

ZURNAL 20

UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI ROČNÍK 20

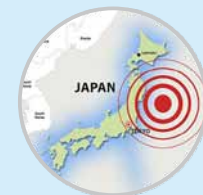
• 25. března 2011

V čísle:

AFO 2011: Nejen ve světě chemie • Senátoři přijali metodiku dělení financí • Z jednání Vědecké rady UP • Rekordní úspěchy projektů Filozofické fakulty • Prohlášení Asociace děkanů pedagogických fakult • Výsledky průzkumu uchazečů o studium • Student Čínské filologie o Expu 2010

• **JAPONSKÉ JARO 2011, tradičně pořádané občanským sdružením Japonský klub Olomouc při Katedře asijských studií FF, mělo pro letošní návštěvníky připraven opět bohatý program. K plánovaným akcím, mezi něž patřila ukázka bojových sportů iaidó a kendó (viz snímek), byla připojena veřejná sbírka Českého červeného kříže na pomoc obětem japonských živelních pohrom.**

-red-, foto -mo- ▶



Volby do Akademického senátu UP byly zahájeny

■ Počínaje dnešním dnem začaly volby do Akademického senátu UP pro funkční období 2011–2014. Předsedou Hlavní volební komise zvolil AS UP na svém zasedání 16. března RNDr. Karla Hrona, Ph.D., odborného asistenta Katedry matematické analýzy a aplikací matematiky PřF. Místopředsedou pak PhDr. Libora Prágera, odborného asistenta Katedry anglistiky a amerikanistiky FF. Předsedy dílčích volebních komisí na jednotlivých fakultách UP byli zvoleni Mgr. Karel Hůlka (FTK), Eva Křupalová (CMTF), Richard Weis (PF), doc. Miluše Rašková, Ph.D. (PdF), Mgr. Aleš Manda (LF), RNDr. Karel Hron, Ph.D. (PřF), PhDr. Libor Práger (FF), Mgr. Lenka Mazalová (FZV).

Podle harmonogramu voleb měly být do 18. března zveřejněny termíny a místa konání voleb na jednotlivých fakultách včetně seznamu voličů a kandidátních listin.

Senátory volí ze svých řad členové akademické obce včetně studentů na tříleté období. Kandidátem na senátora může být akademický pracovník nebo student, který je členem akademické obce příslušné fakulty. Na každé fakultě jsou voleni dva zástupci z řad akademických pracovníků a jeden zástupce z řad studentů. Volby jsou přímé a tajné.

Společně s volbami do AS UP probíhají během letošního jara také volby do senátů některých fakult. Do univerzitního a fakultního senátu budou volit členové akademické obce Pedagogické fakulty ve dnech 1.–7. dubna. Na Fakultě tělesné kultury se bude volit ve dvou dnech, a to 30. března a 8. dubna. Senátoři Přírodovědecké fakulty se rozhodli pro konání voleb ve dnech 11.–13. dubna.

Ukončení voleb do AS UP je plánováno na středu 13. dubna.

-mav-

ZURNAL
JUBILEJNÍ 20. ROČNÍK
ČTĚTE • PIŠTE • KOMUNIKUJTE

Univerzita úspěšně zakončila jeden z projektů energetických úspor. A chystá se na další dva

■ Univerzita Palackého úspěšně zakončila první ze tří projektů energetických úspor UPOL1, UPOL2 a UPOL3, které by měly ve výsledku přispět k významné úspoře energií v celkem 15 univerzitních budovách. Do prvního projektu UPOL2, realizovaného od září 2010 do března 2011, bylo zahrnuto celkem pět objektů: Teoretické ústavy Lékařské fakulty, obě budovy Právnické fakulty, Společná laboratoř optiky Přírodovědecké fakulty a bývalý Děkanát Přírodovědecké fakulty na tř. Svobody, z nichž u posledních dvou došlo pouze k částečné rekonstrukci. Projekt se uskutečnil díky dotaci z Operačního programu Životní prostředí.

Všechny objekty zahrnuté do souboru UPOL2 se dočkaly výměny oken, dveří a prosklených stěn. Kromě Společné laboratoře optiky získaly všechny budovy také novou fasádu, zateplení pláště a zateplení střechy. Ve výsledku to pro univerzitu znamená úsporu více než tři miliony korun ročně na provozních nákladech těchto



Teoretické ústavy LF po rekonstrukci



Právnická fakulta UP po rekonstrukci

budov. Uskutečněné stavební úpravy však nepřispěly jen ke snížení finančních nákladů, ale pomohly i životnímu prostředí. Například úspory v oblasti emisí představují téměř 1 000/t CO₂ za rok a snížení potřebné energie na provoz budov více než 9 000 GJ ročně. „Podařilo se nám

Dokončení na str. 7

Ocenění z Velké Británie pro prof. MUDr. Emila Jiravu, DrSc.

■ Britské Mezinárodní biografické centrum (IBC, Cambridge) udělilo prof. Emilu Jiravovi, DrSc., z Kliniky ústní, čelistní a obličejové chirurgie LF UP Platonovu cenu. Prestižní ocenění obdržel prof. Jirava jako uznání své pedagogické činnosti v oblasti maxillofaciální chirurgie a stomatologie. Byl rovněž zařazen do 6. Edice 2000 vynikajících intelektuálů 21. století. „Děkuji všem, kteří mně ocenění udělili, a děkuji i ostatním, kteří mne vychovávali, vzdělávali, pomáhali mi v životě a měli se mnou trpělivost: rodině, spolupracovníkům, přátelům, studentům – ti mě celý život učili učit. Můj zcela jediněly

dík za podporu v práci patří Lékařské fakultě a Univerzitě Palackého,“ uvedl k ocenění prof. Emil Jirava.

Prof. Emil Jirava stál u zrodu samostatného oddělení stomatologické chirurgie v rámci Stomatologické kliniky LF UP v roce 1964. V roce 1979, kdy došlo k definitivnímu rozdělení stomatologie na tři samostatné celky, se stal přednostou III. stomatologické kliniky pro ústní, čelistní a obličejovou chirurgii. Klinika si postupně budovala své postavení v rámci nemocnice i v rámci výuky oboru Stomatologické chirurgie a svoji vědeckou výzkumnou činnost získávala věhlas doma i v zahraničí.

-red-

Senátoři přijali metodiku dělení financí uvnitř UP

■ Akademický senát UP schválil 16. března metodiku, podle níž se bude v roce 2011 dělit příspěvek a dotace ze státního rozpočtu uvnitř univerzity. Některé součásti univerzity budou muset hledat úsporná opatření.

Jak již dříve uvedla Ing. Henrieta Krkoňová, kvestorka UP, z hlediska univerzity jako celku není finanční propad v rozpočtu univerzity mezi lety 2010 a 2011 kritický. Těsně před schválením navrhované metodiky dělení příspěvku a dotací ze státního rozpočtu na centrální prostředky a na prostředky pro jednotlivé součásti UP v roce 2011 potvrdila, že výše tohoto schodku činí 0,41 %. Zároveň však zdůraznila, že snížený objem finančních prostředků se v rámci univerzity v reálu projeví rozdílně. Podle schválené metodiky mohou zhoršenou finanční situaci očekávat především centrální jednotky univerzity. Ty obdrží pouze 21,6 % z celkového balíku financí určeného státem na vzdělávací činnost (ukazatel A). Konkrétní rozdělení prostředků mezi centrální jednotky však není ještě zcela jasné. Předložený dokument Návrh na rozdělení příspěvku a dotací ze státního rozpočtu na centrální prostředky a na prostředky pro jednotlivé součásti UP v roce 2011 nebyl schválen. Na příštím zasedání AS UP dne 6. dubna bude předložen nový Návrh rozdělení příspěvku a dotací ze státního rozpočtu.

