

# ZURNAL 22

UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI ROČNÍK 20

• 8. dubna 2011

## V čísle:

**Quo vadis, jaderná energetiko? • Volby do AS UP spějí k závěru • Pocta Gustavu Mahlerovi • Portál BioNet Centra PŘF UP • O pravidlech financování vědy a výzkumu s prorektorkou UP prof. Ulrichovou • Profesor Pavel Peč sedmdesátiletý • Představujeme: prof. Konrad Paul Liessmann • Břežnová produkce Vydavatelství UP**

• **Na pozvání profesora Josefa Jařaba, předsedy Societas cognitorum – Spolku profesorů FF UP, přednášel 28. března v zaplněné aule FF UP významný rakouský esejist, literární kritik, filozof a loňský laureát Ceny Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97 prof. Konrad Paul Liessmann z Vídeňské univerzity. Diskusní část tlumočila dr. Veronika Prágerová z FF. (Další informace na této a sedmé straně.)** -red-, foto -mo- ▶



## „Obrazy lidí moderny“ v aule Filozofické fakulty UP

Rakouský esejist, literární kritik a filozof prof. Konrad Paul Liessmann se do širšího mezinárodního povědomí zapsal především jako autor knihy „Teorie nevzdělanosti. Omyly společnosti vědění“ (2006, český 2008), která se pro svou britkou analýzu „společnosti vědění“ stala evropským bestsellerem hned po svém vydání. Autor v ní zpochybňuje mýty spojované s pojmem vzdělání, analyzuje ustálená pojmová klíče, zakrývající silné politické a ekonomické zájmy, a svůj kritický pohled zaměřuje také na reformy evropských vzdělávacích systémů. Svou přednášku, na kterou jej do auly FF UP na 28. března pozval prof. Josef Jařab, však věnoval obecnějším filozofickým otázkám o podstatě a smyslu lidské existence. Jeho výklad se přitom opíral zejména o „obrazy“ a konstrukce, jež si člověk v kontextu vývoje poznání sám o sobě vytváří a které odrážejí jeho pozici ve světě, jemuž dominuje mohutný rozvoj vědeckých poznatků a moderních technologií. „Člověk nachází stále větší zálibení v tom, že svou evoluci bere programově do vlastních rukou a stává se stvořitelem sám sobě. Ale podle jakého obrazu se sami utváříme? Otázka nezní: kdo jsme, nýbrž: jak se vidíme?“, zahájil svou přednášku prof. Liessmann.

Diskuse, která se po přednášce rozvinula, na tyto otázky navázala, a další otevřela. Dotkla se např. jak vztahu vývoje společností, morálky a techniky, tak i role, kterou by v technicky vyspělém světě měly zastávat univerzity při naplňování ideálů humanismu a klasické vzdělanosti. Ta, jak v závěru prof. Liessmann zdůraznil, není nahraditelná ani sebedokonalejší digitální technologií, neboť na rozdíl od ní umožňuje „pochopit, co je důležité, co má a nemá význam a proč, a porozumět sami sobě“.

(Další informace také na str. 7)

-mav-

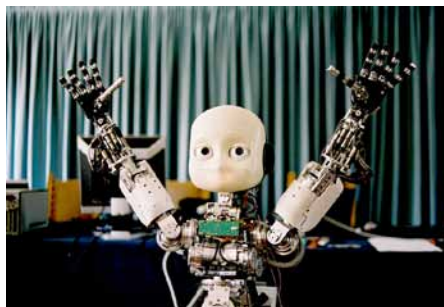
**ZURNAL**  
JUBILEJNÍ 20. ROČNÍK  
ČTĚTE • PIŠTE • KOMUNIKUJTE

## Věda je dynamická, vzrušující a rozmanitá aneb Za dveřmi je AFO 2011!

Mezinárodní festival populárně-vědeckého a dokumentárního filmu Academia film Olomouc se každým rokem snaží dokazovat, že věda v žádném případě není suchá a nezajímavá. Nejinak tomu bude i v letošním roce. Už 12. dubna odstartuje jeho šestačtyřicátý ročník a festivalovou linií se tentokrát stane chemie. Hlavním hostem AFO bude renomovaný psychiatr prof. Cyril Höschl, který na slavnostním zahájení převezme Cenu AFO za přínos popularizaci vědy. AFO 2011 se uskuteční ve dnech 12.–17. dubna.



Univerzita Palackého jako pořadatel festivalu předloží návštěvníkům v rámci přehlídky opět možnost ponořit se do inspirativního prostředí plného filmových projekcí, diskusí, besed a setkávání se světovými vědeckými odborníky a tvůrci filmů.



Ze snímku Plug and Pray (Zapoj a modli se)

Jak uvedl Mgr. Jakub Korda, ředitel festivalu, UNESCO vyhlásilo rok 2011 Mezinárodním rokem chemie a letošní šestačtyřicátý ročník Academia filmu ho bude ctít se vším všudy. AFO zmapuje méně známé, o to však zajímavější oblasti této vědy. Představí ji především jako vědu, která je doslova všude kolem nás. „Návštěvníci se přesvědčí, že chemie je přátelská záležitost,“ dodala Mgr. Veronika Klusáková, dramaturgyně přehlídky. A že chemie není jen analytickou sondou do nitra molekul, že může zároveň vonět a skvěle chutnat, se návštěvníky AFO budou snažit přesvědčit programové bloky, zaměřené na molekulární gastronomii a chemii chutí a vůní. V rámci prvního z nich diváci zavítají prostřednictvím dokumentů např. do proslulých restaurací, v nichž chuť experimentovat nezná hranic. Následně o nich budou moci diskutovat s hlavním hostem sekce, prof. Davidem Cassim z Parmské univerzity. Během přednášky prof. Miroslava Raaba, jež bude spojená

Dokončení na str. 8

## Miss Academia ČR 2011: Studentka druhého ročníku práv se stala druhou vicemiss

V soutěži o nejkrásnější a zároveň nejlépeší vysokoškolačku, jež se již podesáté konala při zlínské Univerzitě Tomáše Bati, zabodovala také studentka Univerzity Palackého. V konkurenci deseti finalistek se na třetím místě umístila Nikola Vavříčková, studentka druhého ročníku Práva a právní vědy (na snímku vpravo). Miss Academia pro 2011 se stala Pavlína Kadlecová z Univerzity J. A. Komenského v Praze (uprostřed), druhou příčku obsadila Markéta Břízová studující VŠB – Technickou univerzitu Ostrava. Finálový galavečer proběhl 29. března v Kongresovém centru Zlín.

Dokončení na str. 7



## Quo vadis, jaderná energetiko? aneb Čtvrt století od Černobylu

■ Návnost na nedávné události v japonské Fukušimě, souvislost s tím, že koncem dubna uplyne pětadvacet let od jaderné havárie v Černobylu, ale především popud studentů přiměl prof. Jiřího Kamenička z Katedry anorganické chemie PŘF UP, aby hovořil o víc než aktuálním tématu – budoucnosti jaderné energetiky. Své populárně-vědecké přednášky, která proběhla 1. dubna v aule Přírodovědecké fakulty a kterou pak v závěru doprovázela víc než půlhodinová diskuse, dal název Quo vadis, jaderná energetiko?



Prof. J. Kameniček, který se na UP věnuje chemii již od roku 1978, nejprve přednášel o obecných problémech, které vyvstávají při zachování současných a při získávání nových zdrojů energie. Hlavní část přednášky pak věnoval jaderné energetice a hovořil o principech řetězové reakce, přípravě jaderného paliva včetně obohacování uranu a objasnil funkce různých typů jaderných reaktorů i schéma fungování jaderné elektrárny. Studenti se v aule PŘF UP dozvěděli také něco o klasifikaci havárií a typech jaderných reaktorů podle metodiky INES včetně ilustrativních příkladů (Windscale, Three Mile Island, Jaslavské Bohunice). Zvláštní pozornost pak autor přednášky věnoval podrobnému rozboru příčin a následků havárie v Černobylu, od níž v dubnu uplyne již pětadvacet let.

Přednáška byla obohacena o zkušenosti, které si prof. Kameniček přivezl ze své privátní exkurze, kterou v Černobylu před rokem absolvoval. „Tato cesta není v programu žádného zájezdu. Domluvil jsem si ji na místě samém, když jsem cestoval po Rusku. Do zakázaného prostoru jsem se dostal po čtrnácti dnech, když jsem se z cestování vracel. Jednodenní exkurzi jsem absolvoval s ruskou cestovní kanceláří,“ sdělil Žurnálu prof. Jiří Kameniček, který svůj výklad doplnil řadou unikátních fotografií včetně dvacetiminutové videonahrávky z Černobylu a přilehlého města Pripjať.

Když v závěru setkání diskutoval o výhodách i nevýhodách jaderné energetiky, snažil se, aby studentům nebyl jakkoli posunut „správný“ přístup k této složité problematice. „Cílem mé přednášky bylo, aby si tento názor utvořil každý posluchač sám. Chtěl jsem studenty přivést především k zamyšlení, neboť jsme v situaci, kdy volíme nejlepší ze špatných možností. Je otázkou, která z nabízených možností je pak špatná nejméně. Ostatně právě tento otevřený závěr potvrdila i konečná diskuse,“ dodal autor přednášky prof. J. Kameniček.

–map-, foto-archiv prof. Jiřího Kamenička

## Představí se kandidáti na funkci děkana Lékařské fakulty

■ Předseda Akademického senátu Lékařské fakulty UP svolal na 12. 4. shromáždění akademické obce fakulty, na němž se představí kandidáti na funkci příštího děkana. Kandidaturu přijali prof. Milan Kolář, Ph.D., doc. Ivana Oborná, Ph.D., a doc. Tomáš Papajík, CSc. K předpokládané diskusi lze zaslat dotazy již v předstihu, a to na e-mailovou adresu předsedy zvláštní volební komise MUDr. Jana Strojila ([jan.strojil@upol.cz](mailto:jan.strojil@upol.cz)). Teze kandidátů byly spolu s jejich životopisy zveřejněny na stránkách AS LF. Volby se uskuteční 19. 4. od 13 hod. v rámci veřejného zasedání Akademického senátu LF.

