

ZURNAL 27

UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI ROČNÍK 21

• 1. června 2012

V čísle:

ASUP přijal rozpočet na rok 2012 • Národní kongres ortopedů v Olomouci • Vítězové Literární soutěže pro studenty UP • Zahraníční spolupráce Katedry buněčné biologie a genetiky • Na skok do Kapského Města • Divadelní spolek Úlet

• **Nejlepší scény lásky z díla slavného stratfordského rodáka představil ve zcela zaplněné aule FF 24. května přední český překladatel her a básní Williama Shakespeara prof. Martin Hilský. Přednášku s názvem Blázní a milenci a básníci, která volně navázala na loňské setkání s Shakespearovými „padouchy“, opět uspořádala Knihovna UP ve spolupráci s British Council.**

(Další informace najdete na str. 2.)

-red-, foto -mo->



Aktuální otázky českého práva na tradičních Olomouckých právnických dnech

■ **Nejvýznamnější událostí, která se v oblasti vědeckého života olomoucké Právnické fakulty uskutečňuje každoročně, je mezinárodní konference Olomoucké právnícké dny. Jejich šestý ročník proběhl za účasti justičních složek, zástupců právnických fakult z Čech, Moravy a Slovenska, zástupců advokátní komory, notářské komory a soudců ve dnech 24.–25. května v aule PF UP.**

„Musím konstatovat, že je letošní setkání s ohledem na počet přihlášených setkáním rekordním, včetně počtu jednotlivých odborných sekcí. Konference je svým složením reprezentativní, neboť se jí účastní lidé celé řady



právnických profesí. Věřím, že v jednotlivých sekcích dojde v průběhu konference k určitým závěrům, zhodnocením i ke sjednocení názorů,“ řekla prof. Milana Hrušáková, děkanka Právnické fakulty UP.

Prvními třemi příspěvky přispěli prof. Ján Svák, prof. Karel Eliáš (na snímku vpravo) a prof. Pavel Holländer (vlevo). „Je tomu právě rok, kdy jsem se v této aule účastnil konference o významu obecného občanského zákoníku, 200 let od jeho přijetí. V únoru 2012 byl v ČR nový občanský zákoník přijat. Stalo se tak dva roky po nabytí účinnosti nového trestního kodexu. V posledních třech letech jsme tedy svědky mimořádně významné legislativní aktivity, která se zobrazuje ve významné kodifikaci hmotného práva. Chtěl bych ale říci, že každé světlo však současně vrhá i stín a odkrývá napětí a deficit. Tyto dvě pozitivní

skutečnosti totiž mimořádně naléhavě upozorňují na deficit utváření celistvého právního řádu,“ sdělil prof. Pavel Holländer, který působí v Ústavním soudu ČR. „Jsou-li tématem dnešních Olomouckých právnických dní aktuální otázky českého práva, myslím, že je nutné, aby ve stínu nových kodifikací bylo upozorněno na neproporcionální zaostávání procesního práva, na absenci přípravy a přijetí nového občanského soudního řádu a nového řádu trestního, na absenci zásadní teoretické diskuse o zásadách a principech, na nichž by procesní kodexy měly být vybudovány. Myslím, že k tomu počínou se však rýsuje příležitost,“ doplnil ve své řeči prof. Pavel Holländer.

Konference se odvíjela ve dvou částech. Po úvodních přednáškách, na nichž vystoupili významní odborníci, následovaly tematicky zaměřené sekce, v nichž se více než dvě stovky právníků věnovalo ústavnímu právu, politologii, trestnímu právu, občanskému právu, civilnímu

Dokončení na str. 4

Diskuse mezi MŠMT a vysokými školami bude pokračovat

■ Věcné záměry zákonů o vysokých školách a o finanční pomoci studentům bude Ministerstvo školství i nadále diskutovat s reprezentací vysokých škol. Uvedl to na zasedání Sněmu Rady vysokých škol 17. května ministr školství prof. Petr Fiala při rekapitulaci situace týkající se reformy vysokého školství. S představiteli VŠ hodlá také projednat případné zavedení zápisného pro studenty. Rada VŠ otevření širší debaty uvítala jako příležitost věnovat se dalším úpravám věcných záměrů zákonů, včetně možnosti novelizace stávajícího zákona. „Sněm RVŠ ukládá předsednictvu RVŠ nadále pozorně sledovat kroky MŠMT a vlády ČR v této oblasti, zejména během letních měsíců, usilovat o jednání o sporných bodech a přinášet informace akademické obci,“ uvádí se v přijatém usnesení. Za zvlášť naléhavou označil Sněm RVŠ nutnost řešit problémy, které souvisejí s financováním evropských projektů a systémem financování vědeckých činností. Jak členové RVŠ znovu upozornili, podfinancování vysokých škol se dále zhoršuje, „a to navzdory vládami po mnoho let opakovaným prohlášením o podpoře znalostní společnosti v ČR“.

(Více informací na www.radavs.cz/)

-mav-



Univerzita Palackého v Olomouci si Vás dovoluje pozvat na **slavnostní zasedání vědeckých rad a akademických senátů Univerzity Palackého u příležitosti udělení Ceny Františka Palackého**

prof. PhDr. Josefu Jařabovi, CSc.

ve **středu 13. června 2012 v 11 hodin**

v **aule Filozofické fakulty UP, Křížkovského 10, Olomouc**

Akademický senát UP přijal návrh rozpočtu pro rok 2012

■ Šestnáct z osmnácti přítomných senátorů vyjádřilo 23. května souhlas s navrženým souhrnným rozpočtem Univerzity Palackého pro rok 2012. Dva se hlasování zdrželi.

„Tvorbou rozpočtu vychází z nedávno schválené metodiky, která obsahuje pravidla, podle nichž se finanční prostředky budou dělit na jednotlivé součásti univerzity,“ sdělil prof. Miroslav Mašláň, rektor UP a zároveň předkladatel návrhu. Ekonomická komise AS UP se k projednávání tohoto dokumentu sešla dvakrát. Vznela několik připomínek a na druhém jednání doporučila AS UP návrh rozpočtu UP pro rok 2012 přijmout.

Změna pravidel dělení financí uvnitř univerzity přišla v souvislosti se změnou metodiky dělení financí z MŠMT. Tak jako tomu bylo v předchozích letech, i letos bude patřičný obnos financí z MŠMT rozdělen mezi jednotlivé fakulty podle počtu studentů. Aktuální tabulka MŠMT však letos neobsahuje dřívější ukazatele B2 a B3. Vznikl nový ukazatel K, v němž fakulty dokazují svou kvalitu a výkon. Finance z tohoto ukazatele obdrží v plné výši také fakulty.

Změna přišla také v návaznosti na celouniverzitní aktivity UP. V roce 2012 totiž neplatí pravidlo, podle něhož by fakulty UP měly přispět na chod centrálních celouniverzitních aktivit odvodem financí ze svých rozpočtů ve výši 21,6 %. V tomto ohledu zaznamenala tvorba rozpočtu změnu, neboť nová metodika se řídí aktuální potřebou prostředků na chod celouniverzitních aktivit. Aby mohly být tyto aktivity na UP udrženy, fakulty souhlasily s tím, že se na nich budou podílet z 50 % podle přepočteného počtu zaměstnanců a z 50 % podle osobních nákladů za rok 2011.

Milada Hronová

V Olomouci se uskutečnil Národní kongres České společnosti pro ortopedii a traumatologii. Připomněl výročí významného českého ortopeda

■ Ve dnech 16.–18. května se v Olomouci konal 16. národní kongres České společnosti pro ortopedii a traumatologii (ČSOT). Pořadatelství svěřil výbor ČSOT Ortopedické klinice LF UP a FNOL po dlouhých 16 letech. Mezinárodní olomoucké setkání ortopedů a traumatologů se tak stalo mj. i připomenutím „dvojího výročí“ profesora Arnolda Pavlíka (1902–1962), prvního přednosty pořádkující kliniky a ve světě nejznámějšího československého ortopeda. Slavnostního zahájení kongresu se zúčastnili také děti, vnuci i právnický prof. Pavlíka.