Další informace z jednání AS UP na str. 3 tohoto čísla.

-map-

Univerzita bude hostit zasedání Pléna ČR

■ Rektori českých vysokých škol se sejdou na svém zasedání 7. dubna v Auditoriu maximu Uměleckého centra UP. Program jednání zahrnuje mj. diskusi k materiálu ČR „Kvalita vysokých škol ČR“, k dokumentu MŠMT „Věcný záměr zákona o vysokých školách“ či k rozpočtu vysokých škol ČR na roky 2011 a 2012.

-red-

Ministerstvo jedná s vysokými školami o nových zásadách jejich financování

■ Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR projednává s vysokými školami nové zásady jejich financování, jež mají podporovat orientaci na kvalitu a excelenci, připravovat na demografický pokles a posílit prvek odpovědnosti vysokých škol za dosahované výsledky. Již na konci února obdržely nové zásady a pravidla financování veřejných vysokých škol na rok 2012 Česká konference rektorů i Rada vysokých škol. K završení jednání dojde na MŠMT ČR 28. března.

Orientace na kvalitu se bude prohlubovat v několika fázích. Od roku 2012 budou vedle kritérií zohledňujících kvalitu vysokoškolského vzdělávání, založenou na výzkumné činnosti vysokých škol, posílena i kritéria uplatnění vysokoškolských absolventů na trhu práce. V následujícím roce 2013 budou zdůrazněna hlediska excellence v samotných vzdělávacích činnostech včetně výkonu vysokých škol v dalším vzdělávání. Cílem ministerstva je připravit vysoké školství na nastupující demografický pokles tím, že se bude upravovat struktura míst ve veřejných vysokých školách, kdy by mělo být podporováno uznání bakalářského studia jako základního vysokoškolského studia, pro jehož ukončení velká část absolventů odchází na pracovní trh.

Ministerstvo chce rovněž posilovat odpovědnost vysokých škol za celkové výsledky jejich činnosti. Od příštího roku se proto jednou ze složek rozpočtu veřejných vysokých škol má stát institucionální rozvojový plán nahrazující některé dosavadní projektové formy financování. V uvedeném plánu by měly být explicitně uvedeny strategické cíle vysokých škol, jejichž úroveň naplňování pak v následujících letech ovlivní část rozpočtu vysokých škol.

Z tiskové zprávy MŠMT ČR vybrala -map-

Academia film Olomouc: Nejen ve světě chemie

■ Zpochybnit mýty o neatraktivnosti vědy a představit vědu jako dynamickou, vzrušující a rozmanitou oblast lidského poznání. S touto vizí vstupuje Mezinárodní festival populárně-vědeckých a dokumentárních filmů Academia film Olomouc do svého 46. ročníku. Proběhne v Olomouci ve dnech 12.–17. dubna a jeho hlavním tématem bude chemie. Kromě nevyzpytatelného světa molekul však také seznámí s revolučními objevy v oblasti výzkumu mozku, s různými podobami genderu či s životem lidí se sluchovým postižením. Stejně jako v předchozích letech i letos zůstává festival věrným svému mottu Vidět & Vědět!



Festivalový program bude opět rozdělen do několika tematických bloků. V rámci České a Mezinárodní soutěže budou oceněny nejlepší populárně-vědecké snímky loňského roku, sekce Studio pak vedle celé řady progresivních a podnětných filmů divákům nabídne ojedinělou příležitost setkat se s jejich tvůrci, diskutovat s nimi, případně si vyslechnout přednášku týkající se aktuálního problému, který daný film otvírá. Do soutěžních sekcí bylo letos přihlášeno několik stovek filmů. Dominovaly především snímky z Evropy a Severní Ameriky, ale výjimkou nebyly ani filmy z asijských zemí, Austrálie či Mexika.

V zahraniční porotě, jež bude vybírat nejlepší světové populárně-vědecké snímky, letos zasedne americká dokumentaristka Angela Tucker, americká producentka působící ve společnosti Lucasfilm Sharon Wood, šéfká celoevropské populárně-vědecké sítě AthenaWeb Kathleen van Damme a ředitel prestižního francouzského festivalu Pariscience festival Vincent Lamy.

Vstupte do světa ticha

Jiný blok filmů, přednášek a diskusí rozkrýje svět neslyšících. „Chceme nadále pokračovat v rozkrývání světů postižených lidí, kteří žijí mezi námi, a přesto o nich víme tak málo. V loňském roce jsme otevřeli téma lidí s poruchou autistického spektra, nyní se zaměřujeme na život neslyšících. Filmy, které jsme vybrali, nabourávají zažitě představy o jejich životě a vnímání neslyšících před-



Z filmu „Podívej se, co říkám“ o neslyšících umělcích

Poznejte svůj mozek i různé podoby genderu

Zásadní programový blok letošního ročníku poukáže na úchvatné objevy na poli výzkumu mozku. Diváčky atraktivní budou jak rozmanité dokumenty z produkce Discovery Channel nebo National Geographic, tak napří-



Z filmu „My Brilliant Brain“ z produkce National Geographic

klad přednáška o neuromarketingu v podání Josefa Vojty, předního českého odborníka, která mj. napoví, jakým způsobem si interpretujeme komerční reklamní sdělení.

Blok věnovaný asexualitě a intersexuálnosti, jež svou existenci bourají stereotypní představy o lidské sexualitě a genderu, nabídne zahraniční dokumenty, komentáře a především diskuze s českými odborníky. Ke slovu se dostane přední český odborník na asexualitu Lukáš Sedláček i americká režisérka a letošní porotkyně Angela Tucker.

stavují jako stejně bohaté, jako tomu je u lidí, kteří žádný handicap nemají,” prozradila dramaturgyně festivalu Veronika Klusáková. Mezi vybranými filmy bude celosvětově oceňovaný snímek Podívej se, co říkám, nabízející ucelený pohled do zákulisí neslyšících umělců, dále australský dokument o životě neslyšících teenagerů s názvem Vítejte v mém hluchém světě či dokument o beduínském vesnici Nerušené ticho, jejímž obyvateli jsou pouze neslyšící.

Music Loves Science

V rámci doprovodného programu opět ožije olomoucké Horní náměstí večerní filmové projekce, hudebním koncertům bude patřit prostor Uměleckého centra UP. Dominovat jim bude hned zkraje festivalu vystoupení českého magického tria Magnetik. Jde o hudebně-kosmologický projekt ovlivněný hudbou německých Kraftwerk i sci-fi literaturou a filmem.

Nově se festivalovým centrem stává také olomoucké kino Metropol, které vedle festivalových projekcí nabídne i místo pro setkávání účastníků festivalu.

AFO nabídne také bohatý program i pro nejmenší návštěvníky festivalu. Každý festivalový den na ně od jedenácti hodin bude v Metropolu čekat projekce vždy jednoho dílu z výpravné přírodovědné série Život. Dále bude pro děti připraveno autorské čtení Markéty Baňkové, autorky knihy Straka v říši entropie – fyzikálních bajek, v nichž zvířata v groteskních situacích zažívají důsledky nebo projevy fyzikálních zákonů a teorií.