–map-

## Volby do Akademického senátu UP spějí ke svému závěru

■ O tom, kteří konkrétní členové akademické obce UP budou pro příští funkční období tvořit Akademický senát UP, se rozhoduje právě v těchto dnech. Na Filozofické, Lékařské, Právnické a Pedagogické fakultě se volby uskutečnily v průběhu minulého a tohoto týdne, Cyrilometodějská teologická fakulta a Fakulta tělesné kultury volební období postupně završuje a na Přírodovědecké fakultě proběhnou volby příští středu.

Termín ukončení voleb byl oproti původnímu harmonogramu o několik dnů posunut. „Kvůli opakování voleb na Fakultě zdravotnických věd, kde došlo k pochybení dílčí volební komise, skončí volby až 19. dubna. Od tohoto termínu budou připraveny výsledky voleb ke zveřejnění,“ uvedl předseda hlavní volební komise RNDr. Karel Hron, Ph.D.

Z jednotlivých uzavřených kandidátních listin zveřejněných na stránkách fakult (kromě FZV) vyplývá, že o členství v samosprávném zastupitelském orgánu univerzity ve funkčním období 2011–2014 se zatím uchází celkem 50 akademických pracovníků a 38 studentů. Nejvíce uchazečů, kteří souhlasili s kandidaturou, je z Pedagogické fakulty, kde kandiduje třináct akademických pracovníků a tři studenti. Výrazný zájem o senátorskou funkci projevil také studenti Právnické fakulty, z jejichž řad kandiduje čtrnáct uchazečů.

Necelá polovina současného senátu by po volbách mohla zůstat beze změny. Ochotu kandidovat i v dalším funkčním období projevilo jedenáct ze čtyřadvaceti jeho současných členů. Znovu kandidují např. nynější předseda i místopředseda AS UP Mgr. Tomáš Parma, Ph.D., a Mgr. Jiří Langer, Ph.D., stejně jako předsedkyně ekonomické komise senátu doc. Miroslava Přidalová, Ph.D.

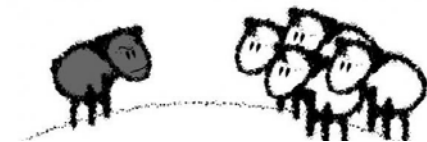
Senátory volí ze svých řad členové akademické obce včetně studentů na tříleté období. Kandidátem na senátora může být akademický pracovník nebo student, který je členem akademické obce příslušné fakulty. Na

každé fakultě jsou voleni dva zástupci z řad akademických pracovníků a jeden zástupce z řad studentů. Volby jsou přímé a tajné.

–map-



Aktivní kampaň k volbám do univerzitního i fakultních senátů probíhala, podobně jako i na jiných fakultách, také na Pedagogické fakultě a Fakultě tělesné kultury. Jedna z koalic akademických pracovníků PDF se představovala komiksově laděným letáčkem (obr. nahoře), prezentace skupiny kandidátů FTK apelovala na vytvoření „vlastního pohledu na věc“ (obr. dole)



## Pocta Gustavu Mahlerovi

■ Ve středu 30. března uspořádal spolek profesorů Filozofické fakulty UP – Societas cognitorum koncert v kapli Božího Těla s názvem Pocta Gustavu Mahlerovi. Večer byl věnován písňovým cyklům, jejichž nastudování a pročitelné interpretace se ujala mezzosopranistka Barbora Polášková, kterou si mnozí vybaví jako nezapomenutelnou Carmen Moravského divadla Olomouc. Klavírní doprovod v podání Milady Jedličkové, korepetitorky MDO, vyrovnaně doplňoval výkon zpěvačky.

První polovina vystoupení patřila ženám skladatelkám. Věrní písni Vítězslavy Kaprálové, české komunistky první



poloviny dvacátého století, nechal zrcadlit její mimořádný cit pro zhudebnění poezie a lze jej považovat také za stručný deník jejího krátkého života. Ovzduším sece se nechala inspirovat Alma Mahlerová jejíž Sämtliche Lieder zasněně zněly sálem. Druhou polovinu koncertu zahájila premiéra Čtyř písní na slova Jiřího Žáčka, které složil prof. Jan Vičar, v Olomouci působící také jako vedoucí Katedry muzikologie FF. Cyklus autor věnoval památce svého bratra a tentokrát vybral z Žáčkovy tvorby, kterou má v oblibě, verše vážné, jimž odpovídala také hudba. Posmutnělým dojmem působily Kindertotenlieder (Písně o mrtvých dětech), jejichž autorem je Gustav Mahler, reformátor symfonie a tvůrce orchestrálních písní, komponující v době pozdního romantismu. Zpěvačka se dokázala vcítit do role člověka zasaženého smrtí někoho blízkého, o čemž Mahlerovy písně na texty Friedricha Rückerta pojednávají. Blízkost smrti zasáhla skladatele již v dětství a provázela jej po celý život. Vičarova píseň Sortky zaujala zpěvačku natolik, že ji opakovala jako přídavek na závěr večera, a po Mahlerově cyklu zapůsobila povzbudivě a vesele. Koncert završil slavnostní přípitek.

F. Válek, foto M. Otava

## Osobnost prof. Josefa Pešáka ve filmovém dokumentu

■ Ve Filmovém sále Uměleckého centra Univerzity Palackého měl 31. března premiéru dokument Těžká řeč – portrét prof. Josefa Pešáka. Dvacetiminutový film je výsledkem víceletého shromažďování materiálů, hledání v archívních záběrech s cílem pokusit se představit Josefa Pešáka, profesora lékařské biofyziky, jako jednu z osobností Univerzity Palackého.

„Bylo to asi před třemi lety, kdy jsem se s profesorem Josefem Pešákem setkal poprvé. Tehdy, zcela pohlcen následky autonehody, která otrásla jeho životem, chtěl natočit publicistický příspěvek, jenž odhalí pravdu o zavinění nehody. Postupem času se však zrodila jiná idea. Shodli jsme se na dokumentu, portrétu. Právě uvedený snímek tedy není nějakým parazitním jevem jeho současné popularity,“ sdělil Žurnálu UP režisér filmu

Ing. Martin Müller z Audiovizuálních služeb UP. Dodal, že na výsledné podobě snímku se podíleli také kameramani, zvukař a že velký dík směřuje především k Pavlu Kolajovi, který film nejen stříhal, ale dal mu i definitivní podobu. „Chtěl bych říci, že profesor Josef Pešák mne zaujal především jako člověk, který se v době, kdy stál na několika zásadních životních křižovatkách, vždy rozhodoval srdcem. Ve filmu např. vzpomíná na druhou světovou válku a v této souvislosti pak na to, jak jej při bombardování olomoucké části Hodolany zachránil vlastním tělem otec. Vzpomíná také na svou matku i na to, jak pro záchranu své dcery opustil kariéru přírodovědce. Enormní profesní zánícení dovedlo prof. Josefa Pešáka i přes nelehkou cestu osudem až k patentu, který mnoha lidem ulehčí od postižení koftavostí,“ dodal Ing. Martin Müller.

–map-

## Novinky ze světa přírodních věd lze sledovat na portále BioNet Centra Přírodovědecké fakulty UP

■ Přírodovědné přednášky zejména z oblasti biotechnologií a výzkumu rostlin, které se již více než rok konají na půdě olomoucké Přírodovědecké fakulty i dalších vysokých škol v rámci evropského projektu BioNet Centrum, dostávají nový rozměr. Setkání studentů a odborníků se světovými špičkovými vědci i výsledky jejich práce nově zprostředkovává internetový portál virtuálního BioNet Centra, který je zatím ve zkušebním provozu. Vznik portálu byl jedním z hlavních cílů projektu, kromě studentů a badatelů slouží také partnerům například z řad podnikatelů.

Internetový portál BioNet Centra je již nyní v provozu na adrese [centrum.bionet.upol.cz](http://centrum.bionet.upol.cz).

„Přestože se ještě jedná o testovací provoz, je tento portál plně funkční a průběžně se plní daty. Nyní jsou na něm umístěny videozáznamy z přednášek realizovaných projektem BioNet Centra. Lze na něm najít přednášky českých i zahraničních expertů z oblastí chemie, biochemie, farmacie či biotechnologie,“ uvedl hlavní odborný garant projektu RNDr. Marek Zatloukal, Ph.D. Přednášky se konaly nejen v Olomouci, ale také na Mendelově univerzitě v Brně a Ostravské univerzitě, které jsou do projektu zapojeny jako partneři. Internetový portál se tak stává jednou z možností, jak rozvíjet spolupráci a výměnu informací mezi vysokými školami.



Na portál je možné vkládat profily pracoviště vědy a výzkumu a kontakty na ně. Profily doplní videozáznamy seminářů, přednášek nebo panelových diskusí, na kterých zástupci pracoviště prezentují své oblasti působení. Portál umožní pokročilé vyhledávání a řadu informačních služeb, jako je například zaslání novinek e-mailem.

Od prosince roku 2009, kdy byl projekt zahájen, se uskutečnilo celkem 31 českých a 26 zahraničních přednášek. Kromě tuzemských odborníků na nich vystoupili špičkoví vědci nejen z Evropy, ale i Japonska, Indie, Izraele, Kanady či Jihoafrické republiky.

Ačkoliv má databáze informací na portále BioNet Centra sloužit především mladým vědcům a členům akademické obce, poslouží i podnikatelům. Řešitelé projektu totiž spolupracují také s hospodářskou či agrární komorou. „V budoucnu předpokládáme, že se zapojí i do internetového tržiště, které je připravováno na portále BioNet Centra. Mělo by poskytnout prostor pro výměnu kontaktů a informací, nabídku a poptávku trhu či práce,“ doplnil dr. Zatloukal.

Projekt BioNet Centrum, který trvá tři roky, má za sebou téměř 16 měsíců aktivit. Odborníci připravili více než 50 přednášek a seminářů, na nichž každý z expertů z ČR i zahraničí představuje své pracoviště a výzkum, kterým se zabývá. Projekt vytvořený týmem vedoucího Laboratoře růstových regulátorů na PŘF UP prof. Miroslava Strnady, CSc., DSc., získal od Evropského sociálního fondu a ministerstva školství dotaci 17 milionů korun.