Záštitu nad konáním kongresu převzali arcibiskup Jan Graubner, primátor města Olomouce Martin Novotný, děkan LF UP prof. Milan Kolář a ředitel Fakultní nemocnice doc. Roman Havlík. Do Olomouce se sjelo více než 450 ortopedů a traumatologů z Česka, Slovenska, Německa a Rakouska a téměř 230 „nelékařů“, kteří se podílejí na péči o ortopedické a traumatologické pacienty. Jednání se uskutečnilo v prostorách NH Congress Hotelu Olomouc.

Mezi hlavní témata kongresu patřila dětská kyčel, komplikace endoprotéz, artroskopicky asistované stabilizační operace, ortopedie nohy, degenerativní nemoci páteře, úhlově stabilní implantáty a nádorová onemocnění skeletu.

Velmi stručnou historii české ortopedie představil prof. Oldřich Čech, vedoucí Centra ortopedie a fyzioterapie v Praze. Posluchači se mimo jiné dověděli, jak přispěli k rozvoji ortopedie prof. Albert nebo prof. Maydl.

Životu a dílu prof. Pavlíka se ve svém sdělení věnoval doc. Rudolf Ditmar z olomoucké kliniky. Velmi zajímavé byly nejen dobové dokumenty, ale především ukázky z vlastního životopisu prof. Pavlíka. Přednosta Dětské ortopedické kliniky LF UK v Bratislavě prof. Milan Kokavec se zamyslel nad odkazem Pavlíkovy koncepce terapie vývojové dysplazie kyčle (VDK) v dnešních doporučených postupech a konstatoval, že



základní filosofie i Pavlíkovy třmeny jsou jejich pevnou součástí. V následující přednášce shrnul prof. Jan Poul z Brna aktuální pravidla diagnostiky VDK. Prof. Pavel Dungal, přednosta Ortopedické kliniky nemocnice na Bulovce, se poté věnoval terapii VDK a připomenul také správné přikládání Pavlíkových třmenů, což je jeho oblíbená otázka u atestací. V závěrečném shrnutí celého bloku konstatoval prof. Dungal, že se česká a slovenská ortopedie podařilo udržet kontakt se světem a důstojně pokračovat v odkazu prof. Pavlíka.

Následující paralelní konference ve dvou sálech se postupně věnovaly uvedeným tématům kongresu. Vystoupili v nich přední odborníci na danou problematiku z ČR i sousedních zemí. Cílem bylo během kongresu předneseno 119 přednášek v lékařské sekci a 36 v nelékařské sekci.

Součástí kongresového programu byla i podvečerní prohlídka Arcibiskupského paláce a Arcidiecézního muzea, která okouzila většinu účastníků; velmi příznivý ohlas měl také komponovaný společenský večer. Dilem i proto konstatoval prezident ČSOT doc. Tomáš Trč (na fotce první zleva) ve své závěrečné řeči, že 16. kongres ČSOT v Olomouci byl podle jeho názoru po všech stránkách úspěšný a že se Olomouc zařadila k místům, kde je možné pořádat akce takového rozsahu. Doufejme jen, že to nebude zase až za dalších 16 let.

Doc. Jiří Gallo, Ph.D., foto archiv kongresu

MediCafé podruhé: Pomohou „olomoučiny“ v boji proti rakovině?



■ Pozvání na druhé MediCafé, pořádané opět olomouckou pobočkou organizace studentů medicíny IFMSA, přijal 16. května vedoucí Laboratoře růstových regulátorů PŘF prof. Miroslav Strnad, CSc. (na snímku uprostřed). V Café Na zábradlí v ulici 28. října se studenti hovořili na téma „Olomoučiny – Pomohou látky z olomouckých laboratoří vyhrávat boj s rakovinou?“

Cílem projektu MediCafé je srozumitelně seznámat s výsledky vědecko-výzkumné práce předních odborníků a zprostředkovat vzájemně inspirující dialog mezi nimi a širší veřejností.

-red-, foto -mo-

Od září se čtenáři mohou těšit na Žurnál v novém

■ Od začátku zimního semestru bude tištěný časopis Univerzity Palackého vycházet v nové podobě. Zvětší se jeho formát, stejné nezůstane ani grafické pojetí a čtenáři si určitě všimnou také změn v obsahu. Další významnou novinkou pak bude změna periodicity. Časopis začne vycházet jednou za čtrnáct dní. Všechny plánované změny jsou výsledkem dohody mezi zástupci fakult v Redakční radě Žurnálu UP.

„Periodicitu tištěného Žurnálu souvisí s obsahovou proměnou univerzitních médií. Funkci zpravodajského časopisu převezme elektronická verze Žurnálu, kde chceme přinášet čerstvé a rychlé informace z univerzity. Tištěný čtrnáctideník se bude zaměřovat spíše na hlubší informování o tématech důležitých pro školu, analýzy nebo rozhovory,“ řekl vedoucí oddělení komunikace Mgr. Radek Palaščík. Své místo v nově koncipovaném časopisu najdou nové rubriky a větší prostor dostanou také třeba talentovaní studenti UP. Na druhou stranu nemohou v časopise chybět již osvědčené formáty – mezi jinými i diskusní rubrika určená pro výměnu názorů v rámci univerzity.

„Ačkoliv chystáme změny v tištěném i elektronickém časopise, děje se tak bez zvyšování nákladů. Jde o další důležitý krok oddělení komunikace na cestě k lepší výměně informací, a nepřímo snad také ke zlepšování vztahů v rámci naší organizace,“ zdůraznil JUDr. Michal Malacka, Ph.D., prorektor pro komunikaci a další vzdělávání, a dodal, jak jej těší, že navrhované změny Redakční rada ŽUP schválila jednomyslně.

-red-

STRUČNĚ



■ V Kapli Božího Těla se 14. května uskutečnil další z **absolventských koncertů**, na němž se představila Eva Darmovzalová (na snímku), posluchačka 5. ročníku kombinovaného studia HV – zpěv PdF UP. ■ V rámci celosvětové akce Den fascinace rostlinami se v Botanické zahradě PŘF UP a Sbírkových sklenicích Vystaviště Flora Olomouc uskutečnil také **Den GIS v Botanické zahradě**. ■ Centrum VPP při Katedře žurnalistiky FF bylo 25. května pořadatelem dalšího kurzu rétoriky **Nebojte se promluvit** vedený Alfrédem Strejčkem.

-red-, foto -mo-

Pište dál a pozor na karbanátky! aneb Literární soutěž 2012

■ Nevěříte, že se dá spojit poezie, próza a drama s Queeny, bojem o nejlepší místo, vtipnou muzikou a smažením obrovského karbanátku? Tak to jste asi nepřišli na vyhlášení výsledků Literární soutěže určené studentům Univerzity Palackého.

„Jsem rád, že vás všechny můžu přivítat na vyhlášení výsledků 18. ročníku Literární soutěže, obzvláště z jednoho konkrétního důvodu: loni jsme se v rámci komise přeli, zda další ročník organizovat, nebo ne. Po zhodnocení příspěvků, které nám letos přišly, jsme rádi, že jsme další kolo soutěže vyhlásili. Dostali jsme se totiž na kvalitativně mnohem vyšší úroveň. Kromě toho je jasné, že literatura potřebuje příliv mladé krve,“ pozdravil mladé autory dr. Petr Hanuška, předseda odborné komise.

O vítězství soupeřilo více než šest desítek literárních příspěvků: 30 básní, 28 povídek a 5 divadelních her. „Musím říct, že jste byli úžasní. S příspěvky v oblasti prózy, které jsme obdrželi, jsme byli velmi spokojeni. Tematicky i žánrově byly velmi pestré – do rukou se nám dostaly povídky, eseje, dopisy, fejetony i kratší, obtížně zařaditelné žánry s krimi nebo fantasy motivy. Texty byly velmi dobře řemeslně zvládnuté. Naším nelehkým úkolem bylo najít ty nadstandardní, výjimečné,“ zhodnotila prozaické práce Mgr. Jana Vrajová, Ph.D.

Přestože nejvyšší počet příspěvků bojoval o prvenství v kategorii poezie, první místo porota nakonec neobsadila. „Doufal jsem, že se umístím slušně, což se mi splnilo, a i když v kategorii poezie nebyla udělena první cena, je to motivace do budoucna. Psát mě baví; píšu proto, že má smysl dál šířit chvíle, které člověk zažije a předávat pocity ostatním. Tak krásný jazyk, jakým čeština nepochybně je, si zaslouží využití svého potenciálu co možná nejvíce,“ svěřil se vítěz mezi básníky Petr Slíž, budoucí žurnalista (na snímku 1 vlevo – s dr. Hanuškou).