Z tiskové zprávy vybrala -map-, další info na www.afo.cz

Z JEDNÁNÍ VĚDECKÉ RADY UP

- Vědecká rada UP, schválila na svém zasedání 14. března návrhy na jmenování **doc. MUDr. Pavla Horáka, CSc.** (docent III. interní kliniky FNOL a LF UP) **profesorem pro obor Vnitřní nemoci** (návrh LF), **doc. MUDr. Radovana Pilky, Ph.D.** (přednosta Porodnicko-gynekologické kliniky FNOL a LF UP), **profesorem pro obor Gynekologie a porodnictví** (návrh LF) a **doc. RNDr. Hany Kolářové, CSc.** (přednosta Ústavu lékařské biofyziky LF UP), **profesorkou pro obor Lékařská biofyzika** (návrh LF). Všechny schválené návrhy budou postoupeny MŠMT ČR k dalšímu řízení.
- Vědecká rada UP dále schválila **dva návrhy na udělení čestné vědecké hodnosti doctor honoris causa**, a to **prof. Helmutu Glückovi**, jednomu z předních germanistů/jazykovědců, specialistů na současný jazyk, jazykovou politiku a němčinu jako cizí jazyk v mezinárodním měřítku, a **prof. Josefu Prchalovi**, profesoru vnitřního lékařství, genetiky a patologie na University Of Utah v Salt Lake City, významnému hematologovi světového formátu s českými kořeny.
- Schváleny byly také **žádosti Filozofické fakulty o prodloužení akreditací řízení ke jmenování profesorem a habilitačních řízení** v oborech: Německý jazyk, Dějiny německé literatury, Andragogika, Anglický jazyk, Český jazyk, Filozofie, Ruský jazyk; o prodloužení akreditací habilitačních řízení v oborech: Klinická psychologie, Pedagogická psychologie, Teorie a dějiny dramatických umění; o akreditaci habilitačního řízení v oboru Politologie. Všechny žádosti budou postoupeny akreditační komisí MŠMT.

-red-

Rekordní úspěchy projektů Filozofické fakulty UP dostanou Olomouc na světovou vědeckou mapu

■ Poslední dvě hodnocení evropských grantových výzev ESF přineslo Filozofické fakultě UP přes 90 mil. Kč. Schváleno bylo pět projektů, které tak fakultu zařadily na první místo pomyslné tabulky mezi humanitně zaměřenými školami v ČR.

Hlavním záměrem bylo prostřednictvím evropských financí změnit povahu studia a vědeckého výzkumu na FF UP prostřednictvím spolupráce s předními světovými odborníky. Do výuky a bádání se tak v následujících letech zapojí mimo jiné přední britský lingvista Joseph Emonds, jeden z nejvýznamnějších postmoderních historiků současnosti prof. Robert Rosenstone či americký specialista na renesanční filozofii prof. P. R. Blum. Tito lidé, jež jsou vnímáni jako světová špička ve svých oborech, budou v Olomouci několik semestrů přednášet a vést vědecké týmy. Významně tak obohatí zdejší akademický i kulturní život.

„Je fantastické, že budou v olomouckých kavárnách diskutovat vědecké hvězdy světového formátu, především je však velkým ziskem pro fakultu, že se tyto elitní osobnosti budou věnovat našim studentům a inspirovat odborné týmy k mimořádným badatelským výkonům.“



Podle mého názoru to znamená jasné potvrzení faktu, že se fakulta řadí k prestižním evropským institucím svého druhu,” sdělil děkan fakulty doc. Jiří Lach.

Vedle zmíněných osobností do Olomouce zavítá ročně několik desítek zahraničních specialistů, ať už na nově vznikající konferenci, nebo přednášet ve světových jazycích o nejnovějším výzkumu olomouckým studentům. Díky grantům bude moci vycestovat více než 200 pedagogů a administrativních pracovníků FF UP. Cílem jejich cest bude získávání evropských zkušeností, jazyková příprava a odborná a přednášková činnost.

Některé z projektů kladou důraz rovněž na praktickou uplatnitelnost svých absolventů.

Fakulta v následujících výzvách momentálně žádá další čtvrt miliardy korun a v systematické podpoře grantové činnosti hodlá pokračovat.

Úspěšné projekty ve vyhodnocených výzvách:

■ Operační program pro vzdělávání a konkurenceschopnost (Lidské zdroje ve výzkumu a vývoji): Jazyková rozmanitost a komunikace; Re-prezentace minulosti: nové metody interpretace historie v umění a médiích; Centrum pro práci s renesančními texty.

■ Operační program pro vzdělávání a konkurenceschopnost (Partnerství a sítě): Networking praktického managementu pro oblast terciárního vzdělávání; Systematizované odborné praxe studentů oborů Sociologie, Andragogika a Politologie a evropská studia - podpora spolupráce UP s podnikatelským, veřejným a neziskovým sektorem. -pb-

Magnesia Litera 2011: na cenu Objev roku nominován absolvent UP

■ Občanské sdružení Litera vyhlásilo 24. února nominace desátého ročníku výročních literárních cen Magnesia Litera. V konkurenci šestadvaceti jmen byl v kategorii Objev roku navržen absolvent UP David Voda. O tom, jestli básník, překladatel a historik umění Mgr. David Voda, absolvent oboru Teorie a dějiny výtvarných umění FF UP, získá Literu v kategorii Objev roku za sbírku Sněhy a další, se rozhodne 10. dubna, kdy budou Ceny Magnesia Litery slavnostně předány ve Stavovském divadle.

Podle slov básníka a překladatele Miloslava Topinky nabízí prvotina Sněhy a další „průzračně čistě milostné básně, které jsou psány neznámým „erotickým“ jazykem: překvapivě nově je v této knize využíván dávný princip makarónské poezie, prolínání více jazyků: češtiny, slovenštiny, němčiny, ruštiny, angličtiny. Voda vytváří sugestivní jazyk lásky, přesný i upovídaný, vážný i bláhový. To, co je pro tuto knížku podstatné, je nové vidění, jiné, zjištěné vnímání, nová citlivost, dotýkání se neznáma.“ „Miloslav Topinka byl knize takovou sudíčkou. Termíny nová citlivost, nové vidění, či dotýkání se neznáma,razil Topinka již ve svých slavných esejích ze 70. let. Také já věřím, že řeč je jako dotýkání, že řeč se nás dotýká, jako se nás dotýká světlo. V mém případě to byla jistá osobní autodetekce, neboť jsem jako dítě vyrůstal částečně bilingvně. V knize jsem

stvořil – pro jeden neopakovatelný případ v mém životě – takový pseudoslovenský jazyk, do něhož mi pronikla i slova z češtiny, němčiny, angličtiny, ruštiny, italštiny atd. Sněhy jsou tedy hledáním jazyka, kterým lze dnes ještě či znovu či vůbec psát poezii, kterým lze ještě vyjádřit milostný cit. Je to takové topinkovské dotýkání se slov, makarónské třetění. Druhá část knihy je psaná o poznání komisněji, česky, střízlivěji, je to zase takové olizování míst, periferií města i bytu, fragmenty prostoru a času,” řekl Žurnálu UP David Voda. Jak dále uvedl, první básně ze Sněhů vznikly na sklonku roku 2002. „Poslední záznam je z 1. února 2009. Souvislá práce to však nebyla. Jak píše Miloslav Topinka: ‘Vidění není plynulé, souvislé, ale v kvantech, v záblescích.’ Podobná byla i práce na této knižce,” dodal D. Voda. Dílo Sněhy a další vydalo nakladatelství Agite/Fra v roce 2010.

