who do not adhere to the principles of a healthy lifestyle are more likely to become ill, resulting in increased costs for their treatment, greater use of health insurance resources and more frequent sickness absence. All this has a negative impact on the entire health system. However, the situation in the Czech Republic (CR) has not yet been systematically investigated. This highlights the need to describe in detail the situation between work mode, PA, SB and sleep patterns of health professionals in the Czech environment, which differs in many aspects from foreign conditions. Thus, the main objective of the project is to describe the 24-hour movement behavior of Czech non-medical health care workers working shift and non-shift. The project will be conducted as an observational prospective cohort study involving staff from hospitals in the Ústí nad Labem Region. The research sample will consist of adult female and male probands working in direct contact with patients. Movement behavior, including sleep parameters, will be monitored using a SENS motion® accelerometer and supplemented with data obtained from a sleep diary. The data collection will take place over a period of one month. Statistical analysis will include descriptive statistics, analysis of variance (ANOVA), and cluster analysis focused on patterns of physical activity. The project will provide valuable insights into the work status, amount of PA, SB and quantity of sleep in the adult population of both sexes working in a healthcare facility. It is unique due to the use of the SENS motion® accelerometer, which allows accurate and objective analysis of the movement behavior of healthcare workers, bringing new possibilities in monitoring these parameters. Although there have already been published studies focusing on medical staff in the field of PA, SB and sleep, the situation in the Czech healthcare system is specific and differs significantly from foreign conditions. These differences include not only organisational and operational aspects, but also cultural and socio-economic factors, which highlights the need for a detailed examination of this issue in the context of the Czech context. Keywords: adult, non-medical healthcare staff, physical activity, sedentary behavior, SENS motion®, shift work, sleep</p> |

|      |                  |                                                                                                                                                                                                            |            |         |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|----------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 116. | IGA_PrF_2026_030 | Rozvoj a modernizace oboru Didaktika chemie III                                                                                                                                                            | doc. RNDr. | Drahoš  | Bohuslav | Ph.D. | Projekt se zaměřuje na rozvoj a modernizaci oboru Didaktika chemie na katedře anorganické chemie, který se v kontextu zvýšeného zájmu studentů o učitelské aprobace stává v posledních několika letech důležitější oblastí, než jak byl chápán v minulosti. V tomto ohledu je potřeba tento obor inovovat a rozvíjet, což je spojeno především s elektronizací a využitím různých moderních technologií v rámci tohoto oboru. Projekt se tak bude v tomto kontextu zabývat především následujícími tematickými okruhy: (i) tvorbou výukových videí se zaměřením na chemické vlastnosti prvků periodické tabulky a na základní metody laboratorní techniky a ověřením jejich efektivnosti pomocí metody eye trackingu, (ii) dotazníkovým setřením mapujícím zkušenosti středoškolských vyučujících chemie s využíváním aplikací pro tvorbu elektronických testů a kvízů, hlubší zhodnocení funkcí a vlastností jednotlivých aplikací, (iii) tvorbou inovativních úloh rozvíjejících přírodovědnou gramotnost a vědecké kompetence žáků na středních školách a ověřováním efektivitu takového postupu pomocí moderních experimentálních technik, např. EEG, (iv) identifikací a transferem nových chemických poznatků do středoškolského vzdělávání, (v) využití umělé inteligence v testování z chemie na gymnáziích. Projekt se ale také bude zabývat i tradičními tématy oboru didaktika chemie jako jsou analýza mezipředmětových vztahů s přesahem do biologie, výpočetní techniky nebo výchovy ke zdraví, vytvoření celé řady podpůrných výukových a studijních materiálů pro takovou výuku, nebo s různorodou tematikou zahrnující např. technologii přípravy pitné vody nebo e-learningové úlohy zaměřené na d-prvky odstupňované podle kognitivní náročnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | The project deals with the development and modernisation of the field of Didactics of chemistry at the Department of Inorganic Chemistry, which, in the context of an increased interest of students in the teaching profession, has become a more important area in the last few years than it used to be. In this respect, this field must be innovated and developed, mainly in terms of using new electronic devices and the application of various modern technologies within this field. In this context, the project will deal mainly with following topics: (i) the preparation of educational videos focusing on the chemical properties of the periodic table elements and the basic laboratory techniques and the verification of their effectiveness using the eye tracking method, (ii) a questionnaire survey mapping the experience of high school chemistry teachers with the use of applications for creating electronic tests and quizzes, in-depth evaluation of the functions and benefits of each application (iii) preparation of innovative tasks developing science literacy and scientific competences of secondary school students and verifying/monitoring the effectiveness of such a procedure using modern experimental techniques, e.g. EEG, (iv) identification and transfer of new chemical findings into secondary education, (v) use of artificial intelligent in testing at secondary schools. However, the project will also deal with some traditional topics in the field of didactics of chemistry, such as the analysis of inter-subject relationships overlapping with biology, informatics or health education, the preparation of supporting teaching and study materials for teaching these inter-subjects, or with different topics including e.g. technology of drinking water preparation or e-learning tasks focused on d-elements graded according to cognitive difficulty.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 117. | IGA_LF_2026_023  | Inhibice kinázy DYRK1B jako potenciální přístup k selektivní eliminaci senescentních buněk                                                                                                                 | doc. Mgr.  | Mistrik | Martin   | Ph.D. | Senolytika jsou látky, které selektivně eliminují senescentní buňky, nejčastěji prostřednictvím zásahu do jejich závislosti na antiapoptotických a „pro-survival“ signálních drahách. Akumulace senescentních buněk představuje jeden z klíčových znaků stárnutí a významně přispívá k poruše celkové fyziologické kondici organismu, oddaluje nástup věkové podmíněných onemocnění a v experimentálních modelech vede k prodloužení délky i kvality života. Navzdory tomuto potenciálu bylo dosud identifikováno pouze omezené množství mechanisticky odlišných tříd senolytik. Současně se ukazuje, že dostupná senolytika často vykazují významné nežádoucí účinky a výraznou buněčně-typovou specifitu, což podstatně omezuje jejich translační využití. Tyto skutečnosti jednoznačně zdůrazňují potřebu identifikace nových senolytických látek a rozšíření spektra citlivých senolytických mechanismů. V nedávné, dosud nepublikované studii jsme pomocí vysokokapacitního screeningového přístupu identifikovali inhibitor DYRK1B kinázy (AZ191) jako senolytický aktivní sloučeninu. Tento výsledek nezávisle potvrzuje studie Pramotton et al. (2023), která prokázala, že farmakologická inhibice DYRK1B pomocí látek AZ191 a AZ-DYRK1B-33 selektivně eliminuje senescentní buňky a že DYRK1B by mohl představovat klíčový determinant senolytické citlivosti. Společně tyto poznatky označují DYRK1B inhibici jako dosud málo prozkoumanou zranitelnost senescentních buněk. Navrhovaný projekt si klade za cíl systematicky vyhodnotit senolytickou účinnost komerčně dostupných a experimentálních inhibitorů DYRK1B napříč panelem senescentních buněčných typů a různých buněčných kontextů s cílem identifikovat nové a senolytické látky. Paralelně budeme zkoumat, zda hladina exprese nebo aktivita DYRK1B v senescentních buňkách predikuje jejich citlivost k senolytickým cílením na DYRK1B. Propojením účinku sloučenin s jasně definovaným molekulárním determinantem má projekt ambici přispět k mechanisticky řízenému vývoji senolytik a k racionální stratifikaci populací senescentních buněk pro jejich cílenou eliminaci. | Senolytics are compounds that selectively eliminate senescent cells, most commonly by targeting their dependence on anti-apoptotic and pro-survival pathways. The accumulation of senescent cells is a hallmark of ageing and contributes to tissue dysfunction and multiple age-associated pathologies. Genetic and pharmacological clearance of senescent cells has been shown to improve organismal fitness, delay the onset of age-related diseases, and extend lifespan in experimental models. Despite this promise, only a limited number of mechanistically distinct senolytic classes have been identified to date. Moreover, currently available senolytics often exhibit significant side effects and pronounced cell-type specificity, substantially limiting their translational potential. These limitations underscore the need to identify novel senolytic compounds and to expand the repertoire of actionable senolytic mechanisms. In a recent, yet unpublished study, we employed high-throughput screening approaches to identify the DYRK1B inhibitor AZ191 as a senolytic compound. This finding independently corroborates a report by Pramotton et al. (2023), who demonstrated that pharmacological inhibition of DYRK1B using AZ191 and AZ-DYRK1B-33 selectively eliminated senescent cells and identified DYRK1B as a critical determinant of senolytic sensitivity. Together, these observations nominate DYRK1B as a previously underexplored vulnerability in senescent cells. The proposed project aims to systematically evaluate the senolytic efficacy of commercially available and experimental DYRK1B inhibitors across a panel of senescent cell types and cellular contexts, with the goal of identifying novel and potentially more effective senolytic agents. In parallel, we will investigate whether DYRK1B expression levels or activity states in senescent cells predict susceptibility to DYRK1B-targeting senolytics. By linking compound activity to a defined molecular determinant, this project seeks to advance mechanism-guided senolytic discovery and contribute to the rational stratification of senescent cell populations for targeted elimination. |
| 118. | IGA_FTK_2026_006 | Srovnání individualizovaného profilování vztahu zátěž–rychlost a tradiční preskripcie založené na 1RM ve vysokorychlostním odporovém tréninku u starších dospělých: jednostranná vnitroindividuální studie |            | Har Nir | Itai     |       | Nízký svalový výkon představuje jeden z klíčových determinantů omezené mobility, disability a rizika pádů u starších dospělých. Vysokorychlostní odporový trénink je přitom považován za bezpečný a účinný způsob, pro zlepšení nervosvalových funkcí u této populace. Současná doporučení však vycházejí z širokých rozmezí relativní intenzity vyjádřené jako procento jednoopakovacího maxima (např. 30–60 % 1RM), která nezhodňují výrazné interindividuální rozdíly v maximálním zatížení. Zároveň není dosud jasné, zda preskripcie tréninkového zatížení založené na individualizovaném profilování vztahu zátěž–rychlost (L-V) přináší výhody oproti tradiční preskripci vycházející z %1RM. Tento projekt představuje 12týdenní jednostrannou vnitroindividuální intervenci u starších dospělých, kdy obě dolní končetiny absolvují shodný vysokorychlostní odporový trénink. Jedna dolní končetina bude trénována se zatížením stanoveným na základě jejího individuálního L-V profilu („optimální zátěž“), zatímco druhá dolní končetina bude trénována s využitím konvenčních zátěží odvozených z procenta 1RM, odhadnutých pomocí testu SRM. Primárními výstupy budou končetinově specifické nervosvalové adaptace, hodnocené prostřednictvím izometrické extenze kolenního kloubu se snímáním povrchové elektromyografie (časná rychlost rozvoje síly a úroveň EMG aktivace), jednostranného skokového výkonu a jednostranné reakční doby. Sekundárními výstupy budou funkční test Timed Up and Go, rovnováha, tělesné složení a subjektivně hodnocená obava z pádu a kvalita života. Získané výsledky objasní, zda individualizované L-V profilování přináší přidano hodnotu oproti tradiční preskripci zatížení založené na %1RM, a přispějí k upřesnění prakticky aplikovatelných, skupinově realizovatelných programů silové-výkonového tréninku u starších dospělých.ků 4000                                                                                                                                                                                                                                                          | Low muscle power is a key determinant of mobility limitations, disability, and falls in older adults, and high velocity resistance training is a safe and effective way to improve neuromuscular function in this population. However, current recommendations rely on broad %1RM ranges (e.g., 30–60% of 1RM) that do not account for large inter individual differences in the load that maximizes power output, and it remains unclear whether individualized load–velocity (L-V)–based prescription offers advantages over traditional %1RM based prescription. This project will conduct a 12 week unilateral, within subject intervention in community dwelling older adults, where both legs complete the same high velocity resistance program but one leg uses loads selected from its individual L V profile (“optimal load”) and the other uses conventional %1RM based loads estimated from SRM testing. Primary outcomes will be limb specific neuromuscular adaptations assessed via isometric knee extension with surface EMG (early rate of force development and EMG activation), unilateral jumping power, and unilateral reaction time. Secondary outcomes will include Timed Up and Go, balance, body composition, and self reported fear of falling and quality of life. The findings will clarify whether individualized L V profiling adds value over traditional %1RM based load prescription and will help refine practical, group based power training for older adults.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 119. | IGA_PdF_2026_023 | Výzkum determinantů ovlivňující integraci edukační robotiky do výuky zaměřené na rozvoj informatického myšlení studentů                                                                                    | Mgr.       | Juriček | Miroslav | DIS.  | Cílem projektu je vytvořit ucelený přehled determinantů a faktorů ovlivňujících integraci prostředků edukační robotiky do výuky, se zvláštním důrazem na rozvoj informatického myšlení. Projekt má primárně výzkumný charakter a poskytne empirická data, která budou využita jako podpora pro disertační práci. Edukační robotika představuje efektivní nástroj pro rozvoj informatického myšlení atraktivní formou, přispívá k rozvoji klíčových kompetencí žáků a nabízí možnost využití napříč vzdělávacími předměty. Výzkum reaguje na současné zahraniční trendy, které se zabývají nejen přínosy edukační robotiky, ale také otázkou jejich reálných klíčových faktorů integrace do vzdělávací praxe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | The aim of the project is to create a comprehensive overview of the determinants and factors influencing the integration of educational robotics resources into teaching, with a special emphasis on the development of computational thinking. The project is primarily research-based and will provide empirical data that will serve as support for a dissertation. Educational robotics represents an effective tool for the development of computational thinking in an attractive form, contributes to the development of key competencies of students and offers possibilities for use across educational subjects. The research responds to current international trends that deal not only with the benefits of educational robotics, but also with the question of its real key factors for integration into educational practice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 120. | IGA_PF_2026_010  | Pasivita adresáta OOP při jeho projednávání a její vliv na náhradu újm                                                                                                                                     | JUDr.      | Sogel   | Ladislav |       | Náhrada, především v oblasti řádného výkonu veřejné správy, představuje v tuzemské doktríně z velké části neprobádané vody. Protože je tato oblast upravena právními předpisy zpravidla nedostatečně či vůbec, nabývá na zvláštním významu judikatura a dogmatický rozbor. To dává prostor řešitelskému týmu, aby se touto interpretační výzvou zabýval. Konkrétně vztahem nároku na náhradu újmy způsobené opatřením obecné povahy a pasivitou adresáta opatření obecné povahy při jeho přijímání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Compensation, particularly in the area of the proper exercise of public administration, represents largely uncharted waters within domestic legal doctrine. Since this area is typically regulated by legislation only insufficiently or not at all, case law and doctrinal analysis take on particular significance. This provides an opportunity for the research team to address this interpretational challenge—specifically, the relationship between a claim for damages caused by a measure of a general nature and the passivity of the addressee of such a measure during its adoption process.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|      |                  |                                                                                                                     |       |            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 121. | IGA_LF_2026_024  | Multimodální nefarmakologický přístup v léčbě chronické prostatitidy / syndromu chronické pánevní bolesti           | MUDr. | Lounová    | Veronika | <p>Chronická prostatitida a s ní spojený syndrom chronické pánevní bolesti (CP/CPPS) představuje heterogenní a klinicky obtížně řešitelné onemocnění, které významně ovlivňuje kvalitu života pacientů. Jedná se o stav charakterizovaný dlouhodobou bolestí v oblasti pánve, perineu či genitálu, často doprovázenou mikčními obtížemi, sexuální dysfunkcí a psychickou zátěží. Přes intenzivní výzkum zůstává etiologie tohoto onemocnění ne zcela objasněná a standardní farmakologická léčba vykazuje u značné části pacientů omezenou účinnost. Toto onemocnění je v současnosti stále častěji považováno za onemocnění s výrazným civilizačním přesahem. K jeho rozvoji a persistenci přispívají faktory typické pro moderní způsob života, jako je dlouhodobé sedavé zaměstnání, nedostatek pohybu, chronický stres, poruchy dechových stereotypů a zvýšená psychická zátěž. Tyto faktory mohou vést k funkčním poruchám svalové-fasciálního aparátu, poruše mikrocirkulace a udržování chronického zánětu a bolesti. Navrhovaný projekt se zaměřuje na hodnocení efektu multimodální nefarmakologické intervence u pacientů s chronickou prostatitidou / syndromem chronické pánevní bolesti. Intervenční přístup cílí na více mechanismů současně a kombinuje tři metody s potenciálně synergickým účinkem: cílenou fyzioterapii, fotiobiomodulaci a inhalaci molekulárního vodíku. Fyzioterapeutická část intervence bude zaměřena nejen na oblast pánevního dna, ale i na funkční vztahy mezi pární, trupem a dechovým aparátem. Cílem je ovlivnění svalového napětí, zlepšení posturálních stereotypů, optimalizace dechové mechaniky a podpora lymfatického a venózního odtoku. Tento přístup reflektuje současné poznatky o významu myofasciálních řetězců a jejich vlivu na chronickou pánevní bolest. Fotiobiomodulace bude využita jako podpůrná nefarmakologická metoda s potenciálním účinkem na mikrocirkulaci, buněžní metabolismus a mitochondriální funkci. Aplikace infračerveného světla v oblasti trupu a pánve může přispět ke zlepšení lokálního prokrvení, modulaci zánětlivých procesů a ovlivnění oxidace-redukční rovnováhy na buněčné úrovni. Inhalace molekulárního vodíku bude zařazena jako další podpůrná intervence s cílem modulače oxidacího stresu a zánětlivé odpovědi. Molekulární vodík je selektivní antioxidant, který může ovlivňovat buněčné signální dráhy spojené s oxidativním poškozením a zánětem, aniž by narušoval fyziologické redoxní procesy. Díky příznivému bezpečnostnímu profilu představuje vhodnou doplňkovou metodu v rámci komplexního terapeutického přístupu. Projekt je koncipován jako prospektivní pilotní studie zahrnující soubor pacientů s chronickou prostatitidou / syndromem chronické pánevní bolesti. Primárním cílem projektu je zhodnotit změnu intenzity bolesti a dalších klinických dat a jejich následná statistická analýza. Získaná pilotní data mohou sloužit jako podklad pro plánování rozsáhlejších randomizovaných studií. Navrhovaný projekt reaguje na aktuální potřebu hledání efektivních, bezpečných a komplexních terapeutických strategií u pacientů s chronickými bolestivými stavy pánve. Multimodální nefarmakologický přístup může představovat vhodný doplněk ke standardní léčbě a přispět ke zlepšení kvality života této skupiny pacientů.