Marx a Gottwald soupeřili o zlato

Všechny tři vítězné stupně obsadili autoři próz. Na první příčku vystoupal Jakub Marx, student Anglické filologie (na snímku 2 vlevo – s dr. Malým), těsně za ním se umístil Tomáš Gottwald, posluchač Mediálních studií. „Takový úspěch jsem vůbec nečekal. Do soutěže jsem poslal příspěvek až den před uzávěrkou, nečekal jsem totiž, že bych se dočkal ocenění. Mám velkou radost, výsledek v soutěži mi dodal sebevědomí a pocit, že má smysl psát dál,“ svěřil se „zlatý“ Marx.

Pomyslnou stříbrnou medaili si odnesl také student žurnalistiky Radim Horák (viz foto 3), který se pustil do tvorby divadelní hry. „Hodně jsem doufal, že v Literární soutěži uspěji. Jednak jsem si říkal, že v kategorii drama nebude moc soutěžících, a také jsem svoji hru dával čist svým přátelům, jejich konzultace a rady mi dost pomohly. Psaním bych se v budoucnu chtěl, jako novinář, živit,“ prozradil oceněný dramatik.

Ocenění autoři:

Poezie:

1. místo neuděleno
2. Petr Slíž – FF, 3. ročník, Žurnalistika
3. Jakub Urbanec – FF, 4. ročník, Sociologie – andragogika

Próza:

1. Jakub Marx – FF, 2. ročník, Anglická filologie
2. Tomáš Gottwald – FF, 3. ročník, Mediální studia
3. Jan Studnička – FF, 1. ročník, Žurnalistika

Drama:

2. Radim Horák – FF, 1. ročník, Žurnalistika



Setkání začínajících autorů skvěle doplnilo energycké vystoupení Komorního souboru Katedry muzikologie: jejich černé elegantní oblečení a vokální nástup daly tušit, že se posluchači spolu se zpěváky budou ubírat cestou vážné hudby – žádná jiná úvaha ale nemohla být víc vzdálená pravdě: zpěváci se do vystoupení opřeli, okořenili ho také divadelně-tanečními kracemi, a když se ke klavíru přidala basová kytara a talentovaní hudebníci se pustili do „svých“ Queenů, všichni posluchači v sále se královsky bavili.



„Pište dál, přihlaste se do dalšího ročníku soutěže. Věřím, že rok 2013 bude ještě úspěšnější než ten letošní. Někteří z vás mají nakročeno k opravdu slušné literatuře. Stojí za to žít, stojí za to psát. Jen si dejte pozor na smažení karbanátků, ať neskončíte s popálenou pravíci jako já. Důvěřujte ženám, ty vědí, že nemá smysl pokoušet se usmažit karbanátek velký jako pánev,“ uzavřel s nadsázkou 18. ročník soutěže zraněný předseda komise.

Lenka Skácelíková, foto Marek Otava

Pozn. red.: Ukázky z vítězných prací přinesem v posledním čísle Žurnálu UP (č. 29), které vyjde 29. června.

Setkání českých germanistů, tentokrát v Olomouci

■ Ve dnech 17. a 18. května se v prostorách Uměleckého centra UP konala konference Svazu germanistů České republiky s názvem Deutsch als Sprache der (Geistes)Wissenschaften. Setkání členů svazu se koná pravidelně každé dva roky za účasti hostů z Německa a Rakouska i zástupců institucí propagujících v naší zemi německou a rakouskou kulturu; letos přijala pozvání ředitelka Rakouského kulturního fóra v Praze Mag. Nata-



Prof. Manfred Weinberg z Ústavu germánských studií na FF UK uvedl plenární přednášku

scha Grilj a referentka pro spolupráci ve vzdělání z Goethova institutu v Praze Susan Zerwinski, M.A. Výhodou takových germanistických dostaveníček je to, že místo konání a hostitelská instituce se pokaždé obměňují, takže germanisté mají možnost poznat i konkurenční pracoviště – letos se pořadatelství ujala Katedra germanistiky na FF UP.

Na konferenci zaznělo po úvodních plenárních přednáškách, prezentujících aktuální stav české germanistiky, přes 60 příspěvků v sekcích lingvistika, literatura a didaktika. Je potěšující, že se této největší germanistické konferenci v republice zúčastnila zhruba stovka českých i zahraničních odborníků.

Mgr. Veronika Opletalová, foto Marek Otava

Cena města Prostějova patří také MUDr. Bohumilu Hrubanovi

■ V obřadní síni prostějovské radnice se 22. května uskutečnilo slavnostní předání Cen města Prostějova 2011. Jedno z ocenění si odnesl také absolvent Lékařské fakulty UP, bývalý ředitel prostějovské nemocnice a primář jejího chirurgického oddělení MUDr. Bohumil Hruban, CSc. (na snímku druhý zprava), Zastupitelstvo města Prostějova ocenilo především jeho publikační a charitativní činnost.

MUDr. Bohumil Hruban, CSc., publikoval po dobu svého profesního působení v medicíně v československém, později českém i zahraničním odborném tisku a na vědeckých konferencích 62 prací, v nichž prezentoval vlastní operační výsledky a zkušenosti z pracovišť, na nichž působil. V rámci své pedagogické činnosti byl deset let členem zkušební komise státních zkoušek z chirurgie na 2. chirurgické klinice LF UP.



Aktivně se podílí na charitativní činnosti klubu ROTARY v Prostějově, podpoře Dětských domovů, Domovů důchodců a handicapovaných dětí.

MgA. Martina Drmolová (redakčně kráceno),
foto Lukáš Andryšek

Katedra technické a informační výchovy PdF UP pořádá konferenci

Trendy ve vzdělávání – Informační technologie a technické vzdělávání

Je určena pro vyučující, studenty a doktorandy pracující v oblasti technických a technicky orientovaných předmětů. Vítání jsou účastníci z příbuzných oborů a disciplín.

Uskuteční se v prostorách **Pedagogické fakulty UP** ve dnech **20.–21. června**.

Další informace na www.kteiv.upol.cz/tvv12/web-tvv2012.

Přednáškové večery Spolku lékařů

Spolek lékařů v Olomouci pořádá další z přednáškových večerů. Ve spolupráci s I. chirurgickou klinikou FNOL a LF UP se **ve středu 6. června od 16.00 hodin** v prostorách Teoretických ústavů LF UP uskuteční setkání na téma *Kolorektální chirurgie* (koordinátor doc. Kamil Vysloužil, CSc.). O týden později, **13. června od 16.00 hod.**, se v posluchárně Dětské kliniky FNOL uskuteční další přednáškový večer, tentokrát ve spolupráci s Klinikou tělovýchovného lékařství a kardiologické rehabilitace FNOL a LF UP (koordinátor doc. Eliška Sovová, Ph.D., MBA). Program viz www.upol.cz/kalendar/.

Pozvánka

Katedry anglistiky a amerikanistiky FF

Katedra anglistiky a amerikanistiky FF zve na seminář, v němž bude hovořit na téma *Jazykové postoje v USA – „What Is a Monolingual? An American!“* **Dr. Stephanie (Robin) Quizar** z Metropolitan State College of Denver. Koná se **6. června ve 13.15 hod. v učebně 16** Katedry anglistiky a amerikanistiky FF UP.

Katedra církevního práva CMTF UP pořádá **mezinárodní konferenci**

Propuštění z duchovního stavu podle nejnovějších předpisů katolické církve – legislativa a praxe

Uskuteční se **19. června**

v prostorách **CMTF UP**, Univerzitní 22.

Bližší informace naleznete na www.confcmf.upol.cz/propusteni-z-duchovniho-stavu/.

Katedra muzikologie FF UP pořádá

Cembalový recitál – koncert Mazyko Kamishiraishi

Umělecké centrum UP – Kaple Božího Těla, 12. června od 19.00 hod. Vstup volný.

Děkan Přírodovědecké fakulty UP vyhláší **soutěž o nejlepší návrh narozeninového přání pro akademický rok 2012/2013**

Do soutěže se mohou přihlásit studenti a zaměstnanci UP, dále absolventi a senioři PřF. **Uzávěrka návrhu je stanovena na pondělí 29. června 2012.** Vítězný návrh se stane oficiálním narozeninovým přáním Přírodovědecké fakulty v akademickém roce 2012/2013. Podrobné informace na www.prf.upol.cz.