M. Hronová

Výzva Vědecké rady FF UK v Praze

■ Vědecká rada Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze přijala 17. 3. následující usnesení:

„Vědecká rada Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze nesouhlasí s návrhem angažování pana Ladislava Bátory do struktury vedení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Jsme přesvědčeni, že lidé s podobnými xenofobními postoji by neměli zastávat žádné podobné funkce. Vyzýváme i další součásti akademické obce, aby se k tomuto našemu stanovisku připojily.“

-red-, zdroj: <http://iforum.cuni.cz/IFORUM-10648.html>.

Stručně



Festival Dny frankofonie, který probíhá v Olomouci v tomto týdnu, zahájila vernisáž výstavy s názvem Bílé styly. Uskutečnila se za účasti autora, francouzského malíře Yvona Mutrela (na snímku), v Galerii Zbrojnice 21. března a potrvá do 1. dubna.



Katedra hudební výchovy PdF uspořádala 14. března v kapli Božího Těla UC UP další z absolventských koncertů. Tentokrát zazněly v podání absolventky Květy Juřenové skladby J. S. Bacha, F. Schuberta, M. Ravela a S. Prokofjeva.



Na téma „Poruchy hlasu a řeči“ přednášel 21. 3. v Malé pravě posluchárně Teoretických ústavů LF UP prof. Josef Pešák, odborník z oboru Lékařská biofyzika. Setkání zorganizoval Spolek mediců Lékařské fakulty UP.

-red-, foto -mo-

Z JEDNÁNÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU UP

Akademický senát se na svém jednání dne 16. března věnoval mj. těmto tématům:

■ Akademický senát schválil návrh Volebního a jednacího řádu AS PF UP, návrh změny Statutu LF UP i návrh změny Statutu PFF UP.

■ V rámci ekonomické části schválil návrh Metodiky dělení příspěvku a dotací ze státního rozpočtu na centrální prostředky a na prostředky pro jednotlivé součásti UP v roce 2011. Neschválil pak návrh Rozdělení příspěvku a dotací ze státního rozpočtu na centrální prostředky a na prostředky pro jednotlivé součásti UP v roce 2011.

■ AS UP vzal na vědomí prezentaci hlavních zjištění a doporučení Procesní analýzy Univerzity Palackého, které v rámci projektu Efektivní instituce na UP (EFIN) prezentovali před senátory UP zástupci firmy Deloitte. Analýza byla realizována v oblasti čtyř základních zdrojů: finanční zdroje, lidské zdroje, informace, majetek a zastrešující oblast řízení instituce. Jejich součástí je také popis rozhodovacích pravomocí a odpovědností a posouzení jejich sladěnosti, včetně návrhu na případné změny. Cílem celého projektu, který hradi MŠMT, je tedy podpora a rozvoj efektivních principů řízení, zejména v oblasti podpůrných ekonomických a administrativních procesů v institucích terciárního vzdělávání a vědecko-výzkumných institucí. Podle vyjádření rektora UP prof. Miroslava Mašláne zaměstnanci této firmy přesně pojmenovali problémy, které UP dlouhá léta intuitivně vnímá. Výsledkům analýzy se bude věnovat také nadcházející Kolegium rektora UP.

■ AS UP vzal na vědomí informace prorektorů doc. Víta Zouhara, prorektora pro studijní záležitosti, a Mgr. J. Dürra, prorektora pro zahraniční vztahy, kteří informovali o činnosti jednotek svých rezortů.

Další zasedání AS UP se uskuteční 6. dubna 2011.

-map-

Vino jako multikulturní fenomén

Pod tímto názvem pořádají Katedra romanistiky a Katedra aplikované ekonomie FF ve dnech **28.–29. dubna** mezinárodní interdisciplinární konferenci. Jejimi možnými tématy jsou: víno jako symbol, víno jako inspirace a zdroj kreativity, víno v literatuře, hudbě a výtvarném umění, víno ve filmu a divadle, víno jako zdroj radosti ze života i faktor zatracení, rituály a mytická místa spjatá s produkcí vína, harmonie chuti syru a vína, víno v lidové tvorbě, víno jako „chemický roztok“, faktory ovlivňující chuť a kvalitu vína, víno v pozadí obchodních jednání, víno v diplomacii a další. Výstupem z konference bude sborník s kódem ISBN. Bude přihlášen pro posouzení pro indexaci do ISI Web of Science.

Katedra historie FF UP pořádá ve dnech **31. 3.–1. 4. Celostátní studentskou vědeckou konferenci Historie 2011**

Nejmladší generace českých historiků prezentuje příspěvky, které pokryjí časový obzor od antiky po nedávnou minulost, tematicky budou zastoupeny dějiny hospodářské, právní, urbánní, kulturní nebo dějiny ženy. Slavnostní zahájení proběhne 31. března v 9.15 v prostorách kaple Božího Těla Uměleckého centra. Podrobný program viz <http://historie.upol.cz/csvk/>.

Katedra muzikologie FF a Societas cognitorum, o. s., pořádají koncert

Pocta Gustavu Mahlerovi

Umělecké centrum UP, kaple Božího Těla, 30. března od 19 hod.

Na programu: Vítězslava Kaprálová (Písně), Alma Mahlerová (Sämtliche Lieder), Jan Vičar (Čtyři písně na slova Jiřího Žáčka), Gustav Mahler (Kindertotenlieder). Účinkují: Barbora Polášková – mezzosoprán a Milada Jedličková – klavír.

Konfuciova akademie UP zve na filmové projekce

Ve středu **13. dubna bude od 18.30 hodin** ve Velké učebně FF UP (Křížkovského 10) uveden v čínském znění s českými/anglickými titulky snímek *Sbohem má konkubínu* (*Ba wang bie ji*, 1993, režie Chen Kaige). Na stejném místě a ve stejný čas bude **27. dubna** promítnut v čínském znění s anglickými titulky film *The Underdog Knight* (*Ying han*, 2008, režie Shen Ding).

Studenti APA a ATV, Katedra APA, ČAAPA, FTK UP pořádají **Karneval APA 2011 aneb Roztancujeme bariéry**

2. dubna v 18.30 hod., RCO – Sál Pegasus

Zváni jsou všichni – studenti, vyučující, přátelé a obdivovatelé aplikovaných pohybových aktivit osob se speciálními potřebami. Lístky na vás čekají v Centru APA NC 213 nebo si je rezervujte na karneval2011@centrum.cz.

Nietzsche Online – zkušební přístup

Knihovna Univerzity Palackého nabízí do **15. 4. 2011** k dispozici rozsáhlé dílo slavného německého filozofa Friedricha Nietzscheho. Jeho tvorba je zpracována v databázi Nietzsche Online. Obsahuje plný text díla, jeho korespondenci, interpretaci jeho děl a všechny příručky z nakladatelství De Gruyter, které se tohoto filozofa týkají. Součástí databáze je i Nietzsche Dictionary Online. Přímý vstup: <http://refworks.reference-global.com/NO>. Názory, náměty a připomínky k databázi adresujte na bis@upol.cz.