</p> | <p>Chronic prostatitis and the associated chronic pelvic pain syndrome (CP/CPPS) represent a heterogeneous and clinically difficult-to-treat disease that significantly affects patients' quality of life. It is a condition characterized by long-term pain in the pelvic area, perineum, or genitals, often accompanied by micturition difficulties, sexual dysfunction, and psychological stress. Despite intensive research, the etiology of this disease remains unclear, and standard pharmacological treatment has limited efficacy in a significant proportion of patients. This disease is currently increasingly considered to be a disease with a significant civilizational impact. Factors typical of modern lifestyles, such as long-term sedentary employment, lack of exercise, chronic stress, breathing disorders, and increased psychological stress, contribute to its development and persistence. These factors can lead to functional disorders of the musculo-fascial apparatus, microcirculation disorders, and the maintenance of chronic inflammation and pain. The proposed project focuses on evaluating the effect of multimodal non-pharmacological intervention in patients with chronic prostatitis/chronic pelvic pain syndrome. The intervention approach targets multiple mechanisms simultaneously and combines three methods with potentially synergistic effects: targeted physiotherapy, photobiomodulation, and molecular hydrogen inhalation. The physiotherapy part of the intervention will focus not only on the pelvic floor area, but also on the functional relationships between the pelvis, torso, and respiratory system. The aim is to influence muscle tension, improve postural stereotypes, optimize breathing mechanics, and support lymphatic and venous drainage. This approach reflects current knowledge about the importance of myofascial chains and their influence on chronic pelvic pain. Photobiomodulation will be used as a supportive non-pharmacological method with a potential effect on microcirculation, cellular metabolism, and mitochondrial function. The application of infrared light in the torso and pelvis area can contribute to improving local blood circulation, modulating inflammatory processes, and influencing the oxidation-reduction balance at the cellular level. Molecular hydrogen inhalation will be included as an additional supportive intervention to modulate oxidative stress and inflammatory response. Molecular hydrogen is a selective antioxidant that can influence cellular signaling pathways associated with oxidative damage and inflammation without disrupting physiological redox processes. Thanks to its favorable safety profile, it is a suitable complementary method within a comprehensive therapeutic approach. The project is designed as a prospective pilot study involving a group of patients with chronic prostatitis/chronic pelvic pain syndrome. The primary objective of the project is to evaluate changes in pain intensity, functional difficulties, and quality of life before and after non-pharmacological therapy. Secondary objectives include assessing the tolerance and safety of individual components of the intervention and evaluating patient adherence to the treatment regimen. The project will include the collection of clinical data and its subsequent statistical analysis. The pilot data obtained may serve as a basis for planning more extensive randomized studies. The proposed project responds to the current need to find effective, safe, and comprehensive therapeutic strategies for patients with chronic pelvic pain. A multimodal non-pharmacological approach may be a suitable complement to standard treatment and contribute to improving the quality of life of this group of patients.</p> |
| 122. | IGA_FF_2026_028  | Přeměny politické moci v kontextu teritoriálních struktur, regulačních výzev a symbolické legitimacy                | Mgr.  | Macháček   | Aleš     | <p>Tento interdisciplinární projekt se věnuje analýze proměn politické moci ve třech klíčových a vzájemně se doplňujících rovinách. Projekt propojuje výzkum postkonfliktních struktur, digitální politiky a politické symboliky s cílem porozumět novým výzám vládnutí. První ze tří parciálních pilířů projektu zkoumá teritoriální strukturu stranického systému v Bosně a Hercegovině a analyzuje míru jeho nacionalizace, regionalizace a etnizace, čímž odhaluje specifika ustavování moci v decentralizovaném postkonfliktním státě. Druhý pilíř se zaměřuje na regulační iniciativu Evropské unie v oblasti umělé inteligence, přičemž zkoumá institucionální dynamiku tvorby norem (zvaných AI Act) a napětí mezi řízením rizik a podporou technologických inovací. Třetí pilíř se věnuje fenoménu politické sakralizace národa a na příkladu amerického prezidentského diskursu analyzuje mechanismy, jimiž sekularizované symboly a mýty legitimizují politickou autoritu v demokratickém prostředí. Předkládaný výzkumný záměr tak překračuje rámec izolovaných případových studií a nabízí komplexní pohled na mechanismy fungování moci v současném světě. Syntézou strukturální analýzy institucí, zkoumání digitální regulace a interpretace symbolické komunikace projekt přispívá k hlubšímu pochopení toho, jak se politická moc v kontextu moderních teritoriálních, technologických a diskurzivních výzev ustavuje a legitimizuje.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>This interdisciplinary project focuses on analyzing the transformations of political power across three key and mutually complementary dimensions. The project connects research on post-conflict structures, digital politics, and political symbolism with the aim of understanding the new challenges of governance. The first of the project's three constituent pillars examines the territorial structure of the party system in Bosnia and Herzegovina. It analyzes the degree of its nationalization, regionalization, and ethitization, thereby revealing the specifics of how power is constituted in a decentralized post-conflict state. The second pillar focuses on the European Union's regulatory initiatives regarding artificial intelligence, investigating the institutional dynamics of norm formation (particularly the AI Act) and the tension between risk management and the promotion of technological innovation. The third pillar explores the phenomenon of the political sacralization of the nation; using the example of American presidential discourse, it analyzes the mechanisms through which secularized symbols and myths legitimize political authority within a democratic environment. The proposed research agenda thus transcends the scope of isolated case studies, offering a comprehensive perspective on the mechanisms of power in the contemporary world. Through the synthesis of structural institutional analysis, the examination of digital regulation, and the interpretation of symbolic communication, the project contributes to a deeper understanding of how political power is constituted and legitimized in the context of modern territorial, technological, and discursive challenges.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 123. | IGA_FTK_2026_007 | Vliv adjuvantní terapie vysokovýkonným laserem na funkční zotavení pacientů po totální endoprotézě kolenního kloubu |       | Zajončková | Kateřina | <p>Totální endoprotéza kolenního kloubu (TEP) představuje standardní chirurgickou léčbu pokročilé gonartrózy, avšak pooperační období je často provázeno výrazným poklesem svalové síly kvadricepsu, poruchou neuromuskulární aktivity a přetrvávající bolestí, což negativně ovlivňuje funkční zotavení pacientů. V klinické praxi se proto hledají adjuvantní terapeutické postupy, které by mohly podpořit efekt standardní rehabilitace. Jednou z perspektivních metod je vysokovýkonná laserová terapie (High-Intensity Laser Therapy, HILT), jež vykazuje analgetické, protizánětlivé a biostimulační účinky, avšak její vliv na neuromuskulární a funkční zotavení pacientů po TEP kolenního kloubu dosud nebyl systematicky zhodnocen. Cílem tohoto pilotního prospektivního randomizovaného projektu je zhodnotit efekt adjuvantní vysokovýkonné laserové terapie v kombinaci se standardní rehabilitační péčí oproti samotné standardní rehabilitaci u pacientů po TEP kolenního kloubu. Do studie bude zařazeno 30 pacientů, kteří budou náhodně rozděleni do kontrolní skupiny (standardní rehabilitace) a experimentální skupiny (standardní rehabilitace doplněná o HILT). Hodnocení bude probíhat ve třech časových bodech (3., 12. a 24. pooperační týden). Hlavními výstupními parametry budou svalová síla flexorů a extenzorů kolenního kloubu hodnocená pomocí izokinetické dynamometrie, neuromuskulární aktivity svalů dolní končetiny hodnocené povrchovou elektromyografií, intenzita bolesti a funkční stav pacientů posouzený pomocí validovaných dotazníků (WOMAC, KOOS a SF-36). Sekundárními výstupy budou klinické parametry, jako je rozsah pohybu, otok kolenního kloubu a hodnocení pooperační jizvy.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Total knee arthroplasty (TKA) represents the standard surgical treatment for advanced knee osteoarthritis; however, the postoperative period is frequently accompanied by substantial decline in quadriceps muscle strength, impaired neuromuscular activation, and persistent pain, which adversely affects patients' functional recovery. Consequently, clinical practice seeks adjuvant therapeutic approaches that could enhance the effect of standard rehabilitation. One promising method is High-Intensity Laser Therapy (HILT), which demonstrates analgesic, anti-inflammatory, and biostimulatory effects; however, its impact on neuromuscular and functional recovery in patients following TKA has not yet been systematically evaluated. The objective of this pilot prospective randomized study is to assess the effect of adjuvant high-intensity laser therapy combined with standard rehabilitation care compared to standard rehabilitation alone in patients following TKA. The study will enroll 30 patients who will be randomly allocated into a control group (standard rehabilitation) and an experimental group (standard rehabilitation supplemented with HILT). Assessment will be conducted at three time points (3rd, 12th, and 24th postoperative week). The primary outcome measures will include muscle strength of knee flexors and extensors evaluated using isokinetic dynamometry, neuromuscular activation of lower limb muscles assessed by surface electromyography, pain intensity, and patients' functional status evaluated using validated questionnaires (WOMAC, KOOS, and SF-36). Secondary outcomes will comprise clinical parameters such as range of motion, knee joint swelling, and postoperative scar assessment.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 124. | IGA_FTK_2026_008 | Vliv výšky kladin na posturální stabilizaci při doskoku po gymnastických prvcích                                    | Mgr.  | Pavlasová  | Kateřina | <p>Kladina jako jedna ze čtyř disciplín ženského víceboje ve sportovní gymnastice, klade na gymnastky vysoké nároky, především z hlediska schopnosti udržet stabilitu na úzké ploše umístěné nad zemí. I přes to, že pravidelný gymnastický trénink podporuje rozvoj posturální kontroly, existuje řada faktorů, které ji významně ovlivňují. Jedním z nich je věk, kde studie ukazují, že děti používají odlišné strategie posturální kontroly než starší jedinci. Dalším významným faktorem je strach z výšky či pádu, který je při závodním hodnocení penalizován nejvyšší bodovou srážkou. Strach zároveň mění posturální strategii, například prostřednictvím změn kontrakce svalů trupu, což může ovlivnit plynulost a estetiku provedení prvků. S ohledem na tyto aspekty je cílem projektu posoudit vliv výšky kladin na posturální stabilizaci během doskoku po gymnastických skocích různých typů se zohledněním věku gymnastek. V rámci testování budou gymnastky provádět tři typy gymnastických skoků na kladině ve třech různých výškách. Posturální stabilizace během doskoků bude sledována pomocí inerciálního senzoru, který umožňuje měření v reálných tréninkových a soutěžních podmínkách. Výsledky projektu budou prezentovány na konferencích 8th International Conference on Movement Analysis, Olomouc 2026 a 31st European College of Sport Science Annual Congress, Lausanne 2026 a budou publikovány v časopise s impakt faktorem evidovaném v databázi Web of Science.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Balance beam as one of the four disciplines of the women's artistic gymnastics all-around places high demands on gymnasts, particularly regarding their ability to maintain stability on a narrow surface elevated above the ground. Although regular gymnastics training promotes the development of postural control, several factors significantly influence it. One such factor is age, as studies indicate that children employ different postural control strategies compared to older individuals. Another critical factor is fear of height or falling, which is penalized with the highest point deductions during competition. Fear also alters postural strategies, for example, through changes in trunk muscle activation, potentially affecting the fluidity and aesthetics of skill execution. Considering these aspects, the aim of the project is to assess the influence of balance beam height on postural stabilization during landing after various types of gymnastic jumps, taking into account the age of the gymnasts. For testing, gymnasts will perform three types of balance beam jumps at three different heights. Postural stabilization during landings will be monitored using an inertial sensor, enabling measurements in realistic training and competition conditions. The project results will be presented at the 8th International Conference on Movement Analysis, Olomouc 2026, and the 31st European College of Sport Science Annual Congress, Lausanne 2026, and will be published in a peer-reviewed journal indexed in the Web of Science.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|      |                  |                                                                                                                           |           |            |         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|---------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 125. | IGA_Pdf_2026_024 | Koncept STEAM v kontextu rozvoje matematické a digitální gramotnosti budoucích učitelů matematiky                         | Mgr.      | Nocar      | David   | Ph.D. | <p>Projekt navazuje na předchozí výzkumné a aplikační aktivity zaměřené na matematickou gramotnost, badatelsky orientovanou výuku, digitální gramotnost, informační myšlení a využití nástrojů umělé inteligence ve vzdělávání. Tyto přístupy budou v předkládaném projektu zastřešeny konceptem STEAM, který přirozeně integruje matematické poznatky, technologie a kreativní přístupy do procesu učení. Oproti konceptu STEM plní náší STEAM širší rozměr zahrnující kreativitu, estetiku, empatii a etiku, které jsou důležitou součástí rozvoje osobnosti i řešení komplexních problémů. Projekt reaguje na aktuální trendy v matematickém vzdělávání, zejména na Technology-based Learning, využití 3D tisku, matematického softwaru (GeoGebra, TinkerCad, CAS Mathematica) a nástrojů umělé inteligence v kombinaci s badatelsky orientovanou výukou. Tyto přístupy budou aplikovány v pregraduální přípravě budoucích učitelů matematiky s cílem zkoumat jejich vliv na rozvoj matematické gramotnosti. Východiskem je předpoklad, že otázkou již není, zda technologie do výuky integrovat, ale jak je integrovat efektivně v souladu s didaktickými cíli, v duchu modelu TPACK. Z matematického hlediska se projekt zaměřuje na oblast stereometrie, konkrétně na polopřavehlá (semiregulární) mnohostěny zvané Archimédovská tělesa. Tato tělesa představují vhodný studijní objekt díky své bohaté struktuře, vazbám na Platónská tělesa, symetrii, platnosti Eulerovy věty, dualita s Catalánskými tělesy a výskytu v přírodě, možnostem aplikací v architektuře a designu. Jejich studium umožňuje rozvoj geometrické představivosti, která je podle odborných studií u žáků i studentů nedostatečně rozvinutá, a jejíž rozvoj je klíčový již v přípravě budoucích učitelů. Projekt vychází z Van Hieleho teorie úrovní geometrického myšlení a zaměřuje se na odvozování vlastností Archimédovských těles, výpočty objemů a povrchů, vztahy mezi počty vrcholů, hran a stěn a další související matematické koncepty. Bude známo, jak různé formy studijních opor a digitálních nástrojů ovlivňují hloubku porozumění dané problematice. V rámci projektu budou vyvíjeny čtyři typy studijních opor kombinující prvky textové, digitální, softwarové a manipulativní s využitím 3D tisku, které budou aplikovány u čtyř skupin přibližně 40 studentů učitelství matematiky pro 1. a 2. stupeň ZŠ. Efektivita jednotlivých přístupů bude ověřena pomocí didaktických testů a statistické analýzy. Výsledky projektu budou prezentovány odborné veřejnosti a publikovány ve vybraných odborných časopisech.</p> | <p>The project builds on previous research and applied activities focused on mathematical literacy, inquiry-based learning, digital literacy, computational thinking, and the use of artificial intelligence tools in education. In the proposed project, these approaches are unified under the STEAM framework, which naturally integrates mathematical knowledge, technology, and creative approaches into the learning process. Compared to the STEM concept, STEAM introduces a broader dimension encompassing creativity, aesthetics, empathy, and ethics, which are essential components of personal development and of addressing complex problems. The project responds to current trends in mathematics education, particularly Technology-Based Learning, the use of 3D printing, mathematical software (GeoGebra, TinkerCad, CAS Mathematica), and artificial intelligence tools in combination with inquiry-based instruction. These approaches will be applied in the pre-service education of prospective mathematics teachers in order to examine their impact on the development of mathematical literacy. The underlying assumption is that the key issue is no longer whether to integrate technologies into teaching, but how to integrate them effectively in alignment with didactic objectives, in accordance with the TPACK model. From a mathematical perspective, the project focuses on stereometry, specifically on semiregular polyhedra known as Archimedean solids. These solids represent a suitable object of study due to their rich structure, connections to Platonic solids, symmetry, the validity of Euler's formula, duality with Catalan solids, their occurrence in nature, and their applications in architecture and design. Their study supports the development of spatial and geometric imagination, which, according to research studies, is insufficiently developed in pupils and students, and whose cultivation is crucial already in the education of prospective teachers. The project is grounded in the Van Hiele theory of levels of geometric thinking and focuses on deriving the properties of Archimedean solids, calculating volumes and surface areas, exploring relationships among the numbers of vertices, edges, and faces, and addressing other related mathematical concepts. The study will examine how different forms of learning supports and digital tools influence the depth of understanding of the subject matter. Within the project, four types of learning supports will be developed, combining textual, digital, software-based, and manipulative elements using 3D printing. These supports will be implemented with four groups of approximately 40 pre-service mathematics teachers for primary and lower secondary education. The effectiveness of the individual approaches will be evaluated using didactic tests and statistical analysis. The results of the project will be presented to the professional community and published in selected academic journals.</p> |