P. Pysloužil, mluvčí projektu BioNet Centra

### Laboratoř růstových regulátorů PŘF UP pořádá přednášky v rámci projektu BioNet

- Michaela Šváčková: *Molekulární biologická analýza klonální přestavby IgH B-buněk a TCR-T buněk metodou PCR.*
- Mgr. Kateřina Křížová: *Potenciální role homologických genů TSPY/TSPX a jejich produktů v onkogenezi. Vliv Autotaxinu na lipidový metabolismus nádorových buněk.*

14. dubna od 9.30 hod.

Šlechtitelů 11, Olomouc – Holice, učebna SE-501.

## Příležitost publikovat v kvalitním mezinárodním časopise: Anthropologia integra

■ Ústav antropologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity ve spolupráci s vydavatelstvím Masarykovy univerzity a Akademickým nakladatelstvím CERM zahájil v roce 2010 publikování recenzovaného mezinárodního časopisu Anthropologia integra: Časopis pro obecnou antropologii a příbuzné obory. Jeho šéfredaktorem je prof. Jaroslav Malina, redakci tvoří členové Ústavu antropologie. Již vyšla první dvě čísla 1. ročníku nového oborového časopisu Anthropologia integra, publikující články z oblasti obecné (biologicko-sociokulturní) antropologie a příbuzných disciplín.

## FTK chystá národní konferenci k problematice aplikovaných pohybových aktivit

■ Centrum aplikovaných pohybových aktivit Fakulty tělesné kultury UP připravuje na dny 19.–20. května ve spolupráci s Českou asociací aplikovaných pohybových aktivit Českou národní konferenci APA. Konference, která proběhne v prostorách Fakulty tělesné kultury na třídě Míru 115, je součástí oslav 20 let vzniku FTK UP.

Záměrem konference je podle jejich organizátorů seznámit odbornou i laickou veřejnost se současným stavem aplikovaných pohybových aktivit a na základě zkušeností účastníků konference nastínit další perspektivy aplikovaných pohybových aktivit v oblasti rekreace a sportu a ve školní tělesné výchově.

Informace o časopise přinesl, kromě jiných, intenzivně navštěvovaný vědecko-naučný portál [www.osel.cz](http://www.osel.cz) ([www.osel.cz/index.php?clanek=5425](http://www.osel.cz/index.php?clanek=5425)). Kladně je hodnocena struktura časopisu pamatující i na popularizaci vědy a sepětí vědy a umění i vysoká odborná a grafická úroveň.

Podrobnější informace o časopise, včetně kompletního prvního čísla, jsou na adrese: <http://anthrop.sci.muni.cz/page.yhtml?id=532>.

Prof. P. Peč, Katedra biochemie PŘF

Konference je určena všem zájemcům o rozvoj aplikovaných pohybových aktivit v České republice, kteří působí v oblasti vzdělávání, asistenčních služeb, volnočasových aktivit dětí, žáků, studentů či dospělých se speciálními potřebami.

Tématicky bude konference rozdělena do tří částí: 1. Pohybová rekreace a sport v aplikovaných pohybových aktivitách, 2. Aplikovaná tělesná výchova v preprimárním, primárním a sekundárním školství, 3. Terciální vzdělávání v oblasti APA v České republice i v zahraničí.

Více informací o programu naleznete na [www.konferencapa.upol.cz](http://www.konferencapa.upol.cz).

Katedra biologie PdF a CZ IALE pořádají konferenci

### Vzdělávání v ochraně přírody a krajiny

Uskuteční se ve dnech 15.–16. 4. v konferenčním centru Lovčkové chaty Horka nad Moravou a je podpořena grantem OP VpK Environmentální vzdělávání rozvíjející uplatnění v praxi. Bližší informace: [ivo.machar@upol.cz](mailto:ivo.machar@upol.cz); registrace na konferenci na [www.envirup.upol.cz](http://www.envirup.upol.cz).

Německé kulturní fórum střední a východní Evropy ve spolupráci s Katedrou germanistiky FF pořádá

### prezentaci knihy

HinterNational – Johannes Urzidil.

Ein Lesebuch von Klaus Johann und Vera Schneider. Knihu o pražském německém autorovi J. Urzidilovi představí její vydavatelé formou multimediální přednášky. Prezentace se koná **ve středu 13. dubna v 17 hod. v přednáškovém sále Vědecké knihovny v Olomouci.**

Studenti Katedry politologie a evropských studií FF organizují setkání z cyklu

### Evropská unie 2011 – Krize Evropy?

Beseda s Ing. Mikulášem Dzurindou, CSc.,

slovenským ministrem zahraničních věcí, se uskuteční **11. 4. ve 13 hod.**

Beseda s JUDr. Pavlem Teličkou,

diplomatem, lobbistou, prvním českým eurokomisařem a členem Správní rady UP, proběhne **13. 4. ve 14. hod.**

Obě setkání se uskuteční ve **Velké učebně FF UP** (Křížkovského 10, pod aulou FF UP).

Více na [www.krizeevropy.tk](http://www.krizeevropy.tk).

### Přednáškový večer Spolku lékařů v Olomouci

Spolek lékařů v Olomouci a Klinika anesteziologie a resuscitace FNOL a LF UP pořádají další z přednáškových večerů, tentokrát na téma *Novinky v anesteziologii, intenzivní medicíně a léčbě bolesti* (koordinátor MUDr. Jan Neiser). Témata: *Second tier možnosti při léčbě těžkých kraniocerebrálních poranění, Nové možnosti svalové relaxace, Obtížná intubace – možnosti zajištění dýchacích cest aj.* Koná se **ve středu 20. dubna od 16 hodin** v prostorách **Theoretických ústavů LF UP.**

Moravsko-slezská křesťanská akademie ve spolupráci s Vysokoškolským katolickým hnutím zve na přednášku

### Romové v historické a náboženské perspektivě

PhDr. Marek Jakoubek, Ph.D.,

Filozofická fakulta Západočeské univerzity v Plzni  
**Arcidiecézní muzeum 26. 4. 17.00 hod.**

### Návrhy kandidátů na udělení Ceny Františka Palackého

**Do 15. 4.** může předložit každý člen akademické obce UP návrhy na udělení Ceny Františka Palackého. Cena Františka Palackého je oceněním vynikajících výsledků tvůrčí činnosti na poli vědy nebo kultury, která byla zřízena a poprvé udělena v roce 1998 při příležitosti dvoustého výročí narození Františka Palackého. Cenu uděluje jménem UP její rektor. Informace také na [www.upol.cz/zpravy/aktuality](http://www.upol.cz/zpravy/aktuality).

Knihovna Univerzity Palackého vyhlašuje

### první ročník fotografické soutěže FotoKUP Téma: V knihovně

**Uzávěrka příjmu fotografií je ve čtvrtek 30. 6. 2011.** Nejlépe hodnocené fotografie budou použity na výstavu, která se uskuteční v prostorách Ústřední knihovny UP v zimním semestru 2011. Bližší informace k podmínkám soutěže: <http://fotokup.jdem.cz>.

## Věda, výzkum, inovace v ČR: Na univerzitě se bude jednat o pravidlech rozhodujících při dělení financí

V prostorách Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého se 20. dubna chystá důležitá konference. Pracovníci ministerstev a grantových agentur, analytici procesů vědy a výzkumu, vědeckí pracovníci výzkumných institucí i akademičtí pracovníci vysokých škol se budou věnovat projektu Mezinárodní audit výzkumu, vývoje a inovací v ČR a implementace jeho výsledků do strategických dokumentů. „Výstupy z tohoto projektu by měly pomoci nastavit změny v metodice dělení prostředků na úrovni institucionální podpory,“ rekla Žurnálu UP prof. Jitka Ulrichová, prorektorka pro vědu a výzkum UP. V této souvislosti jsme se dále ptali:

**Můžete shrnout, jakým způsobem je nyní financována věda a výzkum na vysoké škole?**

Existují dva základní pilíře. Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR (MŠMT) zajišťuje tzv. institucionální podporu. Jedná se o prostředky na rozvoj instituce a o dotaci na realizaci vědecko-výzkumných záměrů. Na UP se tyto záměry řeší od roku 2005, dva záměry pak od roku 2007. Většina z nich však bude k 31. 12. 2011 ukončena, neboť program Výzkumné záměry na MŠMT končí a prostředky, které byly určeny na řešení dané problematiky, jsou dnes zahrnuty v tzv. sumární podpoře, Podpoře na rozvoj instituce. Tato částka bude do budoucna přidělována univerzitě jako celku a bude záležet pouze na ní, jakým způsobem tyto prostředky donutí, tedy mezi fakulty, rozdělit. V příštím roce bude Univerzita Palackého pokračovat pouze v jednom výzkumném záměru, a to na Filozofické fakultě.

Druhý pilíř financování vědy a výzkumu pak spočívá v účelové podpoře, která je vázána na ostatní poskytovatele. Kromě účelové vypisovaných projektů MŠMT patří do této kategorie např. projekty Grantové agentury ČR, Ministerstva průmyslu a obchodu, Ministerstva zdravotnictví či Technologické agentury ČR. Do této kategorie patří také bilaterální spolupráce i podpora na specifický vysokoškolský výzkum. Účelová podpora je udělena na základě přijatých projektů, vzniklých v součinnosti s výzvami daného období. Výjimku tvoří pouze prostředky na specifický vysokoškolský výzkum, které MŠMT rozděluje na základě počtu absolventů doktorských studijních programů, magisterských studijních programů, počtu docentů a profesorů a počtu výstupů v Registru informací o výsledcích vědy a výzkumu (RIVu). Ale i o tyto prostředky se musí na vysokých školách soutěžit v rámci vnitřních grantových agentur. Účelová podpora je tedy poskytována v souladu s tím, jak jsou vypsány jednotlivé výzvy. Na specifický vysokoškolský výzkum je např. poskytována vždy na jeden rok, u dalších poskytovatelů pak tak, jak je vypsána konkrétní výzva. Např. Ministerstvo průmyslu a obchodu vypisuje výzvy na dva až čtyři roky.

