



*74. koncertní sezona
2019/2020*

Obsah

Úvodní slovo

- 2 *Jonáš Harman, ředitel*
- 4 *Miroslav Žbánek, primátor*
- 6 *Ivana Kalina Tabak, dramaturgyně*
- 9 *Jakub Klecker, šéfdirigent*

Orchestr MFO

- 10 *Profil orchestru*
- 13 *Členové orchestru*
- 15 *Nákres koncertního sálu MFO*
- 16 *Profil šéfdirigenta*

Koncertní řady

- 19 *A – Velký symfonický cyklus*
- 25 *R – Malý symfonický cyklus*
- 29 *P – „Patriot“, koncerty mladých olomouckých talentů*
- 37 *K – Komorní koncerty*
- 43 *NR – Hudební podvečery pro nastávající rodiče*
- 49 *NM – Koncerty pro rodiče s dětmi – nedělní matiné*
- 53 *M – Mimořádné koncerty*
- 61 *VG – Veřejné generální zkoušky*

Festivaly

- 65 *Mezinárodní varhanní festival*
- 72 *Dvořákova Olomouc*

- 73 *Kalendář 74. koncertní sezony 2019/20*
- 77 *Edukační aktivity MFO*
- 80 *Zájezdová činnost MFO*
- 82 *Nahrávací činnost MFO*
- 85 *Prodej vstupného*
- 86 *Ceny vstupného a cenová pásma*
- 88 *Spolek pro komorní hudbu při MFO*
- 89 *Kontakty*
- 92 *Nabídka sálů MFO*
- 94 *Partneři MFO*



Vážení příznivci Moravské filharmonie Olomouc,
dámy a pánové,

v uplynulém roce, resp. sezoně se v MFO podařilo udělat hodně práce, z níž ale zdaleka ne vše bylo na první pohled vidět. Pomalu však nastává doba, kdy se výsledky této práce, změn a inovací začínají projevovat i „navenek“. Je to mimo jiné i obsah této programové brožury, kterou právě čtete.

Předně se před orchestr v pozici šéfdirigenta postaví nová a perspektivní umělecká osobnost – pan dirigent Jakub Klecker. Jsem velmi rád, že se tuto klíčovou pozici podařilo na konci minulé sezony obsadit. Pan dirigent Klecker splňuje všechny předpoklady a nároky, které MFO na nového šéfdirigenta kladla. Orchestr MFO velmi dobře zná (mnohokrát jej v minulosti řídil jak v Olomouci, tak mimo ni), má zkušenosti s vedoucí uměleckou pozicí z Ostravy a všechny jeho ostatní pravidelné umělecké

i pedagogické aktivity se odehrávají především u nás a v blízkém zahraničí, takže na náročnou a zodpovědnou práci šéfdirigenta bude mít dostatek prostoru. Jsem přesvědčen, že to vše povede k tomu, že se panu dirigentu Kleckerovi ve spolupráci s managementem MFO podaří posunout orchestr na pomyslné laťce kvality a úspěšnosti opět o něco výše.

Pro následující koncertní sezonu jsme připravili koncerty a dramaturgii, které mají jedno společné – snahu naplňovat poslání MFO, kterým je přinášet Olomouci a jejím občanům, studentům z různých koutů republiky i ze světa – a v neposlední řadě návštěvníkům města – kvalitní kulturní zážitky, zprostředkovávat jim kontakt s osobnostmi hudebního světa a seznamovat je se současnými hudebními trendy. Řadu interpretů tak v Olomouci budeme mít možnost vidět a slyšet poprvé. Totéž platí i v případě několika skladeb. To vše by nebylo možné bez patřičné odborné podpory a spolupráce. Jsem proto velmi rád, že od ledna 2019 má MFO vlastního profesionálního dramaturga (vlastně dramaturgyni). Jsem přesvědčen, že tato pozice k profesionálnímu symfonickému orchestru patří.

V průběhu celé následující sezony nás čeká ještě jedna velká změna, na kterou se MFO v posledním půlroce připravovala – zavedení jednotné vizuální identity napříč veškerou propagací a komunikací MFO ve vztahu k veřejnosti. Jednotný vizuální styl je dnes naprosto samozřejmou součástí jakékoliv větší organizace či společnosti. I v MFO se nám podařilo tento nedostatek odstranit, a Vy se tak již od zahajovacího koncertu můžete těšit na postupné zavádění jednotného stylu plakátů, programů, pozvánek a dalších materiálů. Příští programová brožura pak zavedení nového stylu v tiskovinách pomyslně uzavře, abychom se poté mohli věnovat i novému webu, který by měl odrážet stejný vizuální styl.

Věřím, že všechny novinky a změny, ale i následující nabídku koncertů oceníte především Vy – občané města Olomouce a návštěvníci našich koncertů. Jedině Vaše spokojenost a pozitivní zpětná vazba je pro nás skutečným měřítkem úspěšnosti a smysluplnosti naší práce.

V sezoně 2019/2020 Vám s MFO přeji mnoho obohacujících zážitků.

V úctě
Jonáš Harman
ředitel MFO



Vážení návštěvníci koncertů Moravské filharmonie Olomouc,
dámy a pánové,

dovolte mi přivítat Vás v nové koncertní sezoně MFO, tedy orchestru našeho města. Činím tak poprvé v roli primátora, a velmi mne proto těší, že můžeme být svědky intenzivního rozvoje tohoto tělesa, jehož role na kulturní mapě Olomouce je vpravdě nezastupitelná.

Orchestr bude v nové sezoně spolupracovat s celou řadou vynikajících českých i zahraničních umělců, z nichž mnozí vystoupí v našem městě poprvé. Provede nás několika významnými svátky, státními i církevními, a v rámci cyklu „Patriot“ vytvoří prostor pro nové mladé talenty

z uměleckých škol v Olomouckém kraji. Částečně již v této, ale ještě zřetelněji v následujících sezonách budeme moci také plně ocenit práci a přínos nového šéfdirigenta Jakuba Kleckera a dramaturgyně Ivany Kalina Tabak – a v neposlední řadě i zcela novou, nezaměnitelnou vizuální identitu MFO.

Přeji nám všem krásné hudební zážitky, a abychom byli na „svůj“ orchestr hrdí.

Miroslav Žbánek
primátor statutárního města Olomouce



Srdečně Vás zdravím,
vážení návštěvníci koncertů Moravské filharmonie Olomouc,

je mou milou povinností přiblížit Vám v úvodu tohoto katalogu ideový záměr zvolené dramaturgie pro koncertní sezonu 2019/2020. Ráda bych Vám sdělila, že koncepce koncertních řad zůstává stejná jako v loňské sezoně, krásnou novinkou je pouze cyklus pro nastávající rodiče.

Můžete se tudíž těšit na koncerty Velkého symfonického cyklu a s ním úzce související oblíbené veřejné generální zkoušky či páteční reprízy. Pečlivě jsme pro Vás vybrali programy a interprety Komorní řady, v rámci níž se Vám představí i Komorní orchestr a Dechová harmonie

Moravské filharmonie. Na Mimořádných koncertech společně oslavíme významné státní a také církevní svátky. Pokračovat bude i koncertní řada „Patriot“, ve které vystoupí mimořádní mladí interpreti z uměleckých škol Olomouckého kraje, ale i sólisté z řad hráčů Moravské filharmonie a také osvědčení domácí dirigenti. Připravili jsme rovněž rozmanitý program pro naše ratolesti různých věkových skupin.

Letošní sezona je výjimečná tím, že se do čela Moravské filharmonie postaví nový šéfdirigent, kterého s naším orchestrem spojuje dlouholetá úspěšná spolupráce.

Z řad hostujících umělců bych ráda zmínila ty, kteří si v Redutě zahrají úplně poprvé. Jsou to vynikající domácí komorní soubory Belfiato a Bohemia Saxophone Quartet, dále houslistka s úctyhodnou mezinárodní kariérou Yoon-Hee Kim, odbornice na klasicistní klavírní repertoár Jasminka Stančul, koncertní mistr České filharmonie, violoncellista Václav Petr a vítěz letošní soutěže Pražské jaro, hobojsista Martin Daněk. Na dirigentském stupínku Moravské filharmonie budou poprvé stát dirigenti Petr Popelka či Andreas Sebastian Weiser.

Ráda bych Vás nyní podnítila k zamyšlení nad otázkou, proč vznikají umělecká díla a odkud přicházejí umělecké nápady. Ve starém Řecku se tradovalo, že inspirace pro jakoukoliv tvůrčí činnost pochází od múz, dcer nejvyššího boha Dia a bohyně paměti Mnémosyné. Od slova múza se v mnoha jazycích odvozuje označení i pro hudbu – „muzika“, v dnešní době také často používáme slovní spojení „políbila“ či „navštívila ho múza“. Avšak slavný ruský skladatel Pjotr Iljič Čajkovskij byl toho názoru, že „inspirace – to je, když člověk dře jako kůň“.

Jisté však je, že v souvislosti s fenoménem umělecké inspirace lze uvažovat o rozmanitých vlivech a tematických okruzích, a právě umělecká inspirace byla hlavním východiskem pro vytvoření dramaturgie letošní sezony MFO. Uslyšíte díla inspirovaná přírodou, láskou, lidským osudem či hudbou samotnou. Zohlednili jsme také významná výročí proslulých skladatelů, jako je Ludwig van Beethoven, Bohuslav Martinů, Gustav Mahler, Fryderyk Chopin či Robert Schumann.