| 126. | IGA_FF_2026_029  | Vybrané otázky současné asijské politiky, společnosti a lingvistiky                                                       | Ing. Mgr. | Turcsányi  | Richard | Ph.D. | <p>Projekt „Vybrané otázky současné asijské politiky, společnosti a lingvistiky“ realizovaný na Katedře asijských studií v rámci IGA 2026 navazuje na dosavadní výzkumné zkušenosti členů katedry a zapojuje studenty doktorského a magisterského studia. Cílem je prohloubit a rozšířit výzkum v nových oblastech prostřednictvím inovativních přístupů. Projekt je rozdělen do tří tematických balíčků: (1) mezinárodní vztahy a politika v Asii, (2) současné společenské otázky v Asii a (3) lingvistika v Asii. Výzkum zahrnuje analýzu politických narativů a právních rámců paměti v Číně, vztahů Číny s Českou republikou a Pákistánem, historických vlivů na politické instituce v Myanmaru, genderových a estetických praktik v Japonsku, onomastiku názvů státních na taiwanských nočních trzích, historické přístupy ke zdraví střev v Eurasii, akvizici korejských pídnových zvuků českými studenty a analýzu jazykových registrů u učebních čtenářů. Projekt kombinuje právní a diskurzní analýzy, historický institucionalismus, etnografii, komparativní medicínské studie a korpusové metody. Očekávanými výstupy jsou dvě monografie u prestižních nakladatelství (Routledge, Springer, Palgrave), čtyři články v impaktovaných časopisech a tři ve vědeckých časopisech. Projekt posílí odborné kompetence týmu, podpoří interdisciplinární spolupráci a připraví půdu pro budoucí mezinárodní grantové aktivity.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>The project "Selected issues in contemporary Asian politics, society, and linguistics," conducted by the Department of Asian Studies under IGA 2026, builds on the department's established research expertise and actively involves PhD and Master's students. Its aim is to deepen and expand research into new areas through innovative approaches. The project is structured into three work packages: (1) international relations and politics in Asia, (2) contemporary social issues in Asia, and (3) linguistics in Asia. Research topics include the legal governance of historical narratives in China, China's relations with the Czech Republic and Pakistan, historical influences on Myanmar's political institutions, male beauty and masculinity practices in Japan, naming strategies of food stalls in Taipei night markets, historical approaches to gut health in Eurasia, acceptability judgments of Korean case marking by Czech learners, and register exposure in Chinese language textbooks. Methodologies range from legal and discourse analysis, historical institutionalism, ethnography, and comparative medical studies to corpus-based linguistic analysis. Expected outcomes include two monographs with leading international publishers (Routledge, Springer, Palgrave), four articles in peer-reviewed journals with impact factor, and three in scholarly journals. The project strengthens the department's research capacity, fosters interdisciplinary collaboration, and lays the groundwork for future national and international grant applications.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 127. | IGA_LF_2026_025  | Přínos multimodální prehabilitace před resekčním výkonem na pankreatu: prospektivní randomizovaná kontrolovaná studie     | MUDr.     | Kolcún     | Štefan  |       | <p>Resekční výkony na pankreatu prováděné pro maligní onemocnění patří mezi nejnáročnější břšní chirurgické zákroky a jsou spojeny s vysokou perioperační morbiditou, prodlouženou délkou hospitalizace a rizikem, že pacient nebude schopen zahájit nebo dokončit adjuvantní onkologickou léčbu. Zhoršený nutriční a fyzický stav pacientů již v době stanovení diagnózy významně ovlivňuje jejich pooperační rekonvalescenci i dlouhodobou prognózu. Prehabilitace představuje multimodální přístup zaměřený na zlepšení fyzické, nutriční a psychosociální kondice pacienta před plánovaným chirurgickým výkonem s cílem zvýšit jeho funkční rezervy ještě před operační zátěží. Přestože recentní studie naznačují potenciální přínos prehabilitace v onkochirurgii, dostupná data u pacientů podstupujících resekční výkony na pankreatu jsou stále omezená a nejednoznačná. Navrhovaný projekt je koncipován jako pilotní prospektivní randomizovaná kontrolovaná studie hodnotící vliv řízené multimodální prehabilitace na perioperační výsledky u pacientů indikovaných k resekcí pankreatu pro maligní nebo suspektně maligní onemocnění. Pacienti budou randomizováni do intervenční skupiny s řízeným prehabilitačním programem a do kontrolní skupiny se standardní předoperační péčí. Obě skupiny budou současně podstupovat standardizovanou nutriční přípravu. Primárním cílem studie je zhodnotit vliv prehabilitace na celkovou pooperační morbiditu. Sekundárními cíli jsou posouzení výskytu specifických komplikací pankreatických resekcí, délky hospitalizace, schopnosti pacientů absolvovat adjuvantní onkologickou léčbu a změn objektivních i subjektivních parametrů fyzické zdatnosti a kvality života v čase. Projekt má za cíl ověřit proveditelnost a klinickou účelnost prehabilitace v této indikaci a vytvořit podklad pro následný víceletý projekt s větší kohortou pacientů. Výsledky mohou přispět ke standardizaci prehabilitační péče a ke zlepšení perioperačních i onkologických výsledků u této vysoce rizikové skupiny pacientů.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Pancreatic resections performed for malignant disease represent some of the most demanding abdominal surgical procedures and are associated with high perioperative morbidity, prolonged hospital stay, and a substantial risk of failure to initiate or complete adjuvant oncological therapy. Poor nutritional and physical status at the time of diagnosis further negatively affects postoperative recovery and long-term outcomes. Prehabilitation is a multimodal strategy aimed at improving physical, nutritional, and psychosocial fitness prior to surgery in order to enhance patients' functional reserves before surgical stress. Although recent studies suggest potential benefits of prehabilitation in oncological surgery, evidence specifically addressing pancreatic resections remains limited and inconclusive. The proposed project is designed as a pilot prospective randomized controlled trial evaluating the impact of structured multimodal prehabilitation on perioperative outcomes in patients undergoing pancreatic resection for malignant or suspected malignant disease. Patients will be randomized to an intervention group receiving a supervised prehabilitation program or to a control group receiving standard preoperative care. Both groups will undergo standardized nutritional optimization. The primary objective is to assess the effect of prehabilitation on overall postoperative morbidity. Secondary objectives include evaluation of procedure-specific complications, length of hospital stay, ability to undergo adjuvant oncological therapy, and changes in objective and subjective measures of physical fitness and quality of life over time. This pilot study aims to assess the feasibility and clinical relevance of prehabilitation in pancreatic surgery and to provide a foundation for a subsequent larger-scale, long-term research project. The results may contribute to the standardization of prehabilitation strategies and improvement of perioperative and oncological outcomes in this high-risk patient population.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 128. | IGA_PF_2026_011  | Jednání investora a klimaticky podmíněná fyzická rizika v oblasti investiční arbitráže                                    | Mgr.      | Hlušičková | Denisa  |       | <p>Projekt „Investor Conduct and Climate-Related Physical Risks in Investment Arbitration“ zkoumá roli jednání investorů při určování rozsahu odpovědnosti za fyzická rizika související s klimatem v mezinárodní investiční arbitráži. Zatímco dosud se akademická diskuse soustředila na to, zda mezinárodní investiční smlouvy a ochrana zahraničních investorů mohou omezovat regulaci států v oblasti klimatu, v poslední době se pozornost obrací k tzv. nárokům z „klimatické nečinnosti států“, kdy mohou být státy činěny odpovědnými za to, že neochránilí zahraniční investice před fyzickými dopady změny klimatu. Tato nově vznikající literatura však do značné míry opomíjí odpovědnost investorů, kteří nepřizpůsobilé své aktivity rozumně předvídatelným rizikům souvisejícím s klimatem. Projekt se snaží tuto mezeru vyplnit vytvořením doktrinárního rámce pro posuzování spolupůvinnosti v souvislosti s klimatem ve fázi náhrady škody v investiční arbitráži. Jeho ústředním bodem je aplikace článku 39 Článků o odpovědnosti států za mezinárodně protiprávní jednání (Articles on the Responsibility of States for Internationally Wrongful Acts, ARSIWA) na situace, kdy nedbalé chování investora může přispět ke vzniku škody. Projekt přispívá k rozvíjení se diskusí o investičních sporech souvisejících s klimatem tím, že objasňuje, jak vzájemné souvisí jednání investorů, předvídatelnost klimatických rizik a určení rozsahu náhrady škody.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>The project "Investor Conduct and Climate-Related Physical Risks in Investment Arbitration" explores the role of investor conduct in determining the scope of liability for climate-related physical risks in international investment arbitration. While academic debate has so far focused on whether international investment treaties and the protection of foreign investors can limit the regulatory power of states in the area of climate change, attention has recently turned to so-called "state climate inaction" claims, where states may be held liable for failing to protect foreign investments from the physical impacts of climate change. However, this emerging literature largely overlooks the responsibility of investors who have failed to adapt their activities to reasonably foreseeable climate-related risks. The project seeks to fill this gap by developing a doctrinal framework for assessing contributory fault in climate-related investment disputes at the damages stage of investment arbitration. Its focus is on applying Article 39 of the Articles on the Responsibility of States for Internationally Wrongful Acts (ARSIWA) to situations in which an investor's negligent behaviour may contribute to the damage. The project contributes to the evolving discussion on climate-related investment disputes by clarifying how investor conduct, foreseeability of climate risks, and the determination of the scope of damages are interrelated.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 129. | IGA_FTK_2026_009 | Vliv opakované předzátěžové inhalace molekulárního vodíku na metabolickou odpověď při stupňovaném zatížení u zdravých žen |           | Ryšávková  | Tereza  |       | <p>Současná společnost čelí rostoucímu výskytu metabolických poruch, které souvisejí s narušením energetického metabolismu a poklesem fyzické zdatnosti. Klíčovým ukazatelem metabolického zdraví je metabolická flexibilita, tedy schopnost organismu přizpůsobovat využití energetických substrátů aktuálním podmínkám. Tato schopnost úzce souvisí s funkcí mitochondrií a vyžaduje značnou interindividuální variabilitu. Důležitým parametrem pro hodnocení mitochondriální funkce během zátěže je koncentrace laktátu v krvi, jejíž zvýšení je mimo jiné spojené s inhibicí lipolýzy a sníženou oxidací tuků. Molekulární vodík představuje inovativní nástroj s potenciálním vlivem na mitochondriální bioenergetiku. Díky schopnosti difundovat do mitochondrií může modulovat aktivitu dýchacího řetězce, podporovat produkci ATP a optimalizovat spotřebu kyslíku na buňčné úrovni. Zároveň působí jako selektivní antioxidant, který tlumí negativní účinky pouze vybraných volných radikálů, aniž by zasahoval do buňčné signalizace. Cílem projektu je posoudit vliv týdenní předzátěžové inhalace molekulárního vodíku na metabolickou odpověď těla při stupňovaném zatížení u zdravých žen. Studie je navržena jako randomizovaná, dvojité zaslepená, placebem kontrolovaná cross-over studie zahrnující 22 žen ve věku 18-30 let. Intervenční protokol zahrnuje sedm dní kildové inhalace molekulárního vodíku nebo placebo, přičemž 7. den následuje po inhalaci stupňovanou zátěžový test na bicyklovém ergometru. S třídním odstupem od ukončení inhalace bude realizováno kontrolní měření (follow-up), které zahrnuje pouze zátěžový test. Odezva organismu bude hodnocena prostřednictvím srdeční frekvence, vybraných ventilčních parametrů, koncentrace laktátu a glukózy z kapilární krve a subjektivně vnímaného úsilí.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Modern society is experiencing an increasing prevalence of metabolic disorders associated with impaired energy metabolism and declining physical fitness. A key indicator of metabolic health is metabolic flexibility, defined as the ability of the body to adapt substrate utilization to current physiological conditions. This capacity is closely related to mitochondrial function and exhibits substantial interindividual variability. An important parameter for assessing mitochondrial function during exercise is blood lactate concentration, as its elevation is associated, among other effects, with inhibition of lipolysis and reduced fat oxidation. Molecular hydrogen represents an innovative tool with potential effects on mitochondrial bioenergetics. Due to its ability to diffuse into mitochondria, it may modulate the activity of the respiratory chain, support ATP production, and optimize cellular oxygen consumption. At the same time, it acts as a selective antioxidant that attenuates the negative effects of specific reactive oxygen species without interfering with physiological cellular signaling. This project aims to evaluate the effect of seven days of pre-exercise inhalation of molecular hydrogen on metabolic responses during incremental exercise in healthy women. The study is designed as a randomized, double-blind, placebo-controlled crossover trial including 22 women aged 18-30 years. The intervention protocol consists of several days of resting inhalation of molecular hydrogen or placebo. On day 7, the inhalation is followed by an incremental exercise test on a cycle ergometer. A follow-up measurement will be conducted three days after the end of the inhalation period and will include not only the incremental exercise test. Physiological responses will be assessed using heart rate, selected ventilatory parameters, capillary blood lactate and glucose concentrations, and perceived exertion.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|      |                   |                                                                                                                                             |             |           |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|----------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 130. | IGA_Pdf_2026_025  | Regionální potraviny a jejich implementace do školního stravování                                                                           | doc. Mgr.   | Cichá     | Martina  | Ph.D. | <p>Strategickým cílem v oblasti výživy je prioritní zaměření na správnou výživu podporující zdraví populace se zvýšením efektivity podpory a ochrany zdraví, zdravotní osvěty a prevence nemocí, které souvisejí s výživou a stravováním. Výroba a uvádění kvalitních potravin na trh, včetně prodeje kvalitních regionálních potravin, reprezentuje to nejlepší z produkce jednotlivých krajů České republiky (ČR) a je součástí strategických cílů v oblasti výživy. Hlavním cílem této studie je využívání regionálních potravin (i biopotravin) ve školních jídelnách na základních i středních školách v ČR. K naplnění empirické části bude využito kvantitativní primární studie realizované pomocí nestandardizovaného dotazníku vlastní konstrukce, který bude složen z části postojové, vědomostní a behaviorální, s možným návrhem strategie napojení na místní dodavatele surovin, prodejny i zemědělské podniky nabízející „prodej se dvora“. Prostřednictvím kvalitativní metodologie – polostrukturovaných rozhovorů bude naplněn další cíl projektu, tj. zjistit, jak z hlediska své odborné působnosti (v širších souvislostech) nahlíží na aktuální situaci v oblasti produkce a využívání regionálních potravin (i biopotravin) a jejich implementace do školního stravování jednotliví aktéři v rámci celého tohoto procesu. Budování dodavatelsko-odběratelských řetězců s důrazem na zvýšené uplatnění lokálních surovin a potravin v neziskových stravovacích zařízeních (školních jídelnách) je součástí podpory zdraví budoucích generací, a mělo by být tudíž nedílnou součástí výchovy ke zdraví, a to i v oblasti pregraduální přípravy učitelů.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>The strategic goal in the field of nutrition prioritizes proper dietary practices that support population health, enhance the effectiveness of health promotion and protection, strengthen health education, and contribute to the prevention of nutrition- and diet-related diseases. The production and distribution of high-quality food, including certified regional foods, represent the best of local production within individual regions of Czechia and form an integral part of national nutrition strategies. The main objective of this study is to examine the use of regional foods (and organic foods) in school canteens at primary and secondary schools in Czechia. To achieve the objectives of the empirical part of the authors, a quantitative primary research design will be employed. Data will be collected using a non-standardized questionnaire developed by the authors, comprising attitudinal, knowledge-based, and behavioral components. The study may also include a proposal for a strategy aimed at strengthening cooperation with local suppliers of raw materials, retail outlets, and agricultural enterprises offering farm-based sales. Through the qualitative methodology - semi-structured interviews, another goal of the project will be fulfilled, i.e. to find out how, from the point of view of their professional scope (in a broader context), individual actors view the current situation in the field of production and use of regional foods (including organic foods) and their implementation in school meals within the entire process. The development of supply chains emphasizing the increased use of local raw materials and foods in non-profit catering facilities, particularly school canteens, contributes to the promotion of the health of future generations. As such, it should be considered an integral component of health education, including within pre-service teacher training programmes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 131. | IGA_CMTF_2026_009 | Setkávat se, komunikovat a jednat                                                                                                           | ThLic. Mgr. | Štverák   | Michal   | Ph.D. | <p>Úkolem teologie je promýšlet a komunikovat témata víry v prostředí kultury, jež se neustále zásadně proměňuje. Jedním z hlavních zdrojů teologické práce je Boží slovo, které je církev povinna hlásat, úkolem kněží i laiků je také „postavit média do Služby Slova“ (Benedikt XVI.). Svědectví o víře v dnešním světě vyžaduje komunikaci, která znamená „brát z Božího bytí a mít stejný postoj“ (papež František). Projekt vychází z dlouhodobého zaměření Katedry pastorační a spirituální teologie, které nachází své rozšíření ve výzkumu týkajícím se etické a kulturně formativní problematiky komunikace v křesťanském prostředí, jímž se zabývá Katedra komunikace. Společným jmenovatelem všech dílčích témat výzkumného projektu je především teologický pohled na komunikaci evangelijního poselství a jeho hodnot. Tato témata je již do bod 10. vatikánského koncilu trvale přítomna v církevním magisteriu. Předkládaný projekt se proto snaží o popis a interpretaci tohoto směru církevní nauky, který je úzce provázan s i kněžskou a jáhenskou službou uskutečňovanou v dnešním světě.