**Jaké postavení má v tomto výčtu Univerzita Palackého?**

Jestliže se dotazujete na ucelenou statistiku, tak tu úsek vědy a výzkumu UP k dispozici nemá. Mohu v tuto chvíli však porovnat čísla, která se týkají např. podpory specifického výzkumu, v nichž je zohledněna vědecká výchova i grantová aktivita. V této oblasti se Univerzita Palackého standardně objevuje na pátém místě za UK,

V prostorách Přírodovědecké fakulty UP se uskuteční v pořadí třetí konference projektu Mezinárodní audit výzkumu, vývoje a inovací v ČR a implementace jeho výsledků do strategických dokumentů

### České fórum pro výzkum a inovace 2011

20. dubna od 10 do 17 hod.

Cílem konference je předložit k veřejné diskusi metody a výsledky druhé části mezinárodního auditu VaVal, kterou realizovalo mezinárodní konsorcium pod vedením společnosti Technopolis Limited. Konference je určena pro pracovníky ministerstev a grantových agentur, analytiku procesů VaV, vědecké pracovníky výzkumných institucí, akademické pracovníky vysokých škol, studenty a novináře. Vítejte na široké veřejnosti.

Podrobný program viz [www.msmt.cz](http://www.msmt.cz).

MU, ČVUT a VUT. Za rok 2010 získala Univerzita Palackého v kategorii specifický výzkum 58 mil. korun, v roce 2011 pak 61 mil. korun. Podobné srovnání bych samozřejmě mohla učinit např. u výše dotace z Grantové agentury ČR. Chtěla bych ale zdůraznit, že u ostatních poskytovatelů velmi záleží na tom, jakou částku investují do balíku peněz, o které se soutěží. Pokud vyčlení méně financí, tak je i následná grantová úspěšnost nižší. Výše prostředků, o něž můžeme v jednotlivých výzvách žádat, je důležitý parametr.

**Co se na UP podařilo v oblasti vědy a výzkumu za několik posledních let?**

Samozřejmě mnohé. Všichni již jistě zaregistrovali budování nových infrastruktur v rámci OP VaVpl, které by nebylo možné bez předchozích kvalitních vědeckých výsledků našich výzkumných týmů. Ale v obecném měřítku bych ráda podtrhla i to, že období, kdy jsme byli úspěšní především v projektech, jež směřovaly do oblasti přírodních a lékařských věd, je již za námi. Díky rozvoji Právnické fakulty a díky rozvoji výzkumu na Pedagogické a Filozofické fakultě i Fakultě tělesné kultury, se Univerzita Palackého stává úspěšnou – včetně výzkumného záměru – i v projektech, které se věnují společenským a humanitním vědám. Myslím si, že Univerzita Palackého je dnes univerzitou, která je vědecky úspěšná napříč fakultami. Dnes na UP neexistuje fakulta, která by neměla prostředky z výzkumných projektů. Samozřejmě na každou fakultu přicházejí tyto prostředky v jiné míře a znamenají jiné procento příjmů.

**Z toho, jaké změny dnes provázejí tvorbu rozpočtu vysoké školy, je patrné, že i české vysoké školství bude muset velmi brzy odhlédnout od tzv. normativu na studenta. Dotace na studenta se nezvýší a vysoké školy budou muset získávat finance z jiných ukazatelů. Věda a výzkum bude jistě jedním z nejdůležitějších. Jak se s ohledem na financování budou měnit příspěvky na vědu a výzkum v roce 2012?**

To je právě téma, které se v rámci České republiky aktuálně diskutuje i v rámci projektu Mezinárodní audit výzkumu, vývoje a inovací v ČR a implementace jeho výsledků do strategických dokumentů. Tento projekt je financovaný v rámci národních individuálních projektů EU a setkání, které se v dubnu chystá do Olomouce, je po Pardubicích a Brnu v pořadí již třetím, na němž se bude řešit budoucnost hodnocení vědy a výzkumu v ČR. Řešitelé tohoto projektu, včetně zástupců z UP, kteří jsou v poradních orgánech Rady pro vědu, výzkum a inovace, se zamýšlejí nad způsobem poskytování prostředků, administraci prostředků i nad (za uplynulé pětileté období) tím, jak jsou výsledky vědy a výzkumu hodnoceny. Diskuse na téma Hodnocení vědy a výzkumu v ČR by však vydalo na samostatný text.

I na základě výstupů z tohoto projektu by se měla nastavit nová metodika dělení prostředků na úrovni institucionální podpory. Je však otázka, jaké výstupy se stanou finalními. V tuto chvíli totiž můžeme hovořit pouze o procesu. Zaznamenané jste snad mohla jen číslo, a to o plánovaném rozpočtu: na rok 2012 je zatím nastaven rozpočet financování vědy a výzkumu ve výši 25,9 mld. korun, loni to bylo 25,4 mld. korun. Ale v této souvislosti však musím zdůraznit, že i tato položka ještě může doznat změny.

**Jaká je současná metodika hodnocení?**

Oficiální dokument je dostupný na [www.vyzkum.cz](http://www.vyzkum.cz) a je platný pro rok 2010 a 2011. V rámci něj jsou jednoznačně nadefinovány výstupy, které jsou bodově hodnoceny



**Prof. RNDr. Jitka Ulrichová, CSc.**, prorektorka pro záležitosti vědy a výzkumu Univerzity Palackého, se věnuje především biologickým aktivitám přírodních látek (cytotoxicita, cytoprotektivita). Je přednostkou Ústavu lékařské chemie a biochemie LF UP a předsedkyně České společnosti chemické. Autorka více než sta původních vědeckých článků a pěti českých patentů je vědeckou ředitelkou vznikajícího Ústavu molekulární a translační medicíny, jednoho z nejvýraznějších projektů, realizovaných v oblasti vědy a výzkumu v České republice. Na postu prorektorky pro záležitosti vědy a výzkumu UP působila už v předcházejícím volebním období.

a termíny, které je nutno při evidenci výsledků dodržet. K výstupům se samozřejmě řadí impaktované publikace, ale i patenty a užité vzory apod. Pro dané období vycházejí informace z Registru informací o vědě a výzkumu (RIVu). V rámci současné metodiky jsou tyto výstupy hodnoceny za uplynulé pětileté období a slouží MŠMT jako základ pro rozdělení podpory na rozvoj instituce.

**Před časem si zástupci jednotlivých fakult ale stěžovali, že se jejich data do RIVu nedostala...**

Na úrovni fakult se podle definovaných pravidel předávají data do OBD. Správci fakult pak požadovávají vstupní dolaďují, aby nedocházelo k duplicitám a neúplným údajům. Poté se data kumulují a kontrolují na úrovni Rektorátu UP, který odpovídá za to, že jsou informace odeslány do databáze RIV, a to podle jednotlivých poskytovatelů a jednotlivých programů. Takže to, co se vyprodukuje na úrovni fakult, se pak musí vyčistit, přezkontrolovat a odeslat jednotlivým poskytovatelům tak, aby se v RIVu data ocitla. Tento proces v současné době běží, zpracováváme data za rok 2010. V období prázdnin obdržíme k připomínkování výsledky, případně budeme doplňovat nejasnosti, neúplnosti. Kurčitému období je pak databáze uzamčena a začne sloužit jako podklad pro zpracování hodnocení výstupů výzkumu jednotlivých institucí. Výsledky se poté objeví opět na [www.vyzkum.cz](http://www.vyzkum.cz). Když se stane, že se některá informace v RIVu neobjeví, existuje možnost ji v dodatečné dávce doplnit. Všichni tak mají možnost podívat se do databáze na své výstupy. RIV je veřejně přístupný. Univerzita může ovšem uplatnit pouze výsledky svých zaměstnanců. Pokud je dílo vytvořeno v rámci jiného pracovního úvazku na jiné VŠ nebo výzkumné organizaci, uplatnit jej nemůže.

**Často jsou také slyšet hlasy o neuplatnitelnosti konkrétních výstupů v databázi RIV...**

Ano, je to jedno z kritizovaných témat související i s právě projednáváním metodikou. Nedávno jsem např. řešila tuto problematiku se zástupci Právnické fakulty. Některé jejich výstupy totiž na jedné straně v RIVu uplatnitelné nejsou vůbec, na druhé straně se jedná např. o natolik zásadní dokumenty z pozice právní vědy, že by rozhodně v databázi být měly. V současné době se metodika připomínkuje tak, aby začala více odrazet oborové zaměření jednotlivých výstupů, jež vznikají v rámci řešení grantových projektů a které jsou typické pro daný obor.

Dokončení na str. 5

## Prof. Konrad Paul Liessmann

Konrad Paul Liessmann (\*1953) je profesorem Ústavu filozofie Vídeňské univerzity. Jeho vědecký zájem se soustřeďuje na filozofii 19. a 20. století, filozofii umění a kultury a na estetiku. Od roku 1996 odborně vede sdružení Philosophicum Lech a je vydavatelem stejnojmenné řady v nakladatelství Zsolnay Verlag. Od roku 2008 je proděkanem na Fakultě filozofie a pedagogiky Vídeňské univerzity.

Prof. Konrad Paul Liessmann je nositelem Rakouské státní ceny za kulturní publicistiku (1996) a Ceny Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97 (2010). V roce 2007 jej klub vědeckých novinářů Rakouska vyhlásil Vědcem roku 2006. Od roku 2005 je členem Evropské akademie věd a umění. Je autorem řady knih a nositelem mnoha ocenění. Kromě své vědecké činnosti píše eseje a literární kritiky a komentuje rakouský kulturní život. Z jeho díla česky dosud vyšlo: O myšlení. Úvod do filozofie (1994), Filozofie moderního umění (2000), Teorie nevzdělanosti (2008), Hodnota člověka. Filozoficko-politické eseje (2010).