Římský filozof Marcus Tullius Cicero je autorem výroku „inter arma silent musae“, v českém překladu „ve válce múzy mlčí“. Kdysi se totiž věřilo, že múzy potřebují na svou práci klid a pohodu. Nicméně umělecká činnost mnoha významných autorů v průběhu bouřlivých historických převratů dosvědčila, že opak je pravdou a že četná umělecká díla byla

inspirována právě válečnými konflikty. Od vyhlášení druhé světové války uplynulo 80 let, proto jsme jeden z koncertů věnovali této tematice, kdy rovněž uctíme památku obětí holocaustu a nacistického režimu.

Ve snaze vystavět dramaturgii dotýkající se i aktuálního dění jsme pro jarní symfonický koncert zvolili kompozice inspirované vodou, jedním z nejdůležitějších živlů na naší planetě, jehož nedostatek v krajině pociťujeme čím dál více. Při výběru hostujících umělců jsme se rovněž snažili o vyvážené zastoupení umělců i umělkyní.

Vážení posluchači, dovoluji Vám touto cestou poděkovat za přízeň a vyjádřit potěšení, že se v průběhu letošní sezony budeme v Redutě pravidelně setkávat.

Srdečně
Ivana Kalina Tabak
dramaturgyně MFO



Vážení a milí posluchači,
dámy a pánové,

dovolte mi, abych Vás co nejsrdečněji pozdravil jako nový šéfdirigent Moravské filharmonie Olomouc.

Je mi ctí a potěšením stanout na tak významném postu jednoho z nejstarších a nejvýznamnějších orchestrů v České republice. S Moravskou filharmonií jsme v minulosti připravili desítky krásných projektů a vždy to byla nesmírně tvůrčí a obohacující práce. Věřím, že naše vzájemné pouto zpečetíme a v nové koncertní sezoně Vám budeme přinášet nezapomenutelné večery plné krásné hudby.

Těším se na setkávání s Vámi na našich koncertech.

Váš
Jakub Klecker
šéfdirigent MFO

Orchestr

Moravská filharmonie Olomouc patří k předním a nejstarším symfonickým orchestrům v České republice. Sídlí v historické metropoli Moravy a již více než 70 let funguje jako centrum hudebních aktivit v kraji. Na jejím uměleckém vývoji se podílely významné osobnosti české i světové hudební scény. Za všechny jmenujme například dirigenty Otto Klemperera a Václava Neumanna, houslisty Josefa Suka a Gidona Kremera či violoncellistu Pierra Fourniera.

Za dobu své existence si Moravská filharmonie Olomouc vytvořila mimořádně rozsáhlý a rozmanitý repertoár. Věnuje se především velkým tvůrcům světové hudby 19. a 20. století, propaguje však i soudobou českou a světovou hudební tvorbu, o čemž svědčí uvedení více než 250 novinek. Orchestr se rovněž řadí k autentickým interpretům klasiků české národní hudební kultury: Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů.

Moravská filharmonie Olomouc má bohatou diskografii a vystupuje na významných mezinárodních hudebních festivalech doma i v zahraničí. Především je ale kulturní institucí, která se zásadní měrou podílí na organizaci uměleckého a koncertního života v Olomouci a okolí. Pořádá festivaly Dvořákova Olomouc a Mezinárodní varhanní festival Olomouc. Mezi její činnosti patří také řada vzdělávacích aktivit pro děti a mladé lidi.



Vít Mužík *KM*
Antonín Hradil *KM*
Jakub Látal *ZKM*
Vojtěch Petržík
Helena Hradilová

Igor Kopyt
Michal Mareš
Petra Hánová
Alena Petržíková
Monika Pospíšilová

Pavel Hána
Dominika Mužíková
Václav David

Ludmila Bubeníčková *KM*
Eliška Kotrbová *ZKM*

Luděk Zakopal
Pavel Harnoš

Petr Hladík
Markéta Soldánová

Magdaléna
Moníková-Franková

Aleš Janeček

I. housle
Lenka Černínová
Marta Sovová
Niaz Zajni
Vilém Pavlíček
Jitka Pluháčková

II. housle
Martina Fischerová
Jaroslava Mikulová
Josef Vláčil
Eva Hányšová
Jana Křepelková

violy
Jitka Svačinová
Jiří Sova
Evženie Březinová

violoncella
Jiří Fajkus
Jiří Navrátil
Jaroslava Petrová

kontrabasy
Miroslav Tomeček
Kateřina Chutná
Dalibor Teimer

flétny
Marta Korduljak
Eliška Honková

hoboje
Jan Kučera
Gabriela Kummerová

klarinet
Lukáš Broda
Tomáš Kuzník

Liliana Balcaříková
Miroslava Doležalová
Milan Miech
Štěpánka Davidová
Hana Látalová

Vladimíra Grénerová
Helena Doležalová
Milán Kamenický
Marie Zavadilíková

Martin Mališ
Gabriel Pavlík
Pavlína Malíková

David Kostrhon
Marián Pavlík

Milan Indrák
Jakub Sobotka

Radana Přikrylová

Iveta Trojanová

Vojtěch Pospíšil

Jan Dvořák

Martin Paulík
Tjitske Jurková

Ondřej Motka

Miroslav Tutko
Jan Pospíšil

Ladislav Bilan
Vlastimil Oulehla

harfa
Anastázie Tomečková

Jakub Klecker
předseda

Antonín Hradil
Igor Kopyt
Pavel Hána
Ludmila Bubeníčková
Luděk Zakopal

fagoty
Martin Kostelecký
Zdeněk Škrabal

lesní rohy
Radek Hříba
Oldřich Bartík
Martin Kalivoda

trubky
Stanislav Bartošek
Alena Fojtů

trombony
Pavel Balcařík
Jan Pátek

tuba
Radim Černín

tympány, bicí nástroje
Jakub Tengler
Ladislav Bilan ml.

klávesové nástroje – externisté
Lucie Kaucká
Karel Martínek

umělecká rada MFO
Vít Mužík
místopředseda

Jan Kučera
Aleš Janeček
Jan Dvořák
Martin Paulík
Stanislav Bartošek

Petra Bajerová

Milan Křeháček
Chisako Bunya

Kryštof Neduchal

Dalibor Procházka

Emil Machaín

Karel Martínek

Petr Hladík
místopředseda

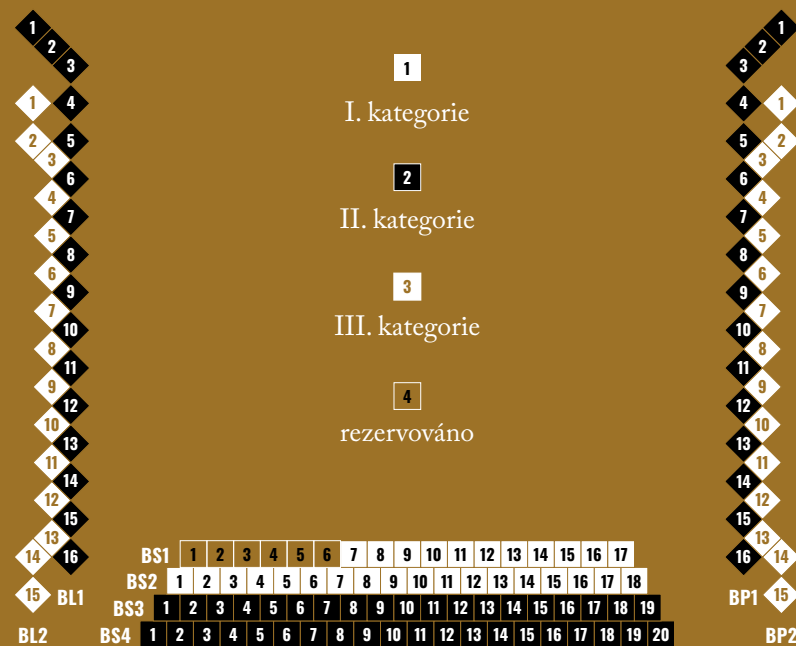
Miroslav Tutko
Ladislav Bilan
Radim Černín
zapisovatel

KM – koncertní mistr, ZKM – zástupce koncertního mistra

Pódium

P1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21				

Průzemí



Balkon
vlevo

Balkon
střed

Balkon
vpravo



Jakub Klecker

šéfdirigent

Dirigent se schopností „neobyčejně precizní práce s orchestrem při výstavbě hudebního díla“. To je slovy odborné kritiky dlouhodobě vyzdvihovaná vlastnost Jakuba Kleckera (1982), nového šéfdirigenta MFO a jednoho z nejvýraznějších dirigentů své generace.

Brněnský rodák, který na HAMU v Praze studoval pod vedením Jiřího Bělohávků a Tomáše Koutníka, přichází do Olomouce po čtyřletém působení na pozici hudebního ředitele Opery Národního divadla moravskoslezského v Ostravě.

Operní tvorba vždy tvořila významnou část Kleckerovy umělecké činnosti. S divadelními soubory v Brně, Ostravě, Praze i jinde provedl na padesát operních titulů. S Národním divadlem moravskoslezským nastudoval mimo jiné výjimečnou a zřídka uváděnou operu-film *Tři přání aneb Vrtkavosti života* Bohuslava Martinů. V Národním divadle v Praze pak uvedl např. *Figarovu svatbu*, *Carmen* či *Příhody lišky Bystroušky*. Hostoval ve Státním divadle v Norimberku a je prvním dirigentem, který na Arabském poloostrově (konkrétně v Ománu) uvedl v roce 2014 Dvořákovu *Rusalku*.

Vícekrát – a často i pravidelně – hostoval u většiny symfonických orchestrů v České republice a na Slovensku. V letech 2007 a 2009 vedl Filharmonii Brno na koncertním turné po Japonsku, vystupoval rovněž na předních hudebních festivalech, jako je Pražské jaro, Smetanova Lito-myšl, Janáček Brno či Rheingau Musik Festival (Německo).