Oprava

V Zurnálu č. 18 jsme v textu Projekt Pedagogické fakulty přinesli základy programování do škol uvedli nesprávný titul proděkana Pedagogické fakulty UP PhDr. Milana Klementa, Ph.D., hlavního manažera projektu. Proděkani i čtenářům se omlouváme. -red-

V Olomouci proběhlo společné zasedání Asociace děkanů pedagogických fakult České a Slovenské republiky

Ve dnech 17.–18. března se na Pedagogické fakultě UP v Olomouci konalo společné zasedání Asociace děkanů pedagogických fakult České a Slovenské republiky. Na dopoledním jednání 17. 3., zahájeném rektorem UP prof. Miroslavem Mašlánem, byl přítomen náměstek ministra školství ČR pro vysoké školy Ing. Jan Koucký, Ph.D., který přednesl a následně s děkany a zástupci pedagogických fakult diskutoval záměry MŠMT ČR směrem k financování a hledání kritérií posuzování kvality vysokých škol v ČR. Jednání se zúčastnila i předsedkyně pracovní skupiny pro pedagogiku, psychologii a kinantropologii a oborové didaktiky Akreditační komise ČR prof. Iva Stuchlíková, CSc., která podala aktuální informace o dalších záměrech Akreditační komise ČR v nejbližším období. Při následně obsáhlé rozpravě se děkanky a děkani velmi detailně zabývali situací, ve které se pedagogické fakulty nacházejí, a rovněž i podněty, které přednesl náměstek ministra školství pro vysoké školy. Na závěr jednání bylo vydáno prohlášení zaměřené na otázky kvality vzdělávání učitelů, financování a pedagogického výzkumu.

Prohlášení Asociace děkanů pedagogických fakult

Děkanky a děkani pedagogických fakult Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, Masarykovy univerzity v Brně, Ostravské univerzity v Ostravě, Univerzity Palackého v Olomouci, Technické univerzity v Liberci, Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Univerzity Karlovy v Praze, Univerzity Hradec Králové, Západočeské univerzity v Plzni na svém zasedání v Olomouci ve dnech 17.–18. 3. 2011 došli k těmto závěrům:

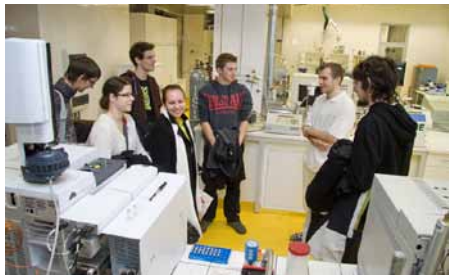
- 1) Vyjadřují krajní znepokojení nad neustále se opakujícími pokusy zpochybňovat nezbytnost magisterského vzdělávání učitelů. Tyto pokusy jsou vážnou hrozbou pro kvalitu vzdělávání v kontextu zvyšujících se nároků na vzdělanost nastupující generace informační společnosti a jsou v rozporu se zákonem o pedagogických pracovnících.
- 2) Vyjadřují zásadní nesouhlas s vyjádřením v Závěrečné zprávě podskupin Národní ekonomické rady vlády pro konkurenceschopnost a podporu podnikání ke zpřístupnění učitelské profese pracovníkům bez pedagogického vzdělání. Znovu zásadně odmítají požadavek na snížení úrovně vzdělání učitele regionálního školství z magisterského na bakalářský stupeň a jeho uzpůsobení vzdělávání na pedagogických školách. Krátký pedagogický kurz jako nástavba jakéhokoliv nepedagogického bakalářského studia nemůže připravit kvalitního učitele, neboť současná společnost klade na profesii učitele zvýšené nároky v oblastech integrace znevýhodněných dětí, dětí z odlišných kultur, prevence šikany a závislosti jako sociálně-patologických jevů, posilování prosociální životní orientace, zavádění nových technologií či rozvíjení efektivních metod výuky.
- 3) Souhlasí s vyjádřením v Závěrečné zprávě podskupin Národní ekonomické rady vlády pro konkurenceschopnost a podporu podnikání, že je nutná změna společenského pohledu na roli učitele nastavením standardů výsledků, standardů práce učitele, monitoringu výsledků, zkvalitněním přípravy učitelů a jejich profesního růstu, růstem atraktivnosti učitelské profese a dále s nutností zvýšit atraktivitu pedagogické profese nejen platově, ale i profesní perspektivou pedagogických a akademických pracovníků a atmosférou ve školách.
- 4) Vyjadřují znepokojení nad přípravou zákona o VŠ, který „drobí“ studijní programy na stále kratší cykly, jež sice mohou mít v některých oborech opodstatnění, ale pro přípravu kvalitního učitele je již nynější praxe v důsledku toho problematická, a to nejen z pohledu uplatnění absolventů bakalářských programů zaměřených na vzdělávání. Pedagogické fakulty dlouhodobě poukazují na problematičnost rozdělení studia učitelství na dva stupně.
- 5) Apelují na sjednocení požadavků na přípravu učitelů v ČR. Pedagogické fakulty dlouhodobě poukazují na neuspokojivý stav přípravy učitelů ČR, neboť budoucí učitelé pro MŠ, ZŠ a SŠ nejsou připravováni pouze na pedagogických fakultách, ale i na přírodovědeckých, filozofických, tělovýchovných a dalších fakultách, ovšem nejen pod jinými názvy oborů, ale také pod jinými studijními programy s mnohem vyššími koeficienty náročnosti. Toto znevýhodnění pedagogických fakult je třeba odstranit a posílit jejich roli garantů kvalitní přípravy učitelů a jejich dalšího vzdělávání.
- 6) Deklarují, že pedagogické fakulty jsou připraveny poskytovat nejen pregraduální přípravu učitelů, ale i komplexní garanci dalšího vzdělávání a kariérního růstu pedagogických pracovníků, jež je v současné době rozmělněná na více než 1200 poskytovatelů (kteří často kapacitně čerpají z personálních možností pedagogických fakult), a rovněž garanci pedagogicko-psychologické způsobilosti v učitelském studiu napříč univerzitami. Pedagogické fakulty disponují i v této oblasti dostatečnou erudicí a současně mají zájem o prohloubení zpětné vazby na školskou praxi, která je pro jejich další rozvoj nezbytná.
- 7) Vyjadřují ochotu nadále se podílet na připomínkování klíčových dokumentů, záměrů a strategií, ale současně očekávají, že budou zpětně informováni o vypořádání zaslaných připomínek.
- 8) Vyzývají MŠMT ČR k znovuoobnovení rezortního výzkumu směřovaného přímo do kompetencí pedagogických fakult ČR, který bude zaměřen zejména na zkoumání školské politiky, kurikulární reformy a inovace ve vzdělávání. V souladu se záměrem ministra školství řešit otázku institucionální rozřízání výzkumu nabízejí využití kapacity pedagogických fakult k zajištění tohoto výzkumu.
- 9) Doporučují zavázat vytvoření samostatného panelu v rámci GAČR na podporu základního výzkumu v oblasti pedagogických věd.
- 10) Požadují zohlednit v hodnocení vědy a výzkumu výstupy tvůrčí činnosti typické pro fakulty připravující učitele (učebnice, didaktické materiály, metodiky apod.) a zařadit vykazování výsledků umělecké činnosti do vznikající databáze RUV. Pedagogické fakulty požadují zastoupení v pracovní skupině pro RUV s cílem odstranit dosavadní diskriminující situaci, přičemž se předpokládá, že do databáze RUV budou moci zapisovat pouze vysoké školy a jejich fakulty s akreditovanými uměleckými studijními programy.
- 11) Vyjadřují vstřícnost spolupráci s MŠMT ČR při vytváření kritérií pro hodnocení výkonu pedagogických fakult v rámci posuzování kvality vysokých škol.
- 12) Vyjadřují znepokojení nad nekonceptností neustále se měnících modelů financování VŠ, nerefluktující dlouhodobě zvýšené náklady na studium učitelství. Ekonomický koeficient náročnosti je pro učitelské obory a zejména pedagogiku dlouhodobě podhodnocený, a navíc při snahách o snížení počtu studentů (na což v minulosti VŠ neustále upozorňovaly) může vést k likvidačním krokům.
- 13) Vyjadřují znepokojení nad ne zcela konzistentním přístupem MŠMT ČR směrem k navrhovanému financování „neprezenčními studenty“ ve zcela neopodstatněné výši 90 % oproti prezenční formě studia, ačkoliv je nutno zachovat kvalitu výstupu danou profilem absolventa.
- 14) Vnímají pozitivně snahu MŠMT ČR o zpřístupnění prostředků z evropských fondů, snahu o zjednodušení administrativního procesu spojeného s jejich realizací, ale současně jsou si vědomi, že jsou to prostředky, které řeší situaci krátkodobě, a apelují na formulování dlouhodobých vizí, jež budou podloženy adekvátními finančními zdroji. Pedagogické fakulty jsou připraveny pojmenovat případná klíčová témata v oblasti své působnosti, která by se mohla stát předmětem podpory z příslušných operačních programů.