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>The task of theology is to reflect upon and communicate themes of faith within a cultural environment that is undergoing constant and fundamental transformation. One of the primary sources of theological work is the Word of God, which the Church is obliged to proclaim; the task of both priests and the laity is also to "put the media at the service of the Word" (Benedikt XVI). Bearing witness to faith in today's world requires communication that means "taking from God's being and sharing His same attitude" (Pope Francis). The project stems from the long-term focus of the Department of Pastoral and Spiritual Theology, which finds its expansion in research concerning the ethical and culturally formative issues of communication in a Christian environment—a field addressed by the Department of Communication. The common denominator of all sub-themes within this research project is, above all, a theological perspective on communicating the Gospel message and its values. This subject matter has been permanently present in the Church's Magisterium since the Second Vatican Council. The submitted project, therefore, seeks to describe and interpret this direction of Church doctrine, which is closely linked to the priestly and diaconal ministry carried out in the world today.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 132. | IGA_FTK_2026_011  | Porovnání dvou testovacích poloh při isokinetickém měření inverze a evertze subtalárního kloubu u fotbalistek                               | Mgr.        | Musialová | Lucie    |       | <p>Tento projekt se se zaměřuje na posouzení vztahu mezi svalovou silou inverze a evertze subtalárního kloubu testovanou ve dvou různých pozicích, typem chodidla a funkční výkonnosti dolní končetiny u fotbalistek a analyzuje jejich souvislost se subjektivně vnímanou stabilitou kotníku. Cílem výzkumu je zhodnotit, jak testovaná pozice ovlivňuje naměřené hodnoty síly a jak síla subtalárního kloubu, morfologie chodidla (typ klenby) a funkční testy souvisejí s výkonností dolních končetin a stabilitou kotníku, v kontextu chronické nestability kotníku (CAI). Výzkumný soubor tvoří fotbalistky na subteltní úrovni v ČR, ve věku od 18 let. Počet účastníků byl stanoven na minimálně 34. Do studie nebudou zahrnuti hráčky s aktuálním poraněním dolních končetin. Účastníci podepíší informovaný souhlas a mohou z projektu kdykoliv odstoupit. Testování svalové síly probíhá pomocí isokinetického dynamometru IsoMed 2000 v polohách vleže na zádech a v polosedě, v režimu koncentricko-ekcentrické a excentrickém režimu. Funkční výkonnost bude hodnocena pomocí testů „knee-to-wall“, „figure-of-8 hop“ a Y-balance test. Typologie nohy bude určena inkoustovou podografií podle Chippaux-Smirňakova indexu. Subjektivní stabilita kotníku bude hodnocena dotazníkem Cumberland Ankle Instability Tool. Výsledky této studie mohou poskytnout cenné informace pro prevenci zranění a zlepšení výkonnosti fotbalistek. Získané poznatky o vlivu typu chodidla, svalové síly v různých testovacích pozicích a funkční výkonnosti mohou být využity při tvorbě cílených tréninkových programů zaměřených na zlepšení stabilizace kotníku, prevenci chronické nestability a zlepšení výkonu v dynamických sportovních pohybech. Důraz na testování v realistických pozicích, které odpovídají situacím na hřišti, může přispět k vyšší ekologické validitě testování a lepšímu pochopení rizikových faktorů pro zranění v ženském fotbale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>This project focuses on assessing the relationship between subtal joint inversion and eversion strength, tested in two different positions, foot morphology, and functional performance of the lower limbs in female football players, and analyzes their connection with the subjectively perceived ankle stability. The aim of the research is to evaluate how the tested position affects the measured strength values and how subtal joint strength, foot morphology (arch type), and functional tests relate to lower limb performance and ankle stability, particularly in the context of chronic ankle instability (CAI). The research sample consists of female football players at the subelite level in the Czech Republic, aged 18 and older. The required minimum sample size is 34 participants. Players with acute lower limb injuries will be excluded from the study. Participants will sign an informed consent and may withdraw from the study at any time. Strength testing will be performed using the IsoMed 2000 isokinetic dynamometer in two positions: lying on the back and in a semi-seated position, using both concentric-constant and eccentric modes. Functional performance will be assessed using the "knee-to-wall," "figure-of-8 hop," and Y-balance tests. Foot morphology will be assessed using ink podography based on the Chippaux-Smirňak index. Subjective ankle stability will be evaluated using the Cumberland Ankle Instability Tool questionnaire. The results of this study may provide valuable information for injury prevention and performance improvement in female football players. The findings regarding the influence of foot type, muscle strength in different testing positions, and functional performance can be used to design targeted training programs aimed at improving ankle stability, preventing chronic instability, and enhancing performance in dynamic sports movements. Emphasizing testing in realistic positions that replicate on-field situations can contribute to higher ecological validity of the testing and a better understanding of the risk factors for injuries in women's football.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 133. | IGA_Pdf_2026_026  | Variabilita hodnocení v logopedické intervenci dětí a dospělých v rámci neurovojgových a neurokognitivních poruch komunikace, řeči a jazyka | prof. Mgr.  | Vitásková | Kateřina | Ph.D. | <p>Projekt se zaměřuje na výzkum v rámci neurovojgových a neurokognitivních poruch komunikace, řeči a jazyka v kontextu moderní logopedické diagnostiky a terapie u dětí i dospělých. Konkrétně se jedná se o dvě vybraná témata v rámci specifík a odchylek komunikace v dětství a dospělosti zkoumaná v přímé vazbě na řešení disertační a magisterské práce studentek studujících ve studijních programech Oddělení logopedie a studií komunikačního procesu Ústavu speciálněpedagogických studií PdF UP v Olomouci. Půjde o dvě budou ve vztahu k etiologickým, symptomatologickým a diagnosticko-intervenčním faktorům zkoumaný dvě hlavní oblasti – faktické funkce (především verbální fluence a lexikální generování) v kontextu neurokognitivních poruch u dospělých a neurovojgové poruchy řeči a jazyka v kontextu experimentální implementace moderních digitálních technologií (v podobě ozobotů) do logopedické intervence u dětí v klinickém poradenském institucionalizovaném prostředí. Vybraná témata doposud nedostatečně probádané oblasti, které budou analyzovány v kontextu jejich dopadů na produkci a recepci komunikace, jazyka a řeči. Aplikován bude kombinovaný klinicko-logopedický náhled vyplývající z 11. revize MKN WHO a pohled speciálněpedagogický poradenských. Cílem dílčích analýz bude detekce, identifikace, specifická deskripce, analýza, komparace a syntéza dílčích jevů, finální kriticky diskutovaných ve vazbě na výsledky mezinárodního výzkumu. Projekt využívá intersektorový a transdisciplinární náhled. Vytvářeny a využity budou i nové adaptované přístupy a diagnostické a terapeutické postupy a materiály. Využití budou inovované metody využívající přímou práci s dětmi a dospělými s poruchami komunikace a neurokognitivními deficity, stejně jako analýzy sekundárních dat a tvorčí metodickou činnost. Obsahová struktura je plně v souladu se specifickým charakterem soutěže IGA a hlavním posláním a stěžejním cílem specifického vysokoškolského výzkumu dle zákonného vyhlášení soutěže. Dílčí výzkumné části přímo korespondují s odborným zaměřením hlavních členů týmu – studentky Ph.D. prezenčního studijního programu Speciální pedagogika se zaměřením na logopedii a Mgr. (prezenčního) studijního programu Logopedie. Dílčí výzkumné úkoly budou analyzovány, komparovány za přímé participace a koordinace hlavní řešitelky projektu, která je současně vedoucí práce a školitelkou studentek (viz Příloha 2 Charakteristika řešitelky týmu) a působí jako akademický pracovník na oddělení logopedie, které se dlouhodobě odborně zaměřuje na různá výzkumná témata napříč věkovými kategoriemi a zajišťuje mezigenerační odborné propojení zkušenější i začínající skupiny výzkumníků, přinášející jedinečnou příležitost k syntéze různorodých náhledů na sledované jevy. Průběžné i závěrečné výsledky budou prezentovány v odborných vědeckých periodikách (typ J – Jsc nebo Jimp - min. 1 a Jost), na mezinárodních odborných a vědeckých konferencích zaměřených na různé aspekty komunikace a jejích poruch, speciální pedagogiky, psychologie, lingvistiky a případně zdravotnických/lékařských oborů. Aktivní vystoupení a dílčí publikace budou směřovat k započítatelným publikačním výstupům v odborných publikacích dle Metodiky M17+ (typ Jimp/Jsc; typ D, typ C). Vybrané dílčí a závěrečné výstupy budou shrnuty do kolektivní monografie (odborné knihy) reflektující výsledky jednotlivých šetření, jejich kritickou diskusi a explicitní syntézu pro další využití odbornou veřejností.</p> | <p>The project focuses on research into neurodevelopmental and neurocognitive disorders of communication, speech, and language in the context of modern speech therapy (SLT) diagnostics and therapy in children and adults. Specifically, it deals with two selected topics within the specifics and deviations of communication in childhood and adulthood, examined in direct connection with the dissertation and master's theses of students studying in the study programs of the Department of Speech-Language Therapy at the Institute of Special Education Studies, Faculty of Education, Palacký University in Olomouc. Cross-sectionally, two main areas will be examined in relation to etiological, symptomatic, and diagnostic-interventional factors intervention factors, two main areas will be examined – phatic functions (primarily verbal fluency and lexical generation) in the context of neurocognitive disorders in adults and neurodevelopmental speech and language disorders in the context of the experimental implementation of modern digital technologies (in the form of Ozobots) into speech therapy intervention in children in a clinical counseling institutionalized environment. Selected topics in areas that have not yet been sufficiently explored will be analyzed in the context of their impact on the production and reception of communication, language, and speech. A combined clinical-SLT perspective based on the 11th revision of the WHO ICD and a special education counseling perspective will be applied. The aim of the partial analyses will be to detect, identify, specifically describe, analyze, compare, and synthesize partial phenomena, which will ultimately be critically discussed in relation to the results of international research. The project uses an intersectorial and transdisciplinary approach. Newly adapted approaches, diagnostic and therapeutic procedures, and materials will also be created and used. Innovative methods involving direct work with children and adults with communication disorders and neurocognitive deficits will be used, as well as secondary data analysis and creative methodological activities. The content structure is fully in line with the specific nature of the IGA competition and the main mission and key objective of specific university research as defined in the competition announcement. The individual research parts directly correspond to the professional focus of the main team members – Ph.D. student of the full-time study program Special Education with a focus on SLT and Mgr. (full-time) study program Speech-Language Therapy. Individual research tasks will be analyzed and compared with the direct participation and coordination of the principal investigator, who is also the supervisor and tutor of the students (see Appendix 2 Characteristics of the research team) and works as an academic staff member in the speech therapy department. The Department of Speech-Language Therapy has long focused on various research topics across age categories and ensures intergenerational professional networking between experienced and novice groups of researchers, providing a unique opportunity to synthesize diverse perspectives on the phenomena under study. Interim and final results will be presented in professional scientific journals (type J – Jsc or Jimp – min. 1 and Jost), at international professional and scientific conferences focused on various aspects of communication and its disorders, special education, psychology, linguistics, and possibly health/medical fields. Active presentations and partial publications will be directed towards creditable publication outputs in professional publications according to the M17+ Methodology (type Jimp/Jsc; type D, type C). Selected partial and final outputs will be summarized in a collective monograph (specialized book) reflecting the results of individual surveys, their critical discussion, and explicit synthesis for further use by the professional public.</p> |
| 134. | IGA_Prf_2026_031  | Doktorský geovědní výzkum na Katedře geologie                                                                                               | doc. Ing.   | Jirásek   | Jakub    | Ph.D. | <p>Navrhovaný projekt je po tematické stránce rozdělen do několika na sobě tematicky nezávislých celků, které budou řešeny z části se protínajícími pracovními skupinami. Jejich spojující líní je snaha o bližší pochopení mineralogie, petrologie, a geologické stavby a historie vybraných geologických jednotek. Jedná se o 1) výzkum role hydrotermálních fluid na cementaci karbonátových hornin (suvrtní křída, Spojené Arabské Emiráty), 2) mineralogický výzkum vybraných alkalických vyvřelin Českého masivu (fonolity Lužických hor, bazaltoidy severní Moravy a Slezska), 3) mineralogicko-petrograficko-vulkanologické studium vulkanitů v okolí Pardubic, a 4) výzkum sedimentů s velkými foraminiferami v příkrovových jednotkách Vnějších Západních Karpat.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>The proposed project is divided into several thematically independent units, which will be addressed by partially overlapping working groups. Their common thread is the effort to gain a deeper understanding of the mineralogy, petrology, geological structure, and history of selected geological units. These are 1) research into the role of hydrothermal fluids in the cementation of carbonate reservoir rocks (Upper Cretaceous, United Arab Emirates), 2) mineralogical research of selected alkaline igneous rocks of the Bohemian Massif (phonolites of the Lusitan Mountains, basaltoids of Northern Moravia and Silesia), 3) a mineralogical-petrographic-volcanological study of volcanic rocks in the vicinity of Pardubice, and 4) research into sediments with large foraminifera in the nappe units of the Outer Western Carpathians.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|      |                  |                                                                                |       |               |           |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|-----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 135. | IGA_LF_2026_026  | Využití míšní stimulace u pacientů s refrakterní diabetickou polyneuropatií II | MUDr. | Blážek        | Filip     |       | Diabetická polyneuropatie (DPN) představuje běžnou komplikaci diabetes mellitus, která se projevuje bolestí, paresteziemi a poruchou čítí, výrazně negativně ovlivňující kvalitu života a v některých případech vedoucí až k invaliditě. U refrakterních forem DPN, kde standardní terapeutické postupy nepřinášejí dostatečný efekt, je nutné hledat alternativní léčebné strategie. Míšní stimulace (Spinal Cord Stimulation, SCS) je moderní neuromodulační metoda umožňující ovlivnění přenosu bolestivých signálů na úrovni míchy a dosažení úlevy od bolesti. Předkládaný projekt navazuje na předchozí výzkum a dále hodnotí účinnost a bezpečnost SCS u pacientů s refrakterní DPN, se zvláštním důrazem na optimální pozici elektrody a dopad léčby na kvalitu života. Do studie jsou zařazeni nemocní s nedostatečnou odpovědí na farmakologickou terapii, přičemž účinnost je posuzována pomocí subjektivních škál bolesti, dotazníku kvality života EQ-5D a analýzy spotřeby analgetik. Předběžné výsledky ukazují významné zlepšení kvality života. Pokračující nábor pacientů umožní rozšíření souboru a přesnější vymezení indikačních kritérií.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Diabetic polyneuropathy (DPN) is a common complication of diabetes mellitus, manifested by pain, paraesthesia, and sensory impairment, which significantly reduce quality of life and may lead to disability. In refractory forms of DPN, where standard therapeutic approaches fail to provide sufficient benefit, alternative treatment strategies are required. Spinal cord stimulation (Spinal Cord Stimulation, SCS) is a modern neuromodulation technique that enables modulation of pain signal transmission at the spinal level and relief of pain. The present project builds on previous research and further evaluates the efficacy and safety of SCS in patients with refractory DPN, with particular emphasis on optimal electrode positioning and the impact of treatment on quality of life. The study includes patients with an inadequate response to pharmacological therapy, and treatment efficacy is assessed using subjective pain scales, the EQ-5D quality-of-life questionnaire, and analysis of analgesic consumption. Preliminary results demonstrate a significant improvement in quality of life. Continued patient recruitment will allow expansion of the cohort and more precise definition of indication criteria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 136. | IGA_Pdf_2026_027 | Umělecké terapie a digitální platformy                                         | Mgr.  | Kružiková     | Lenka     | Ph.D. | Projekt s názvem Umělecké terapie a digitální platformy je zaměřený na tvorbu operativních doporučení pro virtuální muzikoterapii a dramaterapii, měření účinnosti protokolů pro virtuální muzikoterapii zaměřené na stres a na vývoj digitální aplikace pro testování čtení standardní notace u žáků se speciálními potřebami. V rámci segmentu jedna, jehož cílem je vytvoření dvou operativních doporučení, proběhne sestavení dvou interdisciplinárních panelů (pro oblast virtuální muzikoterapie a virtuální dramaterapie), budou vytvořeny dva soubory důkazů (které budou informovat tvorbu Evidence-to-Decision Table) a budou schválena doporučení interdisciplinárními panely. Dále budou ověřeny protokoly pro tzv. Piano Petrof Therapy a jejich vliv na stres a fyziologické funkce související se stresem a na základě těchto výstupů bude vytvořen online modul pro výuku těchto protokolů paraprofesionálům ze zdravotnických institucí, kteří pomáhají obětem válečného konfliktu na Ukrajině. Výstupem tohoto segmentu budou tři rukopisy odborných článků, které budou submitovány do časopisů typu Jsc/Jimp. V rámci segmentu dva bude vyvinuta beta verze digitální platformy, která umožní testování čtení standardních notací u žáků se speciálními potřebami tato platforma a její obsah bude vycházet z dosavadních studií realizovaných na pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Výstupem segmentu dva bude první verze digitální platformy, která umožní vytváření testů pro čtení výšky not a délky not u žáků se specifickými poruchami učení a jinými typy speciálních potřeb a 1x Jimp výstup v časopisu Journal of Music Therapy, který obsahuje data, na jejichž základě bude návrh platformy vytvořen (článek je po třech kolech recenzního řízení). Existence této digitální platformy umožní v budoucnu realizaci výzkumných studií zaměřených na testování účinnosti nekonvenčních notací.