„S profesorem Liessmannem jsem se sešel loni v říjnu jako člen Rady pro udělení Ceny VIZE 97 manželů Havlových. Ta se uděluje osobnostem, které svým dílem nerozvíjí jen jeden, vlastní obor, ale překračují jeho hranice směrem k univerzálnosti vědění, a tedy i vzdělání a vzdělávání. O něco podobného se vlastně snaží i naše každoroční fischerovské přednášky – nabídnout filozofické jádro

z každého bádání, tedy myšlení v kontextu či v kontextech,“ uvedl prof. Josef Jařab a doplnil: „Profesor Liessmann ale klade otázky na tělo: Plní dnešní univerzity takovou roli? A když ne, tak proč? Je možné očekávat od politiků, že svými návrhy na stále nové reformy něco napraví? A je to vůbec jejich cíl? Nejsme na tahu v oné snaze o nápravu – pokud si myslíme, že je jí třeba – my, to znamená široká akademická obec? Chce s námi vůbec někdo diskutovat, a když ne, jsme připraveni se nechat slyšet? Takové i podobné další otázky bychom si mohli a měli položit též v diskusi, která by měla po přednášce vídeňského kolegy následovat. I ve dnech následujících, třeba na stránkách našeho Žurnálu.“

-mav-, foto -mo-



## Wer sind wir? – Menschenbilder der Moderne / Kdo jsme? Obrazy člověka moderny

Z přednášky prof. Konrada Paula Liessmanna v aule FF UP 28. března.

„Říci, že otázka, co je člověk, se od dob Immanuela Kanta radikálně změnila, není trivialitou. Po Kantovi se otázky „Co mohu vědět?“, „Co mám dělat?“ a „V čem mohu doufat?“ sbíhají v otázce „Co je člověk?“ Co člověk je, to víme v ontologickém či antropologickém smyslu dnes méně než jindy. Naše myšlení však krouží zřejmě spíše kolem toho, jak je tato otázka

způsobem pro naši dobu rozhodujícím transformována: „Jaký obraz si o člověku máme udělat? Namísto domnělých antropologických jistot, které viděly člověka jako rozumného, politického, pracujícího, vyrábějícího, náboženského, hovořícího či produkovajícího tvora, nastoupily dávno modely a návrhy, které člověka zas a znovu nově konstruují. Co však obrazy, které sami o sobě navrhujeme, vypovídají o nás? Z jakých fantasmat, strachů a vášní tyto obrazy vycházejí; a podle jakých potřeb a motivů jsou konstruovány? V knize Genesis ještě stojí: „A Bůh stvořil člověka k obrazu svému, k obrazu Božímu ho stvořil.“ Bůh Stvořitel abdikoval, člověk nachází stále více zalíbení v tom, že svou evoluci bere programově do vlastních rukou a stává se stvořitelem sám sobě. Ale podle jakého obrazu se sami utváříme? Otázka nezní: Kdo jsme?, nýbrž: Jak se vidíme?“

(...) „Tyto obrazy sloužily nejen jako modely k objasnění člověka, ale také k navržení účinných metafor pro větší sociální jednotky: stát jako soustrojí, v němž kolečka, uvedena do vzájemného souladu, mají fungovat v převodce bez tření; nebo společnost jako systém, sestávající z komunikací; nebo kolektiv jako aparát s hnací dynamikou, který potlačuje, dokud to, co bylo potlačováno, se explozí

nedostane opět na povrch. I když má strategie formování obrazu člověka podle přírody a jejích zákonů, především v populární variantě evoluční biologie, ještě pár zastánců – tak říkajíc člověk coby lidoop – technické konstrukce sebnahlížení člověka již dlouho dominují. Ostatně v genetice načrtávají evolučně-teoretické a technicistní tahy štětcem obraz, ukazující člověka jako stroj na výrobu a rozsévání genů. Rozluštění genetického kódu člověka se proto mnohým jevilo nejen jako rozhodující krok k sebepoznání, ale také jako první krok, aby se skutečně mohlo začít pracovat na jeho vylepšení.“

(...) „V obraze, který o sobě člověk navrhuje, se on sám vyskytuje stále méně. Stále více se vnímá jako hybridní bytost, buď vylepšená pomocí transhumanálních genů nebo napojená na vysoce komplexní procesory a kybernetické stroje. Hybridita by se mohla stát vůdčí metaforou nové antropologie. Alespoň ve fantazii a v reflexi jsou hranice mezi zvířetem a člověkem na jedné straně a člověkem a strojem na straně druhé

již dávno křehké. Pojmově ostatně už dávno děravý plot, který odděloval lidský park od zvířecího parku přírody a strojového parku inženýrů, už dostal dávno trhliny i v realitě. Transhumanita se v genetice a kybernetice stala jednou z technických možností. S ohledem na tuto domněnku je třeba, abychom tvrzení uvedené na počátku, totiž že antropologie je dnes otázkou po sebezahrání člověka v podmínkách jeho antropotechnicky obrácené autoplastičty, doplnili takto: Kdo se dnes ptá na člověka, ptá se vždycky také na to, zda ještě vůbec chceme být lidmi.“

Vybrala -mav-

## Věda, výzkum, inovace v ČR...

### Závěrem prosím o komentář na téma: všechny fakulty UP v pozici research?

Tato otázka je v poslední době hodně diskutována nejen na naší univerzitě. Ale víme přesně, co to znamená „research“ univerzita a jak to bude souviset s jejím dalším financováním? Žádnou informaci o tom, že by některá fakulta v rámci naší univerzity o vědecké kredit neusilovala, nemám. Zatím všechny fakulty deklarují, že mají zájem podporovat

Dokončení ze str. 4

výzkumnou činnost. Vezmu-li téma z jiné strany: jestliže chceme akreditovat doktorské studijní programy a jestliže chceme akreditace v nich udržet, tak doktorandí musejí stavět svá témata, jež jsou obsahem disertačních prací, na výzkumné práci. A je jedno, jestli se jedná o společenské, humanitní či exaktní vědy. Všichni k výzkumné práci potřebují finanční krytí, podporu, kontakty se zahraničím, možnosti stáží apod.

Ptala se M. Hronová, foto archiv OK

## Vino jako multikulturní fenomén

Pod tímto názvem pořádají Katedra romanistiky a Katedra aplikované ekonomie FF ve dnech **28. a 29. dubna** mezinárodní interdisciplinární konferenci. Jejimi možnými tématy jsou: víno jako symbol, víno jako inspirace a zdroj kreativity, víno v literatuře, hudbě a výtvarném umění, víno ve filmu a divadle, víno jako zdroj radosti ze života i faktor zatracení, rituály a mytická místa spjatá s produkcí vína, harmonie chuti sýru a vína, víno v lidové tvorbě, víno jako „chemický roztok“, faktory ovlivňující chuť a kvalitu vína, víno v pozadí obchodních jednání, víno v diplomacii a další. Výstupem z konference bude sborník s kódem ISBN. Bude přihlášen pro posouzení pro indexaci do ISI Web of Science.

Eutis, o.p.s., Katedra politologie a evropských studií FF UP, Europe Direct Olomouc a Eurocentrum Olomouc zvou širokou veřejnost na přednášku spojenou s diskusí

### Sociální hnutí na Blízkém východě 2009–2011: Rebelové s příčinou

Po delší době do Olomouce opět zavítá **prof. Pavel Barša, Ph.D.**, a spolu s ním jako hosté vystoupí Michael Brtnický, Jan Čuřík a Blanka Bednářová.

Moderátorem je Radim Kašpar.

**14. dubna, 17.30–19.30 hod.**, Katedra politologie a evropských studií FF, Křížkovského 12, učebna 224

## Nietzsche Online – zkušební přístup

Knihovna Univerzity Palackého nabízí **do 15. 4. 2011** k dispozici rozsáhlé dílo slavného německého filozofa Friedricha Nietzscheho. Jeho tvorba je zpracována v databázi Nietzsche Online. Obsahuje plný text díla, jeho korespondenci, interpretaci jeho děl a všechny příručky z nakladatelství De Gruyter, které se tohoto filozofa týkají. Součástí databáze je i Nietzsche Dictionary Online. Přímý vstup: <http://refworks.reference-global.com/NO>. Názory, náměty a připomínky k databázi adresujte na [bis@upol.cz](mailto:bis@upol.cz).

## Testování ECDL

Centrum dalšího vzdělávání PF UP opět nabízí testy ECDL – European Computer Driving Licence. ECDL – tzv. „řidičák na počítač“, je mezinárodně uznávaný certifikát jako doklad počítačové gramotnosti. Vznikl v západní Evropě jako reakce na problémy spojené s prudkým rozvojem informačních technologií, které si vynutily požadavek definovat pojem počítačová gramotnost. ECDL zjišťuje pomocí praktických testů, zda je uchazeč schopen efektivně využívat základní informační technologie. ECDL Certifikát má neomezenou mezinárodní platnost. Je dokladem uživatelských dovedností prověřených nezávislým mezinárodním testem a standardem ve většině zemí EU jako doklad o schopnostech při práci efektivně využívat výpočetní techniku. Testy se skládají ze sedmi modulů, Modul 1 – Pojmy ICT je teoretický, ostatní moduly se testují pomocí praktických testů.

**22. dubna od 9.30 do 15 hod.**

**Právnícká fakulta UP, budova B, učebna č. 8**

Pastiche filmz o.s. uvádí  
**zábavnou interaktivní hru – soutěž**  
**Cinestop**

Projekt CINESTOP je zábavnou interaktivní hrou, která vám umožní využít jak znalosti z historie filmu, tak přirozené sklony k performanci. Diváci tedy nebudou jen pouhými pasivními přihlížejícími, ale z jejich řad bude vybráno několik soutěžících, kteří se postaví tváří v tvář otázkám z filmové historie za pomoci poroty složené z filmových odborníků v čele s vybranou osobností z veřejného života města Olomouce. Prvního Cinestopu s tématem **Český film** se můžete zúčastnit **26. dubna ve filmovém sále Uměleckého centra UP od 20.30 hod.**

## On-line veletrh přiblíží studentům a absolventům pracovní příležitosti

V dubnu probíhá již 11. ročník virtuálního veletrhu pracovních příležitostí „Měsíc studentů a absolventů na Jobs.cz“, jehož prostřednictvím přibliží téměř tři desítky předních tuzemských zaměstnavatelů studentům a absolventům vysokých škol jejich možnosti a příležitosti na trhu práce. Studenti a absolventi vysokých škol mohou po celý duben diskutovat se zástupci předních českých i mezinárodních zaměstnavatelů, a získat tak aktuální přehled o situaci na trhu práce. Debaty se zúčastní těmi firmami budou probíhat on-line, tedy přímo na stránkách Jobs.cz. Studenti tak budou moci vkládat přímo na web dotazy pro vybraného zaměstnavatele, jehož zástupce na něm bude vždy v přesně určený den a čas odpovídat.