Za Asociaci děkanů pedagogických fakult ČR a SR
prof. L. Ludíková, CSc., děkanka PdF UP

Výsledky průzkumu: Uchazeči stojí o atraktivní obory. Láká je také dobré jméno univerzity

Univerzita Palackého v letošním roce registruje historicky nejvyšší množství podaných přihlášek ke studiu. Jejich počet přesáhnul 34 tisíc. Univerzita se poprvé zaměřila na zjištění a přesnou definici motivace uchazečů o studium pomocí anonymního dotazníku přiloženého k elektronické přihlášce. Měl vysvětlit, z jakých důvodů budoucí studenti preferují Univerzitu Palackého. Dotazník vyplnilo 7 220 uchazečů.

Výsledky výzkumu jasně ukazují, že olomoucká univerzita láká především na nabídku atraktivních studijních oborů. Studium na druhé nejstarší univerzitě v České republice si zájemci vyberou také díky doporučení od kamarádů, známých či rodinných členů.



„O studium na Univerzitě Palackého je i přes nepříznivý demografický vývoj obrovský zájem. Přesto považujeme za důležité přesně zjistit, o co budoucí studenti výrazně stojí, jakou mají motivaci k výběru olomoucké univerzity a jakým způsobem se o nabídce studijních oborů na UP informovali. Výsledky průzkumu jsou pro nás zajímavé, rozhodně je zohledníme v plánované kampani zaměřené na přijímací řízení v příštím roce,“ vysvětlil vedoucí oddělení komunikace Mgr. Radek Palaščík.

Mezi tři nejčastější důvody, které vedly uchazeče k podání přihlášky právě na UP, patří v první řadě atraktivní studijní obor, dále dobré jméno univerzity, třetím důvodem bylo doporučení od kamarádů/známých/příbuzných. V následující zprávy otázky byli zájemci o studium vyzváni, aby označili přesně jeden motivační faktor, který chápou jako ten nejdůležitější ze všech uvedených. První místo obsadil atraktivní studijní obor (39,6 %), druhé patří dobrému jménu univerzity (13,9 %), následuje blízkost univerzity k místu bydliště (7,9 %) a v těsném závěsu figuruje doporučení od kamarádů/známých/příbuzných (7,7 %).

Nejzásadnější zdroj informující o možnosti a podmínkách studia na UP představuje veletrh vzdělávání Gaudemaus v Brně, v těsném závěsu se drží oficiální webové stránky univerzity. Velkou roli hrají také tištěné brožury a univerzitní informační materiály. Veletrh v Brně vyzdvihlo 30,2 % respondentů. Oficiální webové stránky univerzity informovaly 80,6 % respondentů.

Výsledky dotazníku zpracovala Laboratoř sociálněvědních výzkumů (www.lsvv.eu) při Katedře sociologie a andragogiky UP.

Tiskovou zprávu týkající se rekordního počtu přihlášek najdete na www.zurnal.upol.cz.

L. Skácelíková, ilustrační foto archiv ŽUP

Systém e-přihlášek fungoval bez komplikací

Univerzita Palackého v Olomouci přijala v letošním roce 34 874 přihlášek ke studiu v elektronické podobě. V období největší vytíženosti systému (předposlední víkend v únoru a poslední únorové dny) nedošlo k žádnému technickému omezení na straně UP, které by způsobilo ztrátu zájmu uchazečů a jejich následné nepřihlášení ke studiu.

V průběhu přihlašování došlo pouze k drobným komplikacím spíše komunikačního charakteru (několika studentům nedošly registrační emaily), nicméně pracovníkům CVT a referentkám na studijních odděleních jednotlivých fakult se tyto problémy dařilo řešit operativně a bez delších prodáv.

Studijní referentky fakult i pracovníci CVT pracovali s vysokým nasazením zejména v posledních týdnech před závěrečným termínem odevzdání přihlášek. Zodpověděli několik tisíc telefonických i emailových dotazů o podmínkách přijímacího řízení, přihlašovacího procesu, samotného studia nebo platby poplatků. Dotazy uchazečů budou v letošním roce evaluovány a na základě výsledků evaluací budou pracovníci CVT nadále zdokonalovat systém přihlášek, aby v příštích letech vzrostla úroveň komfortu při jejich podávání.

PhDr. J. Pospišil, Ph.D., koordinátor studijních informačních systémů na UP

O ČEM SE MLUVÍ

Usnesení odborné komise k původnosti disertační práce MUDr. Jiřího Froňka

V olomoucké Fakultní nemocnici se minulý týden sešla odborná komise, aby posoudila původnost disertační práce MUDr. Jiřího Froňka, Ph.D. V souvislosti s výběrovým řízením na přednostu Kliniky transplantace chirurgie Institutu klinické a experimentální medicíny (IKEM) v Praze byl MUDr. Jiří Froňek nařčen, že vědecký titul Ph.D. získal v Olomouci v roce 2005 na základě plagiátu. Vedení IKEM proto požádalo o prověření původnosti obhájené práce.

Závěrečné usnesení:

Odborná komise po seznámení se všemi dostupnými skutečnostmi konstatovala, že:

1. MUDr. Jiří Froňek, Ph.D., obdržel titul Ph.D. na základě úspěšného složení státní doktorské zkoušky a obhajoby disertační práce s názvem „Konzervační poškození štěpů tenkého střeva v experimentu“ v souladu s tehdejšími platnými pravidly pro doktorský studijní program Lékařské fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.
2. Odborná komise bere na vědomí závěr tehdejší komise pro obhajoby disertačních prací, že disertační práce dr. Froňka nenaplnuje článek čl. 36 odst. 5 Studijního a zkušebního řádu Univerzity Palackého v Olomouci v tehdy platném znění.
3. Odborná komise konstatuje, že práce dr. Froňka splnila požadavek původnosti dle Studijního a zkušebního řádu Univerzity Palackého v Olomouci v tehdy platném znění.