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | The project entitled Art Therapies and Digital Platforms is focused on the creation of operational recommendations for virtual music therapy and drama therapy, measuring the effectiveness of virtual music therapy protocols focused on stress, and developing a digital application for testing the reading of standard notation in students with special needs. Within the framework of segment one, which aims to create two operational recommendations, two interdisciplinary panels will be assembled (for the area of virtual music therapy and virtual drama therapy), two sets of evidence will be created (which will inform the creation of the Evidence-to-Decision Table) and the recommendations will be approved by the interdisciplinary panels. Furthermore, the protocols for the so-called Piano Petrof Therapy and their effect on stress and stress-related physiological functions will be verified and based on these outputs, an online module will be created for teaching these protocols to paraprofessionals from healthcare institutions who help victims of the war conflict in Ukraine. The output of this segment will be three manuscripts of professional articles that will be submitted to journals such as Jsc/Jimp. Within segment two, a beta version of a digital platform will be developed that will enable testing of reading standard notations by students with special needs. This platform and its content will be based on previous studies conducted at the Faculty of Education, Palacký University in Olomouc. The output of segment two will be the first version of a digital platform that will enable the creation of tests for reading note pitch and note length by students with specific learning disabilities and other types of special needs, and 1x Jimp output in the Journal of Music Therapy, which contains data on the basis of which the platform proposal will be created (the article has undergone three rounds of peer review). The existence of this digital platform will enable the implementation of research studies focused on testing the effectiveness of unconventional notations in the future.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 137. | IGA_Pdf_2026_028 | Výuka malby dnes: kontext, tradice, interpretace a současné přístupy           | Mgr.  | Šámková Turzo | Magdalena | Ph.D. | Cílem předkládaného projektu je vznik odborné monografie a souvisejících publikačních a uměleckých výstupů zaměřených na teoretická a didaktická východiska výuky malby. Projekt se opírá o systematický průzkum zkušeností, pedagogických přístupů a metodologických postojů tří generací pedagogů malby a výtvarné výchovy – praktikujících i budoucích – a sleduje jejich kontinuitu i proměny v čase. Představeny budou témata postmoderních východisek, práce s propojenou obrazností, juxtapozice, narace, filozofické ukotvení a výtvarné a ideové řešení malby. Projekt reaguje na současnou situaci malby, která se nachází v procesu ověřování nových i zavedených interpretací rámců. Projekt si klade za cíl tyto principy kriticky reflektovat a zasadit je do kontextu současné pedagogické praxe, čímž přispěje k formulaci aktuálních konceptů výuky malby v uměleckém vzdělávání. Projekt nabízí: systematickou a kritickou reflexi práce s obrazem, jeho obsahu a formálních aspektů v malbě v kontextu současné umělecké a pedagogické praxe, propojuje autorskou, pedagogickou a studentskou perspektivu, čímž podporuje mezigenerační dialog a přenos zkušeností v oblasti výuky malby, vytváří odborné výstupy využitelné ve vysokoškolském výtvarném vzdělávání, s potenciálem aplikace i v prostředí středních a základních škol, podporuje publikační činnost studentů a pedagogů a jejich aktivní zapojení do odborné diskuse o současné malbě a výtvarné pedagogice. Plánované výstupy projektu: Hlavním výstupem projektu bude odborná monografie, na jejíž přípravě se budou podílet současní pedagogové a studenti ateliéru malby Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci (DR HAB Václav Rodek, ArtD., Mgr. David Jedlická, Ph.D., Mgr. Magdalena Adámková Turzová, Ph.D., Mgr. Matěj Komíněk). Monografie vznikne ve spolupráci s prof. Danielem Balabánem a bude reflektovat mezigenerační dialog pedagogických a tvůrčích přístupů k výuce malby v kontextu současného uměleckého a vzdělávacího diskursu. Dalším plánovaným výstupem projektu bude odborný článek v recenzovaném časopise Kultura, umění a výchova. Autory článku budou studenti Bc. Julie Zapletalová a Bc. Ondřej Hyka. Text se zaměří na reflexi aktuálních témat a způsob prezentace malby na významné mezinárodní přehlídce současného umění – Benátském biennále (Venezia Biennale 2026) – a zasadí je do kontextu současného diskursu výtvarné pedagogiky a umělecké praxe. Závěrečným výstupem bude společná výstava všech členů řešitelského týmu realizovaná ve spolupráci s prof. Danielem Balabánem. Výstava bude koncipována jako mezigenerační dialog, který propojí různé generace autorů vzájemně formované pedagogickým i tvůrčím působením. Prostřednictvím prezentovaných děl bude reflektována kontinuita i proměny přístupů k malbě a práci s obrazem, přičemž výstava nabídne vizuální paralelu k teoretickým východiskům zpracovaným v odborných publikačních výstupech projektu. | The aim of the proposed project is to produce a scholarly monograph accompanied by related publications and artistic outputs focused on the theoretical and didactic foundations of painting education. The project is based on a systematic exploration of the experiences, pedagogical approaches, and methodological positions of three generations of painting and art education teachers – both practicing and emerging – and traces both continuity and change over time. The project will address topics such as postmodern foundations, the use of appropriated imagery, juxtaposition, narration, philosophical grounding, and the formal and conceptual resolution of painting. The project is a response to the current state of painting, which is undergoing a process of testing both new and established interpretive frameworks. Its objective is to critically reflect on these principles and situate them within the context of contemporary pedagogical practice, thereby contributing to the formulation of current concepts of painting education within art education. The project offers: • a systematic and critical reflection on working with an image, its content, and formal aspects of painting in the context of contemporary artistic and pedagogical practice; • the integration of authorial, pedagogical, and student perspectives, thereby supporting intergenerational dialogue and the transfer of experience in the field of painting education; • the creation of scholarly outputs applicable to university-level art education, with potential use in secondary and primary school contexts; • support for the publication activities of students and teachers and their active involvement in professional discourse on contemporary painting and art pedagogy. Planned Project Outputs The main output of the project will be a scholarly monograph prepared by current teachers and students of the Painting Studio at the Department of Art Education, Faculty of Education, Palacký University Olomouc (DR HAB Václav Rodek, ArtD., Mgr. David Jedlická, Ph.D., Mgr. Magdalena Adámková Turzová, Ph.D., Mgr. Matěj Komíněk). The monograph will be developed in collaboration with Prof. Daniel Balabán and will reflect an intergenerational dialogue of pedagogical and creative approaches to painting education within the context of contemporary artistic and educational discourse. Another planned output of the project is a scholarly article in the peer-reviewed Journal Kultura, umění a výchova. The authors of the article will be students Bc. Julie Zapletalová and Bc. Ondřej Hyka. The text will focus on a reflection of current themes and modes of presenting painting at a major international exhibition of contemporary art – the Venice Biennale (Venezia Biennale 2026) – and will situate these within the context of contemporary discourse in art pedagogy and artistic practice. The final output will be a joint exhibition by all members of the project team, implemented in collaboration with Prof. Daniel Balabán. The exhibition will be conceived as an intergenerational dialogue connecting different generations of artists shaped by mutual pedagogical and creative interaction. Through the presented works, both continuity and transformations in approaches to painting and working with the image will be reflected on, with the exhibition offering a visual parallel to the theoretical foundations elaborated in the project's scholarly publication outputs. |
| 138. | IGA_LF_2026_027  | Vybraná onemocnění v pediatrii: nové přístupy k diagnostice a léčbě            | MUDr. | Ludíková      | Barbora   | Ph.D. | Předkládaný projekt IGA UP je zaměřen na podporu postgraduálních studentů v oboru pediatrie. Projekt se soustředí na využití moderních molekulárně-genetických technologií ve výzkumu závažných onemocnění dětského věku. Hlavním výzkumným cílem je identifikace diagnostických, prognostických a prediktivních biomarkerů s dopadem na individualizaci terapeutických postupů u pacientů. Současné se výzkum zabývá objasněním podstaty vzniku sledovaných onemocnění. Projekt je rozdělen do několika dílčích částí podle odborné profíklace jednotlivých postgraduálních studentů. Jednotlivé části projektu jsou zaměřeny na následující oblasti: Potravinové alergie: Tato část projektu se soustředí na získání nových klinicky relevantních poznatků o vlivu imunitních buněk na non-IgE zprostředkované gastrointestinální potravinové alergie. Dále se zabývá přesnější identifikací alergenních proteinů při nastavování dietního režimu a hodnocením možnosti predikce persistence potravinových alergií od kojeneckého věku do batolečho a předškolního období. Hepatopatie: Výzkum v této oblasti je zaměřen na zlepšení včasné a přesné diagnostiky jaterních onemocnění v dětském věku a na hlubší porozumění rizikovým faktorům, které se podílejí na jejich vzniku. Současné se zabývá získáním nových poznatků o prevenci a průběhu těchto onemocnění a optimalizaci postupů využitelných v klinické praxi. Hemolytické anémie: Tato část projektu se zaměřuje na stanovení přesné molekulárně-genetické diagnózy u pacientů sledovaných pro vrozené korpaskulární hemolytické anémie. Součástí je detekce konkrétních patogenních variant genů a vytvoření souboru pacientů s geneticky potvrzenou diagnózou, který umožní predikci klinického fenotypu onemocnění. Poruchy genu SHOX u dětských pacientů: Tato část projektu je orientována na hodnocení efektu léčby růstovým hormonem u dětských pacientů s poruchami genu SHOX na základě retrospektivní analýzy souboru již léčených pacientů. Zahnuje kvantifikaci výškového přírůstku během terapie, posouzení vlivu věku zahájení léčby a pubertálního vývoje na efekt léčby, zhodnocení vztahu mezi typem genetické poruchy genu SHOX a klinickým fenotypem a identifikaci přidružených faktorů ovlivňujících dosažení tělesnou výšku. Získané finanční prostředky z grantu umožní zefektivnění výzkumné činnosti na Dětské klinice, zejména prostřednictvím finančního ohodnocení výzkumné práce studentů doktorského studia, a přispějí k jejich další motivaci k vědecké činnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | The proposed IGA UP project is aimed at supporting postgraduate students in the field of pediatrics. The project focuses on the use of modern molecular genetic technologies in the research of serious childhood diseases. The main research objective is the identification of diagnostic, prognostic and predictive biomarkers with an impact on the individualization of therapeutic procedures in patients. At the same time, the research deals with the clarification of the nature of the origin of the monitored diseases. The project is divided into several sub-parts according to the professional profiling of individual postgraduate students. The individual parts of the project are focused on the following areas: Food allergies: This part of the project focuses on obtaining new clinically relevant knowledge about the influence of immune cells on non-IgE-mediated gastrointestinal food allergies. It also deals with more accurate identification of allergen proteins when setting a dietary regimen and evaluating the possibilities of predicting the persistence of food allergies from infancy to toddlerhood and preschool age. Hepatopathy: Research in this area is focused on improving the early and accurate diagnosis of childhood liver diseases and on a deeper understanding of the risk factors that contribute to their development. It is also concerned with gaining new knowledge about the prevention and course of these diseases and optimizing procedures for use in clinical practice. Hemolytic anemias: This part of the project focuses on establishing an accurate molecular-genetic diagnosis in patients monitored for congenital corpuscular hemolytic anemias. It includes the detection of specific pathogenic gene variants and the creation of a set of patients with a genetically confirmed diagnosis, which will enable the prediction of the clinical phenotype of the disease. SHOX gene disorders in pediatric patients: This part of the project is oriented towards the evaluation of the effect of growth hormone treatment in pediatric patients with SHOX gene disorders based on a retrospective analysis of a set of already treated patients. It includes the quantification of height gain during therapy, assessment of the influence of the age of initiation of treatment and pubertal development on the effect of treatment, evaluation of the relationship between the type of SHOX gene genetic disorder and the clinical phenotype, and identification of associated factors influencing the achieved height. The funds obtained from the grant will enable the streamlining of research activities at the Pediatric Clinic, especially through the financial evaluation of the research work of doctoral students, and will contribute to their further motivation for scientific activity.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|      |                  |                                                                                                                                 |              |            |           |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|-----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 139. | IGA_FF_2026_030  | Nástin teorie dramatického překladu na základě případové studie překladu divadelní hry Hekuba Mariny Carr                       | Mgr.         | Šipová     | Terezie   |       | <p>Projekt „Nástin teorie dramatického překladu na základě případové studie překladu divadelní hry Hekuba Mariny Carr“ cílí na rozvoj teorie překladu pro divadlo, který je v českém i světovém kontextu v rámci ostatních překladových disciplín spíše opomíjený, představuje však nezanedbatelnou, a finančně mimořádně produktivní oblast vzhledem k tomu, jak velké množství překladů dramatických textů pro konkrétní inscenace každoročně v Česku vzniká. Práce na projektu zahrnuje dokončení překladačského procesu a následnou redakci překladu hry Hekuba (2015) současně přední irské dramatičky Mariny Carr, na kterém pracují všechny ředitelky formou tandemového překladu již od února roku 2025. Na základě teoretického rámce vycházejícího z publikací o divadelním překladu od současných uznávaných autorů, jako je Sirkku Aaltonen, Eva Espasa nebo David Drábek, které pojednávají o performančním potenciálu textu, plánují ředitelky využít metody tzv. testovacího čtení ve spolupráci s profesionálními herci. Hlavními výstupy projektu bude vedle publikace finálního překladu hry Hekuba především odborná práce zaměřená na nástin teorie dramatického překladu, jež bude vyhotovena na základě případové studie výše zmíněného překladu. Přínosy tohoto projektu spočívají v přispění k poznání a teorii dramatického překladu a zpřístupnění překladu hry Hekuba a jejích témat, jako jsou např. dopady a traumata války, českým recipientům.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>The project “An outline of the drama translation theory based on a case study of the translation of Marina Carr’s play Hecuba” aims to advance the theory of theatre translation, which is rather neglected in the Czech and global context within other translation disciplines, but represents a significant and financially extremely productive area given the large number of translations of dramatic texts for specific productions that are created in Czechia every year. The work on the project includes the completion of the translation process and subsequent editing of the translation of the play Hecuba (2015) by the leading contemporary Irish playwright Marina Carr, on which all the researchers have been working in the form of tandem translation since February 2025. Based on a theoretical framework drawn from publications on theatre translation by contemporary renowned authors such as Sirkku Aaltonen, Eva Espasa, and David Drábek, which discuss the performative potential of text, the researchers plan to use the method of text reading in collaboration with professional actors. In addition to the publication of the final translation of the play Hecuba, the main outputs of the project will include a research paper focused on an outline of the drama translation theory, which will be prepared on the basis of a case study of the above-mentioned translation. The benefits of this project lie in its contribution to the knowledge and theory of theatre translation and in making the translation of the play Hecuba and its themes, such as the impacts and traumas of war, accessible to Czech recipients.</p>                                                                                                                                                              |