Moravskou filharmonii Olomouc řídil v uplynulých letech na více než desítku koncertů. Již ve svých 33 letech, v roce 2015, absolvoval svůj celkově tisíc koncert, a to právě s MFO na festivalu Petera Dvorského v Jaroměřicích nad Rokytnou.

Jakub Klecker žije s rodinou v Brně, kde také vyučuje dirigování na Hudební fakultě JAMU. Je pověstný svým optimismem a energií, což jistě pozná a ocení nejen orchestr MFO, ale zejména posluchači a návštěvníci jeho koncertů.

Koncerty šéfdirigenta MFO v 74. sezoně:

A1	R1	str. 19 a 25	A6	str. 21
26. a 27. září 2019			5. března 2020	
Suk, Dvořák, Martinů			Haydn, Mahler	
A3	R2	str. 21 a 25	P4	str. 35
28. a 29. listopadu 2019			19. března 2020	
Salieri, Glass, Mozart			Mozart, Wagenseil, Beethoven	
P2		str. 31	M6	str. 59
12. prosince 2019			8. dubna 2020	
Mozart, Bach, Vivaldi, Britten, Čajkovskij			Caldara, Zelenka	
A4		str. 21		
23. ledna 2020				
Brahms, Walton, Schubert				



Václav Petr¹

Jakub Klecker²

Jasminka Stančul

Michael Zlabinger³

Koncertní
řada
A

Velký symfonický cyklus

koncerty se konají ve čtvrtek od 19.00 v Redutě

A1

**Inaugurační koncert nového
šéfdirigenta a zahajovací
koncert sezony**

Josef Suk
*V nový život op. 35c,
slavnostní pochod*

Antonín Dvořák
*Koncert pro violoncello a orchestr
h moll op. 104*

Bohuslav Martinů
Symfonie č. 4 H. 305

26. září 2019
Václav Petr – violoncello
Jakub Klecker – dirigent

A2

Otisky evropských válek

Pavel Haas
Studie pro smyčcový orchestr

Ludwig van Beethoven
*Koncert pro klavír a orchestr č. 5
Es dur op. 73 „Císařský“*

Sergej Prokofjev
Symfonie č. 6 es moll op. 111

17. října 2019
Jasminka Stančul – klavír
Michael Zlabinger – dirigent



Bobemia Saxophone Quartet¹

Kristina Fialová²

Jakub Klecker³

Ladislav Fančovič⁴

Markéta Böhmová⁵

Zbyněk Müller⁶

foto © 1. Ester Havlová, 2. Dušan Martinček, 3. Marek Olbrzymek,
4. Zdenko Hanout 5. Jana Kovářová Šuplerová, 6. Zdeněk Chrapek

A3

Jednoduchost v hudbě

Antonio Salieri
Symfonie D dur „La Veneziana“

Philip Glass
Koncert pro saxofonové kvarteto a orchestr

Wolfgang Amadeus Mozart
Symfonie č. 36 C dur KV 425 „Linecká“

28. listopadu 2019

Bohemia Saxophone Quartet
Pavel Fiedler – soprán saxofon
David Marišler – altsaxofon
Pavel Šrkna – altsaxofon
Kateřina Pavlíková – barytonsaxofon
Jakub Klecker – dirigent

A5

Salut d'amour

Edward Elgar
Salut d'amour op. 12

Fryderyk Chopin
Koncert pro klavír a orchestr č. 2 f moll op. 21

Claude Debussy
Rapsodie pro altsaxofon a orchestr

Maurice Ravel
Dafnis a Chloé, suita č. 2 z baletu

13. února 2020

Ladislav Fančovič – klavír a saxofon
Zbyněk Müller – dirigent

A4

Klasika v černém

Johannes Brahms
Tragická předehra op. 81

William Walton
Koncert pro violu a orchestr

Franz Schubert
Symfonie č. 4 c moll „Tragická“

23. ledna 2020

Kristina Fialová – viola
Jakub Klecker – dirigent

A6

Mistři symfonismu

Joseph Haydn
Symfonie č. 88 G dur Hob.I:88

Gustav Mahler
Symfonie č. 4 G dur

5. března 2020

Markéta Böhmová – soprán
Jakub Klecker – dirigent



Martin Daněk¹

Robert Jindra²



Yoon-Hee Kim³

Andreas Sebastian Weiser⁴

A7

Na jaře u vody

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Hebridy op. 26, koncertní předehra

Wolfgang Amadeus Mozart
*Koncert pro hoboj a orchestr
C dur KV 314/271k*

Robert Schumann
Symfonie č. 3 Es dur op. 97 „Rýnská“

26. března 2020

Martin Daněk – hoboj
Robert Jindra – dirigent

A8

Závěrečný koncert

Richard Wagner
Tristan a Isolde, předehra k opeře

Jean Sibelius
*Koncert pro housle a orchestr
d moll op. 47*

Ludwig van Beethoven
Symfonie č. 7 A dur op. 92

30. dubna 2020

Yoon-Hee Kim – housle
Andreas Sebastian Weiser – dirigent



„Program nové abonentní sezóny se sympaticky rozkošatěl a zahrnuje rovněž díla méně uváděná, ale nikoli méně zajímavá, než jsou tradiční repertoárové ‚hity‘. Dokonce se domnívám, že olomoucké publikum by ocenilo i častější uvádění modernějších děl, protože abonenti určitě nejsou tak konzervativní, jak se traduje. Tedy nejen Rubense a Tiziana, ale i Pabla Picassa či dokonce Jacksona Pollocka, jak naznačuje ‚kulhající‘ výtvarná paralela. Vždyť už za sebou máme kus jedenadvacátého století!“

ambasador Moravské filharmonie
prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.
muzikolog, vysokoškolský pedagog a hudební skladatel



Václav Petr¹



Jakub Klecker²

Koncertní
řada
R

Malý symfonický cyklus

koncerty se konají v pátek od 19.00 v Redutě

R1

Inaugurační koncert nového
šéfdirigenta a zahajovací koncert
sezony – repríza

Josef Suk
*V nový život op. 35c,
slavnostní pochod*

Antonín Dvořák
*Koncert pro violoncello a orchestr
b moll op. 104*

Bohuslav Martinů
Symfonie č. 4 H 305

27. září 2019
Václav Petr – violoncello
Jakub Klecker – dirigent

R2

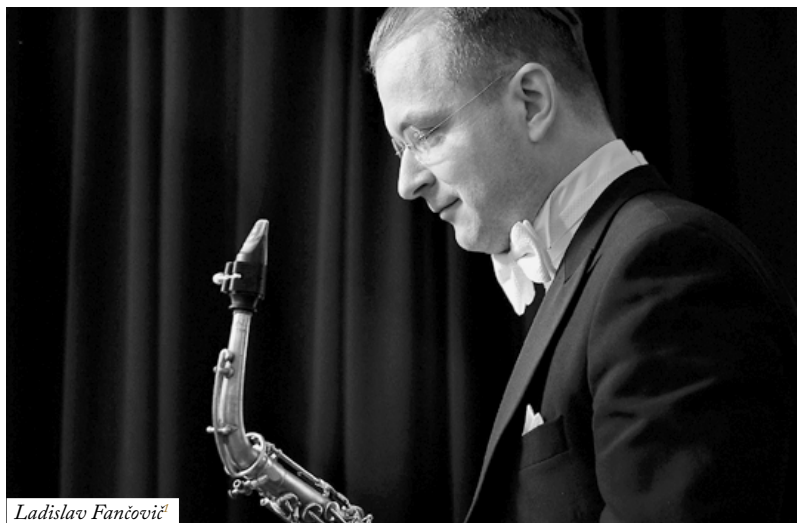
Jednoduchost v hudbě

Antonio Salieri
Symfonie D dur „La Veneziana“

Philip Glass
*Koncert pro saxofonové kvarteto
a orchestr*

Wolfgang Amadeus Mozart
*Symfonie č. 36 C dur KV 425
„Linecká“*

29. listopadu 2019
Bohemia Saxophone Quartet
Pavel Fiedler – soprán saxofon
David Marišler – alt saxofon
Pavel Šrkna – tenor saxofon
Katerina Pavlíková – baryton saxofon
Jakub Klecker – dirigent



Ladislav Fančovič¹



Zbyněk Müller²



Martin Daněk³



Robert Jindra⁴

R3

Salut d'amour

Edward Elgar
Salut d'amour op. 12

Fryderyk Chopin
*Koncert pro klavír a orchestr č. 2
f moll op. 21*

Claude Debussy
Rapsodie pro altsaxofon a orchestr

Maurice Ravel
Dafnis a Chloé, suita z baletu č. 2

14. února 2020

Ladislav Fančovič – klavír a saxofon
Zbyněk Müller – dirigent

R4

Na jaře u vody

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Hebridy op. 26, koncertní předehra

Wolfgang Amadeus Mozart
*Koncert pro hoboj a orchestr C dur
KV 314/271k*

Robert Schumann
Symfonie č. 3 Es dur op. 97 „Rýnská“

27. března 2020

Martin Daněk – hoboj
Robert Jindra – dirigent



Magdaléna Moníková-Franková

Martin Kostecký



Adam Novák

Eliška Kotrbová



Emma Binderová

Miloslav Oswald

Koncertní
řada
P

„Patriot“ Koncerty mladých olomouckých talentů

koncerty se konají ve čtvrtek od 19.00 v Redutě

P1

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Sen noci svatojánské op. 21, předehra