4. MUDr. Jiří Froňek, Ph.D., se v rámci přehledu své publikační činnosti, která byla součástí příloh jeho disertační práce, dopustil pochybení, která neodpovídají etickým standardům. Odborná komise konstatuje, že tato pochybení neměla vliv na udělení titulu Ph.D. panu MUDr. Jiřímu Froňkovi, protože byla splněna kritéria publikační činnosti i bez těchto prací.

Pro přijetí usnesení hlasovalo dvanáct členů třináctičlenné komise, a jeden se zdržel hlasování. Komisi předsedal prof. Jan Pirk, DrSc., přednosta Kardiocentra IKEM Praha, místopředsedou byl prof. Ivo Telec, CSc., vedoucí Katedry občanského práva a pracovního práva PF UP.

Rektor UP prof. Miroslav Mašláň se seznámil s usnesením komise, předložený výsledek jednání přijal bez výhrad či připomínek a celou kauzu považuje z pohledu olomoucké univerzity za uzavřenou. -red-

Prof. Konrad Paul Liessmann bude přednášet v aule FF UP

Na pozvání profesora Josefa Jařaba, předsedy Societas cognitorum – spolku profesorů FF UP, bude v pondělí 28. března v 17 hodin přednášet v aule Filozofické fakulty UP loňský laureát Ceny Vize 97 Dagmar a Václava Havlových, prof. Konrad Paul Liessmann z Vídeňské univerzity. Přednáška s titulem „*Wer sind wir? – Menschenbilder der Moderne/Kdo jsme? Obrazy člověka moderny*“ bude proslavena německy, její překlad do češtiny bude k dispozici. Následující diskuse bude tlumočena. Societas cognitorum zve k účasti všechny zájemce z akademické obce FF UP, i mimo ni.

Katedra botaniky PĚF ve spolupráci s Moravskoslezskou pobočkou ČBS pořádá
exkurzi pro studenty i veřejnost

Botanická vycházka do okolí Olomouce

9. dubna – údolí Bystřice mezi Domašovem n. B. a Jívovou u Olomouce

Na vycházce budou demonstrovány květnaté i acidofilní bučiny, suťové lesy, skály, včetně PP Kamenné proudy u Domašova. Vezměte s sebou určovací klíče, lupy a svačinu. Odjezd vlakem v 7.36 z Olomouce hl. n. do Domašova nad Bystřicí, odsud pěšky údolím Bystřice do železniční stanice Jívová. Předpokládaný odjezd vlakem z Jívové v 15.49 zpět do Olomouce (16.26). Exkurze poběží za každého počasí.

Knihovna Univerzity Palackého vyhlašuje

první ročník fotografické soutěže FotoKUP Téma: V knihovně

Uzávěrka příjmu fotografií je **ve čtvrtek 30. 6. 2011**. Nejlépe hodnocené fotografie budou použity na výstavu, která se uskuteční v prostorách Ústřední knihovny UP v zimním semestru 2011. Bližší informace k podmínkám soutěže: <http://fotokup.jdem.cz>.

Laboratoř růstových regulátorů PĚF UP pořádá

přednášky v rámci projektu BioNet

Michaela Šváčková: *Molekulární biologická analýza klonální přestavby IgH B-buněk a TCR-T buněk metodou PCR*.
Mgr. Kateřina Křížová: *Potenciální role homologických genů TSPY/TSPX a jejich produktů v onkogenezi. Vliv Autotaxinu na lipidový metabolismus nádorových buněk*.

14. 4. od 9. 30 hod., Šlechtitelů 11, Olomouc – Holice, učebna SE-501

Ceny města a Ceny za počin roku 2010

Až do **31. března** lze podávat návrhy na laureáty Ceny města a Ceny za počin roku. Obě ocenění budou předána tradičně v měsíci červnu v předvečer Svátků města. Návrhy mohou předkládat občané i organizace písemnou formou či elektronicky vedoucímu odboru vnějších vztahů a informací Mgr. Josefu Linkovi, Dolní nám. 47, tel. 585 513 387, e-mail josef.linek@olomouc.eu.
Podrobné informace viz www.olomouc.eu.

Katedra sportu FTK UP a SK UP Olomouc – oddíl sportovní gymnastiky pořádají veřejný závod

Přebor UP ve šplhu na laně

5. dubna, tělocvična T1 – Hynaisova 9, Olomouc
Závod je vypsán pro tyto kategorie: ■ muži 4 m (bez přírazu, start ze sedu); ■ ženy 4 m (volná technika, start ze stoje); ■ open 8 m (bez přírazu, start ze sedu). Šplhá se na dva pokusy, přičemž lepší se počítá. Časový program: 18.00–18.15 prezentace žen (4 m); 18.15–18.45 závod žen; 18.45–19.00 prezentace mužů (4 m); 19.00–19.30 závod mužů; 19.30–19.45 prezentace open; 19.45 závod open. Startovní: 10 Kč na závodníka. Za zdravotní a výkonostní způsobilost zodpovídají účastníci a vysílající složka.

Populární kultura: mezi Star Trekem, kritikou teorií a MTV

Internetový časopis o kulturních studiích Konstrukt a občanské sdružení Konstrukt pořádají spolu s Katedrou žurnalistiky FF UP studentskou konferenci Populární kultura: mezi Star Trekem, kritikou teorií a MTV. Netradiční konference se uskuteční 7.–8. dubna v budově Katedry žurnalistiky ve Wurmově ulici. Program začíná ve čtvrtek v 10 hod. a končí na druhý den v 16.30 hod.



Fast food, lego, zavařeniny, Lady Gaga, The Big Bang Theory – to vše a mnohé další je součástí populární kultury a může být i předmětem příspěvku. Tématy v rámci konference budou otázky identity, genderu i moci ve vztahu k populární kultuře, analýza aktuálního fenoménu v rámci populární kultury, diskurzivní přístupy k seriálům, prezentace vlastních studentských výzkumů týkajících se ideologie, schematičnosti a sugestivity spotřební, konzumní, masové a populární kultury, otázky národních odlišností populární kultury, fanouškovství i narativita fotbalového zápasu, rozbor mediálních sdělení očima gender studies a queer theory.

Konference je určena především českým a slovenským studentům bakalářských a magisterských programů kulturních a mediálních studií a příbuzných oborů. Účast je bezplatná.

Prezentaci či příspěvek je třeba poslat organizátorům do 1. dubna. Pro ty, kteří se chtějí zúčastnit pouze v roli posluchačů, je připravena i registrace na místě.

Jak bude konference probíhat?

Referující by měli vytvořit prezentaci v délce patnácti minut na libovolné téma týkající se popkultury. Například sami pořadatelé vystoupí s příspěvkem Zavařování is not dead: Povidání o zavařování. Jak už slovní spojení „studentská konference“ napovídá, přednášet budou sami studenti. Ve čtvrtek i v pátek však konferenci zahájí odborníci na oblast popkultury, jeden den z České republiky, další den ze Slovenska.

Po skončení dvou denní konference vznikne elektronický sborník, který bude dostupný na webu Konstrukt. Nabízí se i možnost publikace textů v rámci tohoto on-line magazínu.

Co je vlastně Konstrukt?

