

ZURNAL 21

UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI ROČNÍK 20

• 1. dubna 2011

V čísle:

Sešla se akademická obec CMTF • Mezinárodní symposium „Umění a kultura střední Evropy“ • Kandidáti na funkci děkana LF zveřejnili své programové teze • Vaudeville je žánr, při kterém hrozí smrt smíchem • Patří olomoucká univerzita mezi výzkumné univerzity? • První Studentská Open-Space GEOkonference se konala na UP

• V areálu FNO byly 18. března za účasti rektora UP položeny základní kameny dvou nových objektů Lékařské fakulty UP – Ústavu molekulární a translační medicíny a Dostavby Teoretických ústavů LF UP. Slavnostní události se zúčastnili také představitelé statutárního města Olomouc, Olomouckého kraje, Fakultní nemocnice Olomouc i Arcidiecéze olomoucké. (Další informace na této straně a na straně 7.) -red-, foto -mo- ▶



Olomoučtí oftalmologové pokřtili novou vědeckou monografií

■ Za účasti předních českých oftalmologů se 26. března v prostorách Právnické fakulty UP uskutečnil 12. Vejdovského olomoucký vědecký den. V jeho průběhu byla pokřtěna i v celosvětovém měřítku unikátní nová monografie „Venózní okluze sítnice“. Kolektiv autorů pod vedením vědeckých pracovníků Oční kliniky LF UP a FNOL doc. Jiřího Řeháka, CSc. a MUDr. Matúše Řeháka, Ph.D., FEBO, v ní předkládá komplexní pohled na danou problematiku vycházející z dvacetiletých zkušeností lékařů Olomoucké oční kliniky.



Křestu monografie „Venózní okluze sítnice“ se v průběhu 12. Vejdovského olomouckého vědeckého dne ujali její hlavní autoři doc. Jiří Řehák, CSc. (vlevo) a MUDr. Matúš Řehák, Ph.D., FEBO (uprostřed)

MUDr. Matúš Řehák, který působí také na poliklinice Univerzity v Lipsku, obdržel zároveň Cenu za nejlepší přednášku v roce 2010 udělovanou Českou vitreoretinální společností (ČVRS) autorům do 35 let. Z rukou prezidenta ČVRS prim. MUDr. Jana Ernesta, Ph.D., převzal ocenění také další odborný pracovník olomoucké kliniky MUDr. Martin Šín (2. místo) a MUDr. Libor Hejsek z Oční kliniky 1. LF UK a ÚVN Praha (3. místo). *Dokončení na str. 6*

ZURNAL
JUBILEJNÍ 20. ROČNÍK
ČTĚTE • PIŠTE • KOMUNIKUJTE

Slavnostní položení základních kamenů dvou objektů LF UP Medicína v Olomouci na nové úrovni

■ Lékařská fakulta UPžívá významný mezník ve své historii. Z Operačního programu Výzkum a vývoj pro inovace získala téměř dvoumiliardovou podporu hned pro dva své projekty, které nyní vstupují do další fáze. V areálu Fakultní nemocnice Olomouc byly 18. března 2011 slavnostně položeny základní kameny dvou nových budov – Ústavu molekulární a translační medicíny a Dostavby Teoretických ústavů Lékařské fakulty UP v Olomouci. Oba objekty doplní architektonicky cennou budovu Teoretických ústavů, která slouží Lékařské fakultě UP od 50. let minulého století.

„Vedení univerzity od obou projektů očekává, že spustí rozvoj lékařských věd v Olomouci v oblasti vzdělávání, základního a hlavně aplikovaného výzkumu. Projekt Dostavby Teoretických ústavů je úzce propojen s projektem BIOMEDREG, v rámci kterého vzniká Ústav molekulární a translační medicíny. Vybudováním této infrastruktury posuneme výzkum a výuku na Lékařské fakultě o úroveň výš,“ říká prof. Miroslav Mašláň, rektor UP.

Vznikající Ústav molekulární a translační medicíny (ÚMTM) je jedním z nejvýraznějších projektů realizovaných v oblasti vědy a výzkumu v Česku. Předpokladem úspěchu tohoto ústavu, jehož činnost je primárně zaměřená na výzkum nádorových a infekčních onemocnění, vývoj nových diagnostických postupů a léků, je účast špičkových vědců. Ředitelem Ústavu molekulární a translační medicíny se stal jeden z předních odborníků v oblasti výzkumu léčiv a molekulární onkologie v České republice doc. Marián Hajdúch, který má svém kontě přes 20 patentů protinádorových léčiv a biomarkerů. Jeho tým se nedávno podílel i na výrazném úspěchu v boji se smrtelnou cystickou fibrózou. Ve spolupráci s kanadskými kolegy objevili látku, která dokáže zabránit infekci, na kterou pacienti s tímto genetickým onemocněním často umírají.

Vědeckou ředitelkou ÚMTM je jedna z předních českých vědkyň v oboru chemie, prof. Jitka Ulrichová. Kromě vědecké práce přednostky Ústavu lékařské chemie a biochemie a předsedkyně Hlavního výboru České společnosti chemické se také věnuje podpoře české vědy. Profesorka Ulrichová je prorektorkou UP pro záležitosti vědy a výzkumu a v projektu BIOMEDREG vede výzkumný program zaměřený na farmakologii a toxikologii.

Dalším špičkovým vědcem, zapojeným do projektu BIOMEDREG, je nejcitovanější český vědec v oboru biovědy, prof. Jiří Bártek, který vede i centrum pro výzkum rakoviny v Kodani. Profesor Bártek, jenž je považován za jednoho z nejuznávanějších odborníků na studium DNA poškození, povede v olomouckém ÚMTM jeden ze šesti výzkumných programů zaměřený na studium podstaty

Dokončení na str. 7



Sešla se akademická obec CMTF

Uprostřed minulého týdne se na popud předsedy Akademického senátu CMTF doc. Petra Marečka, Th.D., sešla k tradičnímu setkání akademická obec fakulty. Rekapitulace a zhodnocení uplynulého období se ujala děkanka RNDr. Ivana Vlková, Th.D., která této příležitosti využila také k porovnání svých předsevzetí, k nimž se na začátku svého druhého funkčního období zavázala, s dosaženými výsledky. Připomněla rovněž některé změny, které v průběhu posledních měsíců ovlivnily chod fakulty a nastínila aktuální úkoly, jejichž řešení se vedení fakulty bude v nejbližších měsících věnovat. K hlavním tématům jejího vystoupení patřily strategické otázky dalšího vývoje fakulty – stabilizace její ekonomické situace a očekávané změny v koncepci otvíraných studijních oborů. Jak dr. Vlková uvedla, fakulta přistoupila v zájmu zajištění finanční stability ke snížení pracovních úvazků, k nové systemizaci pracovních míst i k přehodnocení nabídky konkurenceschopných studijních oborů. Se zvyšujícím se významem výsledků vědy a výzkumu pro přidělování státních dotací souvisí snahy vedení fakulty o zvýšení projektové aktivity jednotlivých pracovišť. Pozitivním příkladem z poslední doby je v této souvislosti např. projekt, který obstál v grantové soutěži Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (viz také text na této str. vpravo). Obstát při uplatňování kritérií hodnocení kvality usiluje fakulta také zkvalitněním doktorského studijního programu.

Děkanka CMTF také připomněla očekávané – a problematické – změny, kterým budou vysoké školy čelit při případném schválení návrhu věcného záměru zákona o vysokých školách, předkládaného v současné době MŠMT v pracovní verzi k připomínkám. „Nepovažujeme jej za zcela zdařilý, zvláště proto, že řada změn, jež obsahuje, může podle našeho názoru výrazně ohrozit stabilitu celého vysokoškolského systému,“ uvedla RNDr. Ivana Vlková. Zároveň připomněla negativní zkušenosti se způsobem zapracování připomínek vysokých škol, které bývají v konečné fázi tvorby strategických dokumentů nedostatečně zohledněny.

V průběhu setkání informovali akademickou obec o činnosti svých úseků také jednotliví proděkáni. Doc. Damián Němec, dr., proděkan pro organizaci, rozvoj a právní záležitosti, zmínil některé z aktuálních organizačně-technických záležitostí a legislativních opatření, doc. Petr Chalupa, Th.D., proděkan pro studijní a pedagogické záležitosti, informoval o získaných akreditacích a o počtu uchazečů o studium, Mgr. Pavel Černuška, Ph.D., proděkan pro vnější vztahy a další vzdělávání, připomněl prezentaci fakulty k jejímu 20. výročí na sklonku minulého roku a informoval o stavu příprav nového studijního a zkušebního řádu UP. Sdělení Mgr. Víta Huška, Th.D., se týkala zejména rostoucího významu vědy a výzkumu pro financování vysokých škol a nároků, jež bude tento trend v budoucnu klást na kvalitu výstupů vědeckovýzkumné činnosti vysokoškolských pedagogů.

Setkání akademické obce fakulty zakončila diskuse, v níž účastníci reagovali zejména na otázky systemizace pracovních míst a prezentovali své výhrady vůči návrhu nového vysokoškolského zákona. -mav-

Pro realizaci svých projektů získala univerzita dalších více než 231 milionů korun

Řešitelé deseti projektů tří fakult Univerzity Palackého uspěli se svými žádostmi v Operačním programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost – Oblast podpory 2.3 Lidské zdroje ve výzkumu a vývoji. Olomoucká univerzita tak v rámci druhé výzvy získala v druhém termínu podporu v celkové výši cca 231 192 tis. korun a společně s Masarykovou univerzitou v Brně se tak stala nejúspěšnější v České republice.

MŠMT ČR ukončilo přijímání projektových žádostí do uvedeného operačního programu prvního října 2010. Univerzita Palackého v této výzvě podala jedenáct projektů, z nichž obhájila deset. Její úspěšnost tak ve vztahu k podaným projektům činí 90,91 %.