Aktuální dění sledujte na zpravodajském webu

ZURNAL ONLINE III

www.zurnal.upol.cz

Katedra buněčné biologie a genetiky PřF spolupracuje s předními zahraničními vědci na výzkumu protinádorových léčiv

Na konci dubna navštívil Olomouc významný americký odborník v oblasti výzkumu protinádorových léčiv prof. Q. Ping Dou. Jako host Katedry buněčné biologie a genetiky PřF vystoupil v aule Přírodovědecké fakulty UP s přednáškou s názvem „The ubiquitin-proteasome pathway as a novel target of metal complexes for cancer therapy“. Shrnuje v ní své základní práce, v nichž byla poprvé popsána aktivita koordinačních sloučenin kovů, zejména mědi, na tzv. proteazom.

„Proteazom je součást buňky, která zodpovídá za odstraňování nepotřebných proteinů. Proteiny v buňce jsou totiž jako herci na divadle: přijdou, zahrájí svou roli, a pak musejí odejít, resp. být rozloženy. Zjistilo se, že když proteazom v buňce na nějaký čas zastavíte, nádorové buňky to nepřežijí, zatímco zdravé ano. A právě prof. Dou (na snímku) patří k předním odborníkům, kteří se výzkumu léčiv, založených za zastavení činnosti tzv. proteazomu v buňce, úspěšně věnují,“ vysvětlil dr. Boris Cvek, tajemník pro vědu a výzkum na Katedře buněčné biologie a genetiky.

Práce prof. Doua jsou publikovány v časopisech Nature Reviews Cancer, Cancer Research, Current Cancer Drug Targets, Coordination Chemistry Reviews nebo Drug Resistance Updates. Profesor Dou obdržel doktorát na Rutgers University a postdoktorát strávil na Harvard University a na Pittsburgh University.

Cíl spolupráce: objasnění protirakovinné aktivity antabusu

„Spolupráce mezi olomouckou Katedrou buněčné biologie a genetiky a laboratoří profesora Doua a dalšími týmy v USA trvá již několik let. Aktuálně se v jejím rámci uskuteční letos v červnu až září výzkumná stáž našeho studenta Zdeňka Škrotta v Douově laboratoři v Detroitu,“ uvedl dr. Boris Cvek. „Cílem naší spolupráce je objasnit protirakovinnou aktivitu starého léku antabusu, který se používá v medicíně proti alkoholismu. Jeden z metabolitů tohoto léku v lidském organismu, jenž vzniká reakcí antabusu s mědí, je silným a zvláštním inhibátorem proteazomu. Jiný lék (bortezomib), zastavující proteazom již známým, obvyklým způsobem, je dnes používán v klinické léčbě proti mnohčetnému myelomu,“ doplnil dr. Cvek.



Pobyt prof. Q. Ping Doua v České republice i studenta Zdeňka Škrotta v USA jsou financovány z OP VK projektu CZ. 1.07/2.3.00/20.0062 „Levný lék antabus jako protinádorové léčivo: mechanismus účinku a klinické testy“. (Podrobnější informace lze najít na www.disulfiram.eu/a/www.disulfiram.eu/SubPages/SeminarsDetail.aspx?key=4.)

Setkání s nositeli Nobelovy ceny v Praze

Za objevení mechanismu, kterým dochází k rozkladu proteinů v buňce, byla udělena Nobelova cena v oboru chemie za rok 2004. Dva tituly nobelistů – prof. Avram Hershko a prof. Aaron Ciechanover – byli ve dnech 28.–30. května účastníky konference „Prague Nobel Get Together“, kterou v Praze uspořádaly Ústav organické chemie a biochemie a Izraelské velvyslanectví v ČR (<http://png2012.cz/>). Jako přední český odborník ve výzkumu proteazomu se jí na pozvání Česko-izraelské smíšené obchodní společnosti zúčastnil také dr. Boris Cvek z olomouckého pracoviště.

-bc-, -mav-, foto archiv Katedry buněčné biologie a genetiky PřF

Aktuální otázky českého práva...

procesu či právu duševního vlastnictví, pracovnímu právu, správnímu právu evropskému právu či právu finančnímu.

Bezprostředně po zahájení konference vyhlásil doc. Vlastimil Fiala, proděkan pro vědu a výzkum PF UP, výsledky čtvrtého ročníku Monseho studentské vědecké soutěže pro akademický rok 2011/2012. Prof. Milana Hrušáková,



děkanka fakulty, pak předala cenu spojenou s finanční odměnou ve formě stipendia Lucii Jonášové, studentce čtvrtého ročníku studijního oboru Právo, a to za soutěžní práci s názvem

Dokončení ze str. 1

Problematika surogačního mateřství ve srovnání se zahraniční právní úpravou. Tato studentka získala první cenu společně s Bc. Zdeňkem Doubravským, studentem druhého ročníku studijního oboru Evropská studia se zaměřením na evropské právo. Zdeněk Doubravský soutěžil s prací *Srovnání variant návrhu volební reformy z roku 2008. Simulování podle výsledků voleb 2010* (oba na snímku). Druhé místo zůstalo neobsazeno, třetí se umístila Mgr. Zuzana Berková, studentka třetího ročníku studijního oboru Občanské právo, a to s prací *Rozhodné aspekty pro stanovení výše bezdůvodného obhacení s důrazem na nový občanský zákoník.* Celostátní soutěž Monseho studentské vědecké soutěže se uskuteční v září 2012 na Právnické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Zvláštní cenu za týmovou spolupráci v rámci programu Erasmus pak získala Tereza Tauferová, studentka druhého ročníku studijního oboru Právo a studentka programu Erasmus Marion Besse. Zvítězily se svou soutěžní prací *Komparace aplikace autorského zákona na základních školách v České republice a ve Francii.*

Milada Hronová, foto Marek Otava

Projekt POMEZI startuje vzdělávací kurzy

Autoři a lektori inovovaných předmětů z pěti fakult UP (FZV, FTK, PF, CMTF, PŘF) se v červnu setkají při příležitosti první části kurzu s názvem Didaktika distančního vzdělávání. Jde o první ze sedmi kurzů, které POMEZI nabídne nejen akademikům, ale také ostatním zájemcům z UP.

„Účastníci se během první části kurzu seznámí s důležitými pojmy distančního vzdělávání a didaktickými aspekty nezbytnými k přípravě distanční studijní opory. Dostaneme se také k problematice hodnocení distančních studijních opor,“ přiblížila obsah kurzu koordinátorka podpůrných vzdělávacích aktivit pro akademiky Mgr. Eva Stránská, Ph.D.

Druhé setkání umožní zářijové „fakultní dny“. „Lektorky kurzu společně s metodiky budou v průběhu září k dispozici několik dní na každé fakultě. Akademici tak mohou využít tento čas na individuální dotazy a konzultace týkající se didaktického či systémového problému u vznikající studijní opory,“ dodala dr. Stránská.

Multimediální stanice

Díky projektu POMEZI vzniklo také několik multimediálních stanic, umístěných v prostoru Audiovizuálního centra UP. Ty budou moci využívat akademičtí pracovníci zapojení do projektu nejen k tvorbě inovací, ale také k výuce. „Pro autory inovací jsme vytvořili kvalitní IT



POMEZI

zázemí, které jim bude kdykoli k dispozici. Při tvorbě opory se mohou obrátit také na grafika a animátora projektu, který zájemcům pomůže s tvorbou videozáznamu či animace,“ připomněl hlavní koordinátor projektu dr. Jiří Pospíšil.

Kurzy pro akademiky

Komplexní systém kurzů pro akademické pracovníky UP je zaměřen na zvýšení kompetencí v několika oblastech (didaktika distančního vzdělávání, moderní výukové metody, PC gramotnost, komunikace, práce se studijními informačními systémy, digitálními médii, informačními a rešeršními databázemi). Kurzy budou nabízeny v cyklech po celou dobu trvání projektu (do 31. 12. 2014) všem zájemcům z řad akademických i neakademických pracovníků UP.