Letošního, již 11. ročníku veletrhu, se zúčastní necelá třicítka předních zaměstnavatelů. Pokrývají všechny hlavní obory podnikání, od výrobní sféry, přes finančníctví, informační technologie, telekomunikace až po služby.

-red-

Studenti 5. ročníku oboru Aplikovaná tělesná výchova pod vedením Mgr. Vítězslava Pruknera a pod záštitou FTK pořádají

### Přebor Univerzity Palackého v atletice

středa 27. dubna, Atletický stadion

TJ Lokomotiva Olomouc, tř. 17. listopadu 3

Disciplíny: **ženy** 60 m, 100 m, 150 m, 300 m, 600 m, 1500 m, 100 m př., výška, dálka, koule (4 kg), disk, oštěp; **muži** 60 m, 100 m, 150 m, 300 m, 600 m, 1500 m, 110 m př., výška, dálka, koule (7,26 kg), disk, oštěp.



**Atletický přebor**  
KDY: 27.4.2011 v 15:00  
KDE: TJ Lokomotiva Olomouc, tř. 17. listopadu  
PŘIHLÁŠKY: www.pup2011.webnode.cz  
Od 18:00  
STARTOVNÉ: 20Kč

Vyhlášení vítězů: ocenění budou vždy první tři závodníci v každé disciplíně, kteří obdrží diplomy a věcné ceny. Výsledky budou zveřejněny na internetových stránkách [www.pup2011.webnode.cz](http://www.pup2011.webnode.cz). Přihlášky a další informace viz [www.upol.cz/kalendar](http://www.upol.cz/kalendar) a [www.pup2011.webnode.cz](http://www.pup2011.webnode.cz).

### V. Ř. E. D. 2011: tradiční přehlídka filmů studentů UP

V rámci mezinárodního festivalu Academia film Olomouc se **14. dubna** uskuteční již 7. ročník přehlídky filmů studentů Univerzity Palackého V. Ř. E. D. Přehlídka proběhne v **Divadle hudby v 21. 30 hod.** Vítězné filmy i letos vybere porota sestavená z odborníků na jednotlivé okruhy kinematografie. Vedle ceny Oliheň naděje mohou účastníci vyhrát také zájezd po Evropě či poukaz na jazykový kurz.

Více informací najdete na [www.25fps.cz/vred](http://www.25fps.cz/vred); znělka je dostupná na [www.youtube.com/user/VREDxUP](http://www.youtube.com/user/VREDxUP).

### Skříňky na notebooky – novinka Knihovny UP

Pro návštěvníky knihovny připravila Ústřední knihovna UP další novinku – uzamykatelné skříňky na notebooky. Speciální skříňky se uživateli nabízejí v případech, že se hodlá na delší dobu vzdálit od svého notebooku. Do skříňky, která se nachází ve výpůjčním oddělení u pultu A, může uživatel notebook uložit až na tři hodiny. Služba je bezplatná.

## Divadlo Konvikt se chystá na Open Konvikt a Divadelní Flu

Občanské sdružení Divadlo Konvikt, jež patří neodmyslitelně ke kulturnímu životu nejen na univerzitě, se pomalu připravuje na dvě významné akce letošního divadelního roku. Od 10. května bude Divadlo Konvikt hostit šestitýdenní projekt Open Konvikt a od 13. do 20. května pořádá jubilejní patnáctý ročník festivalu Divadelní Flu.



Open Konvikt po roce opět hudebně oživí prostory Uměleckého centra UP. „Originální cyklus koncertů v divadelním stanu Kiose na parkánu konviktů potrvá měsíc a půl. V rámci programu tak studentům, ale i všem Olomoučanům nabídneme vystoupení špiček visegrádské alternativní scény. Jmenovitě cenou Anděl v letošním roce oceněné Republic of Two, elektronické Midi Lidi nebo maďarské Bin-jip,“ avizuje program Jan Žůrek, dramaturg Divadla Konvikt.

V polovině května odstartuje také 15. ročník festivalu Divadelní Flu, jehož je Divadlo Konvikt organizátorem. Týden trvající divadelní, taneční, filmový a hudební maratón se uskuteční od 13. do 20. května v Moravském Divadle, v Uměleckém centru UP, ale i v Jazz Tibet Clubu nebo na Horním náměstí. „Letošní Flu nabídne to nejlepší z českého divadla – jak z oblasti činohry, tak alternativní scény a tance. Nabídneme také filmové projekce,“ dodává Žůrek. Bohatý program letos slibuje například inscenace v podání Národního divadla Brno, Divadla Husa nebo na Horním náměstí. „Letošní Flu nabídne to nejlepší z českého divadla – jak z oblasti činohry, tak alternativní scény a tance. Nabídneme také filmové projekce,“ dodává Žůrek. Bohatý program letos slibuje například inscenace v podání Národního divadla Brno, Divadla Husa nebo na Dlouhé či populárního Divadla Vosto5. O hudební program se postarají slovenské Živé kvety, polská skupina Kamp! nebo jedna z nejpopulárnějších maďarských kapel Korai Örm, kombinující taneční hudbu s prvky tribalu a etna.

Mimo festivaly připravují studenti z DK i novou inscenaci Grotoska. Rovněž ta by měla mít premiéru v divadelním šapitó na parkánu UC UP během Divadelní Flu. Režie představení Kurta Vonneguta „o dvou podivných sourozencích a vůbec zvláštní rodině ve zvláštním světě“ se ujal svérázný performer Jiří Jelínek, mj. zakladatel loutkářského souboru DNO z Hradce Králové. Významnou událostí na programu studentského sdružení je i vystoupení slovinské tanečnice a performerky balkánské alternativní scény Magdaleny Reiter, která se v Olomouci představí 3. května. Více na [www.divadlokovikt.cz](http://www.divadlokovikt.cz).

O. Martinek

Divadlo Konvikt, o. s., pořádá literární show na parkánu Uměleckého centra UP

### Night of living readers

27. dubna, 19. 30 hodin

Literární show, která vdechuje život autorským textům. Večer určený pro autory, kteří mají chuť a odvahu svou tvorbu prezentovat naživo před publikem. Každý začínající „předčitač“ má jedinečnou šanci otestovat si svůj styl přednesu a vyléknout si bezprostřední reakce posluchačů. Zájemci se mohou hlásit na domovské skupině Night Of The Living Readers na Facebooku.

### Merrillův program na UP

Přijďte se dozvědět více o možnostech studia v zahraničí!

Filmový sál RUP (Křížkovského 8), 14. dubna od 15 do 16 hod.

Absolventi Merrillova programu a Oddělení zahraničních styků RUP si připravili pro všechny zájemce krátkou přednášku a prezentace svých zkušeností ze studijních stáží v USA. Pokud uvažujete o výjezdu přes Merrillov program, tak neváhejte a přijďte získat čerstvé informace o studiu v Americe od nedávných absolventů tohoto pobytu.



YDAVATELSTVÍ • YDAVATELSTVÍ • YDAVATELSTVÍ

### Březnová produkce

#### Pedagogická fakulta

- Říhová, A. a kol.: *Poruchy autistického spektra*. 1. vyd., 90 s. Neprodejné
- Urbanovská, E.: *Jak pracovat se žákem s poruchami artistického spektra*. 1. vyd., 28 s. Neprodejné
- Marešová, H., Serafin, Č. (eds.): *Pedagogická fakulta UP v r. 2010*. 1. vyd., 40 s. Neprodejné
- Dömischova, I.: *Der Fremdsprachenunterricht im 21. Jahrhundert*. Vydáno na CD. Neprodejné
- Mikulíková, V., Marešová, H.: *Didaktické hry ve výuce českého jazyka a literatury*. Vydáno na CD. Neprodejné
- Dostál, J.: *Nové technologie ve vzdělávání*. Vydáno na CD. Neprodejné

#### Filozofická fakulta

- Malý, R.: *Bohemia 1/2011 Olomoucensia*. 1. vyd., 244 s. 150 Kč
- Komárek, K.: *Bohemia 3/2010 Olomoucensia*. 1. vyd., 176 s. 150 Kč
- Anténe, P., Jelínková, E., Flajšarová, P., Novák, V.: *Skotská próza v letech 1980–2009*. 1. vyd., 138 s. 190 Kč.
- Veselský, P.: *Animační strategie v původní Buddhově nauce*. Vydáno na CD. 190 Kč

#### Institut celoživotního vzdělávání (FF)

- Cimbálníková, L.: *Řízení lidských zdrojů*. 1. vyd. 98 s. Neprodejné
- Jungová, A.: *Řízení cílů, času a změn*. Vydáno na CD. Neprodejné
- Cimbálník, T.: *Personální management v podnikání*. Vydáno na CD. Neprodejné
- Hlaváčková, P.: *Podnikání, podnikatelský plán*. Vydáno na CD. Neprodejné

- Zacpal, J.: *Prezentace*. Vydáno na CD. Neprodejné
- Kurtišová, T.: *Pracovní právo*. Vydáno na CD. Neprodejné
- Brázdová, Z.: *Hodnocení ve vzdělávání dospělých*. 2. vyd., 56 s. Neprodejné
- Cimbálníková, L.: *Manažerské techniky*. 2. uprav. vyd. 150 s. Neprodejné

#### Přírodovědecká fakulta

- Nováček, P.: *Udržitelný rozvoj*. 1. vyd., 432 s. Neprodejné
- Voženílek, V. a kol.: *Hmatové mapy technologií 3D tisku*. 1. vyd., 84 s. 129 Kč
- Burian, J. a kol.: *Vývoj města Olomouce v letech 1930–2009*. 1. vyd., 16 s. + 4 mapy. 95 Kč
- Brázdil, M., Fellnerová, L.: *Urgentní medicína – záchrana lidského života, resuscitace*. 1. vyd., 100 s. Neprodejné
- Koledová, Z., Divoký, V., Horváthová, M., Kellnerová, I.: *Kmenové buňky. Využití ve výzkumu a klinické praxi*. 1. vyd., 54 s. Neprodejné

#### Lékařská fakulta

- Řehák, J.: *Sborník abstrakt 12. Vědecký olomoucký vědecký den*. 1. vyd., 54 s. Neprodejné
- Doležal, L., Kollmann, Ch.: *Patient – Ultrasound Interaction*. 1. vyd., 176 s. 144 Kč
- Lebl, J., Zapletalová, J., Kalvachová, B.: *12. dny dětské endokrinologie*. 1. vyd. 36 s. Neprodejné
- Gallo, J. a kol.: *Ortopedie pro studenty*. 1. vyd., 212 s., 320 Kč

#### Ostatní

- Kolář, B.: *Čtyři kopy a čtyři mandele netuctových myšlenek odevšad*. 1. vyd., 104 s. 120 Kč.