Joseph Haydn
*Sinfonia concertante B dur
Hob.I:105*

Jan Křtitel Jiří Neruda
*Koncert C dur pro fagot
a smyčcový orchestr*

Sergej Prokofjev
Symfonie č. 1 D dur op. 25 „Klasická“

3. října 2019

Magdaléna Moníková-Franková – hoboje, MFO

Martin Kostecký – fagot, MFO

Adam Novák – housle

Eliška Kotrbová – violoncello, MFO

Emma Binderová – fagot (ZUŠ Bedřicha Kozánka v Přerově
a ZUŠ „Žerotín“ Olomouc)

Miloslav Oswald – dirigent



Adriana Sedláčková

Andrea Menšíková



Pěvecký sbor CAMPANELLA

P2

Wolfgang Amadeus Mozart

*Così fan tutte KV 588,
předeбра k opeře
„E amore un ladroncello“,
árie Dorabely*

Johann Sebastian Bach

*Air z Orchestrální suity č. 3
D dur BWV 1068
„Et exultavit spiritus meus“, árie
z Magnificat D dur BWV 243*

Antonio Vivaldi

*Koncert pro zobcovou flétnu
a smyčcový orchestr C dur RV 443*

Benjamin Britten

*Ceremony of Carols op. 28,
cyklus skladeb pro tříhlasý sbor
a harfu (výběr)*

Petr Iljič Čajkovskij

Louskáček op. 71 (výběr z baletu)

12. prosince 2019

Adriana Sedláčková – zpěv, Konzervatoř Evangelické akademie

Andrea Menšíková – zobcová flétna, ZUŠ Plumlov

Pěvecký sbor CAMPANELLA – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc

Jana Synková - sbormistryně

Anastázie Tomečková – harfa, MFO

Jakub Klecker – dirigent



Jaroslav Nakládal¹



Petr Vronský²



Silvie Řmotová³

P3

Aram Chačaturjan

*Maškaráda, suita z hudby ke hře
Michaila Lermontova*

Alexander Arutjunjan

Koncert pro trubku a orchestr

Maria Kępisty

*Fantazie pro vibrafon
a smyčcový orchestr*

George Enescu

*Rumunská rapsodie č. 1
A dur op. 11*

Ferenc Liszt

Uherská rapsodie č. 2 cis moll

27. února 2020

Jaroslav Nakládal – trubka, Konzervatoř Evangelické akademie

Silvie Řmotová – vibrafon, ZUŠ Litovel

Petr Vronský – dirigent



Lada Karásková¹



Viktorie Zapletalová²



Jakub Klecker³

P4

Wolfgang Amadeus Mozart
Serenáda č. 13 G dur KV 525
„Malá noční hudba“

Georg Christoph Wagenseil
Koncert pro harfu a orchestr G dur

Wolfgang Amadeus Mozart
Koncert pro klavír a orchestr č. 13
C dur KV 415, I. věta (Allegro)

Ludwig van Beethoven
Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“

19. března 2020

Lada Karásková – harfa, Konzervatoř Evangelické akademie

Viktorie Zapletalová – klavír, ZUŠ Iši Krejčího Olomouc

Jakub Klecker – dirigent



“S děním v Moravské filharmonii se setkávám bezmála dvacet let. Díky svému záměru psát o historii středomoravského hudebního tělesa a mému aktivnímu učitelskému povolání, jsem poznal mnoho skvělých bývalých i současných filharmoniků, kteří dokázali poutavě vyprávět své zážitky a zkušenosti z orchestru a rovněž, v pozici lektorů a učitelů, skvělým způsobem předávat své umění žákům základních uměleckých škol.

Rezonance Moravské filharmonie má mnoho krásných podob, a proto je mi velkým potěšením stát vedle ní a podílet se na rozvoji vzájemné spolupráce.”

ambasador Moravské filharmonie

Mgr. Filip Hajdu

ředitel Základní umělecké školy Iši Krejčího Olomouc,
tajemník spolku ARTE



Belfiato Quintet

Koncertní
řada
K

Komorní koncerty

koncerty se konají v pondělí od 19.00 v Redutě

K1

Belfiato / Krásným dechem

Wolfgang Amadeus Mozart
Kouzelná flétna KV 620,
*předehra k operě**

Leoš Janáček
Příhody lišky Bystroušky,
suita z opery

Maurice Ravel
*Náhrobek Couperinův**

4. listopadu 2019

Belfiato Quintet
Oto Reiprich – flétna
Jan Souček – hoboj
Jiří Javůrek – klarinet
Ondřej Šindelář – fagot
Kateřina Javůrková – lesní roh

Luciano Berio
Opus Number ZOO

August Klughardt
Dechový kvintet C dur op. 79

*) v úpravě pro dechové kvinteto



Gustáv Beláček¹

Daniel Buranovský²



Smetanovo trio

K2

Na cestách

Franz Schubert

Zimní cesta op. 89 (výběr)

Ferenc Liszt

Petrarkův sonet č. 104 z cyklu Léta putování (Itálie)

Eugen Suchoň

Bačovské písně

Wolfgang Amadeus Mozart

Figarova svatba KV 492 „Se vuol ballare“, árie Figara z 1. dějství

Gioacchino Rossini

Lazebník sevillský „La calunnia“, árie Basilia z 1. dějství

6. ledna 2020

Gustáv Beláček – bas

Daniel Buranovský – klavír

K3

K počtě Beethovena a Martinů (250 a 130)

Bohuslav Martinů

Klavírní trio č. 2 H 327

Ludwig van Beethoven

Klavírní trio č. 2 Es dur op. 70

9. března 2020

Smetanovo trio

Jitka Čechová – klavír

Radim Kresta – housle

Jan Páleníček – violoncello

Anton Arenskij

Klavírní trio č. 1 d moll op. 32

Giuseppe Verdi / Ferenc Liszt
Rigoletto – parafráze

Petr Iljič Čajkovskij

Evžen Oněgin op. 24 „Lyubvi vse vozrasti pokorní“, árie knížete Gremina ze 3. dějství

Giuseppe Verdi

Nabucco „Vieni, o Levita“, árie Zachariáše ze 2. dějství

Carl Orff

Carmina burana: In trutina mentis dubia, O Fortuna (klavírní transkripce Eric Chumachenko)

Giacomo Meyerbeer

Hugenoti „Pour les couvents c'est fini“, árie Marcela z 1. dějství

Komorní soubory MFO**Leoš Janáček***Idyla pro smyčcový orchestr***Béla Bartók***Rumunské lidové tance
pro smyčcový orchestr Sz. 56***Antonín Dvořák***Serenáda pro dechové nástroje,
violoncello a kontrabas
d moll op. 44***20. dubna 2020****Komorní orchestr MFO, Dechová harmonie MFO***Komorní orchestr MFO*

Hudební podvečery pro nastávající rodiče

koncerty se konají v úterý od 17.30 v Mozartově sále



*„Hudbě jsem vděčný za pěkné dětství, nacházení odpovědí v dospívání.
I za úteky od starostí v dospělém věku. Víte, který rozměr hudby je pro mě
nejkrásnější? Že má pokaždé jiný tvar. Totožná skladba není nikdy stejná.*

A Moravská filharmonie? Moje srdeční záležitost...

*Letošní nový cyklus pro nastávající maminky je pro mě splnění
dlouholetého snu. Nemůžeme Vám pustit nejkrásnější hudbu – hlas
Vaší maminky, jak to dělám na olomouckém novorozeneckém oddělení.*

Ale můžete si poslechnout vybrané, krásné a intimní skladby.“

ambasador Moravské filharmonie
MUDr. Lumír Kantor, Ph.D.
lékař a senátor

Hudební podvečery pro nastávající rodiče jsou koncipovány jako meditativní, harmonické a relaxační hudební produkce. Jsou doplněny průvodním slovem, tlumeným osvětlením a projekcí.

Programy jsou určeny zejména pro nastávající maminky v jakémkoliv stupni těhotenství, jejich doprovod, i pro matky s dětmi ve věku do 1 roku.

*Cyklus hudebních podvečerů pro nastávající rodiče se koná pod záštitou
Muzikoterapeutické asociace České republiky, z. s.*



Jitka Hosprová



Kateřina Englichová



Markéta Vejvodová

NR
1

Píseň noci

Úvodní *Píseň noci* pro harfu otevře atmosféru letní noci, která vyzývá k tanci. Program, který náš dnešní rychlý životní rytmus sladí s rytmem i pohybem elegantních tanců čtyř století v podání harfy a violy.

5. listopadu 2019

Jitka Hosprová – viola

Kateřina Englichová – harfa

Markéta Vejvodová – průvodce programem

NR
2

Vodní živel, prasnětlo a dětský pohled na život

Program, který otevře *Prasnětlo* G. Mahlera, aby nás jako zdroj veškerého života v písni přeneslo do dětského světa v hudbě M. P. Musorgského a E. Griega. Výjevy ze života dětí objevujících život propojí vodní obrazy pro klavír od C. Debussyho a M. Ravela.

25. února 2020

Karolína Berková – zpěv

Marcel Javorček – klavír

Markéta Vejvodová – průvodce programem, klavír



Eva Rohleder



Markéta Vejvodová

NR
3

Kouzlo dvojhlasu

Dvojhlas umocňuje sílu melodie a rozvíjí cit pro hudbu. Po hudbě J. S. Bacha, vycházející z vnitřního řádu, se na závěr rozezní svobodné melodie inspirované hudbou Keltů – dávným národem, který na našem území kdysi žil v dokonalém souladu se Zemí a přírodou.