Projekt POMEZI: Podpora mezioborových studií a inovací studijních programů na Univerzitě Palackého v Olomouci, č. projektu: CZ.1.07/2.2.00/28.0091. Projekt je spolufinancován z prostředků Evropské unie a státním rozpočtem ČR. *Lenka Škácílková*

Nový Portál absolventů UP nabízí kontakty i volná místa

Univerzita Palackého myslí na své absolventy: nové webové stránky www.absolventi.upol.cz umožňují virtuální setkání bývalým spolužákům. Po registraci na webu mohou absolventi zpřístupnit své kontaktní údaje kolegům a prostřednictvím nástěnky a diskusního fóra si s nimi třeba domluvit sraz. Mají také možnost odebírat inzerci pracovních nabídek a zpráv z univerzity.



Portál poskytuje řadu užitečných informací, zejména pro čerstvé absolventy. Ti zde najdou praktického rádce pro hledání nového zaměstnání a pro přípravu k výběrovému řízení, nabídky zaměstnání z pracovišť UP, inzeráty s nabídkami práce od externích zaměstnavatelů či nabídky pracovních a studijních stáží v zahraničí,“ upozornil redaktor webových stránek Mgr. Daniel Agnew z oddělení komunikace.

Portál obsahuje seznam absolventů UP od roku 1945, medailony významných absolventů či rozhovory s nimi a informace o každoročním cyklu přednášek významných absolventů. *-lsk-, da-*

Bulvarizace tisku pod drobnohledem na Katedře žurnalistiky

Již delší dobu se formální i obsahová stránka tištěných médií proměňuje v proces, který přibližuje seriální noviny těm označovaným jako bulvární. O tom, co to vlastně znamená „bulvární“ a co konkrétně s sebou tyto změny přináší, přednášel mediální teoretik PhDr. Tomáš Trampota, Ph. D. (FSV UK) v přednášce nazvané „Bulvarizace médií. Dekonstrukce elitistického mýtu?“, která proběhla 24. 4. na Katedře žurnalistiky FF v rámci interdisciplinárního cyklu Aktuální otázky médií, kultury a komunikace.

Dr. Trampota nejprve problematizoval samotný pojem, který se používá často, ovšem v různých smyslech. Poukázal na některé dílčí projevy hodnocené jako znaky bulvarizace, především však zdůraznil, že proměnu tisku nelze hodnotit odděleně od proměny společnosti, jak se často činí – akademická obec i neakademická veřejnost nezdědka hovoří jaksí „generálně“ o bulvarizaci médií, což však stírá historický vývoj, kulturní odlišnosti a rozdílnou podobu novinových trhů. Ústředním objektem procesu bulvarizace je seriální tisk, který, tlačení ekonomickou potřebou a bojem o čtenáře, adoptuje čím dál tím víc rysů tisku bulvárního, ať již se jedná o zjednodušování, negativismus, bombastičnost, nebo dominující vizuální složku. Dalším určujícím faktorem je rozdílná práce s kódem a jazykem – bulvár mnohdy používá jazyk apelující, hraje si na ochránce veřejnosti, čímž se podílí také na mytizaci „sladké minulosti a hořké budoucnosti“.

Kritici bulváru jej viní z ohlupování veřejnosti. Pozastávají se nad faktem, že v novinách tohoto druhu převažuje záměr pobavit nad záměrem informovat, a táž se, jestli se tak z veřejného prostoru nevytlačuje něco zásadního. Kritika zmíněné kritiky zase argumentuje, že její odsudky jsou vedeny z elitistických pozic. John Fiske například říká, že bulvární média jsou lidovou opozicí dominantnímu rádu. V této vyhraněné diskusi se dnes ovšem jen málokdo ptá, zda se nebulvarizuje sociální a veřejná komunikace vůbec. *Pavel Juráš, foto Petr Bílek*



Projekt „Česko-polské lexikografické centrum“ pokračuje

Secce polské filologie Katedry slavistiky FF ve spolupráci s polským partnerem (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa v Ratiboři) uspořádala v závěru dubna inaugurační konferenci u příležitosti založení Česko-polského lexikografického centra. Toto mezinárodní setkání se konalo v prostorách olomoucké polonistiky a jeho cílem byla prezentace dosavadní činnosti obou partnerských stran.

Projekt Česko-polského lexikografického centra vznikl za podpory Evropské unie v rámci Operačního programu přeshraniční spolupráce ČR-PR 2007-2013. Projekt secce polské filologie je tříletý a bude probíhat až do roku 2014. Vedoucím partnerem projektu je Univerzita Palackého, konkrétně secce polské filologie Katedry slavistiky. Celý projekt řídí doc. Ivana Dobrotová, Ph.D.



Jedním z cílů grantového projektu je navazování mezinárodních kontaktů a kulturní a vědecká spolupráce obou partnerů. Výsledkem lexikografického výzkumu má být vydání slovníkových příruček určených pro řešení krizových situací v polsko-českém přehraní a slovník odborné terminologie z oblasti administrativně-správní EU.

Zpracováváním a podrobnou analýzou lexikografického materiálu se budou zabývat nejen čeští a polští lingvisté, ale ve velké míře také studenti. Slovníky budou určeny veřejně-správním institucím, jednotkám tzv. Integrovaného záchranného systému (záchranná služba, policie a požárníci) a také širší veřejnosti.

Práci české i polské secce můžeme sledovat na internetových stránkách (české: <http://lexikografie.polonistika.upol.cz>, polské: www.cz-pl-centrum-lexykograficzne.eu). K dalším plánovaným aktivitám česko-polské spolupráce patří mimo jiné workshop na téma Komunikace v krizových situacích v česko-polském pohraničí (listopad 2012), vědecká konference Srovnávací aspekt lexikografie – teorie a praxe (říjen 2013), slavnostní křest knihy Česko-polský slovník odborné terminologie z oblasti administrativně-správní EU (duben 2014) a mnoho dalších.

Mgr. Katarzyna Kwapilíková, Katedra slavistiky, secce polské filologie, foto archiv autorky

Profesury

Fakulta tělesné kultury

Děkan a Vědecká rada Fakulty tělesné kultury UP zvou všechny zájemce na **přednášku doc. PaedDr. Rudolfa Psotty, Ph.D.**, docenta Katedry přírodních věd v kinantropologii Fakulty tělesné kultury UP.

Přednáška, která má název **Interdisciplinární přístup ve výzkumu pohybového výkonu ve sportu**, se koná v rámci řízení ke jmenování profesorem v oboru Kinantropologie v průběhu veřejné části zasedání Vědecké rady FTK UP dne **18. června v 11.30 hod.** v zasedací místnosti FTK UP.

Křest studentského sborníku se vydal

V podvečer 2. května 2012 proběhl na Katedře historie křest třetího svazku studentského sborníku. Letošní Studentské historické sešity s podtitulem „Střípky z moderních dějin“ byly opět vydány studentským spolkem Cech invalidů střeoevropské historiografie. Idea vydávání studentských prací se zrodila záhy po založení Cechu na jaře 2007, ale teprve v roce 2009 se podařilo vydat první svazek studentských prací.

Slavnostním večerem provázela Lenka Chobotová, která po zahájení předala slovo Benjaminu Pytlíkovi. Ten jako jeden ze zakládajících členů Cechu svým vystoupením poděkoval všem, kteří



jakkoliv participovali na dění v Cechu za posledních pět let, neboť večer byl spojen s oslavami pětileté existence studentského spolku na Katedře historie.

Zástupce redakční rady Ondřej Kolář vyzvedl důležitost vydávání sborníku a poděkoval redakční radě za dobře odvedenou práci. Vybídl také mladší členy k větší aktivitě a připomněl, že Cech sbírá nové články pro příští sborník. Závěrem svého vystoupení se rozloučil s prací pro Cech v jeho aktivní podobě.

V další části večera byly prezentovány dva publikované příspěvky: Beaty M. Kempné – „Střípky ze života římsko-katolické farnosti Zlaté Hory a jejího duchovního správce v letech 1945–1956“ a Michaely Kollerové – „Domov řeckých dětí v Uničově“.

Zlatým hřebem večera byl křest třetího svazku sborníku, jehož kmotrem se stal vedoucí Katedry historie prof. Jaroslav Miller, který pochválil a ocenil práci Cechu na sbornících.

Dokonalou atmosféru večera i přes nepříteliš velkou účast podtrhla debata nejen o historii nad skleničkou dobrého vína, ale i šampaňského. Lze jenom dodat, že ti, kteří nebyli, mohou litovat, a ti, kteří se zúčastnili, budou jistě velice příjemně vzpomínat nejen na večer, ale i na pětiletou práci CISH.