## Profesor Pavel Peč sedmdesátiletý

Dne 5. dubna 2011 se dožívá významného životního jubilea (70 let) známý český biochemik, prof. RNDr. Pavel Peč, CSc., z Katedry biochemie Přírodovědecké fakulty UP. Narodil se v roce 1941 v obci Ptenský Dvůrek. Po absolvování jedenáctileté střední školy v Prostějově studoval učitelství v oborech matematika a chemie, které absolvoval na PŘF UP v roce 1962. V roce 1964 se stal na fakultě odborným asistentem. Působil na Katedře analytické a organické chemie (KAOCH), od 70. let až do roku 1990 byl jejím vedoucím. Katedra se profilovala jako vědecko-vzdělávací pracoviště, kromě výuky se podílela na řešení státních i rezortních výzkumných úkolů. Prof. Peč rozvíjel výuku biochemie v rámci odborného studia analytické chemie. Na poli vědy se zabýval substráty a inhibitory rostlinných enzymů, spolupracoval s brněnskými biochemiky (zejména s Lumírem Macholánem). V roce 1975 získal titul CSc. na Přírodovědecké fakultě Univerzity Komenského v Bratislavě. Absolvoval zahraniční stáže v Anglii (1977, 1979) a Dánsku (1982). Na počátku 90. let se jeho klíčové vědecké práce věnovaly především reakčně závislým inhibitorům („sebevražedné substráty“), tedy látkám, jejichž enzymová přeměna vede k reaktivním meziproductům a končí inaktivací příslušného enzymu. Podílel se také na vydání celostátní učebnice biochemie. V roce 1996 se prof. Peč stal zakladatelem Katedry biochemie PŘF UP a do roku 2006 pak zastával funkci prvního vedoucího katedry. V roce 1997 byl na Masarykově univerzitě jmenován profesorem pro obor biochemie. V této souvislosti je nutné připomenout spolupráci s biochemiky prof. Janem Kášem a prof. Pavlem Rauchem z Fakulty potravinářské a biochemické technologie Vysoké školy chemicko-technologické v Praze a doc. Petrem Zbořilem z Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity. Vzdělávací projekt TEMPUS financovaný Evropskou unií a koordinovaný prof. Kášem, na jehož řešení se ostatní jmenovaní včetně prof. Peče podíleli, umožnil vznikající olomoucké biochemické katedře získat nezbytné přístrojové vybavení, materiálovou podporu a stabilizoval lidské zdroje.



Prof. Peč položil základy vědeckého směřování na katedře, především v oblasti biochemie rostlinných enzymů, odkud se postupně rozvinul současný vědecký program, jehož záběr sice vychází z tradiční rostlinné biochemie, avšak těžiště se přesunulo k proteinovému a genovému inženýrství, strukturní biologii a proteomice. Na konci 90. let přišel s myšlenkou realizace odborného studia biochemie na PŘF UP. V roce 2000 získala katedra akreditaci pro výuku v bakalářském a navazujícím magisterském studiu, od roku 2006 může přijímat studenty i k postgraduálnímu studiu, garantuje habilitační řízení i jmenovací profesorská řízení v oboru biochemie. Pan profesor neúnavně pokračuje ve svém vědecko-pedagogickém působení na katedře. Je garantem odborných přednášek (Základy biochemie, Obecný metabolismus, Metabolické regulace) a seminářů. V nedávné době řešením projektu Inovace studia biochemie prostřednictvím e-learningu v rámci činnosti Evropského sociálního fondu v České republice vytvořil elektronické materiály pro výuku biochemie (dostupné online na <http://ibiochemie.upol.cz>). Za dlouhou dobu svého působení na UP vedl desítky diplomových prací a vychoval řadu doktorandů, přispěl k úspěšným habilitacím i profesurám mnoha kolegů z oboru. Katedra biochemie PŘF UP již od svého vzniku získává a řeší grantové projekty MŠMT, Grantové agentury České republiky, Grantové agentury AV ČR, ale i dalších tuzemských či zahraničních poskytovatelů. V současné době jde o stabilní ústav, který má perspektivu pokračování ve své činnosti a ve svém poslání. Vize prof. Peče z 90. let tak došla svého naplnění.

Kolektiv Katedry biochemie PŘF přeje panu profesorovi vše nejlepší, do dalšího profesního i rodinného života především hodně zdraví, pohody, spokojenosti, optimismu a dobré nálady.

Prof. M. Šebela, vedoucí Katedry biochemie PŘF  
(zpracováno s použitím vzpomínek  
a osobního archivu prof. Pavla Peče, CSc.)

Grantová agentura České republiky vyhlásila

### veřejnou soutěž

#### ve výzkumu, vývoji a inovacích na podporu excelence grantových projektů v základním výzkumu na rok 2012

v následujících oborech: a) lékařské a biologické vědy, b) společenské a humanitní vědy, c) technické vědy, d) vědy o neživé přírodě, e) zemědělské a biologicko-environmentální vědy. Předpokládaná doba trvání (řešení) projektů na podporu excelence v základním výzkumu je sedm kalendářních roků.

**Uzávěrka přijímání návrhů projektů je 9. 5. 2011.**

**Hodnotící lhůta** začíná dnem 10. května a končí dnem 3. listopadu.

**Předpokládaná doba zahájení řešení projektů** (poskytování podpory) je **od 1. 1. 2012.**

Více informací na stránkách Grantové agentury ČR <http://marmolata.gacr.cz/> nebo na [www.vyzkum.cz](http://www.vyzkum.cz).

## CO MOŽNÁ NEVÍTE

### Univerzita má zastoupení v odborných komisích Rady města Olomouce

Členy některých odborných komisí Rady města Olomouce, o jejichž personálním složení rozhodli olomoučtí radní na svém lednovém zasedání, jsou i zástupci univerzity. UP má zastoupení v komisi majetkoprávní, jejímž členem je prorektor pro komunikaci a další vzdělávání JUDr. Michal Malacka, Ph.D., MBA, v kulturní komisi, mezi jejíž členy patří Mgr. Petr Bilík, Ph.D., prodáván FF pro vnější vztahy a projektové řízení a odborný pracovník Centra pro srovnávací studia a Katedry divadelních, filmových a mediálních studií, členem komise pro výchovu a vzdělávání a využití volného času je doc. Josef Molnár, CSc., z Katedry algebry a geometrie PŘF. V komisi

cestovního ruchu zasedá Ing. Halina Kotíková, Ph.D., odborná asistentka Katedry rekreologie FTK, v komisi pro sport a tělovýchovu doc. Dušan Tomajko, CSc., z Katedry sportů FTK. Členství v komisi hospodářského rozvoje přijali prof. Jitka Ulrichová, CSc., prorektorka pro záležitosti vědy a výzkumu, a Ing. Jiří Herinek, ředitel Vědecko-technického parku UP.

Za politické strany byli do jednotlivých komisí delegováni prof. Jan Hálek, CSc., člen akademické obce LF a FZV (ODS), prof. Bořivoj Šarapatka, CSc., zástupce vedoucího Katedry ekologie a životního prostředí PŘF (TOP 09), a PhDr. Pavel Urbásek, ředitel Archivu UP (ČSSD).

-mav-

### Masarykova univerzita začne zveřejňovat i vědecké práce

Odborníci z Fakulty informatiky MU v Brně vyvíjejí repozitář vědeckých článků, publikací, monografií a dalších odborných děl akademických pracovníků. Projekt má umožnit nejen uchovávat texty na jednom místě, ale propojí se také se systémy pro odhalování plagiátů, dosud určenými jen pro závěrečné a seminární práce. Do projektu, který řídí Masarykova univerzita a jenž má také zlepšit boj s plagiátorstvem, se zapojí dalších 14 českých vysokých škol. (Zdroj: <http://info.muni.cz/>)

### Počet uchazečů o studium na Fakultě právnické ZČU neklesá

Předloňská aféra spojená s nestandardním udělováním titulů na plzeňské Fakultě právnické zájemce o studium na této škole neodradila. Fakulta už zná přesný počet přihlášených studentů, podle nějž se zájem o studium nepatrně zvýšil. Pro přijímání do magisterského i bakalářského studijního oboru bude fakulta vycházet z výsledků testů v rámci Národních srovnávacích zkoušek organizovaných společností SCIO. (Zdroj: [www.zcu.cz/](http://www.zcu.cz/))