V rámci UP se nejúspěšnější žadatelkou stala Přírodovědecká fakulta, která obhájila šest projektů, na jejichž realizaci obdrží téměř 143 074 655 mil. korun. Akademičtí pracovníci této fakulty se tak i díky uvedené podpoře budou moci věnovat např. rozvoji a internacionalizaci biofyzikálního výzkumu, zapojení regionálního centra pokročilých technologií a materiálů do mezinárodních

sítí nanotechnologického a optického výzkumu či např. léku antabusu jako protinádorového léčiva. Tři projekty v celkové výši 69 337 365 mil. korun pak obhájili řešitelé z Filozofické fakulty, kteří se tak díky dotaci budou moci věnovat např. jazykové rozmanitosti a komunikaci, práci s renesančními texty či nové metodě interpretace historie umění a médiích: Re-prezentaci minulosti (o tématech jednotlivých projektů jsme informovali také v Žurnálu č. 20). Jeden projekt s dotací 18 779 044 obhájila řešitelská skupina Cyrilometodějské teologické fakulty, která se mj. hodlá věnovat sociálním determinantám zdraví u sociálně a zdravotně znevýhodněných skupin populace.

Úspěšné projekty UP na jednotlivých fakultách

■ **Přírodovědecká fakulta:** Mezinárodní centrum pro informaci a neurčitost (hlavní řešitel doc. Jaromír Fiurášek), Zapojení regionálního centra pokročilých technologií a materiálů do mezinárodních sítí nanotechnologického a optického výzkumu (hlavní řešitel doc. Ondřej Haderka), Rozvoj a internacionalizace biofyzikálního výzkumu na Přírodovědecké fakultě UP (hlavní řešitel doc. Petr Ilík), Reintegrace českého vědce a vytvoření špičkového týmu v informačních vědách (hlavní řešitel doc. Vilém Vychodil), Levný lék antabus jako protinádorové léčivo: mechanismus účinku a klinické testy (hlavní řešitel prof. Zdeněk Dvořák), Budování výzkumného a vzdělávacího týmu regionálního centra pokročilých technologií (hlavní řešitel doc. Libor Kvítek).

■ **Filozofická fakulta:** Centrum pro práci s renesančními texty (doc. Tomáš Nejeschleba), Jazyková rozmanitost a komunikace (hlavní řešitel doc. Ludmila Veselovská), Re-prezentace minulosti: nové metody interpretace historie v umění a médiích (hlavní řešitel Mgr. Veronika Klusáková).

■ **Cyrlometodějská teologická fakulta:** Sociální determinanty zdraví u sociálně a zdravotně znevýhodněných a jiných skupin populace (hlavní řešitel doc. Peter Tavel). -map-

Kandidáti na funkci děkana Lékařské fakulty UP zveřejnili své programové teze. Představí se také akademické obci

■ Tři kandidáti na děkana Lékařské fakulty UP pro funkční období 2011–2015 odevzdali v úterý 22. března své programové teze. Představí je na veřejném shromáždění akademické obce fakulty, které proběhne 12. dubna ve 14 hodin ve Velké posluchárně Teoretických ústavů LF. Kandidaturu přijali prof. Milan Kolář, Ph.D., z Ústavu mikrobiologie LF UP, stávající proděkan pro přijímací řízení, kurikulum Všeobecného lékařství a legislativu, doc. Ivana Oborná, Ph.D., z Porodnicko-gynekologické kliniky LF UP, která v letech 2003–2004 působila jako proděkanka pro záležitosti studia všeobecného lékařství 4.–6. ročníku, studia v angličtině a zahraniční styky, a doc. Tomáš Papajík, CSc., z Hemato-onkologické kliniky LF UP, jenž od roku 2008 stojí v čele Akademického senátu LF UP.

Zvláštní volební komise Akademického senátu LF UP zveřejnila programové teze spolu s životopisy jednotlivých kandidátů na svých webových stránkách (<http://www.aslf.upol.cz>). Volební komise zároveň nabídla členům akademické obce fakulty možnost klást kandidátům dotazy zasláné předsedovi komise MUDr. Janu Strojilovi (jan.strojil@upol.cz). Kandidáti je zodpoví v průběhu setkání akademické obce spolu případnými dalšími otázkami, jež vyplnou z diskuse.

O týden později, v úterý 19. dubna ve 13 hodin, zvolí Akademický senát fakulty na svém veřejném zasedání ve Velké posluchárně TÚ LF jednoho z kandidátů a navrhne ho rektorovi UP ke jmenování děkanem. -js-, -red-

Z cyklu Historická Olomouc: Město v baroku, baroko ve městě

■ „Město v baroku, baroko ve městě“ – takový název dostala osmnáctá odborná konference z cyklu Historická Olomouc, která ve dnech 16.–17. března proběhla ve Vlastivědném muzeu a v Uměleckém centru UP. Zahájí dvoudenního bloku přednášek se mj. účastnil také rektor UP prof. Miroslav Mašláň. V průběhu samé konference, jejímž spolupředatelem byla Katedra dějin umění FF UP, aktivně diskutovala více než dvacítka his-



toriků a historiků umění z celé České republiky. Ve svých příspěvcích se věnovali konfesní, sociální, ekonomické a správní problematice ve městech, fenoménu umění vědy a kultury v městských aglomeracích či roli války v životě městského celku.

Setkání historiků se uskutečnilo v rámci prestižního výstavního projektu Olomoucké baroko/Výtvarná kultura 1620–1780. -map-, foto -mo-

Z JEDNÁNÍ KOLEGIA REKTORA UP

Kolegium rektora UP jednalo 23. března o výsledcích **Procesní analýzy Efektivní instituce na UP (EFIN)**. Shodně jako na jednání Akademického senátu UP také na Kolegiu rektora zaznělo, že analýza byla realizována v oblasti čtyř základních zdrojů: finanční zdroje, lidské zdroje, informace, majetek a zastrešující oblast řízení instituce. Reprezentanti společnosti Deloitte, kteří analýzu provedli, uvedli, že její součástí je také popis rozhodovacích pravomocí a odpovědnosti a posouzení jejich sladěnosti, včetně návrhu na případné změny. Rektor UP prof. Miroslav Mašláň pak v této souvislosti informoval o tom, že se firma Deloitte nyní bude zabývat Organizačním řádem Rektorátu UP. Ten by měl být zhotoven včetně vypracování pozic, procesů a odpovědností do konce dubna. Poté, co bude nový Organizační řád RUP prodiskutován a vypracován, obdrží jej AS UP. Teprve po schválení tohoto dokumentu Akademickým senátem UP by mělo dojít k jeho implementaci. Z ní – patrně v horizontu půl roku – zřejmě vyplyne reorganizace celého Rektorátu UP. -map-

Mezinárodní sympozium Umění a kultura střední Evropy

■ Katedra bohemistiky FF UP ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., uspořádala ve dnech 15.–17. března první ročník mezinárodního interdisciplinárního sympozia Umění a kultura střední Evropy na téma *Cizinec – vyhnanec – přistěhovalec*. Sympozium navázalo na obdobná, již dříve realizovaná mezinárodní sympozia zaměřená na českou kulturu a umění 20. století, konající se v letech 2005–2010 na půdě Uměleckého centra a Filozofické fakulty UP.

Vzrůstající zájem o danou problematiku vedl pořadatele k rozšíření badatelského spektra a odborného zacílení příspěvků, bylo tak možné vyslechnout referáty nejen literárních vědců, ale i lingvistů, filozofů, historiků, sociologů, kunsthistoriků či muzikologů, a to jak z domácích, tak zahraničních pracovišť. Vzhledem k vysoké účasti – letošního sympozia se zúčastnilo na sedmdesát z původních takřka devadesáti přihlášených účastníků – probíhaly jednotlivé přednáškové bloky současně v aule i v zasedacím sále Děkanátu FF.

První den otevřeli exulantské téma v bloku hlavních referátů literární badatelka Helena Kosková (na horním snímku), rekapitulující 20. století v literatuře jakožto století exilu, či Tomáš Kubiček z Ústavu pro českou literaturu AV ČR v Praze, uvažující o estetickém projektu Střední Evropy v díle Milana Kundery. Po vstupních referátech pokračoval odpolední program již paralelně na dvou místech, kde zaznívaly příspěvky zabývající se dobrovolnou i nedobrovolnou migrací autorů i národnostních menšin po středoevropském prostoru či referáty na téma cizinec jakožto postava literárních děl a jeho pojmání a charakterizace v literatuře jednotlivých středoevropských národů. Na závěr prvního dne byl pro účastníky sympozia připraven slavnostní večer u sklenky vína, během něhož byli hosté provedeni po střední Evropě, tentokrát té hudební, valašským folklorním souborem MUZYGA HARAFICA.

Druhý den pokračovali účastníci sympozia v mapování vytyčené problematiky, přičemž stále zřetelněji odhalovali šíři a badatelský potenciál jednotlivých kultur střední Evropy. Dopolední referáty v aule se zabývaly motivem „cizinectví“ v konkrétních dílech či v oblasti avantgardního, zejména výtvarného, umění. Poté se pozornost účastníků obrátila na česko-německé či česko-rakouské souvislosti exilu a současnou českou prózu. V zasedacím sále se referující věnovali významným literátům středoevropského prostoru (Rilke, Svevo, Zweig

či Kukučín) či méně známým autorům, kteří v důsledku vlastního exulantství zůstávali po celý život rozkročení mezi dvě země. Později přišla na řadu problematika poválečného exilu konce čtyřicátých let. Připomenut byl také motiv hledání třídního nepřítele za hranicemi naší země v letech padesátých v podání pražského bohemisty Víta Schmarce. Závěrečný blok druhého dne tematizoval osudy pedagogických pracovníků a literárních kritiků v exilu. Řeč byla o českých profesorech, kteří se podíleli na založení Filozofické fakulty UK v Bratislavě, či o Františku Peroutkovi nebo Igoru Hájkovi, který byl jedním z tvůrců kánonu české literatury v západním kontextu.