–bp–, foto archiv Cechu

Vysoké učení technické v Brně
a Česká asociace univerzitního sportu
pořádají ve dnech **9.–15. června 2012**

11. ročník Českých akademických her

ČAH se mohou zúčastnit studenti všech vysokých škol ČR, kteří se prokáží platným průkazem o studiu (index, ISIC karta, příp. kopii diplomu). Sportovec musí být studentem vysoké školy, která jej přihlašuje, nebo na příslušné škole řádně ukončil studia v kalendářním roce 2012. Studenti soutěží v kolektivních a individuálních sportech za školy, včetně kvalifikací (vyjimku tvoří fakulty s detašovanými pracovišti mimo univerzity).

Spolupořadatelé: Mendelova univerzita v Brně, Fakulta sportovních studií MU, Veterinární a farmaceutická univerzita Brno, Univerzita obrany Brno.

Koordinátorem účasti studentů – sportovců Univerzity Palackého na ČAH 2012 je Mgr. Vítězslav Prukner, Ph.D., z FTK UP. Podrobné informace na <http://ftk.upol.cz/>.

Zblízka v dálce (V)

Posluchači oboru Mezinárodní rozvojová studia projevili zájem podělit se o zkušenosti z míst, o nichž má většina české veřejnosti minimální povědomí. Všechny postřehy pod zastřešujícím titulem „Zblízka v dálce“ napsali studenti na základě svých praxí v rámci studia na Katedře rozvojových studií PřF UP. Jsou o obyčejných životech obyčejných lidí, přesto o životech zcela jedinečných.

Na skok do Kapského Města

Je 21. srpna 2011, téměř poledne a já zrovna přistávám v Kapském Městě. Přelétáme nad zálivem, kde nás vítají delfíni. Stále klesáme přibližující se pevnině, na které se již zřetelně rýsují malé domečky namačkané jeden vedle druhého. A je to. Jsem v Africe, přesněji v Jihoafrické republice. Venku je asi 13 stupňů, zataženo a mrholí. Zrovna tady končí zima.

Kapské Město vzniklo v 17. století jako první evropská kolonie na africkém pobřeží. Tehdy zabíralo malou oblast okolo přístavu na severu Kapského poloostrova. Dnešní Kapské Město čítá mezi 4 a 6 milióny obyvatel a rozprostírá se podél masívu Stolové hory v podstatě na celém poloostrově. Kapské Město je pravou africkou metropolí, která všemi svými krásami přitahuje tisíce turistů ročně. Najdeme zde unikátní Stolovou horu, bývalou věznicí Robben Island, překrásné zahrady Kirstenbosh, rozsáhlé vinice... a také chudinské čtvrti – townshipy. „24. srpen 2011 – můj první pracovní den. Dopolnedne trávím v naší kanceláři snahou zapamatovat si a naučit se vyslovovat jména svých afrických kolegů. Většina z nich je z etnika Xhosa, v jejichž jazyce se hojně vyskytují mlaskavky – pro obyčejné smrtelníky nenaučitelné. Kolem druhé hodiny odjíždím se svými dvěma evropskými spoludobrovolnicemi a naší koordinátorkou do townshipu Philippi. Jsem zvědavá, jak to tam bude vypadat a jak to na mě bude působit.“ Chudinské čtvrti, v JAR nazývané townshipy, zabírají velkou část území Kapského Města. Žijí v nich převážně lidé etnika Xhosa, dále tzv. „coloureds“ – míšenci evropských a asijských přistěhovalců s původním obyvatelstvem a také imigranti ze všech zemí subsaharské Afriky. Town-

Veronika Ambrozy byla v Kapském Městě na tříměsíční dobrovolnické stáži GLEN. Jako koordinátorka environmentálních aktivit se věnovala hlavně environmentální výchově ve školách v chudinských čtvrtích. Více o stáži GLEN najdete na stránkách organizace INEX-SDA: <http://inexsda.cz/cs/vzdělávání/GLEN/glen>. O pobytu Veroniky v Kapském Městě si můžete přečíst na jejím blogu: <http://www.vercajededoafriky.blogspot.com>.

Konference SVOČ na Lékařské fakultě potvrdila rostoucí úroveň studentských odborných sdělení

V prostorách Teoretických ústavů LF UP proběhla 9. května konference Studentské odborné činnosti, kterou pořádala Lékařská fakulta a Spolek mediků.

Studenti prezentovali své výsledky z různých oblastí medicíny a všechny odborné komise se shodly na tom, že úroveň těchto sdělení neustále roste, a tak bylo někdy velmi těžké rozhodnout o vítězi a dalších oceněných místech.

V letošním roce si studenti vyzkoušeli i novinku a sami určili v tajném hlasování vítěze Studentských cen, výsledky jsou zveřejněny na webu Spolku mediků.

V teoretické sekci byla nejlépe hodnocena práce Sledování změn subcelulární distribuce proteinů ve vztahu k maligní transformaci S. Brychtové a V. Dvořákové. Vítězem interní



Se žáky ze školy v Samora Machel

shipy se mezi sebou velmi odlišují. Část z nich – nejbližší městu – vznikla už za vlády apartheidu, kdy byly tyto townshipy postaveny vládou za účelem separace černošského obyvatelstva od bělošské populace. V těchto townshipech je většina domů zděných, jsou zde silnice, fungují zde služby. Čím více se vzdalujeme od centra Kapského Města, tím se zhoršují životní podmínky v chudinských čtvrtích. Ty vzdálenější townshipy se stále rozrůstají v důsledku stěhování lidí z venkova do měst. V takových chudinských čtvrtích neexistuje žádný sanitární systém, není zde elektřina, lidé tu žijí v malých chatrčích z vlnitého plechu a jiných levných materiálů.

Jaro je v plném proudu, venku je dobrých 25 stupňů, ale pořád fouká. Je středa 19. října a já jedu do školy v townshipu Samora Machel. Jsem zvědavá, kolik studentů dnes přijde na moji hodinu. Budeme sázet pažitku a bazalku a učit se, jak se o bylinky starat a jak je používat.“

Veronika Ambrozy, foto archiv autorky

sekte se stal P. Hok s prací Terapeutická stimulační pomoci Vojtovy metody v zobrazování FMRI. Práce L. Homolkové s názvem Hojení rány v závislosti na hodnotách glykemie u pacientů s diabetem neolitem zvítězila c chirurgické sekci a práce P. Vyhřídálové Přínos artroskopie pro diagnostiku a terapii vnitřních poruch temporomandibulárního kloubu v sekci zubní.

Vítězové jednotlivých sekcí se zúčastní celostátního kola SVOČ českých lékařských fakult.

Vedení Lékařské fakulty UP by moc chtělo poděkovat Janě Janákové a ostatním pořadatelům ze Spolku mediků za vzornou organizaci.

Za vedení LF doc. Eliška Sovová, Ph.D., MBA, a prof. Hana Kolářová, CSc.

(Kompletní výsledky najdete na www.zurnal.upol.cz/rubriky/ohlednuti/)

Saňte se dobrovolníky na mistrovství světa tělesně postižených sportovců!

Univerzita Palackého je spolupořadatelkou juniorského mistrovství světa v atletice tělesně postižených sportovců IWAS (International Wheelchair and Amputees Sports), které se uskuteční ve dnech **18.–22. července** na atletickém stadionu v Olomouci. Sportovci budou ubytováni na kolejičích UP. Jedním z důležitých úkolů je zajištění dobrovolníků pro tuto významnou sportovní událost. Hledáme dobrovolníky z řad studentů a zaměstnanců Univerzity Palackého (a jejich přátel) z různých oborů, znalých i neznalých cizího jazyka. Nemusíte být sportovci, stačí, že chcete pomáhat při unikátní akci! **Připojte se, prosím, k výzvě!** Bližší informace najdete na www.upol.cz/skupiny/studentum.

Olomoučtí právníci porazili ve Vídni brněnskou i pražskou fakultu

Studenti Právnické fakulty UP si připsali další úspěch. Počátkem dubna se jejich tým opět zúčastnil prestižní mezinárodní soutěže Willem C. Vis International Commercial Arbitration Moot konané ve Vídni, odkud si přivezli nejen cenné zkušenosti, ale také velice dobré celkové umístění. V mezinárodní konkurenci 281 týmů se nakonec umístili na 137. pozici a porazili tak i Masarykovu univerzitu a Univerzitu Karlovu.

