

STUDIUM V KURZECH CELOSTNÍ MUZIKOTERAPIE NA ICV FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI

Celostní muzikoterapie existuje v České republice již od roku 1991 ve formě metody „CMLH – Celostní muzikoterapie Lubomíra Holzera“. Úvodem je podstatné si uvědomit, že termín „celostní“ má primárně filozofický význam i základ. Zmíněnou metodu Lubomír Holzer vytvořil v roce 1993 a dále rozvíjí již více než 30 let. Je jejím výhradním autorem a duševním vlastníkem. Kořeny metody ovšem spadají do roku 1983. Lubomír Holzer je špičkový profesionální a EACM profesně certifikovaný muzikoterapeut, odborný garant, lektor muzikoterapie, její učitel i organizátor, supervizor, hudebník, herec, skladatel a básník. Od roku 1983 se zabývá muzikoterapií, tj. třicet sedm roků muzikoterapeutické praxe, což značí cca minimálně 26 000 hodin přímé muzikoterapeutické praxe s dětmi, mládeží a klienty s postižením mentálním, smyslovým, tělesným a kombinovanými vadami, klienty s poruchami autistického spektra a ADHD, s nejrůznějším zdravotním postižením, s klienty s Alzheimerovou chorobou a seniory, demenčními seniory, s etopedickými klienty a s klienty z ostatních zdravotních a sociálních skupin. Celostní muzikoterapii můžete studovat v rámci kurzů celoživotního vzdělávání na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Výuka Celostní muzikoterapie na ICV FF UP Olomouc je komplexním systémem vzdělávání v muzikoterapii na nejvyšší odborné úrovni s garancí univerzity a dlouhodobou akreditací MŠMT. Dokladem širokého zájmu jsou i zahraniční studenti ze Slovenska, Polska, Srbska, Filipín i z USA (absolventi kurzů působí v zahraničí, na území EU i mimo EU), kteří se od roku 2003 hlásí ke studiu nepřetržitě. Nyní máme již více než třicet zahraničních absolventů. Studium probíhá v rámci kurzů celoživotního vzdělávání na ICV FF UP Olomouc. V současnosti má tři navazující stupně. Každý má tři semestry: CM 1 – 210hodin, CM 2 – 210hodin a CM 3 – 370 hodin prezenční výuky. Účastníci tedy mohou absolvovat celkem 790 hodin muzikoterapeutického odborného, praktického a prožitkového výcviku a výuky. Součástí CM 3 je rovněž sebezkušnostní výcvik a supervize. Po řádném ukončení každého stupně obdrží absolventi osvědčení o jeho absolvování.

VÍCE INFORMACÍ NAJDETE ZDE:

<http://icv.ff.upol.cz/index.php/muzikoterapie-1/>

www.muzikoterapie.net

ICV, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

Evropská Asociace Celostní Muzikoterapie, z.s.

PaedDr. Lubomír Holzer Celostní muzikoterapie – CMLH ©

Muzikoterapeutické centrum PaedDr. Lubomíra Holzera

EACM – Evropská Asociace Celostní Muzikoterapie EACM Evropská asociace celostní muzikoterapie, z.s. sdružuje všechny zájemce o celostní muzikoterapii, metodu CMLH. Účelem asociace je vytvářet odborné zázemí a profesní i lidskou podporu svým členům, propagace a rozvoj celostní muzikoterapie, zmíněnou metodou, sdružovat muzikoterapeuty pracující metodou celostní muzikoterapie PaedDr. Lubomíra Holzera (CMLH), muzikoterapeuty studující zmíněnou metodu i muzikoterapeuty a osoby mající zájem o celostní muzikoterapii či s ní sympatizující, shromažďovat a šířit informace o celostní muzikoterapii mezi odbornou i laickou veřejností, spolupracovat s dalšími odborníky a sdruženími v sektorech zdravotnictví, školství, sociálních služeb. Cílem EACM je rovněž podpora odborného vzdělávání v oboru Celostní muzikoterapie na Univerzitě Palackého v Olomouci a v ostatních vzdělávacích institucích, systematická práce na rozvoji a šíření muzikoterapie ve všech druzích škol a školských zařízeních, sociálních služeb, zdravotnictví a ve všech oborech lidské činnosti i fungování společnosti a člověka. Snahou EACM je konstituování muzikoterapie jako samostatného oboru, použitelného v rezortu MŠMT, MPSV, MZ a všech dalších, kde bude potřeba a prosazování s tím spojených legislativních změn.

absolventský

KONCERT

účastníků kurzu, studentů
CELOSTNÍ MUZIKOTERAPIE 1 – 2023/2024

6.dubna 2024 v 18:00

Aula Filozofické fakulty Univerzity Palackého Olomouc,
Křížkovského 10, Olomouc



Filozofická
fakulta

Univerzita Palackého
v Olomouci



Institut celoživotního
vzdělávání

Institut celoživotního vzdělávání Filozofické fakulty UP Olomouc
uvádí

ABSOLVENTSKÝ KONCERT UČASTNÍKŮ, STUDENTŮ KURZU CELOSTNÍ MUZIKOTERAPIE 1 – 2023/24

Závěrečný absolventský koncert zpívány a hraný na nástroje
s přirozeným laděním – etnické a lidové nástroje.

Hrají a zpívají:

Michaela Bečková, Terézia Beňová, Dominika Brezováková, Petra Buliščaková, Veronika Hofmanová, Adriana Jakubcová, Petra Kašáková, Roman Kašťák, Jana Klímová, Petra Králíková, Lenka Masárová, Romana Olivíková, Miroslava Pokorná, Zuzana Stollínová, Soňa Šebestová, Tatiana Tvrdá, Jakub Vlček, Jaroslava Vyšohlíďová, Klára Zábojníková

Program:

1. část:

písňe muzikoterapeutické, léčivé a uzdravující, písňe intuitivní, písňe prašlovanské, hrané pro všechny potřebné s muzikoterapeutickým, harmonizujícím, léčivým a uzdravujícím účinkem i pro lepší život všech.

2. část:

muzikoterapeutická pohádka Bílý Havran Kujkynaku

Závěr

Řídí PaedDr. Lubomír Holzer

1. část koncert

Písňe muzikoterapeutické, prašlovanská

1. **Tòisich òran** – volná intuitivní písň, perkuse, zpěv, zvuky
2. **Tibbatì kacaurā** – tibetské mísy, zpěv É-MÓ-Í-RÁ-CHÁRAM
3. **4/4 Ngoma za djembe** – djembe, zpěv (vyslov měkce dēmbe)
4. **8/4 Mokoš** - prašlovanská písň, šamanské bubny zpěv

2. část muzikoterapeutická pohádka

Pohádka šamanské babičky: „Bílý havran Kujkynaku“

– na motivy příběhů a bylin sibiřských lovců a šamanů

Na počátku, když všechno začínalo, začalo také mnoho příběhů. V těch dobách žil velký šaman Kujkynaku! Na počátku, když všechno začínalo, začalo také mnoho příběhů, některé trvají dodnes.

Postavy, které sehrají příběh :

Šamanská babička - Sekakčan Kuvulgat
Buben - šaman Ekva Pyris
Vypravěč 1., 2., 3., 4.
Velký šaman Kujkynaku
Bílý havran Kujkynaku - šaman
Pán nebes Enduri
Lidé - lovci

Bubny, gongy, didgeridoo, píšťaly, chrastidla, hlasy, zpěv, zvuky

Hudba, slova, dialogy, tanec, režie a řídí: Lubomír Holzer

Přídavek:

CMLH muzikoterapeutická hymna, Lásko, bože, láska