| 140. | IGA_FF_2026_031  | Sociální vědy 2026                                                                                                              | PhDr.        | Gigalová   | Veronika  | Ph.D. | <p>Projekt Sociální vědy 2026 kombinuje a integruje výzkumná témata rozvíjená na Katedře sociologie, andragogiky a kulturní antropologie. Jeho cílem je zapojení studentů do výzkumu a podpora původního vědeckého výzkumu v sociologii, andragogice a kulturní antropologii včetně publikačních výstupů z tohoto výzkumu vzešlých. V letošním roce ládáme především o podporu publikací v oborech kulturní antropologie a andragogiky, kvalitativních i kvantitativních výzkumných strategií a jejich prezentace na zahraničních konferencích a publikování v českých i zahraničních odborných časopisech. V letošním projektu je také pozornost zaměřena na dvě nové metody zkoumání v oblasti sociálně-kognitivních vědách a v nové oblasti religionistiky.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>The Social Sciences 2026 project combines and integrates research topics developed at the Department of Sociology, Andragogy and Cultural Anthropology. Its aim is to involve students in research and support original scientific research in sociology, andragogy and cultural anthropology, including publication outputs resulting from this research. This year, we are primarily requesting support for publications in the fields of cultural anthropology and andragogy, qualitative and quantitative research strategies and their presentation at foreign conferences and publication in Czech and foreign professional journals. This year’s project also focuses on two new research methods in the field of social-cognitive sciences and in the new field of religious studies.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 141. | IGA_Prf_2026_032 | Biodiverzita a životní strategie živočichů V                                                                                    | doc. RNDr.   | Kundrata   | Robin     | Ph.D. | <p>Předložený projekt je zaměřený na studium biodiverzity a evoluce životních strategií modelových skupin živočichů, čímž navazuje na předchozí projekty IGA v souladu s dlouhodobým zaměřením katedry zoologie PFF UP. Cílem je široké zapojení magisterských a doktorských studentů do výzkumných projektů a jejich podpora při zpracování kvalifikačních prací. Projekt je strukturován dle modelových skupin na dílčí projekty, které odpovídají jednotlivým nosným výzkumným směrům na pracovišti. Do řešení projektu je zapojeno pět doktorských a 11 magisterských studentů pod odborným vedením šesti akademických pracovníků. Vědecké výsledky budou tvořit součást kvalifikačních prací studentů a současně budou publikovány v mezinárodních impaktovaných časopisech registrovaných v databázi Web of Science. Projekt zahrnuje následující dílčí témata: 1) Evoluce a diverzita brouků se zaměřením na Elateriformia, 2) Ekologie a evoluce tropického hmyzu podél environmentálních gradientů, 3) Systematika, fylogenie a ekologie herpetofauny, 4) Reprodukční strategie ptáků hor, 5) Adaptabilita sladkovodních bezobratlých v kontextu antropogenního zatížení, a 6) Výzkum reprodukční fyziologie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>The proposed project is focused on the biodiversity and evolution of life strategies in model groups of animals. It represents a continuation of the long-term research and educational program of the Department of Zoology Fac Sci UP and builds on the previous IGA projects. The principal aim is an integration of MSc and PhD students into the established research programs as well as the support of preparation of their theses. The project is structured according to model taxa into sub-projects that represent main lines of research conducted at our department. Altogether, five PhD students, 11 MSc students, and six academic researchers are involved in the project. The scientific outputs will be integrated in the students’ theses and published in the WOS registered journals with IF. The main topics of the intended project include: 1) Evolution and diversity of beetles with emphasis on Elateriformia, 2) Ecology and evolution of tropical insects along environmental gradients, 3) Systematics, phylogeography, and ecology of herpetofauna, 4) Reproductive strategies of mountain birds, 5) Adaptability of freshwater macroinvertebrates under anthropogenic pressures, and 6) Reproductive physiology research.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 142. | IGA_Pdf_2026_031 | Analýza kognitivních strategií a odolnosti studentů vůči halucinacím AI v matematickém vzdělávání: Pilotní studie pro V4 region | Mgr.         | Bártek     | Květoslav | Ph.D. | <p>Předkládaný projekt reaguje na radikální proměnu educačního prostředí vlivem masivního rozšíření nástrojů generativní umělé inteligence (AI). Hlavním cílem je komparativní analýza adaptace a kognitivních strategií u heterogenních skupin studentů v kontextu matematického vzdělávání: žáků středních škol (SŠ) a studentů učitelství matematiky na vysoké škole (VŠ). Výzkumný záměr vychází z předpokladu, že motivace a způsob integrace AI do procesu učení se u těchto skupin zásadně liší – od pragmatických „strategií přežití“ u žáků SŠ až po didaktickou a verifikační reflexi u budoucích pedagogů. Projekt využívá metodologii smíšeného výzkumného designu. V kvantitativní fázi bude realizováno plošné dotazníkové šetření (předpokládaný vzorek N=300; 200 VŠ, 100 SŠ) zaměřené na prevalenci využívání konkrétních nástrojů (např. LLM modely ChatGPT/Claude, matematické řešiče Photomath/WolframAlpha) a na etické aspekty akademické integrity. Klíčovou a inovativní částí projektu je navazující kvalitativní experimentální studie (N=20), která bude realizována s využitím pořízených dotykových zařízení s aktivním stylusem. Tento hardware je pro matematický výzkum kritický, neboť umožňuje zachovat přirozenost rukopisného zápisu (vstup rovnice a náčrtů), který AI následně interpretuje. Metodou hlasitého řešení a synchronního nahrávání obrazovky budeme detailně mapovat rozhodovací procesy studentů, od formulace promptu přes kritickou analýzu AI výstupu (detekce halucinací) až po finální integraci do řešení úlohy. Přínosem projektu je identifikace diskrepance mezi reálným chováním žáků a odbornou přípravou budoucích učitelů. Výsledky poslouží jako empirický podklad pro inovaci didaktiky matematiky na PdF UP, konkrétně pro úpravu metodiky zadávání úloh a hodnocení tak, aby odpovídaly éře výsypitorně umělé inteligence. Výstupy budou publikovány v odborných periodikách a prezentovány na didaktických konferencích. Předkládaný projekt je koncipován jako pilotní výzkumné řešení, jehož výsledky a ověřená metodika poslouží jako východisko pro přípravu rozsáhlejšího mezinárodního projektu (např. v rámci Visegrádského fondu). Cílem této návaznosti je rozšířit komparativní analýzu na další země středoevropského regionu a vytvořit nadnárodní strategii pro integraci AI do matematického vzdělávání.</p> | <p>The project addresses the radical transformation of the educational environment caused by the massive expansion of generative artificial intelligence (AI) tools. The primary objective is a comparative analysis of adaptation and cognitive strategies among heterogeneous groups of respondents in the context of mathematics education: high school (HS) students with a predominantly pragmatic motivation and university (US) pre-service mathematics teachers with a high level of subject-matter expertise. The research specifically focuses on the phenomenon of so-called AI hallucinations (generation of incorrect or logically inconsistent results) and the students’ ability to identify and correct these errors. The project employs a mixed-methods research design. In the quantitative phase, a widespread questionnaire survey (N=300) will be conducted to map the prevalence and purpose of GenAI usage. A key innovation is the qualitative experimental phase (N=20) conducted on touch devices with an active stylus. This hardware is critical for mathematical research as it preserves the naturalness of handwritten input (equations and sketches), which is subsequently confronted with AI outputs. Using the Think-Aloud Protocol and synchronous screen recording, we will analyze student interaction with “controlled AI errors” in real-time. The submitted project is designed as a pilot research study, the results and validated methodology of which will serve as a basis for the preparation of a larger international project within the Visegrad Fund (V4). The project outputs will provide an empirical basis for innovating the didactics of mathematics at PdF UP, specifically for adjusting assignment and assessment methodologies to reflect the reality of AI availability.</p> |
| 143. | IGA_FZV_2026_015 | Životní zkušenosti mladých dospělých pacientů po ischemické cévní mozkové příhodě a jejich partnerů/partneček                   | Mgr.         | Šaňáková   | Šárka     | Ph.D. | <p>Úvod: Ischemická cévní mozková příhoda (ICMP) v mladém věku může mít významný vliv na kvalitu života pacientů s významným dopadem na partnerské a rodinné soužití. Cíl: prostřednictvím kvalitativní studie popsat a analyzovat životní zkušenosti mladých dospělých pacientů do 50 let věku po ischemické cévní mozkové příhodě a jejich partnerů/partneček a nalézt společná témata pro popsání rysů těchto zkušeností. Metodika: Individuální polostrukturované rozhovory s následnou tematickou a křížovou analýzou. Soubor: Pacienti ve věku 18 - 50 let, 3-12 měsíců po prodělané ischemické cévní mozkové příhodě a jejich partneri/partnečky. Očekávání: Popis životních zkušeností mladých pacientů po prodělané ischemické cévní mozkové příhodě včetně jejich partnerů a následně vyvozené implikace poslouží pro specifitější zaměření zdravotní a sociální péče v této věkové skupině a také k optimalizaci self – managementu onemocnění.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Introduction: Ischemic stroke at a young age can have a significant impact on patients’ quality of life, with a significant impact on their relationships with partners and family members. Objective: To describe and analyze the life experiences of young adult patients under the age of 50 after ischemic stroke and their partners through a qualitative study and to find common themes to describe the characteristics of these experiences. Methodology: Individual semi-structured interviews followed by thematic and cross-analysis. Sample: Patients aged 18-50 years, 3-12 months after ischemic stroke, and their partners. Expectations: The description of the life experiences of younger patients after ischemic stroke, including their partners, and the implications derived from this will serve to focus health and social care more specifically on this age group and also to optimize self-management of the disease</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 144. | IGA_Pdf_2026_032 | ChatGPT jako podpůrný nástroj moderní logopedické intervence v přirozeném sociálním prostředí                                   | Mgr. et Mgr. | Křížkovská | Petra     | Ph.D. | <p>ChatGPT představuje jeden ze známých nástrojů umělé inteligence. Jeho využití v domácí logopedické intervenci by mohlo efektivně podpořit informovanost zákonných zástupců u systematictosti, přehlednosti a posloupnosti jednotlivých segmentů intervence. Logopedům by aktivní práce s ChatemGPT umožnila stanovit konkrétní prompty na základě specificky zadaných vstupních dat s ohledem na individuální potřeby klienta (přiznanou logopedickou diagnózu, požadovanou úroveň obtížnosti a terapeutické cíle) se zaručením přesnosti logopedické odbornosti. Takto odborně zadané prompty umožní logopedům předat relativně obsáhlé vzory sestav k domácí terapii přímo rodičům s minimální časovou i finanční náročností.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>max. poChatGPT is one of the well-known artificial intelligence tools. Its use in home speech therapy intervention could effectively support the awareness of legal representatives in the systematicity, clarity and sequence of individual intervention segments. Active work with ChatGPT would allow speech therapists to set specific prompts based on specifically entered input data with regard to the individual needs of the client (admitted speech therapy diagnosis, required level of difficulty and therapeutic goals) with a guarantee of professional speech therapy expertise. Prompts entered in this way would allow speech therapists to hand over relatively comprehensive templates for home therapy directly to parents with minimal time and financial effort.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 145. | IGA_Pdf_2026_033 | Recepte Shakespeareovy hry Romeo a Julie a jejich adaptací u žáků středních škol                                                | Mgr.         | Kubáčková  | Lucie     |       | <p>Projekt se zabývá analýzou multimodální recepte Shakespeareova díla v kontextu středoškolského vzdělávání s primárním zaměřením na tragédii Romeo a Julie. Teoretický rámec propojuje recepční estetiku Wolfganga Isera s koncepty multimodality a aktivizačními metodami. Cílem projektu je porovnat vliv překladu textu Romeo a Julie a jeho různých adaptací na srozumitelnost textu a čtenářskou motivaci žáků. Výzkum využívá triangulaci dat z dotazníků, rozhovorů, záznamových deníků a testů zaměřených na porozumění koncipovaných dle Bloomovy taxonomie. Výstupy projektu umožní identifikovat konkrétní interpretační bariéry kanonického textu, kategorizovat aspekty adaptací zvyšující subjektivní přitažlivost díla a komparovat účinnost zvolených textů v rozvoji čtenářské gramotnosti. Závěrečná syntéza definuje přínosy a limity jednotlivých forem adaptací v kontextu literární výuky a jejich vliv na kognitivní uchopení díla.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>The project deals with the analysis of multimodal reception of Shakespeare’s work in the context of upper secondary education, with a primary focus on the tragedy Romeo and Juliet. The theoretical framework combines Wolfgang Iser’s reception aesthetics with concepts of multimodality and activation methods. The aim of the project is to compare the influence of the translation of Romeo and Juliet and its various adaptations on the comprehensibility of the text and the reading motivation of students. The research uses triangulation of data from questionnaires, interviews, logbooks, and comprehension tests designed according to Bloom’s taxonomy. The project findings will make it possible to identify specific interpretive barriers to the canonical text, categorize aspects of adaptations that increase the subjective appeal of the work, and compare the effectiveness of selected texts in developing reading literacy. The final synthesis defines the benefits and limitations of individual forms of adaptation in the context of literary teaching and their influence on the cognitive understanding of the work.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 146. | IGA_LF_2026_028  | Molekulové interakce bakteriálních metabolitů (uroolithinu) s biotransformačními enzymy člověka                                 | Mgr.         | Šatka      | Štefan    |       | <p>Mnohé biologicky aktivní látky, od rostlinných léčiv a výživových doplnků až po polutanty životního prostředí a metabolity odvozené od mikrobioty, môžu pôsobiť ako inhibitory alebo induktry enzýmov cytochrómu P450 (CYP), ktoré metabolizujú lieky. Na rozdiel od liečiv sú ich biologická aktivity a bezpečnostné profily často nedostatočne charakterizované, čo predstavuje potenciálne riziko nežiaducich interakcií medzi liečivom a danou látkou. V súčasnosti sú na trhu dostupné výživové doplnky s obsahom bakteriálnych metabolitov, ako je urolithin A (UroA), ktoré sú propagované pre svoje viaceré sľubné zdravotné prínosy vrátane zvyšovania svalovej výtrvalosti a protizápalové účinky. Dostupné poznatky naznačujú, že UroA môže interagovať s enzýmami CYP, avšak systematické štúdie zamerané na interakcie urolithínu s ľudskými enzýmami CYP doposiaľ absentujú. Tento projekt je zameraný na objasnenie účinkov urolithínu na hlavné enzýmy CYP, čo poskytnie kľúčové poznatky o potenciálnych interakciách medzi liečivami a mikrobiómom a prispieje k zvýšeniu bezpečnosti pri súbežnom užívaní liekov na lekárske predpis a doplnkov stravy odvodených od mikrobiómu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Many biologically active compounds, ranging from herbal remedies and food supplements to environmental pollutants and microbiota-derived metabolites, can act as inhibitors or inducers of cytochrome P450 (CYP) drug-metabolizing enzymes. Unlike pharmaceuticals, their biological activity and safety profiles are often poorly characterized, posing potential risks for adverse drug-substance interactions. Currently, dietary supplements containing bacterial metabolites, such as urolithin A (UroA), are marketed for their multiple promising health benefits, including muscle-endurance-enhancing effects and the anti-inflammatory effects. Evidence suggests that UroA may interact with CYP enzymes, but systematic studies on urolithin’s interactions with human CYP enzymes are lacking. This project aims to elucidate the effects of urolithins on major CYP enzymes, providing crucial insights into potential drug-microbiome interactions and informing the safety of the concurrent use of prescription drugs and microbiome-derived supplements.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|      |                  |                                                                                                                                       |            |                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 147. | IGA_FF_2026_033  | MuCZ more than meets the eye: Mapping Anthropomorphic Imagery of Supernatural Agents via Sensorimotor Mu Rhythm                       | Mgr.       | Muczková       | Markéta        | Projekt reaguje na potrebu preklenutí mezeru v poznatkách mezi CSTR a neurofyziologickými měřeními, jmenovitě nedostatky studií, přímo porovnávajících třech různých typů stimulu k testování vlivu různých modalit na systém zrcadlových neuronů (MNS). Metodologický přístup využívající Mu rytmus jako marker mentálních reprezentací nebyl dosud v oblasti religionistiky využit. Projekt se zaměřuje na neurokognitivní mechanismy, které stojí za mentální reprezentací akce a abstraktních konceptů, se zvláštním důrazem na antropomorfní představivost nadpřirozených entit. Cílem je zjistit, zda se MNS aktivuje i při představě abstraktního, pokud je vizualizováno v antropomorfní podobě. Pomocí EEG a analýzy Mu rytmu, který je markerem systému zrcadlových neuronů (MNS), bude srovnávána jeho aktivace (event-related desynchronization) při skutečné akci, pozorování statických a dynamických vizuálních stimulů a při čisté mentální představivosti. Experiment proběhne v podobě laboratorního měření na stacionárním zařízení EEG Deymed TruScan v kognitivní laboratoři CO-LAB, tř. Svobody 26. Within-subject design projektu bude realizován na populaci dobrovolníků z řad zdravých dospělých osob. V rámci projektu budou výsledky výzkumu prezentovány na zahraniční konferenci (International Conference on Cognitive Neuroscience, 2026). Hlavním plánovaným výstupem je pak článek v recenzním řízení žurnálu Religion, Brain & Behaviour. Proběhne také tematická přednáška pro studentstvo oboru religionistika v rámci předmětu KSA/RESE.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | The project addresses the need to bridge the gap in knowledge between Cognitive Science of Religion (CSR) and neurophysiological measurements, specifically the lack of studies directly comparing three different types of stimuli to test the influence of various modalities on the Mirror Neuron System (MNS). The methodological approach utilizing Mu rhythm as a marker of mental representations has not yet been employed in the field of religious studies. The project focuses on the neurocognitive mechanisms underlying the mental representation of actions and abstract concepts, with particular emphasis on the anthropomorphic imagination of supernatural entities. The goal is to determine whether the MNS activates even in the imagination of the abstract, provided it is visualized in anthropomorphic form. Using EEG and Mu rhythm analysis, which serves as a marker of the MNS, its activation (event-related desynchronization) will be compared during actual action, observation of static and dynamic visual stimuli, and pure mental imagery. The experiment will be conducted in a laboratory setting using stationary EEG Deymed TruScan equipment at the CO-LAB cognitive laboratory, tř. Svobody 26. The project's within-subject design will be implemented on a population of healthy adult volunteers. Within the project, research results will be presented at an international conference (International Conference on Cognitive Neuroscience, 2026). The main planned output is an article in the review process for the peer-reviewed journal Religion, Brain & Behavior. A thematic lecture for students of religious studies will be delivered as part of the KSA/RESE course.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 148. | IGA_FF_2026_034  | Obraz NSDAP a „Třetí říše“ v německém psaném periodickém tisku ČR                                                                     | Mgr.       | Horňáček       | Milan          | Ph.D.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Katederní projekt IGA Katedry germanistiky pro rok 2026/27 sestává ze dvou částí – první část, po které je projekt pojmenován, bude zaměřena na obraz NSDAP a „Třetí říše“ v německém psaném periodickém tisku První Československé republiky; druhá část se pak orientuje na didaktiku německého jazyka a navazuje tak na loňský katederní projekt IGA, tato část projektu bude zaměřena především na využití umělé inteligence v rozvoji receptivních a produktivních jazykových dovedností v němčině.