Olomoučtí studenti, kteří se pyšní nejvyšším počtem vítězství v rámci České republiky, se této soutěže účastnili letos již poosmé. Kromě všech právnických fakult z České republiky se každoročně sejdou ve Vídni týmy z celého světa, včetně prestižních univerzit jako je Harvard University či Yale. Soutěž, která je založena na simulovaném arbitrážním řízení, začíná již v říjnu, kdy vychází soutěžní případ. „Studenti se mu následně věnují a sepisují k němu písemná podání za stranu žalovanou a stranu žalobce. Avšak pro mnohé ta nejdůležitější část soutěže přichází ve formě ústního konfrontování svých argumentů se soupeřem za účasti rozhodců,“ dodává JUDr. Miluše Hrnčířiková, Ph.D., která dohlíží na olomoucký tým.



Nejprve probíhají tzv. generální kola, kde se studenti ve dvojici zúčastní čtyřikrát simulovaného jednání proti předem vybranému soupeři, přičemž dvakrát za stranu žalovanou a dvakrát za stranu žalobce. Jako rozhodci zde působí

jak akademici, tak odborníci z praxe, kteří pak následně hodnotí výkony studentů bodovým hodnocením. Nejvíce mohou studenti získat 1 200 bodů. Po těchto generálních kolech je vybráno 64 týmů s nejvyšším dosaženým počtem bodů, které postupují do vyřazovacích kol.

Avšak před samotným finále ve Vídni probíhají po celém světě tzv. pre-mooty, kde se sejdou několik týmů za účasti odborníků testují své argumenty. Je to možnost zjistit, jak si tým stojí, jaké jsou jeho šance a kde se vyskytují v jejich argumentaci slabá místa. Tým PF UP se letos zúčastnil pre-mootů ve Varšavě, Budapešti a Praze. „Je důležité podotknout, že i PF UP jeden takový pre-moot organizuje. Letos proběhl na půdě fakulty již popáté, což jen dokazuje, že PF UP není žádný nováček v této soutěži. Kromě všech týmů z České republiky přijely i týmy ze Slovenska, Rakouska a Indie,“ upřesnila JUDr. Hrnčířiková.

Tým PF UP ve Vídni nakonec dosáhl na 1011 bodů a umístil se na 137. místě z 281 týmů, přičemž do vyřazovacích kol mezi 64 nejlepšími týmy bylo potřeba dosáhnout 1050 bodů. Jako protivníci byli proti týmu PF UP vylosováni University of Miami, University of Essex, Honorable Society of Lincoln's Inn a University of Southern Denmark, kteří nakonec postoupili do vyřazovacích kol. Studenti PF UP si svými výkony zajistili 1. místo mezi právníckými fakultami v České republice, a vrátili tak porážku Masarykově a Karlově univerzitě z minulého roku. Na výsledku se podílel celý tým, který tvořili Ivo Heger, Veronika Hořáková, Radka Demjanová, Dušan Valent, Lucie Mohylová, Narcis Tomášek a Petr Prchal. Celého výsledku by nebylo možno dosáhnout bez trenérů, kteří díky své odbornosti a zkušenostem nám studentům poskytovali rady, jak z hlediska formy prezentování argumentů, tak i jejich obsahu. Jako trenéři na PF UP působili právě JUDr. Miluše Hrnčířiková, Ph.D., a JUDr. Martin Kopa.

Narcis Tomášek, -mar-, foto archiv ILSA

Diskuse • Názory • Ohlasy

Poděkování

Nás 22 bývalých studentů Univerzity Palackého v Olomouci srdečně děkuje za vynikající přípravu a doprovod naší návštěvy dne 9. května 2012 budovami LF a nemocnice, Rektorátu a Centra pro výuku cizích jazyků LF.

Jsme velmi šťastni, že jsme 50 let po ukončení studia na UP Olomouc viděli LF v jejím unikátním rozvoji a přejeme celé univerzitě mnoho úspěchů. Naše sepětí s univerzitou znovu ožilo.

Obdivovali jsme nádherně zrekonstruované a kulturně významné město a cítili jsme se při našich procházkách, u „knedlíků“ a „piva“ jako doma a velmi dobře!

Jménem mých olomouckých spolužáků

MUDr. Irmhild Kuntze, foto archiv setkání

Pozn. red.: Informace o návštěvě bývalých východoněmeckých studentů, posluchačů Lékařské fakulty UP, v Olomouci, najdete v Žurnálu UP č. 25.



K výstavě fotografií Tajemství rostlin

Stálo za to tuhle výstavu Mgr. Viktora Sýkory z 1. LF UK v Praze zhlédnout. Do 31. května byla instalována v 6. patře PFF UP a kromě vystavených obrazů nabídla návštěvníkovi nevsední pohled na město Olomouc a jeho okolí. Vystaveny byly makro a mikro fotografie semen a pletiv různých rostlin. Imaginativní působnost počtem snímků nevelké výstavy byla autorem zvýrazněna arteficiálním zbarvením struktur. Jen trochu poučený návštěvník však mohl u snímků postrádat údaj primárního zvětšení a použité metody zobrazení. Výtvarníky mohly obrazy rostlinných struktur inspirovat k tvorbě na pomezí vědy a umění.

Prof. Milan Hejtmánek

MŠMT omezilo plzeňské právnícké fakultě akreditaci

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy vydalo 24. května rozhodnutí o omezení akreditace magisterského studijního programu „Právo a právní věda“ se studijním oborem „Právo“ na Fakultě právnícké ZČU. V důsledku toho fakulta nesmí přijímat ke studiu uvedeného studijního programu nové uchazeče. Rozhodnutí bylo vydáno odborem vysokých škol na návrh Akreditační komise.

Vedení Západočeské univerzity konstatovalo, že rozhodnutí MŠMT „je v souladu s předchozími stanovisky kolegia rektorky, Akademického senátu ZČU a Vědecké rady ZČU, které nedoporučily Fakultě právnícké letos přijímat nové studenty do tohoto programu.“

Univerzita Karlova udělila kardinálu Vlkovi slavnostní ocenění

Rektor Univerzity Karlovy, prof. Václav Hampl, udělil emeritnímu arcibiskupovi pražskému J. E. Miloslavu kardinálu Vlkovi při příležitosti jeho životního jubilea čestné uznání jeho osobního přínosu pro kultivování a rozvoj duchovních tradic a dlouhodobé působení k překonávání historických antagonismů v českém prostředí i na poli mezinárodním. Toto uznání je vyjádřeno také udělením historické medaile UK. Slavnostní předání se uskutečnilo v rámci sympozia Církev v pokoncilní době, které se při příležitosti osmdesátých narozenin kardinála Vlka konalo v sídle Katolické teologické fakulty UK 28. května.

Zdroje: www.msmt.cz, www.zcu.cz a <http://iforum.cuni.cz>

-red-

PSALI JSME PŘED 10 LETY

Květen 2002

Vybíráme z Žurnálu č. 29 a 30 / ročník 11

■ **Vítězem 8. ročníku literární soutěže UP** se v kategorii prózy stal již podruhé student 4. ročníku FF UP M. Škabraha, kterému blahopřál jeden z účastníků slavnostního vyhlášení výsledků spisovatel M. Viewegh.

■ **Akademický senát UP** schválil změnu Statutu PdF UP, vyplývající z **rozdělení Katedry anglického a německého jazyka** na dvě samostatná pracoviště.

■ Plénum ČKR doporučuje, aby MŠMT zintenzivnilo **přípravu návrhu rozpočtu** na rok 2003 tak, aby veřejné vysoké školy dostaly informaci o financovaných počtech studentů před zahájením přijímacího řízení na akademický rok 2002/2003.

■ V rámci **Dne BBC**, který proběhl na Horním náměstí v Olomouci ve středu 15. 5., vystoupila v živém vysílání Interview BBC rektorka UP prof. J. Mačáková.

■ Na svém prvním zasedání konaném ve středu 22. 5. si **nový Akademický senát UP zvolil předsedu**. Je jím MUDr. Z. Zlámal, CSc., z Lékařské fakulty UP. Místopředsedkyní AS UP za akademické pracoviště byla zvolena doc. L. Ludíková z Pedagogické fakulty UP, místopředsedou za studentskou část se stal Mgr. J. Langer z téže fakulty.