17. března 2020

účinkující instrumentalisté v jednání

Markéta Vejvodová – průvodce programem

NR
4

Hravost lidové poezie ženským i mužským pohledem

Hravost a inspirace melodikou lidové písně v hudbě B. Martinů a J. Skladaného v kontrastu s pojetím současné avantgardní skladatelky a zpěvačky Evy Giny. Pro nastávající maminky upravila *Písničky na jednu stránku* od B. Martinů a nově zkomponovala hudbu na téma vodního živlu i písně s ženskou tematikou.

21. dubna 2020

Eva Gina – violoncello, klavír, housle, morin khur a zpěv

Eva Rohleder – violoncello a zpěv

Markéta Vejvodová – průvodce programem



Miloš Machek



Zuzana Jeřábková

Koncertní
řada
NM

„Nedělní matiné“ Koncerty pro rodiče s dětmi

*koncerty se konají v neděli od 10.30 v Redutě
vhodné pro děti od 3 let*

NM
I

Andělské pířko

Když se Santa Claus dozví, že má pro olomoucké děti dirigovat předvánoční koncert, je z toho celý nespůj. Nebeský otec mu tedy ke zdárnému splnění úkolu dává nejen dobré rady, ale posílá i strážného anděla. Nakonec vše dobře dopadne a se Santa Clausem si užijí spousty legrace nejen andělé v nebi, ale především děti v sále olomoucké filharmonie.

vánoční písně a lidové koledy v aranžmá Miloše Machka

15. prosince 2019

Zuzana Jeřábková – soprán

Kristina Růžičková – soprán

Kristýna Saňková – mezzosoprán

Martin Blaževič – bas

Miloš Machek – dirigent



Lukáš Červenka

Petr Šumník

NM
2

Taneční gala pro nejmenší

Hudba a tance ze zámku a z podzámčí za časů princezen a vznešených kavalírů.

23. února 2020

Monika a Valerij Globovi – tanec

Lukáš Červenka – moderátor

Petr Šumník – dirigent

NM
3

Český Honza – písničky z pohádek

Český Honza z pohádky. Opravdu je hloupý? Nebo má za ušima, má pod čepicí, má fištróna? Český Honza vás provede hudební pohádkovou krajinou. Dojde i na buchy, draky, princezny a loupežníky. Na Hloupého Honzu nikdo nevyzraje, když mu v hlavě uzraje plán, žádné překážky ho nezastaví. Písničky, soutěže a malé hry pro nezralé, dozrávající i světa znalé publikum.

29. března 2020

děti filharmoniků a žáci ZUŠ „Žerotín“ Olomouc – sólisté

Jiří Sova – zpěv, kytara

Richard Mlynář – aranžmá

Jan Šprynar – moderátor

Petr Šumník – dirigent



Julie Svěčená¹

Marek Štílec²



Jan Bartoš³

Yu-An Chang

M

Mimořádné koncerty

*koncerty se konají v uvedených termínech od 19.00 v Redutě,
vyjma koncertu M6, který se koná od 19.00
ve Velkém sále Arcibiskupského paláce
v Olomouci*

M1

Koncert k české státnosti

Ján Cikker

Symfonietta op. 16 č. 1

Antonín Dvořák

Romance pro housle a orchestr

f moll op. 11

Mazurek pro housle a orchestr

e moll op. 49

Vítězslav Novák

Jihočeská suita op. 64

24. října 2019

Julie Svěčená – housle

Marek Štílec – dirigent

M2

Hudba napříč kontinenty

Chihchun Chi-Sun Lee

Formosan Triptych

(evropská premiéra)

Robert Schumann

Koncert pro klavír a orchestr

a moll op. 54

Franz Schubert

Symfonie č. 9 C dur D 944 „Velká“

7. listopadu 2019

Jan Bartoš – klavír

Yu-An Chang – dirigent



Veronika Kaiserová¹

Josef Kovačič²

Petr Popelka³

Chlapecký sbor Bonifantes⁴

Komorní sbor Lenky Dohnalové-Mlynářové⁵

Petr Vronský⁶

Jan Míšek⁶

M3

Koncert k výročí studentského hnutí 1939 a 1989

Bedřich Smetana

*Libuše, předehra k opeře
Česká píseň, kantáta pro
smíšený sbor a orchestr*

Jan Vičar

Kantáta Tempus Iuvenis

17. listopadu 2019

Veronika Kaiserová – soprán

Josef Kovačič – bas

Chlapecký sbor Bonifantes

sbormistr Jan Míšek

Komorní sbor Lenky Dohnalové-Mlynářové

Lenka Dohnalová – sbormistryně

Petr Vronský – dirigent

M4

Vánoční koncert / Česká pohádka

Antonín Dvořák

*Předehra a Pekelný tanec z opery
Čert a Káča op. 112*

Josef Suk

*Pohádka, suita na motivy scénické
hudby k Radúzovi a Mahuleně
op. 16*

Bohuslav Martinů

*I. orchestrální suita z baletu
Špalíček H 214 A*

19. prosince 2019

Petr Popelka – dirigent



Jana Melišková¹

Pavlína Švestková²

Tomáš Hanák³

Marie Vrbová⁴

Petr Fiala⁵

Český filharmonický sbor Brno⁶

M5

Novoroční koncert

Bedřich Smetana

Hubička

Předehra k opěře

„Hajej, můj andílku“, „Letěla
bělounká holubička“, dvě
ukolébavky *Vendulky*

Prodaná nevěsta

„Proč bychom se netěšili“, sbor
„To pívečko, to věru je nebeský
dar“, mužský sbor
„Ten lásky sen“, árie *Mařenky*

Polka

Antonín Dvořák

Rusalka op. 114

„Hou, hou, hou“, tercet *lesních žínek*
Polonéza
„Květiny bílé po cestě“, sbor

Leoš Janáček

Její pastorkyňa

„Daleko, široko do těch Nových
Zámků“, sbor

11. ledna 2020

Jana Melišková – soprán

Pavlína Švestková – soprán

Marie Vrbová – alt

Český filharmonický sbor Brno

Petr Fiala – sbormistr

Tomáš Hanák – dirigent

Georges Bizet

Carmen

Předehra k opěře

Habanera

„Les voici, les voici“, sbor

Richard Wagner

Lohengrin

Předehra ke 3. dějství
Svatební pochod, sbor

Giuseppe Verdi

Nabucco:

„Va pensiero“, sbor

Trubadúr

„Vedi le fosche notturne“, sbor

Macbeth

„Patria oppressa“, sbor

„Vittoria!“, sbor



Tereza Maličkayová¹

Markéta Cukrová²

Václav Čížek³

Jiří Miroslav Procházka⁴

Pavel Koňárek

Jakub Klecker⁵

Akademický sbor Žerotín

M6

Velikonoční koncert / Hudba Svatého týdne

Antonio Caldara

*Sinfonia č. 12 „La passione di Gesù
Christo Signor nostro“*

Antonio Caldara

Stabat mater

Jan Dismas Zelenka

*Lamentace II pro Zelený čtvrtek
ze sbírky Responsorioria pro
hebdomada sancta*

Caligaverunt oculi mei

*Lamentace proroka Jeremiáše
č. 6 pro alt*

8. dubna 2020

Tereza Maličkayová – soprán

Markéta Cukrová – alt

Václav Čížek – tenor

Jiří Miroslav Procházka – bas

Akademický sbor Žerotín

Pavel Koňárek – sbormistr

Jakub Klecker – dirigent

*koncert se koná od 19.00 ve Velkém sále
Arcibiskupského paláce v Olomouci*



Jasminka Stančul



Kristina Fialová¹



Michael Zlabinger²



Jakub Klecker³

VG

Veřejné generální zkoušky

veřejné generální zkoušky se konají v uvedených termínech
od 9.30 v Redutě

VG
1

Otisky evropských válek

Pavel Haas

Studie pro smyčcový orchestr

Ludwig van Beethoven

*Koncert pro klavír a orchestr č. 5
Es dur op. 73 „Císařský“*

Sergej Prokofjev

Symfonie č. 6 es moll op. 111

17. října 2019

Jasminka Stančul – klavír

Michael Zlabinger – dirigent

VG
2

Klasika v černém

Johannes Brahms

Tragická předehra op. 81

William Walton

Koncert pro violu a orchestr

Franz Schubert

Symfonie č. 4 c moll „Tragická“

23. ledna 2020

Kristina Fialová – viola

Jakub Klecker – dirigent



Marketa Böhmová¹



Jakub Klecker²



Yoon-Hee Kim³



Andreas Sebastian Weiser⁴

VG
3

Mistři symfonismu

Joseph Haydn

Symfonie č. 88 G dur Hob.I:88

Gustav Mahler

Symfonie č. 4 G dur

5. března 2020

Markéta Böhmová – soprán

Jakub Klecker – dirigent

VG
4

Závěrečný koncert

Richard Wagner

Tristan a Isolda, předehra k opeře

Jean Sibelius

*Koncert pro housle a orchestr
d moll op. 47*

Ludwig van Beethoven

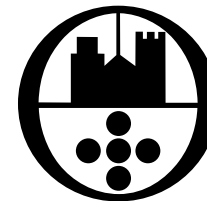
Symfonie č. 7 A dur op. 92

30. dubna 2020

Yoon-Hee Kim – housle

Andreas Sebastian

Weiser – dirigent



Mezinárodní varhanní festival Olomouc 2019

51. ročník Mezinárodního varhanního festivalu Olomouc se uskuteční ve dnech 5.–19. září 2019. Všechny koncerty se konají na uvedených místech od 19.00 hodin.
vstupenky na jednotlivé koncerty 70–150 Kč