Třetí den se někteří účastníci vrátili k tématu exilového výtvarnictví, vedle toho zazněl i příspěvek o motivu exulantství v amerických filmech Hugo Haase. Následně se pražský literární teoretik Jakub Česka pokusil formulovat vztah domova a ciziny z hlediska narativních postupů, zatímco slovenská teatroložka Dagmar Podmaková pohovořila o vzájemných vlivech a inspiracích středoevropských divadelníků. V zasedacím sále se představil literární historik a překladatel Tomáš Vašut ze Segedínské univerzity, který, stejně jako jeho kolegyně z Pardubické univerzity Marta Pató, promluvil o znovuoobjeveném maďarském literátu Sándoru Maráiovi. S fun-

dovanými referáty vystoupili také Roman Kanda působící na Opolské univerzitě, hovořil o Witoldu Gombrowiczi, či olomoucký bohemista Radek Malý (na dolním snímku), který rekonstruoval složitý vztah Paula Celana k českým zemím. Na závěr sympozia zhodnotil Lubomír Machala z Katedry bohemistiky FF jeho průběh, poděkoval za hojnou účast a vyhlásil téma dalšího ročníku sympozia, který se uskuteční na jaře příštího roku.

Sympozium Umění a kultury střední Evropy bylo organizačně a finančně zaříděno grantem ESF Bohemistika: obor pro III. tisíciletí.

M. Lukáš, Katedra bohemistiky FF, foto archiv autora



Literární badatelka Helena Kosková se věnovala exulantskému tématu



Olomoucký bohemista Radek Malý rekonstruoval vztah Paula Celana k českým zemím

Olomoučtí plavci si v Českém poháru doplvali pro čtyři medaile

■ V prvním kole Českého poháru v plavání 2011, které se konalo 19. a 20. března v Českých Budějovicích, dosáhli plavci SK UP výborných výsledků. Petra Formánková si v závodě 200 m prsa doplvala pro stříbro v čase 2:41,82 a na stovce a padesátce získala bronzové medaile. Stejně úspěšný byl Jiří Daněk mezi muži – na 200 m prsa se mu podařilo získat rovněž stříbrnou medaili, a to v čase 2:29,83. V první osmičce se umístili i další čtyři plavci oddílu plavání SK UP: Tereza Daňková, Karel Mikota, Ondřej Němec a Markéta Vydrová.

Letošního ročníku se zúčastnilo celkem 240 plavců ze 40 oddílů České republiky, Chorvatska, Maďarska a Slovinska. Byl tak početně lépe obsazen než loňský ročník. Z olomouckého oddílu se zúčastnilo závodů celkem osm plavců pod vedením trenéra Dušana Viktorjenika.

Český pohár má celkem 8 kol. To další se uskuteční v Ostravě 14.–15. května, kam se chystají i plavci z SK UP Olomouce.

Mladí plavci se snažili získat medaile o víkend později v Hradci Králové. Nejlepších výsledků dosáhla Helena Jahodová, která osadila páté místo na 100 m prsa ve svém osobním maximu na dlouhém padesátimetrovém bazénu a Adriana Klimková obsadila 7. místo ve stejné disciplíně.

-jf-, foto archiv OK



Oznámení + Pozvánky

Oddělení zahraničních vztahů RUP zve všechny zájemce z řad studentů UP na přednášku

Merrillův program – jednorozční studijní pobyt v USA

ve čtvrtek 14. dubna v 15. 00 hodin ve filmovém sále v Křížkovského ul. 8

Vedle obecných informací o programu se účastníci mohou těšit na vystoupení a prezentace nedávných absolventů Merrillova programu.

Konfuciova akademie UP zve na přednášky

O specifické skupině indonéských Číňanů, menšiny, která musela čelit po dlouhou dobu rasové diskriminaci, bude 6. dubna ve velké učebně FF UP hovořit lektorka indonéštiny na Katedře asijských studií FF UP Martina Rysová. Přednáška *Čínská komunita v Indonésii* začíná v 18. 30 hodin. Na stejném místě a ve stejném čase se 4. května uskuteční přednáška *Východní a severní Tibet*. Životní styl buddhistických mnichů a kočovných nomádů v historických oblastech Tibetu Kham a Amdo přiblíží zkušená cestovatelka „backpackingu“ Andy Qin.

Nový přístup do The Times Digital Archiv

Univerzita Palackého má do 24. 4. znovu přístup do digitálního archivu nejznámějšího deníku na světě The Times. Tento deník začal vycházet v Anglii v roce 1785 pod názvem The Daily Universal Register. The Times Digital Archive obsahuje všechna čísla The Times včetně obrázků za období let 1785–1985. Přímý vstup: <http://infotrac.galegroup.com/itweb/palacky?db=TDA>. Bližší informace: <http://ezdroje.upol.cz>.

Přednáškový večer Spolku lékařů v Olomouci

Spolek lékařů v Olomouci a III. interní klinika FNOL a LF UP pořádají další z přednáškových večerů, tentokrát na téma *Endokrinologie* (koordinátoři prof. V. Šudla, CSc., doc. Z. Fryšák, CSc.). Koná se ve středu 13. dubna od 16 hodin v prostorách Teoretických ústavů LF UP.

Přírodovědecká fakulta UP zve na přednášku v rámci kurzu **Management vědy a výzkumu**

Být předmětem touhy, nikoli pouze volby aneb Inovace jako cesta k přežití

O zkušenostech, jak rozjet úspěšnou firmu založenou na výzkumu a inovacích, bude hovořit Ing. Zbyněk Frolík, generální ředitel společnosti Linet a manažer roku 2009. Koná se v úterý 5. dubna v 16 hod. v nové budově PŘF na tř. 17. listopadu 12, učebna LP 1037.

Katedra botaniky PŘF ve spolupráci s Moravskoslezskou pobočkou ČBS pořádá exkurzi pro studenty i veřejnost

Botanická vycházka do okolí Olomouce

9. dubna – údolí Bystřice mezi Domašovem n. B. a Jívovou u Olomouce

Odjezd vlakem v 7.36 z Olomouce hl. n. do Domašova nad Bystřicí, odsud pěšky údolím Bystřice do železniční stanice Jívová. Předpokládaný odjezd vlakem z Jívové v 15.49 zpět do Olomouce (16.26). Exkurze poběží za každého počasí.

Centrum ekologických aktivit města Olomouce, o.p.s., za přispění statutárního města Olomouce, Olomouckého kraje a Státního fondu životního prostředí ČR pořádá ve dnech 12. dubna–2. května

Ekologické dny Olomouc 2011

Besed na téma *O Zemi v čase tří krizí* se zúčastní také doc. Pavel Nováček a doc. Lubor Kysučan z Univerzity Palackého. Více o dvacátém prvním ročníku ekologického festivalu plného kultury, výletů, výstav a informací o přírodě a jejím bohatství, o vztahu člověka a krajiny, kterou obývá na www.slunakov.cz.

Vaudeville je žánr, při kterém hrozí smrt smíchem

Za publikaci s názvem *Francouzský vaudeville s podtitulem Geneze a proměny žánru*, na které pracovala téměř dva roky, získala doc. Marie Voždová, Ph.D., při nedávném slavnostním ceremoniálu v aule Právnické fakulty Čestné uznání rektora. Tímto dramatickým žánrem se však zabývá již řadu let. Vaudeville charakterizuje především smích. „Mnohé vaudevillové situace jsou vystaveny na manželských trojúhelnících. Důležitým prvkem žánru je chaotický chvatný pohyb postav, které se pronásledují, unikají si, schovávají se do různých skrýší. Nezastupitelnou roli hrají předměty jako dveře, skříňe, postele nebo lahve alkoholu,“ přiblížila základní znaky vaudevillu autorka oceněné monografie.

Proč jste se rozhodla zkoumat zrovna tento žánr?

Dramatický text mě přitahoval vždy pro svou svižnost, lakoničnost a vazbu na scénickou realizaci. Komedijní žánr pak dvojnásob. Při řešení grantu GACR *Francouzská a italská dramatická tvorba na moravských divadelních scénách* jsem zmapovala výskyt a recepci francouzských divadelních her u nás. Vedle tzv. „vysokých“ komedií se v repertoárech divadel často objevovaly v odborné literatuře nepříliš zmiňované vaudevilly. Zajímala mě zjevná markantní propast mezi sympatiemi čtenářstva a postoji odborné kritiky na druhé straně. Primární výzvou pro mě byl vaudeville nikoli jako divadelní hra, ale jako autonomní psaný text, kniha. Vaudeville byl totiž obecně považovaný za dramatický žánr přijatelný pouze při scénickém ztvárnění. Žánr, jehož samotný text postrádá literární kvality.

Kdy jste se s vaudevilem setkala poprvé?

To přesně netuším, ovšem pamatuji si na jednu návštěvu divadla s rodiči, hrál se *Slaměný klobouk*. Tehdy jsem o vaudevillu nic nevěděla, ale zato si dobře pamatuji na veselou honičku postav a urputné shánění klobouku. A co je nejdůležitější, ve vzpomínce mám toto představení spojené s pocitem velice příjemného prožitku.

Myslíte si, že Češi tento žánr znají dostatečně dobře?

Podle mého názoru ano, i ne. Francouzský vaudeville jako dramatický žánr, jeho představitelé a stěžejní texty patrně českému čtenáři mnoho neříkají. Myslím si ale, že snad každý divadelní nebo televizní divák zhlédl inscenaci některé z mnoha divadelních her tohoto typu, a dobře se u ní pobavil. Intelektuální část národa pak zná poměrně dobře jména Georgese Feydeaua a Eugèna Labiche, ostatní autory už ale méně. Zmíněná Labichova hra *Slaměný klobouk* vešla ve všeobecnou známost díky volným adaptacím Voskovce a Wericha nebo Miroslava Horníčka.