■ Ve Slavnostním sále Kláštera Hradisko byly ve čtvrtek 30. 5. 2002 uděleny již popáté Ceny města Olomouce za rok 2001, mezi jinými i **prof. M. Tognerovi** (FF UP) za významný podíl na zápisu Sloupu Nejsvětější Trojice na seznamu památek UNESCO a celoživotní dílo v oblasti historie umění.

Vybrala -mav-

Upozornění redakce

Upozorňujeme čtenáře a autory, že poslední dvě čísla Žurnálu UP v tomto akademickém roce vyjdou v periodicitě čtrnáctideníku: č. 28 v pátek 15. června (uzávěrka 11. června) a č. 29 v pátek 29. června (uzávěrka 25. června).

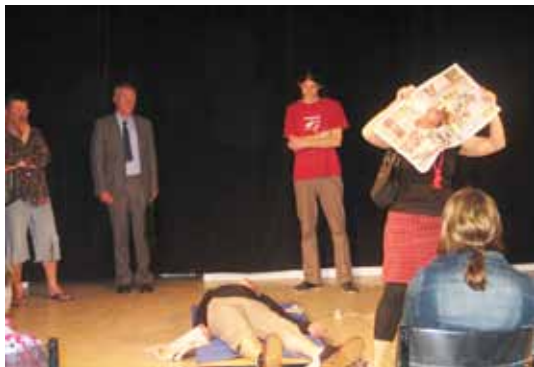
Jak to vidí lidé bez domova (a jak to vidíte vy) Divadelní spolek Úlet nabízí kaleidoskop osudů, postojů i předsudků

Potkáváme je cestou městem už téměř denně, a zvláště ve vybraných lokalitách jsou nepřehlédnutelní, když osamocení či v hloučcích postávají v ulicích. Mnohdy se na nás obracejí s pokornou prosbou o finanční výpomoc, jindy budí pozornost svým společensky ne zcela přijatelným chováním a někdy kolem sebe procházíme s oboustranně projevovaným nezajmem. Někomu se přitom může zdát, že jejich osud se ho netýká, jiným proběhne hlavou, že k tomu, aby se kdokoli ocitl v situaci lidí bez domova, může stačit souhra jen několika fatálních okolností. Těm, kteří se chtějí dovědět, jak tuto část reality světa kolem nás vidí ti, kteří v ní žijí, je určeno představení, které se svými klienty připravili zaměstnanci Charity Olomouc. V čele tvůrčího a realizačního týmu stojí dramaturg, režisér a spoluscénárista Divadla Úlet Bc. Alexandr Dvořák, absolvent CMTF UP, nyní sociální asistent střediska Samaritán.

Co vás přivedlo k záměru angažovat lidi bez domova pro divadelní představení?

Moje motivace vycházela především z přesvědčení, že divadlo mimo jiné pomáhá komunikaci a navazování kontaktů mezi lidmi, a navíc je to také zábava. Proto má podle mého názoru smysl i pro lidi bez domova – jejich volný čas je většinou velmi jednotvárný a současně mají co říci okolní společnosti. Jejich příběhy stojí za to, aby se dostaly do širšího povědomí. Inspiroval jsem se mj. aktivitami pražského divadelního souboru Divadlo, které mě přesvědčilo, že to může fungovat.

Jak jste motivoval své klienty? Bylo těžké je přesvědčit, aby vystoupili na „divadelní prkna“?



Protože jsme se záměrem vytvořit divadlo s lidmi bez domova přišli někdy v lednu, musím přiznat, že jsme trochu sázeli na to, že pro naše klienty bude velkou motivací zima a že teprve postupně je zaujmeme natolik, že budou pokračovat dál. A skutečně se sem zpočátku mnohdy chodili především ohřát. Pokusili jsme se vytvořit program zkoušek, který by byl pro ně přitažlivý. Hlavně jsme se snažili vytvořit bezpečnou a snad i přátelskou atmosféru, aby ze zdejšího prostředí cítili, že je to pro ně zázemí, kde se mohou vyjádřit, kde je někdo bude poslouchat a bude s nimi pracovat, kde se mohou podílet na něčem, co k něčemu vede a má smysl. Tento způsob motivace se odrazil i v tom, že naše společná setkávání vlastně přesáhla samotné divadelní zkoušky – klienti mi začali například nosit své vlastní texty, básně, pohádky, které chtěli v představení použít. A některé z nich jsme do scénáře skutečně zařadili.

Jde tedy o kolektivní autorské představení?

Ano. Divadlo Úlet se chce zabývat problematikou života lidí bez domova a konkrétně toto první představení je především o předsudcích vůči této skupině. A to tak, jak je pociťují právě oni, lidé žijící na ulici. Jednotlivé postavy a stavba scénáře postupně vznikaly na základě toho, co se tady dělo na zkouškách. Šlo zpočátku především o improvizaci, která vycházela z vlastních zkušeností a osobních sdělení jednotlivých herců. My zaměstnanci jsme se pak pokusili vše uchopit a dát tomu nějaké hranice, mantinely a konečný tvar.

Jaká jsou specifika práce na divadelním představení s lidmi bez domova?

Určitě jde o jinou komunikaci, než jaká je obvyklá v běžném divadle. Někteří naši herci měli často problém např. s tím, že nebyli zvyklí mluvit před publikem, také jejich herecká výbava k tomu není předurčena, třeba i ze zdravotních důvodů. Takže bylo třeba hodně dbát na artikulaci, na to, aby se na svůj projev soustředili a pokusili



Bc. Alexandr Dvořák, absolvent bakalářského studia v oboru Sociální pedagogika na Cyrilometodějské teologické fakultě UP (2011). Nled po studiu nastoupil na místo sociálního asistenta střediska Samaritán. Třetím rokem působí v divadelně improvizaci skupině O.L.I.V.Y.

se některé handicapy překonat. Znamenalo to také hledat pro konkrétní herce ideální role. Když třeba někdo mluvil hodně potichu, našli jsme pro něj postavu, která je víceméně pasivní a ve které hrál spíše sám sebe.

Je také třeba brát v úvahu, že tato skupina je hodně nestálá, protože jejich životní situace se rychle mění. Pokud třeba ze dne na den některý z herců získá práci, což je samozřejmě šťastná zpráva, může to zároveň znamenat, že bude dělat třeba dvanáctihodinovky, takže se souboru odejde zrovna ve chvíli, kdy už se učil roli a počítali jsme s ním. Také se mohou objevit zdravotní problémy, nebo bohužel i výkon trestu. S touto proměnlivostí musíme počítat v předstihu a průběžně i scénář upravovat.

Rovněž zde musejí být nastavena nějaká vzájemně respektovaná pravidla, která musíme všichni dodržovat, např. že je třeba na zkoušky chodit včas, omluvit se dopředu, nikdo nesmí být pod vlivem žádné návykové látky a podobně.

Jak byste představení charakterizoval?

Více než klasické divadlo je to výpověď o konfliktu mezi společností a lidmi bez domova. Naším hlavním cílem je přimět diváky, aby se zamysleli nad danou problematikou, nad svým přístupem k ní, a ukázat jim, že člověk bez domova není jenom ten, na kterého si mohou ukázat, který nic nedělá a o nic se nesnaží. Rádi bychom, aby představení bylo i dokladem toho, že naši klienti chtějí ukázat, že mají snahu a chuť něco dělat, třeba divadlo, a dělají to. Pokud po představení diváci odejdou s nějakou emocí, budu rád, že to k něčemu bylo.

Ptala se Vělena Mazochová, foto -mav-

Po premiéře...

- Režisér: „Zpočátku byla znatelná velká nervozita, ale herci to zvládli na jedničku, bylo to výborné. Doufáme, že ještě budeme mít příležitost hrát, už teď máme nabídky z některých klubů.“
- Herci: „Líbilo se to – ansámbl dvakrát vyvolaný! A téma zmizela po pár minutách!“ „Byla to hlavně velká odpovědnost. Velmi rád si zahraju kdykoli příště. Je to pro mne odraťování od mého současného života.“ „Je to skutečně úlet, zábava, kdy člověk může přeorientovat myšlenky někam jinam.“ „Bylo to pěkné, ale člověk nemá být se sebou nikdy spokojený, všechno se dá zlepšit, i tohle divadlo.“
- Publikum: Opakovaný potlesk a živá diskuse se členy souboru nad bábovkou a čajem... -mav-