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | The IGA Departmental Project of the Department of German Studies for 2026/27 consists of two parts – the first part, after which the project is named, will focus on the image of the NSDAP and the "Third Reich" in the German-language periodicals of the First Czechoslovak Republic; the second part will focus on German language teaching, following on from last year's IGA departmental project. This part of the project will focus primarily on the use of artificial intelligence in the development of receptive and productive language skills in German.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 149. | IGA_PF_2026_012  | Zdánění digitálních služeb v Evropské unii: komparativní analýza vybraných členských států a implikace pro Českou republiku           | PhDr. MgA. | Ragnarsson     | Rian Elizabeth | Navrhovaný výzkum se zaměřuje na komparativní analýzu přístupů ke zdaňování digitálních služeb ve vybraných členských státech Evropské unie, konkrétně v Německu, Rakousku a Nizozemí, a jeho cílem je přispět k hlubšímu teoretickému i praktickému porozumění problematickým zdáněním digitální ekonomiky v kontextu evropského a mezinárodního daňového práva. Výzkum tematicky i metodologicky navazuje na disertační práci řešitelky, avšak rozvíjí ji směrem k systematické komparaci konkrétních národních řešení, která jsou v současné době relevantní i pro další směřování daňové politiky v České republice. Zdánění digitálních služeb představuje jednu z klíčových výzev současného daňového práva. Tradiční koncepte daňové jurisdikce, založené na fyzické přítomnosti a územní vazbě, narážejí v digitální ekonomice na své limity. Přestože diskuse na úrovni OECD a EU vedly k návrhům harmonizačních řešení (zejména v rámci iniciativ BEPS, Pillře I a II), jejich implementace na národní úrovni zůstává značně diferencovaná. Právě tato rozdílnost přístupů vytváří prostor pro komparativní právní výzkum, který může identifikovat funkční modely, problematická místa i potenciálně přenositelné prvky pro české daňové právo. Cílem výzkumu je analyzovat, jak vybrané státy EU právně konstruují zdánění digitálních služeb, zejména z hlediska vymezení zdánělné přítomnosti, alokace daňových práv, konstrukce daňového základu a vztahu národní úpravy k unijním a mezinárodním iniciativám. Výzkum se soustředí nejen na pozitivněprávní analýzu, ale rovněž na interpretaci a aplikační rovinu, včetně správní praxe, judikatury a odborné doktríny. Získané poznatky budou kriticky zhodnoceny s ohledem na jejich systémovou konzistenci, efektivitu a právní jistotu. Metodologicky je výzkum založen na kombinaci právně-dogmatické metody, komparativní analýzy a kontextuálního přístupu. Práce s prameny bude zahrnovat národní právní úpravy, judikaturu, dokumenty správních orgánů, odbornou literaturu a specializované databáze mezinárodního daňového práva (zejména IBFD). Nezbytnou součástí výzkumu budou výzkumné pobyty na předních evropských pracovištích – Universität Heidelberg, University of Amsterdam a Institute for Austrian and International Tax Law – které umožní přístup k lokální expertize, odborným zdrojům i akademické diskusi na vysoké úrovni. Přínos výzkumu spočívá především v systematickém zmapování a porovnání vybraných modelů zdánění digitálních služeb, které dosud nebyly v české právní vědě komplexně zpracovány. Výsledky výzkumu mohou sloužit jako teoretické východisko pro další odbornou diskusi v oblasti daňového práva a současně jako analytický podklad pro úvahy o budoucím směřování české daňové legislativy v reakci na digitalizaci ekonomiky. Výzkum tak přispívá nejen k rozvoji akademického poznání, ale i k posílení odborné relevance právního výzkumu realizovaného na Univerzitě Palackého v Olomouci v evropském kontextu. | The proposed research focuses on a comparative analysis of approaches to the taxation of digital services in selected Member States of the European Union, specifically Germany, Austria, and the Netherlands. Its aim is to contribute to a deeper theoretical and practical understanding of the taxation of the digital economy within the context of European and international tax law. The research thematically and methodologically builds upon the applicant's doctoral dissertation; however, it further develops this work through a systematic comparison of specific national solutions that are currently relevant to the future direction of tax policy in the Czech Republic. The taxation of digital services represents one of the key challenges of contemporary tax law. Traditional concepts of tax jurisdiction, based on physical presence and territorial nexus, encounter significant limitations in the digital economy. Although discussions at the OECD and EU levels have resulted in proposals for harmonised solutions—most notably within the BEPS initiative and Pillars One and Two—their implementation at the national level remains highly differentiated. This diversity of approaches creates space for comparative legal research capable of identifying functional models, problematic aspects, and potentially transferable elements for Czech tax law. The objective of the research is to analyse how selected EU Member States legally structure the taxation of digital services, particularly with regard to the definition of taxable presence, the allocation of taxing rights, the construction of the tax base, and the relationship between national regulation and EU and international initiatives. The research does not focus solely on positive law analysis, but also addresses interpretative and practical dimensions, including administrative practice, case law, and legal doctrine. The findings will be critically evaluated in terms of their systemic coherence, effectiveness, and legal certainty. Methodologically, the research is based on a combination of the doctrinal legal method, comparative analysis, and a contextual approach. Work with sources will include national legislation, case law, documents of administrative authorities, scholarly literature, and specialised international tax law databases (in particular IBFD). An essential component of the research will be research stays at leading European institutions—Universität Heidelberg, the University of Amsterdam, and the Institute for Austrian and International Tax Law—which will enable access to local expertise, specialised resources, and high-level academic discourse. The primary contribution of the research lies in the systematic mapping and comparison of selected models of digital services taxation that have not yet been comprehensively addressed in Czech legal scholarship. The research outcomes may serve as a theoretical foundation for further academic debate in the field of tax law, while also providing an analytical basis for considerations regarding the future development of Czech tax legislation in response to the digitalisation of the economy. The research thus contributes not only to the advancement of academic knowledge, but also to strengthening the scholarly relevance of legal research conducted at Palacký University Olomouc within the European context. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 150. | IGA_Pdf_2026_035 | Subjektivní teorie učitelů českého jazyka 2. stupně ZŠ spojené s fenoménem multigramotnosti                                           | Mgr. Bc.   | Ptáčková       | Tereza         | Projekt zkoumá, jaké povědomí o fenoménu multigramotnosti mají učitelé českého jazyka a jak pojem konceptualizují ve svých subjektivních teoriích. Pomocí smíšeného designu s dominantní kvantitativní částí (dotazníková sonda, doplněná o krátké polostrukturované rozhovory) proběhne analýza, jakým způsobem se učitelé fenoménem setkali, zdali pracují s jeho premisami a zapojují je do své výuky. V projektu plní důležitou úlohu také účast na letní škole, která se věnuje propojování kognitivní lingvistiky a právě interkulturality, která je klíčovým prvkem multigramotnosti. Projekt podpoří disertační výzkum řešitelky.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | The project examines Czech language teachers' awareness of the phenomenon of multiliteracies and how they conceptualize the term in their subjective theories. Using a mixed design with a predominantly quantitative component (a questionnaire survey supplemented by short semi-structured interviews), the project will analyze how teachers have encountered the phenomenon, whether they work with its premises, and whether they incorporate them into their teaching. Participation in a summer school dedicated to linking cognitive linguistics and interculturality, which is a key element of multiliteracies, also plays an important role in the project. The project will support the researcher's dissertation research.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 151. | IGA_FZV_2026_017 | Validizácia dotazníku vlastnej konstrukcie pre hodnotenie rizík v koncepte medicínskeho a sociálneho modelu starostlivosti pri pôrode | Mag. iur.  | Godálová       | Veronika       | Vnímání rizika v tehotenství a při pôrode predstavuje významný determinant rozhodovania žien, ich pôrodnej skúsenosti, miery autonómie a spokojnosti so starostlivosťou. Napriek jeho zásadnej úlohe zostáva tento konštrukt v pôrodníckom výskume často hodnotený implicitne alebo prostredníctvom neštandardizovaných nástrojov, ktoré neumožňujú systematické a porovnateľné zachytenie rozdielov medzi medicínskym a sociálnym modelom pôrodnej starostlivosti. Táto metodologická medzera je obzvlášť výrazná v stredoEurópskom kultúrnom kontexte. Cieľom predkladného projektu je vytvoriť a psychometricky overiť dotazník vlastnej konstrukcie zameraný na vnímanie rizík u žien s nízkorizikovým tehotenstvom a fyziologickým pôrodom v kontexte medicínskeho a sociálneho modelu starostlivosti pri pôrode. Dotazník bude vyvinutý na základe systematickej literárnej rešerše a interdisciplinárnych teoretických východísk vnímania rizika. Výskum bude realizovaný kvantitatívnym dizajnom na súbore 120–240 respondentiek zo Slovenskej a Českej republiky. Metodológia zahŕňa viacfázový proces validácie nástroja: jazykovú a obsahovú validáciu v slovenskej a českej jazykovej mutácii, pilotné testovanie zrozumiteľnosti položiek, ako aj overenie reliability a konštruktovej validity pomocou Cronbachovho alfa a faktorovej analýzy. Zber dát bude prebiehať online formou prostredníctvom platformy Google Forms u žien do šiestich mesiacov po fyziologickom vaginálnom pôrode. Výsledkom projektu bude validovaný a spoľahlivý výskumný nástroj, ktorý umožní systematicky zachytiť vnímanie rizika pri pôrode, identifikovať faktory ovplyvňujúce autonómne rozhodovanie žien a posúdiť mieru vplyvu zdravotníckeho personálu a podporných osôb na hodnotenie rizík. Projekt prispieje k rozvoju dôkazmi podloženého, na ženu orientovaného pôrodnej starostlivosti, k zlepšeniu komunikácie medzi ženami a poskytovateľmi starostlivosti a vytvoriť metodologický základ pre ďalší výskum, vývoj intervencií a tvorbu zdravotníckych politík v oblasti pôrodnej asistencie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Risk perception during pregnancy and childbirth represents a key determinant of women's decision-making, childbirth experiences, levels of autonomy, and satisfaction with care. Despite its fundamental role, this construct is still frequently assessed implicitly or through non-standardised instruments in maternity care research, limiting systematic and comparable evaluation of differences between the medical and social models of childbirth care. This methodological gap is particularly evident within the Central European cultural context. The aim of this project is to develop and psychometrically validate a self-constructed questionnaire designed to assess risk perception among women with low-risk pregnancies and physiological childbirth, within the framework of medical and social models of maternity care. The questionnaire will be developed based on a systematic literature review and interdisciplinary theoretical approaches to risk perception. The study will employ a quantitative research design and will be conducted on a sample of 120–240 respondents from Slovakia and the Czech Republic. The methodology includes a multi-phase validation process comprising linguistic and content validation in both Slovak and Czech language versions, pilot testing to assess clarity and comprehensibility of questionnaire items, and evaluation of reliability and construct validity using Cronbach's alpha and factor analysis. Data will be collected online via the Google Forms platform from women within six months after a physiological vaginal birth. The outcome of the project will be a valid and reliable research instrument enabling systematic assessment of risk perception during childbirth, identification of factors influencing women's autonomous decision-making, and evaluation of the influence of healthcare professionals and supportive persons on risk appraisal. The project will contribute to the development of evidence-based, woman-centred maternity care, improve communication between women and care providers, and provide a methodological foundation for further research, intervention development, and health policy formation in the field of midwifery and childbirth care.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 152. | IGA_FF_2026_035  | Semaglutid a tirazepatid a jejich souvislost s vybranými psychologickými fenomény                                                     | Mgr.       | lažek Považano | Barbora        | Ph.D.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Objev semaglutidu a tirazepatidu znamenal významný průlom v léčbě diabetu 2. typu a obezity. Obě účinné látky významně zlepšily kvalitu života pacientů s těmito onemocněními. Tyto léky jsou relativně nové a v našich socio-demografických podmínkách se používají teprve krátkou dobu. Kromě jejich přínosu existují také určitá rizika, jako je zvýšená tendence k depresi nebo úzkosti, která bychom rádi ověřili v České republice. Výzkumný projekt bude mít kvantitativní charakter. Do výzkumu budou zapojeni respondenti z dospělé populace ve věku 18 až 75 let z celé České republiky (N=400), kteří jsou léčeni těmito léky na diabetes 2. typu nebo obezitou. Hlavním cílem výzkumného projektu je prozkoumat souvislost zdravotně relevantní téma v České republice, které se zabývá souvislostí mezi užíváním semaglutidu a tirazepatidu a různými psychologickými jevy (úzkost, depresivita, spokojenost se životem a sebepestí). Potřeba zkoumání této problematiky je aktuální a originální. Výzkum z aktuálních trendů a mapuje dosud neprobádané oblasti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | The discovery of semaglutide and tirazepatide represented a significant breakthrough in the treatment of type 2 diabetes and obesity. Both active substances have significantly improved the quality of life of patients with these diseases. These drugs are relatively new and have only been used for a short time in our socio-demographic conditions. In addition to their benefits, there are also certain risks, such as an increased tendency toward depression or anxiety, which we would like to verify in the Czech Republic. The research project will be quantitative in nature. Respondents aged 18 to 75 from across the Czech Republic (N=400) who are being treated with these drugs for type 2 diabetes or obesity will be involved in the research. The main objective of the research project is to explore a socially and health-relevant topic in the Czech Republic that deals with the relationship between the use of semaglutide and tirazepatide and various psychological phenomena (anxiety, depression, life satisfaction, self-perception). The need to investigate this issue is both timely and original. It stems from current trends and maps previously unexplored areas. |





|      |                  |                                                                                                                                   |      |           |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|----------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 165. | IGA_FF_2026_039  | Humor a porušení schémat v digitálním hororu: Kognitivně-poetická analýza creepypasty                                             | Mgr. | Prokešová | Lada     |       | <p>Digitálně vzniklá literatura představuje v současném literárním prostoru dynamickou oblast, v níž dochází k transformaci tradičních literárních žánrů v prostředí online médií. Jedním z výrazných příkladů této proměny je creepypasta, digitálně šířený hororový žánr, který navazuje na tradice gotického a fantastického hororu, avšak zároveň využívá specifika internetové komunikace, anonymity a participativní kultury. Dosavadní výzkum creepypasty se soustřeďuje především na kulturní, mediální a sociologické aspekty tohoto fenoménu, případně na jeho imerzivní potenciál. Jazykové a kognitivní mechanismy, jimiž čtenáři tyto texty interpretují, však zůstávají relativně málo prozkoumané. Zvláštní opomenutím aspektem je přítomnost humoru v hororových naratívech creepypasty a jeho funkce v rámci čtenářské zkušenosti. Projekt si klade za cíl analyzovat způsoby, jimiž humor vstupuje do hororového diskursu creepypasty, narušuje zavedené hororové schémata a ovlivňuje percepci napětí, strachu a grotesknosti. Analýza bude vycházet z rámce kognitivní poetiky (zejména konceptů schémat, porušení očekávání, foregroundingu a textury) a bude založena na kvalitativní, detailní jazykové analýze vybraných creepypasta textů. Projekt se zaměří na identifikaci míst, kde dochází k interakci humoru a hororu, a na popis kognitivních procesů, které jsou u čtenáře aktivovány při střetu těchto zdánlivě protikladných rámců. Výsledky výzkumu přispějí k hlubšímu porozumění digitálním formám hororu a nabídnou literárně-lingvistickou perspektivu na creepypastu jako současnou formu reinterpretace tradičních hororových konvencí v digitálním prostoru.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Digital-born literature represents a dynamic area of contemporary literary production in which traditional genres are transformed within online environments. One prominent example of this transformation is creepypasta, a digitally circulated horror genre that draws on Gothic and fantastic traditions while simultaneously exploiting the affordances of internet communication, anonymity, and participatory culture. Existing scholarship on creepypasta has predominantly focused on cultural, media, and sociological perspectives, as well as on issues of immersion and online circulation. By contrast, the linguistic and cognitive mechanisms through which readers process and interpret these narratives remain relatively underexplored. In particular, the presence of humor within creepypasta horror narratives and its role in shaping reader experience has received limited scholarly attention. The aim of this project is to examine how humor interacts with horror in creepypasta narratives, how it disrupts established horror schemas, and how it affects the perception of tension, fear, and grotesqueness. The analysis will be grounded in the framework of cognitive poetics, drawing on concepts such as schema theory, expectation violation, foregrounding, and texture. Methodologically, the project will employ qualitative close reading and linguistic analysis of selected creepypasta texts. The project will identify moments where humor intrudes into horror and explore the cognitive processes activated when readers encounter the clash of these seemingly incompatible frames. The findings are expected to contribute to a deeper understanding of digital horror narratives and to position creepypasta as a contemporary reinterpretation of traditional horror conventions within the digital literary landscape.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 166. | IGA_Pdf_2026_039 | Aktuální témata psychologického výzkumu z oblasti pedagogické psychologie                                                         | Mgr. | Pugnerová | Michaela | Ph.D. | <p>Výzkumný projekt sdružuje několik aktuálních výzkumných témat z oblasti pedagogické psychologie. První výzkumné téma se zabývá institucionálními stresory v prostředí vysoké školy, respektive je zaměřeno na zjišťování souvislosti mezi subjektivním vnímáním studijních požadavků studentů a jejich duševním zdravím. Druhé téma se bude zaměřovat na zkoumání vztahů mezi používáním generativní AI a studijním fungováním studentů, přičemž bude sledována mediální role prokrastinace a moderační „buffering“ vliv vybraných proměnných, jako je např. AI gramotnost. Třetí téma se bude zabývat analýzou dat zaměřených na online interakce adolescentů na sociálních sítích v českém prostředí a jejich souvislosti s rizikovým chováním a psychologickými charakteristikami u monitorovaných adolescentů. Témata projektu odrážejí aktuální odborné potřeby hlubšího zkoumání daných oblastí, zejména ve vztahu k duševnímu zdraví studentů a adolescentů v současném vzdělávacím prostředí. Získaná zjištění mohou přispět k cílenějším preventivním opatřením, podpoře well-beingu a k tvorbě doporučení pro vzdělávací praxi i poradenské psychologické služby.