Jaké dílo z české tvorby se tomuto žánru nejvíce blíží?

Ve své druhé vývojové fázi v podobě hry s písněmi může být vaudeville srovnáván s tzv. pražskou lokální fraškou, hrou, do které jsou začleněny dobové populární písně. V moderním pojetí lze najít příbuznost s určitou formou muzikálu, jakožto veselého představení s kombinací písní, skečů a jiných menších dramatických útvarů.

Co přesně termín vaudeville znamená? Dá se vysledovat, na jakém místě vznikl?

Existuje několik interpretací vzniku tohoto termínu. V patnáctém století, dříve než se stal dramatickým útvarem, byl vaudeville venkovskou lidovou písní. Slovo *vau-de-vire* nebo též *vaudevire* označovalo údolí řeky Vire v Normandii, odkud pocházeli autoři písní. Sbírkou písní, které vznikaly

ve městech, se nazývaly *voix-de-ville*, později vaudeville neboli hlasy města. Vedle těchto geografických vysvětlení existují i řekněme funkční etymologické interpretace, podle nichž vznikl vaudeville od výrazu *vau-de-route*, jenž znamenal podél cesty, křížem krážem, a nebo také spojením sloves *vau* a *vire*, která obě označovala cirkulující pohyb. Tyto interpretace zdůrazňovaly cyklickou strukturu písní, repetici refrénu atd. V sedmáctém století se začaly písně vaudevilly objevovat v divadelních hrách. Později se písně vytratily a zůstala čistá forma mluvené divadelní hry. V období rozkvětu je žánr téměř výhradně spjat s hlavním městem Paříží.

Kterou dobu byste označila za „zlatou éru“ vaudevillu?

Obdobím velkého rozkvětu žánru je druhá polovina 19. století, jeho zlatým věkem pak nepochybně takzvaná „Belle Époque“ na přelomu 19. a 20. století. První část tohoto období je spojená se jménem Eugèna Labiche. Další etapu určuje tvorba geniálního francouzského dramatika Georgese Feydeaua. Hry právě tohoto autora (*Brouk v hlavě*, *Dámský krejčí*, *Dáma od Maxima*, *Tululum*, aj.) vešly v obecné povědomí diváků i čtenářů. Například hra *Dáma od Maxima* byla ve Francii natolik populární, že se podle dobových záznamů stala vedle Eiffelovy věže druhou hlavní atrakcí velké výstavy v roce 1900. Do Paříže přijížděly davy lidí, aby zhlédly tyto dva zázraky století.

Jaké znaky jsou pro něj charakteristické?

Vaudeville charakterizuje především smích. Je to komediální divadelní žánr, jeho primárním cílem je pobavit. Jde o žánr situační nebo zápletkové komiky, který se vyznačuje typizovanými postavami, jako jsou například manžel záletník, nevěrná manželka, milenec, milenka, služebná, nápadník, dcera na vdávání, tchyně atd. Mnohé vaudevillové situace jsou vystaveny na manželských trojúhelnících. Důležitým prvkem žánru je mechanický pohyb postav a předmětů v určitém vymezeném, nejčastěji uzavřeném prostoru. Postavy se pronásledují a unikají si, schovávají se do různých skrýší. Nezastupitelnou roli tu hrají předměty jako dveře, skříňe, postele, lahve alkoholu a jejich pohyb v prostoru. Chaotickému chvatu odpovídá také jazyk postav, slovní tiky, výkřiky, nedokončené výpovědi. U některých autorů se ve hrách objevují iracionální a absurdní až hororové prvky.

Proč literární historici a kritici vaudeville spíše mijeli?

Stavěli se k vaudevillu podobně jako jeho autoři. Uznávali jeho existenci, brali na vědomí jeho velkou popularitu, sami ostatně texty četli a navštěvovali premiéry her na divadelních prknech. Ale tím jejich zájem končil. Brali tato díla jako záležitost příjemné zábavy a okamžiku, nikoli jako produkci, která si zaslouží být knižně vydávána a seriózně zkoumána.

Monografie seznamuje čtenáře podle chronologického hlediska s hlavními etapami vývoje, představiteli a proměnami francouzského vaudevillu a zároveň analyzuje reprezentativní díla daných vývojových období. Literárně-historická část se opírá o posloupnost a inovace žánru, převládá v ní informativní deskripce, která konstituuje invarianty a poetiku vaudevillu, podle níž je rozpoznatelný v průběhu své existence. Analýza jednotlivých her přibližuje technologii vaudevillu v podání hlavních představitelů žánru, a to zejména Eugèna Scriba, Eugèna Labiche, Georgese Feydeaua a Marka Camolettiho, a za pomoci grafických schémat názorně dokládá zvláštnosti jejich dramatických postupů. Kniha vyplňuje u nás prakticky neznámou oblast a uvádí do problematiky divácky a čtenářsky velmi oblíbeného a literární kritikou tradičně marginalizovaného žánru.



Doc. PhDr. Marie Voždová, Ph.D., vystudovala na FF UP v Olomouci obor učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů francouzština a ruština, v roce 2001 obhájila dizertační práci na francouzské literatuře a habilitovala se v roce 2009

v oboru Teorie literatury. V září 2010 byla jmenována vedoucí Katedry romanistiky, kde přednáší dějiny francouzské literatury. Specializuje se na francouzskou dramatickou komediální tvorbu, bulvární divadlo či současnou ženskou literaturu. V roce 2007 publikovala spolu s Jiřím Špičkou knihu *Francouzská a italská dramatická tvorba na moravských a slezských divadelních scénách* a v roce 2004 vyšla v Olomouci její monografie *Skřipavý smích Jeana Anouilhe*. Zároveň se podílela téměř stovkou hesel věnovaných francouzským dramatikům 18.–20. století na *Slovníku francouzsky píšících autorů* (In: Fryčer, J. a kol.: *Libri*, Praha 2002). Monografií *Francouzský vaudeville – geneze a proměny žánru* vydala v roce 2009. Je členkou badatelského kolektivu výzkumného záměru „Pluralita kultury a demokracie“ a řešitelkou několika grantových projektů. Absolvovala řadu vědeckých pobytů ve Francii, k nejvýznamnějším z nichž patří dvě stáže na Ústavu pro výzkum moderních a současných literatur při Univerzitě Blaise Pascala v Clermont-Ferrandu.

Autoři pak psali své vaudevilly pro slávu i živobytí, pro publikum, které si díla vyžadovalo. Zároveň se chtěl ale každý z nich realizovat i v jiných dramatických žánrech tak, aby si zasloužil zvat se „autorem“, a nikoli pouhým „bavičem“.

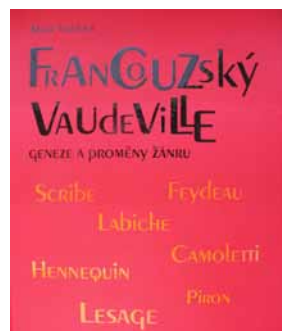
Odkud jste čerpala informace při práci na monografii? Pátrala jste například v nějakém archivu?

Sekundární literatury, která by se zabývala vaudevilem jako žánrem, je ve světě velmi málo, u nás prakticky žádná. Při popisu vzniku a vývoje žánru jsem čerpala z několika důležitých francouzských studií. Co se týče jednotlivých konkrétních detailně představených autorů a jejich děl, informace jsem hledala ve Francouzské národní knihovně v Paříži a divadelním archivu. Při vlastních analýzách děl jsem používala originální knižní kritická vydání textů, která jsem si cileně několik let obstarávala.

Znáte nějakou vtipnou historku provázející „život“ vaudevillu?

Smích je v podstatě poměrně vážná záležitost. Samotný Georges Feydeau, mistr vaudevillu, který dokázal rozesmát přeplněné divadelní sály, byl ve svém životě postupně stále zasmušilejší. Trpěl nervovou chorobou, konec života strávil v sanatoriu v Paříži, kde se pohyboval výhradně ve vojenské uniformě a s přesvědčením, že je Napoleon Bonaparte. Dobový tisk zaznamenává například příhodu z pařížského představení jedné z Feydeauových her, při kterém se jistý divák smál natolik, že byl stížen mrtvicí a ještě během hry zemřel. Ale abych řekla něco veselejšího. Myslím, že veselý musel být pro autory samotný proces tvoření. V případě vaudevillu nebylo totiž vůbec výjimkou, že se na tvorbě jednoho díla podílelo více autorů. Seděli třeba v pařížské kavárně, jeden načrtl zápletku hry, další přidal pokračování, jiný rozvinul nový motiv a tak to šlo dál až k finálnímu rozuzlení. Sami sobě byli prvními posluchači i kritiky. A proces tvorby provázela radost.

Dokončení na str. 5



Patří olomoucká univerzita mezi výzkumné univerzity?

Výzva pro pracovníky UP k účasti na on-line šetření

Jak se proměnilo vysoké školství v ČR? Jaká je pověst UP v Olomouci? Kde je její místo v uvažované diferenciaci vysokých škol? Kdo se na UP hlásí? Na tyto a další otázky se ptá aktuální výzkum Laboratoře sociálně-vědních výzkumů (www.lsvv.eu).

Výzkum akademických i neakademických pracovníků Univerzity Palackého v Olomouci je zaměřen na zjištění pohledu na současný stav vysokých škol v ČR, otázku jejich uvažované diferenciaci, roli vědy a výzkumu na VŠ. Dotýká se také celospolečenských přesahů terciárního vzdělávání. Výzkum je realizován ve spolupráci s Akademií věd ČR.