Richard Brasier



Varhanní ohňostroj

Charles Hubert Parry

Toccata a fuga „The Wanderer“

John Field

Nocturne č. 5 B dur

William Henry Harris

Flourish for an Occasion

Johann Sebastian Bach

*Partita Sei gegrüßet,
Jesu götig BWV 768*

Camille Saint-Saëns

Preludium a fuga č. 2 B dur op.99

Joseph Jongen

Scherzetto č. 1 op.108

Flor Peeters

*Toccata, fuga a hymnus
„Ave Maris Stella“*

James MacMillan

Gaudeamus in loci pace

William Thomas Best

Adagio ze sonáty G dur

Edward Elgar

Pomp and Circumstance č. 4 in G

5. září 2019

Chrám sv. Mořice

Richard Brasier (Velká Británie) – varhany



Maurice Clerc



Hudba francouzských romantiků

César Franck
Chorál č. 3 a moll

Charles-Marie Widor
*Cantilene z Románské
symfonie č. 10*

Louis Vierne
Allegro ze Symfonie č. 2

Jean Langlais
Chant de joie
Nativité
Te Deum

Gaston Litaize
Dvě liturgická preludia
Allegretto
Andantino

Charles Tournemire
Improvizace na Victimae
Pascali Laudes

9. září 2019
Katedrála sv. Václava
Maurice Clerc (Francie) – varhany



Program v jednání

12. září 2019
Katedrála sv. Václava
Michał Markuszewski (Polsko)
– varhany



Barocco sempre giovane



Dialog smyčců a varhan

Johann Caspar Ferdinand Fischer

*Le Journal Du Printemps,
Suite č. 2 a moll*

Ciaccona in F pro varhany solo

Johann Sebastian Bach

Koncert F dur BWV 978/1 – Allegro

Antonio Vivaldi

*Koncert G dur pro housle a basso
continuo „L'estro armonico“*

Johann Gottfried Walther

Koncert h moll LV 133

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante F dur KV 616

Michael Corrette

*Variace na francouzskou píseň
„Ou sen vont ces guays bergers“*

Antonio Vivaldi

*Koncert e moll pro housle, smyčce
a basso continuo RV 275*

Wolfgang Amadeus Mozart

*Chrámová sonata F dur KV 244
Chrámová sonáta B dur KV 212*

Marc-Antoine Charpentier

*Ou sen vont ces guays bergers z cylku
„Noëls sur les instruments“*

Antonio Vivaldi

*Koncert pro housle, varhany a smyčce
d moll RV 541*

16. září 2019

Chrám sv. Mořice

Pavel Svoboda – varhany

Barocco sempre giovane



Magické jméno BACH

Ferenc Liszt

Fantazie a fuga BACH
(úprava klavírní verze G. Di Rosa)

Robert Schumann

Šest fug na BACH op. 60

Giampaolo Di Rosa

Improvisation on BACH

19. září 2019

Chrám sv. Mořice

Giampaolo Di Rosa (Itálie) – varhany



Giampaolo Di Rosa

Mezinárodní hudební festival Dvořákova Olomouc 2020

19. ročník festivalu *Dvořákova Olomouc*
se uskuteční ve dnech 14.–24. května 2020.
Termíny a místa jednotlivých koncertů,
účinkující i program v jednání.

Pro více informací sledujte
www.DvorakovaOlomouc.cz





2019

74. koncertní sezona

mfo
MORAVSKÁ
FILHARMONIE
OLOMOUČ


ZÁŘÍ

5.  **Čt** Varhanní ohňostroj
Parry, Field, Harris, Bach,
Saint-Saëns, Jongen, Peeters,
MacMillan, Best, Elgar *str. 65*

9.  **Po** Hudba francouzských
romantiků
Franck, Widor, Vierne, Langlais,
Litaize, Tournemire *str. 67*

12.  **Čt** Program v jednání *str. 67*

13. **Pá** Závěrečný koncert MDK
Mendelssohn, Beethoven,
Brahms *str. 78*

16.  **Po** Dialog smyčců a varhan
Fischer, Bach, Vivaldi, Walthier,
Mozart, Corrette, Charpentier *str. 69*

19.  **Čt** Magické jméno BACH
Liszt, Di Rosa, Schumann *str. 71*

26. **Čt** **A1** Inaugurační koncert nového
šéfdirigenta a zahajovací
koncert sezony
Suk, Dvořák, Martinů *str. 19*

27. **Pá** **R1** Inaugurační koncert nového
šéfdirigenta a zahajovací
koncert sezony – repríza
Suk, Dvořák, Martinů *str. 25*

ŘÍJEN

3. **P1** **Čt** Mendelssohn, Haydn,
Neruda, Prokofjev *str. 29*

11. **Pá** Závěrečný koncert MDK
Mozart, Beethoven, Gieg,
Brahms, Stravinskij *str. 78*

17. **A2** **Čt** Otisky evropských válek
Haas, Beethoven, Prokofjev *str. 19*

24. **M1** **Čt** Koncert k české státnosti
Cikker, Dvořák, Novák *str. 53*

LISTOPAD

4. **K1** **Po** Bel fiato / Krásným dechem
Mozart, Janáček, Ravel,
Berio, Klughardt *str. 37*

5. **NR** **Čt** **I** Píseň noci
Bach, Ravel, Debussy, Fauré
a další *str. 45*

7. **M2** **Čt** Hudba napříč kontinenty
Chi-Sun Lee, Schumann,
Schubert *str. 53*

17. **M3** **Ne** Koncert k výročí studentského
hnutí 1939 a 1989
Smetana, Vičar *str. 55*

28. **A3** **Čt** Jednoduchost v hudbě
Salieri, Glass, Mozart *str. 21*

29. **R2** **Pá** Jednoduchost v hudbě
Salieri, Glass, Mozart *str. 25*

PROSINEC

12. **P2** **Čt** Mozart, Bach, Vivaldi,
Britten, Čajkovskij *str. 31*

15. **NM** **Ne** **I** Andělské pírkó
Předvánoční matiné
se Santa Clausem *str. 49*

19. **M4** **Čt** Vánoční koncert / Česká
pohádka
Dvořák, Martinů, Suk *str. 55*

MDK – mistrovské
dirigentské kurzy
A – Velký symfonický cyklus
R – Malý symfonický cyklus
P – „Patriot“, koncerty mladých
olomouckých talentů
K – komorní koncerty
NR – hudební podvečery
pro nastávající rodiče
MN – koncerty pro rodiče
s dětmi (hudební matiné)
M – mimořádné koncerty

Edukační aktivity MFO

Moravská filharmonie Olomouc věnuje velkou pozornost vzdělávacím aktivitám pro děti a mladé lidi. Je to důležitá součást jejího poslání, a proto ani v současné sezoně nechybí vzdělávací koncerty pro školy v Olomouci a okolí. Hlavním cílem této činnosti je seznámit děti s hudební tradicí u nás i v Evropě, umožnit jim bližší vhled do práce orchestru a detailněji je seznámit s různými hudebními nástroji. Přístupnou a zábavnou formou je zasvětime i do tajů základní hudební teorie či italského hudebního názvosloví. To nejdůležitější, co by si však děti měly z našich koncertů pro školy odnést, je radost z hudby a jejího provozování. Bližší informace o jednotlivých koncertech naleznete na webových stránkách MFO.

Dopolední vzdělávací koncerty pro školy v sezoně 2019/20

11.–13. listopadu 2019 Orchestrální koncerty pro 5.–9. třídy základních škol a střední školy	28. února a 6. března 2020 Komorní koncerty pro 2. třídy základních škol
8. a 13. ledna 2020 Komorní koncerty pro mateřské školy	6. a 13. března 2020 Komorní koncerty pro 3. třídy základních škol
20. února 2020 Komorní koncert pro 1. třídy základních škol	12. března 2020 Komorní koncert pro 4. třídy základních škol

2020

LEDEN

- 6.** **K2** Na cestách
Schubert, Liszt, Suchbát, Mozart, Bellini, Verdi, Orff, Čajkovskij

- 11.** **M5** Novoroční koncert
Smetana, Dvořák, Janáček, Bizet, Wagner, Verdi

- 23.** **A4** Klasika v černém
Brahms, Walton, Schubert

ÚNOR

- 7.** **Pá** Závěrečný koncert MDK
Mozart, Weber, Beethoven, Čajkovskij

- 13.** **A5** Salut d'amour
Elgar, Chopin, Debussy, Ravel

- 14.** **R3** Salut d'amour
Elgar, Chopin, Debussy, Ravel

- 23.** **NM2** Taneční gala pro nejmenší hudba a tance ze zámku a z podzámčí

- 25.** **NR2** Vodní živel, praseřtlo a dětský pohled na život
Mahler, Musorgskij, Gieg, Debussy, Ravel

- 27.** **P3** Chačaturjan, Arutjunjan, Kepištj, Enescu, Liszt

- 5.** **A6** Mistři symfonismu
Haydn, Mahler

- 9.** **K3** K počtě Beethovena a Martinů (250 a 130)
Martinů, Beethoven, Arenskij

- 17.** **NR3** Kouzlo dvojhlasu staré keltské melodie, Bach a další

- 19.** **P4** Mozart, Wagensell, Beethoven

- 26.** **A7** Na jáře u vody
Mendelssohn, Mozart, Schumann

- 27.** **R4** Na jáře u vody
Mendelssohn, Mozart, Schumann

- 29.** **NM3** Český Honza – písničky z pohádek
Písničky, soutěže a malé hry pro všechny generace

- 8.** **M6** Velikonoční koncert / Hudba Svateho týdne
Caldara, Zelenka

- 20.** **K4** Komorní soubory MFO
Janáček, Bartók, Dvořák

- 21.** **NR4** Hravost lidové poezie ženským i mužským pohledem
Martinů, Skládany, Gina a další

- 30.** **A8** Závěrečný koncert
Wagner, Sibelius, Beethoven

KVĚTEN

- 7.** **Čt** Závěrečný koncert MDK
Beethoven, Weber, Bizet, Rimskij-Korsakov, Franck

- 14.** **14.** Mezinárodní hudební festival Dvořákova Olomouc 2020
19. ročník
www.DvorakovaOlomouc.cz

ČERVEN

- 19.** **Pá** Závěrečný koncert MDK
Mozart, Čajkovskij, Šostakovič

Mezinárodní dirigentské kurzy

Součástí edukační činnosti orchestru je také jeho účast při pravidelných kurzech dirigování. Konají se několikrát do roka v prostorách MFO a po odborné stránce připravují studenty nebo absolventy dirigování ze středních i vysokých uměleckých škol. Společné úsilí je završeno veřejným závěrečným koncertem poslední den kurzu od 19.00 v Redutě.