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>The research project brings together several current research topics in educational psychology. The first research topic addresses institutional stressors in the higher education context and focuses on examining associations between students' subjective perceptions of study demands and their mental health. The second topic investigates relationships between generative AI use and students' academic functioning, with a focus on the mediating role of procrastination and the moderating ("buffering") effect of selected variables such as AI literacy. The third topic involves analysing data on Czech adolescents' online interactions on social media and their associations with risk behaviours and psychological characteristics in the monitored adolescent population. The project topics reflect the current societal need for a deeper examination of these areas, particularly in relation to the mental health of students and adolescents in today's educational environment. The findings may contribute to more targeted preventive measures, the promotion of well-being, and the development of recommendations for educational practice and counselling/psychological support services.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 167. | IGA_FF_2026_041  | Internacionalizace studia anglo-americké literární vědy a lingvistiky                                                             | Mgr. | Molnár    | Ondřej   | Ph.D. | <p>Projekt se skládá z části společné pro všechny doktorandy a z části specializované podle odbornosti (lingvistické a literární). Projekt se účastní doktorandi a jejich školitelé. Projekt je zaměřen na výzkum, začlenění do mezinárodních vědeckovýzkumných struktur a publikování doktorandské odborné činnosti. Role školitelů je zejména poradní, sami se na projektu publikačně podílejí především jako konzultanti a možní spoluautoři. Mezinárodní zkušenosti mohou doktorandi získat hlavně na mezinárodních konferencích, od pracovních kolokvií specializovaných pracovních skupin po oborové zaměřené celoevropské či světové kongresy (viz seznam konferencí). Projekt bude spolufinancovat návštěvu těchto akcí, a to jak v případě aktivního vystoupení, tak i účast pasivní, která umožní doktorandům kontakt s odbornými kapacitami v jejich oboru. Projekt také umožní pokrytí nákladů spojených s publikací odborných studií vytvořených v daném časovém období doktorandy (textovou editaci a jazykové úpravy).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>International Context for the Studies of Anglo-American Literature Sciences and Linguistics The project consists of a part common to all doctoral students and a specialized part based on their area of expertise (linguistic and literary). The project involves doctoral students and their supervisors. It focuses on research, integration into international scientific research structures, and the publication of doctoral academic work. The role of supervisors is primarily advisory; they contribute to the project mainly as consultants and potential co-authors. Doctoral students can gain international experience primarily at international conferences, ranging from working colloquia of specialized working groups to field-specific Europe-wide or global congresses (see the list of conferences). The project will co-finance attendance at these events, both in cases of active participation (presenting) and passive participation, which allows doctoral students to establish contact with leading experts in their field. The project will also cover costs associated with publishing scholarly studies created by doctoral students within the given time frame (text editing and language revision).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 168. | IGA_FTK_2026_013 | Vliv suplementace molekulárního vodíku na odezvu organismu během fáze přetížení a ladění sportovní formy u výkonostních sportovců | Mgr. | Kváš      | Jan      |       | <p>Řízení tréninkového procesu ve výkonostním sportu je založeno na cíleném střídání období zvýšeného zatížení a následné regenerace s cílem maximalizovat adaptační potenciál organismu. Fáze funkčního přetížení představuje důležitý stimulační nástroj sportovní přípravy, avšak je spojena se zvýšenou kumulací únavy, narušením redoxní rovnováhy a aktivací zánětlivých procesů, které mohou negativně ovlivnit průběh regenerace a efektivitu následného ladění sportovní formy. Identifikace strategií, které umožní modulovat tyto procesy bez potlačení žádoucích adaptačních mechanismů, představuje aktuální výzkumnou výzvu sportovní fyziologie. Molekulární vodík (H<sub>2</sub>) je v současné literatuře popisován jako selektivní antioxidant s potenciálními protizánětlivými a cytoprotektivními účinky, který neinterferuje s redoxní signalizací nezbytnou pro tréninkovou adaptaci. Přestože byly jeho účinky zkoumány v laboratorních podmínkách i v krátkodobých zátěžových studiích, chybí systematická data hodnotící jeho působení v průběhu reálného tréninkového cyklu zahrnujícího fázi funkčního přetížení a následného taperingu. Navrhovaný projekt je koncipován jako randomizovaná, dvojitě zaslepená, placebem kontrolovaná intervencní studie realizovaná u výkonostních sportovců během třítydenního tréninkového cyklu. Intervence zahrnuje dvou týdnů fází funkčního přetížení a následný týden ladění sportovní formy, přičemž hodnocena bude komplexní odezva organismu na biochemické, autonomní, výkonové a subjektivní úrovni. Sledovány budou změny markerů oxidativního stresu, svalového poškození a zánětlivé odpovědi, parametry variability srdeční frekvence jako ukazatele autonomní regulace, výkonové a neuromuskulární charakteristiky a subjektivně vnímaná míra únavy a svalové bolesti. Cílem projektu je přispět k hlubšímu porozumění regeneračním a adaptačním mechanismům během období zvýšeného tréninkového zatížení a poskytnout empiricky podložené poznatky využitelné při optimalizaci řízení tréninkového zatížení a regeneračních strategií ve výkonostním sportu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>The management of the training process in competitive sport is based on the targeted alternation of periods of increased training load and subsequent recovery in order to maximize the adaptive potential of the organism. The phase of functional overload represents an important stimulatory tool in sports preparation; however, it is associated with increased accumulation of fatigue, disruption of redox balance, and activation of inflammatory processes, which may negatively affect the course of recovery and the effectiveness of subsequent tapering of athletic performance. Identifying strategies that allow modulation of these processes without suppressing desirable adaptive mechanisms represents a current research challenge in sports physiology. Molecular hydrogen (H<sub>2</sub>) is described in the current literature as a selective antioxidant with potential anti-inflammatory and cytoprotective effects that does not interfere with redox signaling necessary for training adaptation. Although its effects have been examined in laboratory settings and in short-term exercise studies, systematic data evaluating its impact during a real training cycle that includes a phase of functional overload followed by tapering are lacking. The proposed project is designed as a randomized, blinded, placebo-controlled intervention study conducted in competitive athletes during a three-week training cycle. The intervention includes a two-week phase of functional overload followed by a one-week tapering phase, with a comprehensive assessment of the organism's response at biochemical, autonomic, performance, and subjective levels. Monitored outcomes will include changes in markers of oxidative stress, muscle damage, and inflammatory response, parameters of heart rate variability as indicators of autonomic regulation, performance and neuromuscular characteristics, and subjectively perceived levels of fatigue and muscle soreness. The aim of the project is to contribute to a deeper understanding of regenerative and adaptive mechanisms during periods of increased training load and to provide empirically grounded insights applicable to the optimization of training load management and recovery strategies in competitive sport.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 169. | IGA_PF_2026_015  | Mezinárodní humanitární právo ve věku sociálních médií: ponaučení z rusko-ukrajinské války                                        |      | Burdiak   | Pavlo    | M.A.  | <p>Mezinárodní humanitární právo (MHP) bylo vinnuto k regulaci vedení ozbrojených konfliktů v éře charakterizované státem kontrolovanými informačními toky, profesionálními ozbrojenými silami a jasně vymezenými bojišti. Současné ozbrojené konflikty se však stále častěji odehrávají v digitálně saturovaném prostředí, v němž sociální mediální platformy fungují jako klíčová infrastruktura pro komunikaci, dokumentaci, vlivové operace a utváření konfliktových narativů. Prohibující válka mezi Ruskem a Ukrajinou představuje první rozsáhlý mezinárodní ozbrojený konflikt, v němž sociální mediální platformy hrají systémovou a kontinuální roli napříč různými dimenzemi vedení války. Projekt zkoumá, jak sociální mediální platformy ovlivňují výklad a vývoj mezinárodního humanitárního práva, a to na základě případové studie války mezi Ruskem a Ukrajinou. Zaměřuje se na normativní důsledky opakujících se praktik na sociálních sítích, včetně civilní dokumentace a hlášení vojenských aktivit, masového online šíření obrazových a videozáznamů zajatých vojáků a využívání platform pro vojenským vlivovým operacím a dezinformačním kampaním. Tyto praktiky vyvolávají dosud nevyřešené otázky týkající se rozdílné mezi civilisty a kombatanaty, přímé účasti na nepřátelství, ochrany vlivněných zajatců a osob vyřazených z boje, důkazních standardů v oblasti odpovědnosti za válečné zločiny a regulace informací o vojenských operacích podle MHP. Projekt vychází z hypotézy, že sociální mediální platformy nejen mění faktické prostředí ozbrojených konfliktů, ale aktivně se podílejí na normativním vývoji mezinárodního humanitárního práva. Tím, že umožňují nové formy civilní participace, přetvořují informační moc a staví soukromé platformy do role de facto regulátorů obsahu relevantního z hlediska MHP, vyvíjejí sociální mediální praktiky interpretační tlak na zavedené právní kategorie a odhalují regulační meze v rámci stávajících struktur MHP. Metodologicky projekt využívá kvalitativní právní výzkumný přístup kombinující doktrinální analýzu smluvního práva, obětového mezinárodního humanitárního práva a relevantní judikatury s empiricky podloženou analýzou případových studií vybraných praktik na sociálních médiích pozorovaných během války mezi Ruskem a Ukrajinou. Komparativní a normativní prvky jsou využity k identifikaci vznikajících interpretačních trendů a k posouzení adekvátnosti stávajících právních konceptů v podmínkách digitálně zprostředkovaného vedení války. Cíle projektu jsou čtyřnásobné: (1) systematicky zmapovat praktiky na sociálních médiích relevantní z hlediska MHP ve válce mezi Ruskem a Ukrajinou; (2) posoudit použitelnost a limity stávajících norem MHP při jejich aplikaci na tyto praktiky; (3) identifikovat normativní napětí a vznikající interpretační posuny; a (4) navrhnout analyticky podložené směry dalšího výkladu nebo vývoje mezinárodního humanitárního práva. Plánovanými výstupy projektu jsou diskusní studie zaměřená na výzkumný metod a metodologii, konferenční příspěvek prezentovaný na mezinárodní právníkové konferenci, veřejný workshop s přizvanými zahraničními expertem a podání článků do recenzovaného vědeckého časopisu. Propojením mezinárodního humanitárního práva s problematikou správy platform a práva a technologie projekt přispívá k současným debatám o regulaci ozbrojených konfliktů v digitálním věku.</p> | <p>International humanitarian law (IHL) was developed to regulate the conduct of hostilities in an era characterised by state-controlled information flows, professional armed forces, and clearly delimited battlefields. Contemporary armed conflicts, however, increasingly unfold in digitally saturated environments in which social media platforms function as central infrastructures for communication, documentation, influence operations, and the construction of conflict narratives. The ongoing Russia-Ukraine war represents the first large-scale international armed conflict in which social media platforms play a systemic and continuous role across multiple dimensions of warfare. This project examines how social media platforms are affecting the interpretation and development of international humanitarian law, using the Russia-Ukraine war as a case study. It focuses on the normative implications of recurrent social media practices, including civilian documentation and reporting of military activities, the widespread online dissemination of images and videos of captured soldiers, and the use of platforms for military influence operations and disinformation campaigns. These practices raise unresolved questions regarding the civilian-combatant distinction, direct participation in hostilities, the protection of prisoners of war and persons hors de combat, evidentiary standards in war crimes accountability, and the regulation of information operations under IHL. The project proceeds from the hypothesis that social media platforms are not merely altering the factual environment of armed conflict, but are actively shaping the normative evolution of IHL. By facilitating new forms of civilian participation, redistributing informational power, and positioning private platforms as de facto regulators of IHL-relevant content, social media practices exert interpretive pressure on established legal categories and expose regulatory gaps within existing IHL frameworks. Methodologically, the project adopts a qualitative legal research approach combining doctrinal analysis of treaty law, customary IHL, and relevant jurisprudence with empirically grounded case-study analysis of selected social media practices observed during the Russia-Ukraine war. Comparative and normative elements are employed to identify emerging interpretive trends and assess the adequacy of existing legal concepts in digitally mediated warfare. The project's objectives are fourfold: (1) to systematically map IHL-relevant social media practices in the Russia-Ukraine war; (2) to assess the applicability and limits of existing IHL norms when applied to these practices; (3) to identify normative tensions and emerging interpretive shifts; and (4) to propose analytically grounded directions for the future interpretation or development of IHL. Planned outputs include a discussion paper on research design and methodology, a conference paper presented at an international law conference, a public workshop with an invited foreign expert, and the submission of a peer-reviewed journal article. By integrating international humanitarian law with platform governance and law-and-technology scholarship, the project contributes to contemporary debates on the regulation of armed conflict in the digital age.</p> |

|      |                 |                                                                                                       |      |      |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 170. | IGA_FF_2026_043 | Průmyslové adaptace Českého rozhlasu na éru platformizace, produkční strategie a cílení na Generaci Z | Mgr. | Faja | Filip | <p>Představený projekt zkoumá strategie Českého rozhlasu (ČRo) při cílení na nejmladší segmenty publika v éře platformizace. Veřejnoprávní médium se nachází ve zlomovém okamžiku, kdy musí kromě tradičního lineárního vysílání obsluhovat i fragmentární publika v digitálním prostředí, řízeném algoritmy a daty. Právě skupina mladistvých (Generace Z, 13–18 let) představuje jednu z největších konkurenčních výzev pro zachování relevance instituce v nadcházejících dekádách. Hlavním cílem projektu je proto definovat metody, s jejichž pomocí usiluje ČRo o vybudování příznivé u tohoto segmentu, a popsat, jak integruje logiku digitálních médií do svých výrobních procesů. Vzhledem k povaze zkoumaného problému považujeme za hlavní zdroj informací polostrukturované rozhovory s tvůrci a analýzu institucionálních i veřejných dokumentů. Teoretický rámec vychází z konceptů produkčních kultur, které doplňujeme o přístupy platformizace a datifikace publika. Tento projekt je rozdělen do dvou částí, které reflektují adaptaci média veřejné služby na on-demand produkci. Filip Faja se v první části zaměřil na proměnu dramaturgické praxe a způsobu definice příjemce z řad Generace Z. Tento výzkum objasní, jakým způsobem je uvnitř instituce konstruován „imaginární“ obraz posluchače na základě datové analytiky versus institucionálních stereotypů a jak tato konstrukce zpětně formuje dramaturgii on-demand projektů. V druhé části se Andrea Hanáčková zaměřila na regulaci externí autonomie v produkční kultuře ČRo, konkrétně na spolupráci s influencery (např. Lukáš „Lukefry“ Fritscher) v podcastových sériích Filtr, Polštář a Kapesný. Tato studie zkoumá, jak instituce integruje autonomní aktéry digitální krajiny do svých hierarchických struktur a jaký vliv má tato interakce na definici veřejné služby. Výstupy projektu ve formě dvou odborných studií přispějí k porozumění, jak ČRo vyjednává svou pozici v nerovnoměrném digitálním prostředí, aniž by rezignoval na svou společenskou roli.</p> | <p>The project examines the strategies employed by Czech Radio (ČRo) to engage its youngest audience segments in the age of platformization. Public Service Media (PSM) are at a critical juncture; beyond traditional linear broadcasting, they must now cater to fragmented audiences within a digital landscape driven by algorithms and data. The Generation Z demographic (aged 13–18) poses one of the most significant competitive challenges to the institution's relevance in the coming decades. Therefore, the primary objective of this project is to define the methods ČRo uses to cultivate audience loyalty within this segment and to describe how the organization integrates the logic of digital media into its production processes. Given the nature of the research problem, the project relies primarily on semi-structured interviews with creators and the analysis of institutional and public documents. The theoretical framework is grounded in production culture concepts, supplemented by approaches to platformization and audience datafication. The project is divided into two parts, reflecting the adaptation of PSM to on-demand production. In the first part, Filip Faja examines the transformation of dramaturgical practices and the definition of the Generation Z audience. This research clarifies how the "imaginary" listener is constructed within the institution through the tension between data analytics and institutional stereotypes, and how this construct subsequently shapes the dramaturgy of on-demand projects. In the second part, Andrea Hanáčková focuses on the regulation of external autonomy within Czech Radio's production culture, specifically examining collaborations with influencers (such as Lukáš "Lukefry" Fritscher) in the podcast series Filtr, Polštář, and Kapesný. This study investigates how the institution integrates autonomous digital actors into its hierarchical structures and how this interaction impacts the definition of public service. The project outcomes, presented in two academic studies, will contribute to a deeper understanding of how ČRo negotiates its position within an uneven digital environment while upholding its societal role.</p> |
|------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|