Obraťme se touto cestou na všechny pracovníky UP s žádostí o účast na on-line šetření. Do internetové aplikace můžete vstoupit prostřednictvím <http://www.lsvv.eu/cgi-bin/rws5.pl?FORM=VysokeSkolstvi>. Akademičtí a vědeckí pracovníci UP budou také osloveni prostřednictvím emailů. Vaše účast ve výzkumném šetření může výrazně ovlivnit návratnost dotazníků, a tím i kvalitu dat, proto budeme velmi rádi, když tento výzkum svou účastí podpoříte.

Laboratoř sociálně-vědních výzkumů v rámci velmi obecného tématu terciárního vzdělávání skutečně je také šetření mezi studenty UP. Sběr dat probíhal během měsíce března. Celkem odpovídalo více než 700 studentů. Studenti se vyjadřovali k obecným otázkám týkajícím

se studia na UP, ale také k tématům českého vysokého školství obecně. Studenti také odpovídali na specifické otázky týkající se studia v zahraničí nebo skloubení práce a studia. Měli také možnost zhodnotit vládní návrh zavedení odloženého školného.

Výsledky výzkumného šetření orientovaného velmi široce na téma terciárního vzdělávání budou po jeho ukončení zveřejněny v Žurnále UP a také na internetových stránkách Laboratoře sociálně-vědních výzkumů. Výsledky budou dále prezentovány na konferenci *Sociálně-vědní výzkum a vysoké školy. Akademici, studenti, veřejnost*, která se uskuteční 5. 5. v Uměleckém centru UP.

Výzkum je uskutečněn v rámci pilotní (testovací fáze) činnosti Laboratoře, která vznikla jako součást ESF projektu s názvem Laboratoř sociálně-vědních výzkumů – inovace studijních oborů Sociologie a Politologie a evropská studia v souladu s potřebami trhu práce, za finanční podpory Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR.

Mgr. V. Závorská

Laboratoř sociálně-vědních výzkumů při KSA FF

Britské centrum nabídne středoškolákům novou certifikovanou zkoušku



Věková hranice kandidátů, kteří mají zájem složit zkoušku First Certificate in English (FCE), klesá. Univerzita v Cambridge proto vytvořila novou verzi FCE určenou pro středoškolské studenty. Knihovna UP – Britské centrum jí zájemcům zprostředkuje od roku 2012.

Britské centrum KUP organizuje Cambridgeské zkoušky pro všechny věkové kategorie z angličtiny obecné a obchodní. Dlouhodobě nejpobulárnější je zkouška FCE. Věk kandidátů zkoušek klesá, je běžné, že FCE skládají mladí lidé ve věku 15 let. Samostatnou kategorií jsou zkoušky YLE pro děti ve věku 7–13 let. Britské centrum na nich spolupracuje s několika základními školami v regionu. „Čím dříve se student začne cizí jazyk učit, tím lépe. Velký růst jsme zaznamenali při zkouškách z angličtiny pro děti. Mít svůj první cambridgeský certifikát v sedmi letech je

určitě pozitivním impulzem do dalšího studia, a to si uvědomuje stále více rodičů,“ uvedl vedoucí Britského centra KUP Mgr. Martin Štěrba.

Pro učitele základních a středních škol nabízí British Council program „Advantage“. Učitelé tak mohou získat benefity na základě hromadné registrace ke zkouškám. Benefity zahrnují například výlet do Cambridge, letní jazykový kurz nebo výhodnější cenu za registraci studentů. Zájemci o zkoušky FCE se mohou zaregistrovat od 7. března. Nejbližší zkoušky se konají v červnu letošního roku. Přihláška i podrobnější informace jsou k dispozici na www.bc.upol.cz nebo na www.britishcouncil.cz.

Kontakt: Martina Guzová, Marketing and Communications Manager, British Council, martina.guzova@britishcouncil.cz, 221 991 124, 602 150 449.

M. Guzová, L. Skácelíková

Začíná Měsíc španělské kultury



Vernisáží fotografické výstavy Cristóbal Medialdeyho byl 1. dubna v prostorách FF UP slavnostně zahájen tradiční Měsíc španělské kultury. Její příznivci se v tentýž den setkali také při příležitosti Akademické konference III Jornada de hispanistas en la Universidad Palacký de Olomouc. V prostorách FF UP hovořili Mario Pedraza z Universidad Carlos III de Madrid, Ivana Macháčková z Filozofické fakulty Univerzity Karlovy či Markéta Benčíková z Filozofické fakulty Univerzity Palackého.

V rámci dnů španělské kultury se Olomouc chystá navštívit **Paolo Requen Toulouse**, jedna z největších nadějí španělské hry na kytaru. V kapli Božího těla si jej univerzitní i mimouniverzitní veřejnost může poslechnout **5. dubna od 19 hodin**. Pro mnohé pak budou jistě zajímavé např. **filmový cyklus** v podání režiséra Diega Fandose, jenž se na **7. dubna** chystá v kinosále Rektorátu UP (Křížkovského 8), či **divadelní představení „Un día en la gloria“** Victora Ruize Iriarteho, které v podání žáků česko-španělských tříd Gymnázia Olomouc (ul. Čajkovského) proběhne v Divadle hudby.

Měsíc španělské kultury skončí 5. května. Více na www.upol.cz/kalendar. -red-

Vaudeville je žánr...

Co vám práce na této publikaci přinesla?

Těžká otázka. Celkem snadno bych mohla říct, co mi vzala – volný čas, prázdniny, jeden dočista unavený notebook... Přinese mi body do RIVU. Jinak ovšem, popínáme-li obvyklé závěrečné hektické okamžiky, pochopitelně nové poznání, potěšení z dobrodružného objevování zapomenutých autorů a odhalování zákonitostí i zákulisi vzniku jednotlivých her. V neposlední řadě pak při vlastních analýzách konkrétních

Dokončení ze str. 4

děl onu až barthesovskou „rozkoš z textu“. Ve finální fázi jsem si s uspokojením potvrdila svou původní hypotézu, že totiž zvolený „opovrhovaný“ korpus je hoden vědeckého zkoumání a skýtá možnosti nových pohledů. Potěšila mě také pružná spolupráce s Vydavatelstvím UP a výsledná grafická podoba publikace. Ráda jsem sledovala knihu od samotného zrodu až po její konečnou podobu.

Připravila L. Skácelíková, foto archiv doc. M. Voždové

Centrum kulturních, mediálních a komunikačních studií při Katedře žurnalistiky FF UP spolu s Ostravskou univerzitou a Českou televizí, Televizní studio Ostrava pořádají ve dnech **6.–7. 4. 2011**

v ostravském hotelu Imperial mezinárodní konferenci

Veřejnoprávní média v novém desetiletí – čas na privatizaci?

Na konferenci vystoupí jak odborníci z řad akademické obce – prof. Jiří Příbáb z University of Cardiff, prof. Jan Keller z FSS OU Ostrava, prof. Jan Jiráček a dr. Tomáš Trampota z FSV UK Praha a další – tak zástupci České televize – Milan Fridrich, Monika Horsáková, i aktéři z politické sféry – Lubomír Zaorálek, Ladislav Jakl aj. Vzhledem k omezené kapacitě sálu je nezbytné rezervovat místo prostřednictvím registrace (<http://konference.osu.cz>). Podrobný program konference tamtéž.

Centrum portugalského jazyka a lusofonní kultury pořádá ve dnech **4.–7. dubna**

Týden lusofonní kultury

V prostorách Katedry romanistiky FF UP (Křížkovského 10) se příznivci portugalské kultury mohou i letos těšit na výstavu, filmy i přednášky např. na téma *Portugalská architektura posledních dvou dekad* či *Azory – vzdálené Portugalsku, vzdálené portugalsčině*. Zajímavá a inspirující bude jistě také řeč o tlumočnictví Mgr. Lenky Vavruškové, absolventky Portugalské filologie FF, a zkušenosti absolventa Portugalské filologie FF Mgr. Kamila Pilatika, současného diplomata.

Více na <http://www.upol.cz/kalendar>.

Knihovna UP zve studenty i zaměstnance na seminář

Efektivní vyhledávání v zahraničních informačních zdrojích

Obsahem semináře, který se koná v rámci pravidelného jarního cyklu vzdělávacích akcí, bude seznámení s multiborovými elektronickými zdroji přístupnými na UP (články, kapitoly z knih, konferenční materiály, výzkumy atd.), nácvik a praktické vyhledávání v konkrétních databázích (EBSCO, ProQuest), práce s nalezenými záznamy nebo dokumenty a nastínění možnosti a výhod personalizace. Seminář povede PhDr. Zuzana Kelnarová. Termíny: 6. 4. a 13. 4. ve 13.15–14.45 hod. Místo konání: Ústřední knihovna (Zbrojnice), Biskupské nám.1, počítačová místnost č. 164, přízemí. Seminář je zdarma, je třeba se jen předem registrovat mailem (bis@upol.cz) nebo tel. 585 631 744.

JUBILEA

Blahopřejeme!



Zdeněk Hofman, vedoucí stavební údržby Správy, kolejí a menz UP, převzal 23. 3. z rukou rektora UP prof. Miroslava Mašlaně bronzovou medaili Za zásluhy o rozvoj Univerzity Palackého. Ocenění převzal za účasti Evy Chronkové, vedoucí kolejí UP při příležitosti životního jubilea.

-red- foto -mo-

Téma: Krize Evropy ?

Studenti politologie připravují sérii přednášek

Na úspěch loňského cyklu předvolebních besed s českými politiky se rozhodli navázat studenti 2. ročníku Katedry politologie a evropských studií FF UP. Do Olomouce se rozhodli pozvat významné osobnosti politického i kulturního života a dát tak široké akademické obci možnost s nimi na téma Evropská Unie 2011 – Krize Evropy? Prvním z hostů, který vystoupí na půdě univerzity již v pondělí 11. dubna, bude Mikuláš Dzurinda, ministr zahraničních věcí SR.