8.–13. září 2019

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Sen noci svatojánské op. 21,
předehra

Hebridy op. 26, předehra

Ludwig van Beethoven
Symfonie č. 2 D dur op. 36

Johannes Brahms
Symfonie č. 1 c moll op. 68

6.–11. října 2019

Wolfgang Amadeus Mozart
Don Giovanni KV 527,
předehra k opeře

Ludwig van Beethoven
Egmont op. 84, předehra

Edvard Grieg
Peer Gynt, Suita č. 1 op. 46 a č. 2
op. 55 (výběr)

Johannes Brahms
Symfonie č. 3 F dur op. 90

Igor Stravinskij
Petruška, suita z baletu (verze 1947)

2.–7. února 2020

Wolfgang Amadeus Mozart
Kouzelná flétna KV 620,
předehra k opeře

Únos ze Serailu KV 384,
předehra k opeře

Carl Maria von Weber
Oberon, předehra k opeře

Ludwig van Beethoven
Symfonie č. 4 B dur op. 60

Petr Iljič Čajkovskij
Symfonie č. 6 h moll op. 74
„Patetická“

2.–7. května 2020

Ludwig van Beethoven
Coriolan op. 62, předehra

Carl Maria von Weber
Čarostřelec op. 77, předehra k opeře

Georges Bizet
Arlézanka, Suita č. 1 a č. 2 (výběr)

Nikolaj Rimskij-Korsakov
Šeherezáda op. 35, symfonická suita

César Franck
Symfonie d moll

14.–19. června 2020

Wolfgang Amadeus Mozart
Symfonie č. 41 C dur
KV 551 „Jupiter“

Petr Iljič Čajkovskij
Serenáda C dur op. 48
pro smyčcový orchestr

Dmitrij Šostakovič
Symfonie č. 1 f moll op. 10

Zájezdová činnost MFO

Koncerty mimo vlastní produkci MFO
v sezoně 2019/2020

2019

1. září Vídeň <i>Musikverein</i>	15. září Brno <i>Besední dům</i>	22. října Přerov <i>Městský dům</i>
7. září Olomouc <i>prostor před Krajským úřadem OLK (open air)</i>	21. září Javorník – Bílá Voda <i>Klášter piaristů</i>	23. října Prostějov <i>Městské divadlo</i>
14. září Ostrava <i>kostel Panny Marie Královny</i>	6. října Brno <i>automotodrom (open air)</i>	25. října Šumperk <i>Dům kultury</i>
		27. října Jeseník <i>Kongresový sál</i>

2020

12. ledna Brno <i>Besední dům</i>	20. února Brno <i>Besední dům</i>	18. května Jihlava <i>místo v jednání</i>
16. ledna Olomouc <i>Reduta</i>	12. března Brno <i>Besední dům</i>	27. května Brno <i>Besední dům</i>
19. ledna Přerov <i>Městský dům</i>	22. března Skuteč <i>místo v jednání</i>	30. května Hlubočky <i>Amfiteátr</i>
30. ledna Brno <i>Besední dům</i>	23. dubna Příbram <i>místo v jednání</i>	5. června Olomouc <i>Horní náměstí (open air)</i>

Nahrávací činnost MFO

Sezona 2019/2020



více než třicet let úspěchů
na globálním hudebním trhu

2019

16.–19. září

Nahrávání pro společnost
PARMA Recordings (USA)

29. října–2. listopadu

Nahrávání pro společnost
Naxos Records (USA)

19.–23. listopadu

Nahrávání pro společnost
Naxos Records (USA)

2.–6. prosince

Nahrávání pro společnost
Naxos Records (USA)

2020

30. března–3. dubna

Nahrávání pro soukromý subjekt (Kanada)

Společnost Naxos dnes představuje leadera světového nahrávacího průmyslu v oblasti klasické hudby. Založil ji v roce 1987 a stále je jejím prezidentem Klaus Heymann. Od svého založení Naxos sleduje nejen neuvěřitelnou repertoárovou šíří se zvláštní péčí o nepříliš známé nebo dokonce raritní autory, ale i současný technologický vývoj směřující k digitalizaci a streamingu. V současné době má společnost Naxos k dispozici více než 11 000 titulů, které jsou dostupné nejen na fyzických nosičích, ale i na digitálních platformách a tento katalog se neustále rozšiřuje desítkami a stovkami nových nahrávek každý rok. Naxos dnes pracuje nejen se svým neuvěřitelně bohatým a stále se rozšiřujícím katalogem nahrávek, ale i s multimediálními produkty, nakladatelskou divizí a oddělením licencí, navíc disponuje celosvětovou velmi dobře fungující distribuční sítí, která zajišťuje nejen vlastním, ale i distribuovaným nahrávkám globální význam. Naxos spolupracuje jen se špičkovými umělci, soubory a orchestry, o čemž svědčí řada významných světových ocenění – mnoho cen GRAMMY®, Penguin Guide 3-star recommendations, Gramophone Editor's Choice Awards a řada dalších cen. Společnost se zaměřuje na souborná vydání, takže ve spolupráci se společností Arco-Diva vydala již kompletní orchestrální dílo Zdeňka Fibicha, pokračuje v projektu dirigenta Marka Štilce „Czech Masters in Vienna“ (dílo Leopolda Koželuha a Pavla Vranického – zatím 5 CD) a připravuje ve spolupráci s dirigentem Markem Štilcem další projekty – komplet orchestrálního díla Vítězslava Nováka a Josefa Bohuslava Foerstra.

www.naxos.com



We make music,
it sounds terrific!

Moravská filharmonie Olomouc
a PARMA Recordings – více než 10 let
společného natáčení a přes 60 vydaných CD.

Po více než 10 let existence americké produkční společnosti PARMA Recordings je Moravská filharmonie Olomouc předním symfonickým orchestrem pracujícím na natáčení děl především soudobé vážné hudby. Většina hudby, kterou MFO ve spolupráci s PARMA Recordings natáčí, vychází u vydavatelství Navona Records. Všechna vydavatelství PARMA Recordings jsou distribuována společností Naxos.

www.parmarecordings.com

www.navonarecords.com

Poslouchejte na Spotify:



Sergio Cervetti



Dwight Beckham Sr.



John A. Carollo

„...Moravská filharmonie Olomouc nám přináší vzrušující provedení tří nejnovějších skladeb Sergia Cervettiho, jmenovitě *Et in Arcadia Ego* (2017), *Consolamentum* (2016) a *Plexus* (1970, revize 2017).“

— GappleGate Classical-Modern Music Review, 19. dubna 2019

„...Moravská filharmonie Olomouc tyto působivé partitury hraje zcela přesvědčivě.“

— MusicWeb International, říjen 2017

„...Intonace byla excelentní a byl jsem šťastný že moje hudba zněla lépe než jsem ji napsal!!! Cítil jsem, že se jim hudba líbí, díky čemuž jsem byl po celou dobu natáčení moc spokojený.“

— E-mail autora pro PARMA Recordings po natáčení s MFO

Prodej vstupného

Vstupenky na jednotlivé koncerty lze zakoupit:

- a** Na našem webu www.mfo.cz na stránce příslušného koncertu.
- b** V Informačním centru Olomouc v budově radnice na Horním náměstí.
- c** Na pokladně v místě konání koncertu, vždy jednu hodinu před jeho začátkem.

Prodej vstupenek na jednotlivé koncerty a veřejné generální zkoušky bude zahájen 19. září 2019.

Předplatné na jednotlivé koncertní řady (abonmá)

Abonmentní vstupenky lze získat zasláním objednávky, která je součástí tohoto katalogu, případně je k dispozici ke stažení na našem webu www.mfo.cz/objednavka. Řádně vyplněné objednávky nám můžete doručit následujícími způsoby:

- a** *Poštou na adresu:*
Abonmá MFO, Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc
- b** *Osobně do kanceláře:*
Hlavní produkční MFO, Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc
pracovní dny: 8–11 a 13–16 hodin
- c** *On-line prostřednictvím formuláře na našem webu:*
www.mfo.cz/objednavka

Abonentům předcházející koncertní sezony rezervujeme jejich stávající místa ve stejném cyklu do 23. srpna 2019. Po tomto datu budou neobnovené rezervace nabídnuty ostatním zájemcům. Abonmentní vstupenky budou zasílány spolu s výzvou k úhradě doporučenou poštou od 30. srpna 2019.

Ceny vstupného a cenová pásma

Ceny vstupenek na jednotlivé koncerty (ceny v Kč)

<i>koncertní řada</i>	→	<i>A</i>	<i>R, P, K, M</i>	<i>NM</i>	<i>NR</i>	<i>VG</i>
I. kategorie		290,-	230,-	35/70,-		100,-
II. kategorie		240,-	190,-	35/70,-	120,-	100,-
III. kategorie		120,-	100,-	35/70,-		80,-
stání		90,-	70,-	-	-	-

dítě/dospělý

Výše uvedené ceny se nevztahují na koncerty v rámci festivalů.