### Na Fóru České hlavy vystoupí čtyři nositelé Nobelovy ceny

Zřejmě poprvé v historii se v Praze objeví najednou čtyři nositelé Nobelovy ceny. Na 10. ročník Evropského fóra vědy a techniky, které pořádá Česká hlava ve spolupráci s VŠE 19. května, přijedou v roli řečníků Timothy Hunt (Velká Británie), nositel Nobelovy ceny za medicínu, Carlo Rubia (Itálie), nositel Nobelovy ceny za fyziku, Richard J. Roberts (Velká Británie), nositel Nobelovy ceny za medicínu, a Kurt Wutrich (Švýcarsko), nositel Nobelovy ceny za chemii. Kromě ústředního bloku přednášek se mj. uskuteční Nobelovské fórum MFDnes, Fórum České společnosti chemické „Chemie pro společnost 2011“ či kulatý stůl na téma „Evropské výzkumné síť – efektivita, výhody i úskali“. (Na Evropské fórum vědy a techniky je možné se zaregistrovat na [www.ceskahlava.cz](http://www.ceskahlava.cz)). (Zdroj: [www.ceskahlava.cz](http://www.ceskahlava.cz)) -mav-

### Miss Academia ČR 2011...

Dokončení ze str. 1

„Jelikož se nejednalo o mou první soutěž, nikdo mě nemusel pobízet k přihlášení, a byla jsem to já, kdo se rozhodl do soutěže jít. Je pravdou, že jsem se do Miss Academia chtěla přihlásit již minulý rok, ale byla jsem na vysoké teprve rok, takže jsem si ještě netroufla,“ říká ke své účasti s úsměvem Nikola Vavříčková. V soutěži, v níž se utkala s celkem 320 studentkami, musela porotce zaujmout nejen svým půvabem, ale také inteligencí. „Na Miss Academia mě lákalo právě to, že není jen obyčejná soutěž krásy, která hledá dokonale slétny, ale že se zde přikládá velká váha inteligenci,“ dodává studentka Právnické fakulty.

Všechny letošní soutěžící obdržely řadu hodnotných cen jako například poukázky na kosmetiku a pedikúru, dva páry bot či balíček kuchyňského nádobí. Na vítězku pak čekaly poukazy na nákup bot v hodnotě 15 tisíc Kč, luxusní hodinky, wellness víkend ve Špindlerově mlýně, kurz projektového řízení, mléčné výrobky na půl roku dle vlastního výběru a diamantový set.

Jak prožívala titul 2. Vicemiss Academia České republiky právě Nikola? „Pocity to byly nepopsatelné, jelikož jsem v tak silné konkurenci, která se letos sešla, nečekala ani to třetí místo. Mám skutečně radost, že se mi podařilo vybojovat pro naši Právnickou fakultu alespoň tento titul a rozhodně jsem na něj patřičně hrdá a vážím si ho,“ popisuje své vítězství Nikola a doplňuje: „Určitě bych účast doporučila dalším studentkám nejen naší fakulty. Je to nezaměnitelná zkušenost. Myslím si, že v Olomouci máme opravdu spousty krásných holek, které by se neměly bát sebrat odvahy a přihlásit se. Není na tom nic složitého a výsledek může být opravdu zajímavý, jak jsem se sama přesvědčila.“

Více o soutěži naleznete na [www.missacademia.cz](http://www.missacademia.cz).

O. Martinek, foto na str. 1 archiv Miss Academia 2011

s ukázkou molekulárního vaření v režii šéfkuchaře hotelu Majestic Dušana Metelky, navíc proniknou nejen do vědeckých základů této disciplíny, ale budou ji moci skutečně ochutnat. Svět libých vůní svůj prostor dostane, nicméně stranou nezůstanou ani vůně nelibé. Oba rozlišné světy představí dokument, v němž Nigel Marven, host minulého ročníku, pátrá po nejděsivějším pachu na světě.

Každoročně se festival skládá z mezinárodní a české soutěže. Tu doplňuje zajímavými tématy sekce Studio a doprovodný program. „Půl roku jsme strávili hledáním toho nejlepšího, co za uplynulý rok vzniklo po celém světě,“ řekl ředitel festivalu. „Kolekci soutěžních filmů i letos vnímáme také jako celek, který má ideálně reprezentovat široké spektrum vědeckých oblastí či otázek. Současně má také díky



zdílné povaze jednotlivých snímků otevírá diskusi o definici samého žánru populárně-vědecké audiovizuální tvorby. Stále nám jde o hledání hranic žánru a tázání se, jakým způsobem může

oúasný film a televize popularizovat vědecký pohled na svět kolem nás. V soutěži tak vedle sebe budete moci vidět filmy, konstruované v té nejlepší tradici vědeckých filmů, se silnou informační hodnotou, stejně jako díla, která pojmají vědeckou perspektivu spíš subtilním způsobem či jsou např. silně stylizovaná,“ dodal Mgr. Jakub Korda. První skupinu filmů, kterou poté zmínil, budou na festivalu zastupovat např. dokumenty Chytré rostliny či Zázraky Sluneční soustavy. První vyvrací domnělou bezbrannost rostlin v rámci přírody, v druhém zase vycházející hvězda BBC, fyzik Brian Cox, pátrá po podobnostech mezi Zemí a Marsem. Druhou skupinu filmů představí např. snímek Ztracený ráj, v němž prostřednictvím až mrazivě otevřených výpovědí pacientů a jejich rodin lze opatrně pohlédnout do světa schizofrenie. Díky událostem v Japonsku se bohužel velmi aktuální stala otázka potenciálního vlivu nehod jaderných zařízení a negativní dopady radiace na člověka i jeho prostředí. Právě tomuto tématu se věnuje film Černobyl, přírodní historie?, který byl do soutěže vybrán ještě před tragickými událostmi v Japonsku. Své zastoupení mají rovněž silně angažované filmy, které otevírají především naléhavá environmentální témata. Ať už jde o problém člověkem zaviněného úbytku včel, jenž razantně ohrožuje celé moderní zemědělství, snímek Královna Slunce, či o fatální neschopnost politiků dostat svým slibům o ochraně přírody, kterou bude prezentovat film Severn, hlas našich dětí. Ale na festivalu nepůjde výhradně o přírodu, např. snímek Plug&Pray: o počítačích a jiných lidských bytostech nabídne vzhled do světa umělé inteligence, a otevře tak diskusi o samé lidské podstatě.

Vzhledem ke každoroční návštěvnosti a stoupajícímu zájmu diváků rozšíří letos přehlídka své působnosti. Jedním z center AFO se stane olomoucké kino Metropol, které budou organizátoři využívat nejen jako projekční sál, ale také jako místo pro setkávání účastníků. V Uměleckém centru UP pak proběhne většina doprovodných akcí, na dolním parkánu např. „vyrostle“ stan, kde budou mít diváci jedinečnou možnost setkat se s českými i zahraničními hosty festivalu. A těch bude na AFO i letos početně.

Více na [www.afo.cz](http://www.afo.cz).

S využitím tiskových zpráv M. Hronová  
foto archiv festivalu

## Nebojte se vážné hudby (natož festivalu MusicOlomouc)

Ten, kdo v průběhu úterka 22. 3. nahlédl do kaple Božicho Těla Uměleckého centra UP, se mohl cítit poněkud zaskočen. Zdánlivě vše probíhalo jako na kterémkoli jiném koncertě vážné hudby: umělec, náležitě upraven a ve fraku, se uklání hudbymilovným posluchačům, upravuje si výšku stoličky, přeťe si hadříkem klaviaturu a soustřeďuje se. Pak v naprosté koncentraci zahráje... jediný tón. Spokojen se svým výkonem se znovu uklání před publikem, které - zpočátku velmi rozpačité - odměně posléze klavíristův výkon mohutným potleskem.

Pokud se náhodný návštěvník ale trochu porozhlédl, nemohl si nevšimnout přítomnosti filmových kamer, většího počtu mikrofonů a hloučky mladých lidí, kteří evidentně nepřišli na koncert. Ten se totiž vlastně ani nekonal – šlo zatím „jen“ o tvorbu filmového spotu lákající na teprve připravované hudební zážitky. Ty se chystá nabídnout Mezinárodní festival soudobé hudby MusicOlomouc 2011 konce 20. a počátku 21. století.

„Spot se dotýká toho, co je možné na koncertech soudobé hudby zažít, vidět, slyšet. Může to být často pro běžného posluchače velmi překvapivý zážitek, neobvyklá hudba, kterou vyslechneme... V některých případech se také posluchač ptá, lze-li to, co právě vyslechl, nazývat hudbou. V mnoha případech však soudobá hudba posluchači rozšiřuje obzory, ukazuje, že se na věci dá pohlížet z jiných úhlů, než je běžně navyklý, nutí ho přemýšlet,“ říká tajemnice festivalu Mgr. Věra Šimová.



Natáčení se ujal štáb pod vedením studentů a absolventů Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, Divadelní fakulty AMU v Praze a Katedry muzikologie FF UP. Režii měl student písecké Filmové Akademie Jan Vejnar, s ním na scénáři spolupracovala doktorandka Katedry muzikologie FF UP Mgr. Kateřina Brádková. Za kamerou stál student FAMU Ondřej Hudeček, zvuk obstarával další posluchač písecké akademie Viktor Prášil. Role klavíristy se ujal absolvent DAMU Miloslav König, známý z představení pražských divadel i filmu. Odměnou pro nepostradatelné komparsní publikum byla možnost nahlédnout do zákulisí natáčení a zároveň získat zdarma dvě vstupenky na libovolný koncert festivalu.

Ve stejný den odpoledne se natáčel také druhý spot festivalu. „Má obdobný charakter, vystupují v něm však bicí nástroje a jeho cílem je přilákat na festival i ty, kteří běžně vážnou hudbu neposlouchají, a ukázat, že i jim může festival nabídnout zajímavé zážitky,“ dodala Mgr. Věra Šimová.

Třetí mezinárodní festival soudobé hudby konce 20. a počátku 21. století MusicOlomouc 2011 je připravován na dny 26. dubna–4. května. Jednotlivé koncerty se uskuteční v Uměleckém centru UP, v olomoucké Redutě a v Lázeňském domě Priessnitz v Jeseníku.

Podrobný program najdete na [www.musicolomouc.cz](http://www.musicolomouc.cz); na stejné adrese můžete zhlédnout také první dokončený filmový spot.

–mav–, foto M. Otava