„Téma besed jsme zvolili z několika důvodů. Tím hlavním je snaha přiblížit evropskou problematiku veřejnosti. Téma Krize Evropy pak už vyvstalo samo spolu s horkými otázkami kolem problematické ratifikace Lisabonské smlouvy, dopadu hospodářské recese na stabilitu eurozóny, stále častěji se objevující kritiky konceptu multikulturalismu, ale také přetrvávající otázky (ne)jednotnosti Evropy či absence demokracie v EU,“ říká Kateřina Procházková, studentka KPES a jedna z organizátorek projektu. Cyklus je pak podle ní určen široké veřejnosti, ačkoliv organizátoři předpokládají, že většinu návštěvníků budou tvořit právě studenti politologie, evropských studií, mezinárodních rozvojových studií a dalších příbuzných oborů.

„Jednotlivá setkání budou sestávat ze zhruba půlhodinového výstupu daného hosta a na něj navazující diskuse se studenty,“ dodává Procházková. Svou účast na dalších přednáškách přislíbili například Pavel Telička, diplomat, lobbyista a první český eurokomisař, který vystoupí na půdě Filozofické fakulty ve středu 13. dubna či místopředseda Evropského parlamentu Libor Rouček. Ten zavítá do Olomouce 16. května. Kulturní a společenský pohled na problematiku bude naopak 28. dubna reprezentovat Benjamin Kuras, spisovatel a publicista žijící ve Velké Británii, který je častým kritikem Evropské unie, islamismu a multikulturalismu. Více na www.krizeevropy.tk.

–mar–, foto: wikipedia.org

Olomoučtí oftalmologové...
Dokončení ze str. 1

Významného setkání předních českých sítnicových specialistů i ostatních oftalmologů se letos zúčastnilo 390 lékařů a 60 zástupců firem. Bylo předneseno 43 odborných sdělení, u 13 z nichž byli autoři z Oční kliniky LF UP a FNOL.

Odborný program setkání se ve třech hlavních blocích věnoval venózní okluzi sítnice (uzávěr žil odvádějících krev z oka), odchlípení sítnice a diabetické retinopatii (postižení sítnice cukrovkou). Každý blok byl zakončen interaktivním kvízem.

V druhém bloku MUDr. Chrapek, Ph.D., opět zdůraznil, že opouštěný kryochirurgický přístup má stále své místo v operativě odchlípení sítnice. Jeho názor podpořil nestor české vitreoretinální chirurgie prof. Ivan Karel, DrSc. V třetím bloku byla mimo jiné věnována pozornost novým trendům v léčbě diabetického makulárního edému – otoku centra sítnice při cukrovce, které představuje použití intravitreálně aplikovaných steroidů a anti-VEGF (injekce protizánětlivých látek nebo protilátek proti vaskulárnímu endotelovému růstovému faktoru do sklivce).

Dvanáctý Vejvodského olomoucký vědecký den byl stejně jako předchozí ročníky příležitostí k výměně zkušeností a přínosem v našem profesním životě. Náš dík patří zejména Konferenčnímu servisu UP, jmenovitě p. Hýbnerové a jejím kolegům za organizaci konference.

MUDr. P. Mičák, Oční klinika FNOL a LF UP, –red–
foto na str. 1 archiv autora

První Studentská Open-Space GEOkonference

Ve čtvrtek 17. března se na půdě Katedry geoinformatiky PŘF uskutečnila 1. Studentská Open-Space GEO konference, která přinesla zajímavé podněty k řešení aktuálních témat v oblasti geoinformatiky, kartografie a mobilních technologií. Na premiéru nového typu konference dorazilo přibližně třicet účastníků, zejména studentů Přírodovědecké fakulty. Celá akce byla organizována občanským sdružením Bud'Geo..., které se aktivně zapojuje do dění v geovědních oborech.

Konference byla unikátní především svým pojetím Open-Space technologie, čili jako „jedna velká přestávka na kávu“. Témata totiž vycházela právě z řad účastníků konference, a tak se řešilo opravdu pouze to, co přítomné zajímalo a k čemu měli co říct. Velice otevřeným a neformálním způsobem tak byla ve třech diskusních skupinách rozebírána témata jako např. (geo)sociální síť, mobilní GIS a jeho využití v disaster managementu, dynamika v kartografii, aplikace nástrojů virtuální reality v kartografii či připravenost studentů geoinformatiky pro praxi. Byla rovněž vznesena kontroverzní otázka, je-li tradiční kartografie u konce se svým vývojem.



Na základě bezprostředních reakcí účastníků bylo pořadatelům rozhodnuto o opakování GEO konference na podzim roku 2011. Mgr. Jiří Pánek z PŘF, jeden z hlavních organizátorů akce, dodává: „Jelikož se jednalo o první konferenci typu Open-Space zaměřenou na geovědní disciplínu, jsme s jejím průběhem a účastí spokojeni.“ Jeho kolega Mgr. Lukáš Marek doplňuje: „Dnes jsme si potvrdili, že tato a podobné akce našeho občanského sdružení mají smysl a že se vyplatí investovat čas a úsilí do jejich pořádání.“

Mgr. V. Pászto
foto: archiv Bud'Geo...

Erasmus Student Network UP pokračuje ve večírkách v národních barvách

Studentky a studenti, kteří působí v olomoucké pobožce nadnárodní studentské organizace Erasmus Student Network, se starají o společenské a kulturní vyžití zahraničních studentů v Olomouci již pátým rokem. Jednou z jejich každoročních aktivit je i série tematických večírků věnovaných vždy jednomu národu zastoupenému mezi „erasmáky“ a dalšími studenty, kteří přijeli do Olomouce strávit část svého studia z jiné země. Národní večírky pořádá ESN UP každou druhou středu v klubu Belmondo.

V minulých týdnech měli studenti z desítek států možnost navštívit tureckou, polskou či americkou party. V rámci nedávno skončivšího festivalu Dny frankofonie nemohl chybět ani francouzský večírek. „Snažíme se, aby každá tzv. National Party odpovídala temperamentu a zvykům toho kterého národa. Snad na žádném večírku nechybí typická hudba dané země, ochutnávky její kuchyně a samozřejmě výzdoba a kostýmy v národních barvách. Například americkou party jsme pořádali v duchu Divokého Západu,“ vykresluje podstatu akcí Barbora Pečivová, prezidentka ESN UP. Mezi nejpoptávanější národní večírky patří každoročně český, polský či balkánský. Právě balkánská party vyhrála v loňském roce i v anketě o nejvydařenější noc.

V rámci letního semestru čekají na studenty ještě La Fiesta Española 13. dubna a Slovenská Party 27. dubna. „Novinkou je tzv. Responsible Party, kterou chystáme na středu 6. dubna. Jak je již z názvu patrné, chceme podpořit myšlenku zodpovědné konzumace alkoholu a ukázat tak především zahraničním studentům, že

alkoholu není k dobré zábavě až tolik třeba. V rámci večírku budeme navíc rozdávat kondomy či alkohol testery,“ dodává Pečivová.

O. Martínek, foto: archiv ESN UP



V. Ř. E. D. 2011: tradiční přehlídka filmů studentů UP

V rámci mezinárodního festivalu Academia film Olomouc se 14. dubna uskuteční již 7. ročník přehlídky filmů studentů Univerzity Palackého V. Ř. E. D. Přehlídka proběhne v Divadle hudby ve 21. 30 hod. Vítězné filmy i letos vybere porota, sestavená z odborníků na jednotlivé okruhy kinematografie. Vedle ceny Oliheň naděje mohou účastníci vyhrát také zájezd po Evropě či poukaz na jazykový kurz.

Z ryze studentské akce, která vznikla v roce 2005 za účelem poskytnout možnost veřejného představení všem mladým filmařům, se v průběhu let stala každoroční událost, jež má své ohlasy na obdobných přehlídkách v Praze a na Slovensku.

Více informací na www.25fps.cz/vred; znělka je dostupná na www.youtube.com/user/VREDxUP

–map–

Uzlový bod ve vývoji Lékařské fakulty

Prvním uzlovým bodem ve vývoji Lékařské fakulty UP bylo zbudování Teoretických ústavů v šedesátých letech minulého století. Druhým je nynější událost. Já byl u obou, a tak mi dovozte malé ohlédnutí. V pátek 18. 3. byl položen základní kámen ke dvěma budovám Lékařské fakulty UP: budovy Ústavu molekulární a translační medicíny a budovy Dostavby Teoretických ústavů. Zazněly proslovy a ovzduší Velké posluchárny TÚ bylo přivítavě slavnostní. Z verandy bylo vidět bagry, jak hloubí jámy pro základy staveb.

Před jednadvaceti lety, krátce po revoluci, jsme se s tehdejší děkanem LF prof. Lubomírem Neoralem radili o tom, co udělat, aby fakultě a univerzitě „neujel vlak“ v oborech, které byly v západních státech silně rozvinuté, jejich vývoj mimořádně rychlý a význam v medicíně naprosto zásadní a evidentní. Šlo o imunologii, genetiku a molekulární biologii. Byl zrušen vědecky neproduktivní Ústav vyšší nervové činnosti a v jeho zaprášených prostorách vzniklo během necelého jednoho roku moderně zařízené a vybavené pracoviště pro imunologii a biotechnologii. Tento malý „zázrak“ v tehdejší rozkolísané době plně nejistot a hledání dokázal s velkým osobním nasazením tehdejší docent Evžen Weigl. Podpořili jsme rovněž iniciativu docenta Jiřího Šantavého, a tak z genetického oddělení, které vedl, postupně vznikl v prostorách Dětské kliniky dnešní dobře prosperující Ústav lékařské genetiky. První molekulárně biologické

aktivity na Lékařské fakultě, a možná celé univerzitě, začal rozvíjet prof. Karel Indrák, a to tím neefektivnějším způsobem: stážemi a přímou spoluprací s pracovišti světového jména v USA. Pod jeho vedením se Hemato-onkologická klinika záhy stala špičkovým a vyhledávaným pracovištěm. Byla to doba vpravdě rušná a přála smělým, nadšeným a cílevědomým pracovníkům fakulty.

