

Centrum pro výuku cizích jazyků LF UP ve spolupráci
s obecně prospěšnou společností MOST ProTibet

uvádí projekci dokumentárních filmů

Tání v Tibetu

megalomanské čínské projekty na velkých tibetských řekách
(Kanada | 2009 | 42' | české titulky)

Drancování Tibetu

důsledky bezohledné těžby tibetských nerostných zdrojů
(Kanada | 2014 | 24' | české titulky)

Kauza Tibet

60 let čínské okupace od povstání ve Lhase po současnost
(Česká republika | 2019 | 16')

pondělí 4. března | 17.00 hodin | zdarma

Velká posluchárna | Teoretické ústavy LF UP

v rámci olomoucké části 18. ročníku
Festivalu ProTibet (www.protibet.cz)

informace na <http://cja.upol.cz>



Lékařská fakulta
Univerzity Palackého
v Olomouci

Centrum pro výuku
cizích jazyků



Drancování Tibetu (*Plundering Tibet*) popisuje katastrofální důsledky bezohledné čínské těžby v Tibetu. Od přivedení železnice do Lhasy probíhá rozsáhlá těžba lithia, zlata, mědi, olova, ropy, zemního plynu a dalších nerostných zdrojů pro nenasytný čínský průmysl. Tibetané důrazně protestují proti znesvěcení posvátných hor čínskou těžbou, která znečišťuje pitnou vodu, zabíjí hospodářská zvířata a znehodnocuje pastviny, na kterých jsou závislí tibetští kočovníci. Jde o katastrofu biblických rozměrů.

Dopad na životní prostředí může přesahovat hranice Tibetu, protože řeky tečou dále do deseti asijských zemí včetně Indie, Bangladéše, Thajska, Laosu, Barmy a Vietnamu. Mohutné tibetské řeky dodávají velké množství vody i energie pro těžbu a čínští stavitelé na nich budují obří přehrady.

Dokumentární film využívá i tajně pořízené záběry z protestů proti těžbě. Protože kvůli přísným opatřením je obtížné pořizovat snímky důlních zařízení, jsou nahrazeny záběry z Google Earth.

Rovněž film **Tání v Tibetu** (*Meltdown in Tibet*) používá tajně pořízené záběry, aby upozornil na možné důsledky budování přehrad na velkých tibetských řekách. Ty jsou ohroženy rychlým ústupem ledovců v důsledku klimatických změn, stejně jako rozsáhlým budováním přehrad a odkláněním toků. Aby nestáli v cestě projektům přehrad a dolů, jsou tibetští kočovníci přesídlováni ze svých tradičních domovů na pastvinách do bezútěšných vesnic, kde nemohou normálně žít.

Film vyvolává znepokojivé otázky o vznikající ekologické katastrofě. Pokud zmizí himálajské ledovce, co se stane s řekami Tibetu? Jaký bude osud lidí žijících podél jejich toků, kteří jsou na nich závislí? Proč Čína staví na tibetské náhorní plošině tolik velkých přehrad?

Kanadský režisér **Michael Buckley** se dlouhodobě zabývá Tibetem, o kterém napsal několik knih a natočil několik dokumentů. Na obou filmech se podílel producent, fotograf a filmař českého původu **Petr Sevcik**. Dokumenty získaly řadu ocenění na filmových festivalech v USA, Kanadě, Mexiku, Indii, Indonésii nebo Španělsku.

Český dokument **Kauza Tibet** byl vytvořen speciálně pro 60. výročí povstání Tibetanů ve Lhasě. Dokument mapuje čínskou okupaci Tibetu od lhaského povstání po současnost. Číňané tvrdí, že zbavili Tibet vlády teokracie a přinesli do země pokrok. Co na to Tibetané? Odpověď se nachází právě v tomto dokumentu. Připomíná nucenou emigraci Jeho Svatosti dalajlámy a dalších tisíce následovníků, zničení 6 254 klášterů, násilnou smrt 1,2 milionu Tibetanů. Dodnes jsou Tibetané ve své zemi občané druhé kategorie bez přístupu k vyššímu vzdělání a k lepší práci. V této děsivé situaci a ve snaze připoutat světovou pozornost sahají Tibetané od roku 2009 k zoufalému kroku sebeupalování. Snímek, který vznikl i díky úspěšné kampani na crowdfundingovém portálu Hithit na podzim 2018, měl svou předpremiéru 20. února 2019 v Ostravě.