Ceny předplatného na jednotlivé koncertní řady (ceny v Kč)

<i>koncertní řada</i>	→	<i>A</i>	<i>R, P, K</i>	<i>M</i>
počet koncertů		8	4	6
I. kategorie		1850,-	790,-	1100,-
II. kategorie		1490,-	590,-	890,-
III. kategorie		790,-	350,-	390,-

*Nákres koncertního sálu MFO
s vyznačenými kategoriemi naleznete na straně 15.*

Slevy pro držitele abonmá:

- 50% sleva na koncerty Mezinárodního varhanního festivalu 2019
- 50% sleva na vybrané koncerty mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Olomouc 2020
- 50% sleva na jednotlivé koncerty abonentní sezony MFO 2019/2020
- 50% sleva na jednotlivé koncerty SPKH v sezoně 2019/2020

Uvedené slevy lze uplatnit po předložení abonentní vstupenky MFO na sezonu 2019/2020.

Slevy pro ostatní veřejnost:

- 50% sleva na jednotlivé koncerty i celé abonmá pro držitele průkazu ZTP a ZTP/P a jejich doprovod
- 50% sleva na jednotlivé koncerty i celé abonmá pro děti do 15 let
- 50% sleva na jednotlivé koncerty pro studenty ZUŠ, konzervatoří a hudebních oborů vysokých škol
- 20% sleva na jednotlivé koncerty pro držitele karty Absolvent Univerzity Palackého v Olomouci
- 20% sleva na jednotlivé koncerty i celé abonmá pro držitele karty Zaměstnanec Univerzity Palackého v Olomouci
- 10% sleva na jednotlivé koncerty pro studenty od 15 do 26 let
- 10% sleva na jednotlivé koncerty pro seniory nad 65 let

Žádnou z výše uvedených slev nelze uplatnit u vstupenky na stání. Jednotlivé slevy nelze slučovat. Nárok na slevu lze uplatnit po předložení průkazu (ISIC, žákovský nebo studentský průkaz, absolvent UPOL, karty zaměstnance UPOL, Senior Pas, OP, průkaz ZTP a ZTP/P).

Informace k prodeji a cenám vstupenek:

produkce MFO, tel. 585 206 514, e-mail: produkce@mfo.cz

Spolek pro komorní hudbu při MFO

46. sezona 2019–2020

Předplatné

cena předplatného na všechny koncerty 500 Kč, studenti 250 Kč
předplatné lze zajistit 3. října od 18.00 hodin ve foyeru Reduty

koncerty se konají v 19.00 hodin

Zahajovací koncert

19. září – Chrám

sv. Mořice

Giampaolo Di Rosa
(Itálie) varhanní recitál

Závěrečný koncert

*Mezinárodního varhanního
festivalu Olomouc 2019*

F. Liszt, R. Schuman,
improvizace

30. září – Reduta

Trio Martinů

Petr Jiříkovský *klavír,*

Pavel Šafařík *housle,*

Jaroslav Matějka

violoncello

L. van Beethoven,

B. Martinů

14. října – Reduta

Marek Kozák

klavírní recitál

J. S. Bach, W. A. Mozart,

F. Chopin

30. listopadu – Reduta

Koncert vítězů Pěvecké

soutěže Olomouc 2019

spoluúčinkuje orchestr

Moravského divadla

Olomouc

9. prosince – Reduta

Koncert vítězů 26. ročníku

soutěže komorních

souborů „Karel

Ditters z Dittersdorfu

a hudební klasicismus“

27. ledna – Reduta

Roman Patočka *housle,*

Adam Skoumal *klavír*

A. Dvořák, L. Janáček,

C. Franck

17. února – Reduta

Adamusovo trio

Jan Adamus *hoboj,*

anglický roh, Markéta

Vokáčová *housle,*

Martin Levický *klavír*

Skladatelé v Paříži —

A. Rejcha, M. Ravel,

C. Debussy

2. března – Reduta

Daniel Skála

cimbálový recitál

J. S. Bach, L. Janáček,

C. Debussy, D. Skála

30. března – Reduta

Marie Šumníková klavírní

recitál

F. Chopin

6. dubna – Reduta

Slavic trio

Barbora Trnčíková *hoboj,*

Anna Sysová *klarinet,*

Petr Sedlák *fagot*

Vítězové Mezinárodní

interpretační soutěže

komorních souborů 2018

v italském městě Chieri

J. S. Bach, L. v. Beethoven,

A. Tansman

Kontakty MFO

Moravská filharmonie Olomouc
příspěvková organizace

Horní náměstí 424/23
772 00 Olomouc

www.mfo.cz

mfo@mfo.cz

+420 585 206 520
IČO: 00100617

Zřizovatel

Statutární město Olomouc

Jonáš Harman
ředitel

Jakub Klecker
šéfdirigent

Úsek produkce

Lucie Laníková
*hlavní produkční,
vedoucí úseku*

Kateřina Ludvíková
*vedoucí pracovníků
pořadatelské služby*

Ivana Kalina Tabak
dramaturg, produkční

Hana Antalová
Hynek Haliř
Monika Horáková

Karel Martínek
*dramaturg Mezinárodního
varhanního festivalu*

Olga Jelínková
Alena Dita Lakomá
Naděžda Ludvíková
Ivana Martinková

Aneta Vondráčková
produkční

Vladimíra Pavlíková
Hodinářová

Miloš Balcařík
správce hudebního fondu

David Ritter
Jan Skácel
Veronika Smékalová
Ludvík Urda

Radim Černín
Gabriel Pavlík
inspektoři orchestru

Martin Vašenka
pracovníci pořadatelské služby

Pavel Hejzlar
*vedoucí technik orchestru
a koncertního sálu*

Denisa Přikrylová
vedoucí pracovníků šatny

František Mareš
*technik orchestru
a koncertního sálu*

Anna Havelková
Jana Pecinová
Jana Perutková
Michaela Tinklová
Jarmila Hradilová
pracovníci šatny

Úsek marketingu

NN
*marketingový specialista,
vedoucí úseku*

Jaromír Keprt
aranžér

Úsek ekonomiky a provozu

Vlastimila Arnošová
ekonom, vedoucí úseku

Jana Opatřilová
Věra Mayerová
Bohuslava Švubová
uklízečky

Ludmila Hodulová
mzdová účetní

Hana Přikrylová
Petr Sedláček
vrátní

Lenka Kvášová
finanční účetní

Jaromír Keprt
*správce sítě,
výpočetní techniky a IT*

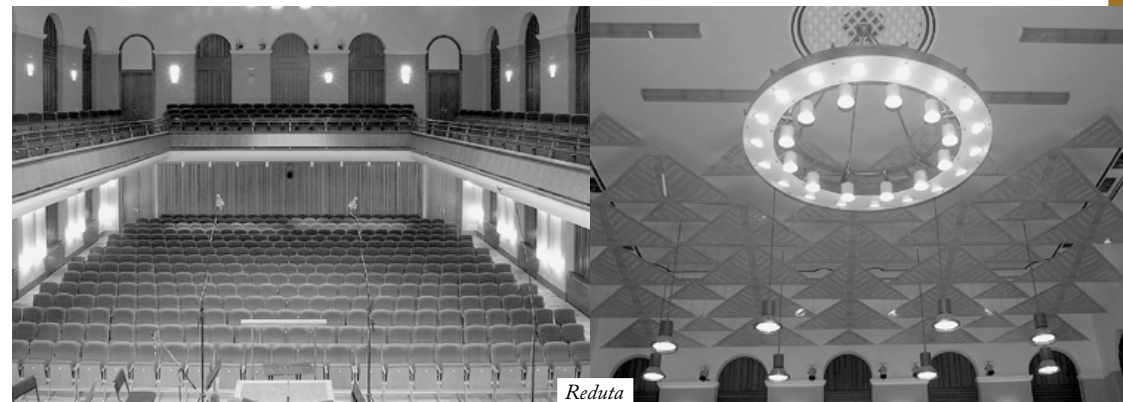
Jaroslav Dopita
noční vrátný

Radomil Přikryl
údržbář prostor a majetku

Reduta

vhodný pro pořádání koncertů, divadelních představení, ceremonií i pro natáčení zvukových nahrávek

- kapacita 500 lidí (364 míst v přízemí a 146 míst na balkoně)
- šířka pódia 14,8 m, hloubka 8,7 m
- prostorné foyer se šatnami
- bezbariérový přístup



Reduta

Mozartův sál

vhodný pro pořádání komorních koncertů, rautů

- kapacita 100–200 lidí (dle uspořádání)
- malé pódium uprostřed
- vybavený videoprojekcí a ozvučením (možný přenos z Reduty)
- bar
- menší šatny přímo u sálu
- bezbariérový přístup



Mozartův sál

V rámci využití sálů můžeme dále nabídnout tyto služby:

- provoz pokladny
- provoz šatny
- pořadatelskou službu
- zajištění požárního dozoru
- provoz baru v Mozartově sále

Nabídka sálů Moravské filharmonie Olomouc

Elektronický formulář pro rezervaci
a další informace o sálech naleznete na
www.mfo.cz/saly.

*Koncerty a provoz Moravské filharmonie Olomouc
se konají za finanční podpory:*



*Moravská filharmonie Olomouc děkuje
za finanční podporu svým partnerům:*



*Mediaální partneři
Moravské filharmonie Olomouc:*



Univerzita Palackého
v Olomouci