Uplynuly dvě desetky let a stalo se nevidané. S pomocí fondů EU začala stavba zmíněných dvou budov. A děje se to v době všeobecného šetření, úspor a nejrůznějších omezení. Beru to za jasný důkaz schopnosti a koncepční cílevědomosti děkana LF prof. Zdeňka Kolář s týmem spolupracovníků obstát a prosadit své záměry v konkurenčním prostředí našeho státu a zemí EU. Inu svět se hne, kam se síla napře... Dodejme ještě, že Zdeněk Kolář v duchu světových trendů založil a se spolupracovníky rozvinul vědecky produktivní pracoviště molekulární patologie, které znamenalo novou etapu vývoje Ústavu patologie LF. Přitom své první krůčky na poli vědeckého výzkumu ještě jako student medicíny vykonal v laboratoři našeho Ústavu biologie LF.

Za generaci nás odcházejících bych chtěl vyslovit dík a uznání vedení Lékařské fakulty a Univerzity Palackého ze tento velevýznamný výsledek jejich soustavného a určitě vyčerpávajícího úsilí. Umožní zvýšit kvalitu práce



na poli výzkumu i výuky a výrazně zlepši pracovní podmínky mladým a nově přicházejícím. Před dvaceti lety byl jedním z nich i tehdejší student Marián Hajdúch, který už jako gymnazista začal pracovat v laboratoři Ústavu imunologie u prof. Evžena Weigla, absolvoval Lékařskou fakultu UP, stal se vedoucím pracoviště experimentální medicíny na Dětské klinice FN u prof. Vladimíra Mihála, docentem a nyní řídí Ústav molekulární a translační medicíny LF UP. Stojí za ním znamenité výsledky experimentálního výzkumu, molekulární diagnostiky nádorů, několik patentů a mnoho publikací v mezinárodních časopisech.

Nejdůležitější devizou do budoucna ovšem je, že veškeré úspěchy v pozitivním rozvoji fakulty a celé univerzity jsou, a vždy zůstanou, založeny na výzkumných výsledcích jednotlivců a skupin, které jsou doloženy publikacemi v mezinárodních vědeckých časopisech. Na naší Lékařské fakultě a ve Fakultní nemocnici takoví lidé jsou, a poznáme je snadno. Mají kolem sebe doktorandy, tráví většinu času a myšlení na pracovišti a jejich jméno je v mezinárodní databázi WOS. Jsou nadějní a zárukou vědecky progresivního vývoje, osvědčeným prostředkem proti zjevným i skrytým tendencím k odbornému a vědeckému provincialismu.

Prof. M. Hejtmanek, emeritní přednosta Ústavu biologie LF a bývalý prorektor UP pro vědu a výzkum
foto archiv ŽUP



Medicína v Olomouci...

lidských onemocnění, zejména nádoru mozku, prostaty, prsu a zažívacího traktu.

„Stavba Ústavu představuje investici ve výši okolo 200 milionů korun. Dvakrát tolik prostředků, téměř půl miliardy, půjde na přístrojové vybavení našich laboratoří. V Olomouci vzniká špičkové vědecké centrum vybavené těmi nejmodernějšími technologiemi. Je potěšitelné, že již v prvním roce formální existence ústavu jeho vědeckí pracovníci vyprodukovali řadu špičkových publikací a několik patentů,“ uvádí ředitel Ústavu molekulární a translační medicíny doc. Marián Hajdúch. Současně dodává, že velkým rizikem pro realizaci projektu je momentální návrh změny DPH, který prodraží nákupy přístrojového vybavení i běžného materiálu; toto navýšení bude zřejmě vyšší, než úspory vzniklé ve veřejných soutěžích.

Projekt Rozvoj infrastruktury pro výzkum a výuku na Lékařské fakultě UP, jehož hlavní částí je Dostavba Teoretických ústavů Lékařské fakulty UP, si vyžádal kapacitně i technologicky nevyhovující stav historické budovy, kde probíhá jak výzkum, tak i výuka. Záměr na

rozšíření Teoretických ústavů byl v minulosti několikrát odložen, a až díky evropským prostředkům se jej nyní daří realizovat. Během dvou let vznikne vedle staré budovy nový objekt o celkové ploše 16 443 m², který bude konstrukčně propojen s historickou budovou TÚ LF.

„Dostavba Teoretických ústavů nám přinese významné rozšíření laboratorních a výukových prostor. V těchto laboratořích budou moci zejména studenti doktorských studijních programů rozvíjet své vědecko-výzkumné aktivity. Kromě laboratoří dojde k významnému navýšení počtu učeben, přednáškových sálů, počítačových pracoven, či vybudování velké studovny v rámci knihovny,“ říká doc. Martin Modrianský, proděkan LF, který vede projekt Dostavby.

Zahájení výstavby obou budov je významným impulsem v dalším zvyšování úrovně studia medicíny v Olomouci, které má už dnes vysoký standard. Podle nedávného hodnocení Rady pro výzkum, vývoj a inovace totiž olomoucká lékařská fakulta obsadila čtvrté místo z osmi českých lékařských fakult a z téměř pěti stovek hodnocených výzkumných organizací v České republice obsadila 26. místo.

„Naše fakulta byla do značné míry handicapovaná ve srovnání s jinými velkými městy, kde je vysoká koncentrace biomedicínsky orientovaných ústavů Akademie věd. V Olomouci nic takového neexistovalo, a i přesto jsme dokázali udržet přední příčky. Nyní naši učitelé a studenti získávají díky oběma projektům daleko větší možnost pracovat na výzkumných projektech, což je klíčové pro další

Dokončení ze str. 1
rozvoj lidských zdrojů ve vědě a výzkumu. Nejlepší učitel, ale i student, je totiž ten, který sám aktivně vědecky pracuje,“ zdůrazňuje děkan LF prof. Zdeněk Kolář.

Zhotovitelem obou staveb je olomoucká stavební společnost GEMO. Architektonický záměr vypracovalo studio ATELIER-R.

Projekt Biomedicína pro regionální rozvoj a lidské zdroje – BIOMEDREG, v jehož rámci vzniká Ústav molekulární a translační medicíny, běží od 29. března 2010, kdy tehdejší ministryně školství, mládeže a tělovýchovy Miroslava Kopcová podepsala rozhodnutí o jeho financování. Partnery projektu jsou Fakultní nemocnice Olomouc, Ústav organické chemie a biochemie AV ČR a Vysoká škola chemickotechnologická v Praze. Celková výše dotace dosahuje 883 877 406 Kč, kdy příspěvek EU činí 751 295 795 Kč a příspěvek státního rozpočtu ČR činí 132 581 611 Kč.

Projekt Rozvoj infrastruktury pro výzkum a výuku na Lékařské fakultě UP – Dostavba Teoretických ústavů Lékařské fakulty Univerzity Palackého v Olomouci byl potvrzen 31. ledna 2011, kdy ministr školství, mládeže a tělovýchovy Josef Dobeš podepsal rozhodnutí o poskytnutí dotace. Její celková výše dosahuje 798 430 054 Kč, kdy příspěvek EU činí 678 665 545,9 Kč a příspěvek státního rozpočtu ČR činí 119 764 508,1 Kč.

Oba projekty jsou součástí integrovaného plánu rozvoje města „Atraktivní a konkurenceschopná Olomouc“.

Více informací o obou projektech na www.biomedreg.eu.

Mgr. V. Mišauer marketing manager
BIOMEDREG – ÚMTM LF, foto M. Otava



Základní kameny budoucích staveb LF UP

(...) Akreditační komise vítá zpracování analýzy předložené NERV, ale důrazně varuje před zjednodušeným chápáním vzdělání jako (pokud možno rentabilního) ekonomického statku. Takový přístup může vést k pokusům o krátkodobě ekonomicky efektivní, leč neúčinně zjednodušená řešení s nepředvídatelnými dlouhodobými dopady.

AK vyjadřuje silné znepokojení nad těmito formulacemi zprávy:

1. Snížit zákonný požadavek úrovně vzdělání učitele regionálního školství od druhého stupně z diplomu MA na BC
2. V oblasti pedagogiky požadovat vzdělání MA kromě prvního stupně ZŠ pouze pro specifickou náročnou odbornou činnost a funkci ředitele.
3. Zavést krátké pedagogické kurzy jako nastavbu nad jakékoliv nepedagogické BC studium, tj. umožnit učít talentovaným absolventům jiných škol po několikátý denním pedagogickém tréninku.

Navrhované změny jsou zdůvodňovány:

- a) ekonomickými argumenty – zlevní se a zrychlí příprava učitelů, systém se otevře talentovaným zájemcům,
 - b) obecně věcným argumentem – formální vzdělání je velice nedokonale korelované s kvalitou učitele,
 - c) konkrétně věcným argumentem – britským modelem Teach First krátkého pedagogického tréninku.
- (...) Materiál kritizuje výuku na pedagogických fakultách (str. 14, odst. 31), ale rezignuje na analýzu příčin.

Poukazuje na skutečnost, že „studenti pedagogických oborů se rekrutují dominantně pouze z průměrně nadané populace“. Tato výtka není specifická pro pedagogické fakulty. Platí pro všechny fakulty českých vysokých škol, neboť na vysoké školy se hlásí stále vyšší procento uchazečů z populačního ročníku. V r. 2001 přijímaly české vysoké školy 50 % všech uchazečů a na všech vysokých školách studovalo 204 tis. vysokoškoláků, v r. 2009 se přijímalo už 75 % uchazečů a na všech vysokých školách studovalo 384 tis. studentů. Pedagogické fakulty (na rozdíl třeba od některých technicky zaměřených fakult) mají pro většinu studijních oborů převís poptávky nad nabídkou, a mohou si tedy vybírat, které uchazeče přijmou ke studiu.

Materiál navrhuje řešit zhoršování studijních výsledků na našich školách v mezinárodním srovnání snížením nároků na vzdělání učitelů. Dalo by se očekávat, že naopak zhoršování výsledků v mezinárodním srovnání povede k přemýšlení o tom, jak situaci v oblasti pregraduální přípravy a celoživotního vzdělávání učitelů zlepšit a zkvalitnit.

In: Vyjádření Akreditační komise ke kapitole III – „Vzdělanost“ závěrečné zprávy podskupin Národní ekonomické rady vlády pro konkurenceschopnost a podporu podnikání (NERV); zdroj: www.akreditacnikomise.cz/

KALENDÁŘ AKCÍ UP

Přehled odborných, kulturních a sportovních aktivit, které se konají v prostorách Univerzity Palackého, nebo na nichž se univerzita podílí, vychází jako měsíční příloha Žurnálu UP. Podklady pro Kalandář akcí čerpáme z jeho internetové verze. Uzávěrka pro měsíční přehled je vždy k 20. dni v měsíci. Jedině díky vaší spolupráci můžeme obsah pravidelně aktualizovat. Využijte možnosti popularizovat svou činnost, oslovit veřejnost a pozvat ji na zajímavé akce, které pořádáte nebo na nichž se podílíte.

Kalandář akcí můžete doplňovat on-line na www.upol.cz/funkce/doplnit-kalendar



Žurnál UP, týdeník. Vydává Univerzita Palackého v Olomouci, Křížkovského 8, 771 47 OLOMOUC, IČO 61989592. Redakce: tel. 585 631 781, 585 631 782, fax 585 222 731, e-mail: velena.mazochova@upol.cz, milada.hronova@upol.cz, <http://www.zurnal.upol.cz>. Ročník 20, 2010/2011. Odpovědná redaktorka: V. Mazochová. Výkonná redaktorka: M. Hronová. Spolupracovníci redakce: O. Martinek, T. Chalupa, L. Skácelíková. Jazyková úprava: L. Skácelíková. Technická redakce: M. Cyprová. Členové redakční rady: F. Dienstbier, J. Fiala, R. Hanuš, F. Chmelík, J. Christina, M. Kolář, M. Malacká, H. Marešová, V. Mihal, T. Opatrný, T. Parma. MK ČR E 12524. ISSN 1804-6754. Tiskne Polygrafické středisko Vydavatelství UP. Uzávěrka 28. 3. 2011. Vychází 1. 4. 2011. Uzávěrka příštího čísla je 4. 4. 2011. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., Odštěpným závodem Severní Morava, č.j.: 3185/95-P/1 ze dne 21. 11. 1995.

Otázky pro senátní kandidáty

Než se budou házet do urny lístky se jmény budoucích senátorů, chtěl bych znát názory kandidátů. Práce příštích akademických senátů výrazně ovlivní chod univerzity i jejích fakult, a to, s jakými představami do nich přicházejí kandidáty, by mělo napovědět o naší budoucnosti.

Budou ochotni si dát práci s prostudováním všech podkladů k rozpočtu, najdou v sobě vytrvalost seznámit se se všemi pravidly hry, která univerzitní financování obnáší? Nebo to raději svěří „odborníkům“ a o rozpočtu budou hlasovat impulsivně, podle počasí, nálady, či toho, jak mají momentálně rádi či neradi toho, kdo rozpočet předkládá?

Budou po vedení chtít transparentní nastavení pravidel hospodaření, která se pak budou dodržovat? Nebo raději svěří vedení bílým šek pod heslem „pan rektor ví nejlépe, jak s financemi naložit“ a to, zda jeho rozhodnutí nakonec podpoří, bude záviset hlavně na tom, jak toto rozhodnutí prospěje jejich pracovišti? A pokud budou přívrženci první z těchto variant, jak vlastně by si ta transparentní pravidla hospodaření představovali?

Najdou ve svém napjatém časovém rozvrhu prostor na to, aby se s podklady dostatečně seznámili a to, jak hlasují, dokázali podepířit kvalifikovanou argumentaci? Nebo se rozhodnou podle situace a svou volbu zdůvodní např. jako univerzitní senátor, který své nedávné zdržení se hlasování v důležitých otázkách vysvětlil „výchozími důvody“, které však dále odmítá komentovat?

Poradí si se záplavou nových materiálů, ke kterým by se měla akademická samospráva vyjádřit, nebo budou raději zpovzdálí „monitorovat situaci“, aniž by do procesu aktivně zasáhli? Momentálně se připravují nová pravidla financování vysokých škol, připomínkuje se návrh věcného záměru nového vysokoškolského zákona, akademická samospráva je prostřednictvím Rady vysokých škol vyzývána k předkládání návrhů na kandidáty do různých poradních orgánů atd. Přispět do této diskuse s důkladně zargumentovanými názory je velmi cenné – někteří současní senátoři to dokáží velice dobře a náš hlas je pak slyšet a má svou váhu. Bude nás slyšet i nadále, nebo

raději budeme coby zlato mlčeti? A pokud mlčet nebudeme, půjde o kvalitní argumenty, nebo spíše jen o bouchání do stolu za každým „požadujeme“ a „zásadně nesouhlasíme“?

A když už do toho senátu kandidují a na podobné otázky mají své odpovědi, jsou ochotni se o své názory podělit? Můžeme si je letké přečíst nebo poselechnout? Nebo si je raději skromně nechávají pro sebe a svou volební kampaň mají založenou na heslu „sed panenka v koutě, najdou tě“?

Akademická samospráva je věc, která vůbec není samozřejmá. Je možné, že pokud s ní nebudeme obratně a poctivě zacházet, zanedlouho už ji mít nebudeme – nebo alespoň ne v takové míře, v jaké ji máme dnes. Sem tam nějaké to plzeňské právo, pasivní senátoři a za chvíli o nás budou moudře rozhodovat jiní – třeba správní rady a jimi jmenovaní rektori. Do jisté míry by to mohlo být pohodlné, nechat veškerou zodpovědnost na jiných a rutinně jen brblat na ty nahore, s nimiž se nic nedá dělat... Byl bych ale rád, kdybychom uměli ukázat, že si samosprávu zasloužíme a dokážeme s ní nakládat.

Prof. T. Opatrný, proděkan Příf

Úhel pohledu

Před více než rokem jsem upozornil vedení UP a také Akademický senát UP na praktiky kvestury při zadávání a finančním uzavírání předražených stavebních akcí, které se cca před dvěma lety začaly uplatňovat v odboru rozvoje a výstavby UP. Na toto téma jsem se snažil vystoupit – nejdříve ústně, a poté i písemnou žádostí – na mnohých veřejných zasedáních AS UP. Beznaďběně.

Se zájmem, i když se zpožděním, jsem si proto přečetl „vyznání“ současného předsedy Akademického senátu UP Mgr. Tomáše Parmy v Žurnále č. 16, ve kterém mě zaujala hlavně pasáž o AS UP jako o „místu komunikace“.

Na základě vlastních zkušeností s AS mohu posoudit, jak má stávající AS UP pod vedením jejího předsedy daleko od slov k činům.

Ing. M. Poláček, oddělení výstavby Rektorátu UP

- placená inzercie -



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Nové možnosti vzdělávání akademických pracovníků a studentů s vědeckým potenciálem

Institut celoživotního vzdělávání FF UP zahájil v roce 2009 projekt s názvem Vzdělávání v oblasti komunikačních kompetencí a podpora vzniku vědeckých týmů se zaměřením na pracovníky výzkumu a vývoje a studenty VŠ s vědeckým potenciálem (zkrácený název Věda – Popularizace – Prezentace). Hlavním cílem projektu je vedle podpory vzniku vědeckých a výzkumných týmů zejména rozvoj kompetencí v oblasti komunikace, marketingu, managementu, personalistiky, projektového řízení, práva, prezentace a popularizace výsledků vědy a výzkumu.

V letním semestru 2011 probíhají kurzy typu „C“:

- Komunikační a navazující pedagogické dovednosti v oblasti šíření vědeckých výstupů a popularizace;
- Základy práva pro mladé vědecké pracovníky a studenty.

Pro pracovníky vědy a výzkumu jsou na zimní semestr 2011 připraveny kurzy:

- Komunikační, editační, prezentační a navazující pedagogické dovednosti v oblasti šíření odborných, vědeckých výstupů a popularizace;
- Základy práva pro pracovníky vědy a výzkumu, grantový management;

- Marketing a management v oblasti šíření výsledků vědy, popularizace, realizace odborných a vědeckých aktivit. Bližší informace o kurzech poskytne paní Vejmolová prostřednictvím emailu v.vejmolova@klikni.cz.

VaV pracovníkům nabízíme konzultace v rámci Centra VPP, a to v plném rozsahu oblastí, jež vyučujeme. Pouze právní konzultace jsou určeny pro účastníky kteréhokoliv z naší organizovaných kurzů.

Centrum se nachází na Wurmově ulici číslo 7 v přízemí vlevo za vrátnici. Více informací o kurzech a nabídce služeb Centra VPP lze nalézt na webových stránkách projektu www.vpp.upol.cz. Nově byla v interaktivní sekci Fórum otevřena možnost spolupráce při projektových záměrech, prostřednictvím níž můžete najít potenciální spolupracovníky při psaní a realizaci svých projektů.

Kontakt: Valérie Vejmolová, administrativní asistentka v.vejmolova@klikni.cz, mobil: 733 69 06 61, tel.: 585 633 649.

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/2.3.00/09.0025. Projekt je realizován v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost a je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.