Konstrukt je prvním českým internetovým časopisem, který se zabývá otázkami kulturních studií. Vznikl na jaře roku 2010 na půdě olomoucké Katedry žurnalistiky, založili jej studenti magisterských oborů Kulturní a Mediální studia. Na jeho obsahu se však podílejí i odborníci z Masarykovy a Karlovy univerzity nebo Univerzity Konstantína Filozofa v Nišre. V současné době se snaží své aktivity rozšířit také na uspořádání československé studentské konference v prostorách Katedry žurnalistiky, přičemž by mělo jít o jedinečnou akci svého druhu, která by se ovšem mohla stát tradicí.

Více informací najdete na www.konstruktmag.cz.

V. Pavlíková

Blíží se uzávěrka veřejné literární soutěže pro studenty UP!

Rektor UP ve snaze povzbudit literární tvorbu studentů a umožnit tvůrcům dialog s posuzovateli jejich práce vyhlásil v pořadí již

16. ročník veřejné literární soutěže pro studenty UP. Závěrečný termín odevzdání prací je 31. březen 2011.

Za nejlepší práce budou uděleny ceny, a to 1. cena 2 000 Kč, 2. cena 1 500 Kč, 3. cena 1 000 Kč. Soutěžní příspěvky zasílejte na adresu: Sekretariát rektora Univerzity Palackého, Křížkovského 8, 771 47 Olomouc, obálku označte heslem „Literární soutěž“.

Majáles UP proběhne 2. května, vystoupí na něm Čankišou či Egnoise

Studenti, kteří stojí za organizací druhého ročníku znovu obnoveného Majálesu Univerzity Palackého, zveřejnili již první body letošního programu. V pondělí 2. května tak nebudou při univerzitě chybět koncertní a divadelní vystoupení, výstavy, workshopy, ale ani majálesový průvod a korunovace krále.

Majáles UP, který se koná za podpory Rektorátu UP, fakult a statutárního města Olomouc v květnu, uvede například kapely Čankišou, Navigators, Egnoise, The Roads, No Distance Paradise nebo The Prague Conspiracy, které vystoupí na hlavní scéně na nádvoří Tereziánské zbrojnice. Kromě toho se mohou návštěvníci majálesových oslav těšit na druhou scénu v šapitó Divadla Konvikt v areálu Uměleckého centra UP. Zde vystoupí mimo jiné populární Divadlo DNO s představením Svět podle Fagi. Dojít by mělo i na soutěž v improvizaci nebo slam poetry. „Díky našim mediálním partnerům Seznam.cz a Radio Wave budeme mít letos i odpočinkovou scénu s výstavou či vystoupením dj's. Ačkoli hlavní program na Zbrojnici skončí okolo 22 hodiny, oslavy budou pokračovat po celou noc, a to v U-klubu, v klubu 15minut či v Arctic Music Clubu,“ řekla PR managerka akce Kateřina Fišarová a dodala: „Letošní novinkou bude i nedělní předzahájení majálesu v Kině Metropol. Zatím mohu jen prozradit, že zde chystáme velmi zajímavou projekci.“



Součástí programu budou i prezentace studentských a neziskových organizací, sportovní-zábavný program, soutěže, výstavy či volba nejlepších masek v průvodu. Samotný průvod by měl opět startovat na Horním náměstí, kde dojde ke korunovaci krále Majálesu UP 2011. „Stejně jako v loňském roce bude králem velmi výrazná osobnost, již zatím neprozradíme. Doufáme ale, že ji korunu předá Jindřich Štreit, náš loňský král,“ doplnila Fišarová.

Více na www.majales.upol.cz nebo na Facebooku.

-mar-, foto archiv UP a Čankišou

V. Ř. E. D. 2011: tradiční přehlídka filmů studentů UP

V rámci mezinárodního festivalu Academia film Olomouc se 14. dubna uskuteční již 7. ročník přehlídky filmů studentů Univerzity Palackého V. Ř. E. D. Přehlídka proběhne v Divadle hudby ve 21. 30 hod. Vítězné filmy i letos vybere porota, sestavená z odborníků na jednotlivé okruhy kinematografie a vedle ceny Oliheň naděje mohou účastníci vyhrát také zájezd po Evropě či poukaz na jazykový kurz.

Z ryze studentské akce, která vznikla v roce 2005 za účelem poskytnout možnost veřejného představení všem mladým filmařům, se v průběhu let stala každoroční událost, jež má své ohlasy na obdobných přehlídkách v Praze a na Slovensku.

Více informací na www.25fps.cz/vred; znělka je dostupná na www.youtube.com/user/VREDxUP

-map-

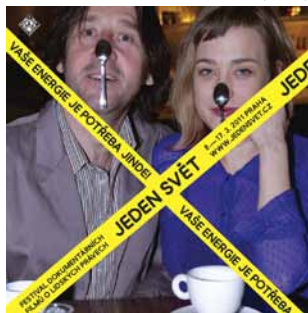
Jeden svět: Vaše energie je potřeba jinde!

Jeden svět, největší filmový festival o lidských právech v Evropě, přináší do Olomouce již dvanáctým rokem zajímavé, šokující, ale i úsměvné dokumenty z celého světa. Záštitu nad letošním festivalem převzal rektor UP prof. Miroslav Mašláň, primátor města Olomouce Martin Novotný a hejtmán Olomouckého kraje Ing. Martin Tesářík.

Letošní festival bude zahájen 28. března v 18 hodin v Galerii U Mloka vernisáží fotografií „Severní Korea uvádí“ za účasti jejich autorů otce a syna Zátorských. Jan Zátorský st. získal za tento soubor třetí cenu v prestižní soutěži Czech Press Photo 2006 v kategorii Každodenní život. Tato výstava potrvá až do 8. dubna.

Zahájení pak bude plynule pokračovat v Jazz Tibet Clubu, kde od 20 hodin zazní koncert dvou osobností české alternativní hudební scény – písničkářky Karoliny Kamberské, poloviny již nefungujícího proslulého sourozeneckého dua Sestry Steinyov, a Stefana Osciaticky.

Mezi tématy dokumentů letošního festivalu, které se již tradičně budou promítat v kině Metropol a v Divadle hudby od 29. března do 6. dubna, patří ožehavé téma korupce, přírodní katastrofy, ekologické výzvy, ale také stáří. Z naší filmové nabídky bychom Vám doporučily Krev v mobilech, jež pojednává o válce v Demokratické republice Kongo financované používáním mobilních telefonů. Film se bude promítat v kině Metropol 30. března ve 20 hodin. Dále snímek Na stupních vítězů, který nám ukazuje, jak lze s věkem bojovat a jemu navzdory podávat ohromující sportovní výsledky. Ten je na programu 29. března od 18 hodin. V neposlední řadě stojí za zmínku dokument Haiti – zemětřesení zblízka. Ten se bude promítat v rámci komponovaného večera v Divadle hudby Olomouc 5. dubna v 18 hodin.



V rámci komponovaných večerů v Divadle hudby Olomouc (3.–6. dubna) budete moci diskutovat se zajímavými hosty. Jmenujme např. senátora Jaromíra Štětínu, reportážního fotografa Jana Šibíka, ředitele hnutí Duha Petra Machálka, spoluzakladatelku mise Člověka v tísní v Kongu Markétu Kutílovou a mnoho dalších.

V rámci festivalu se můžete těšit na bohatý doprovodný program. Výstavy vám dají příležitost nahlédnout do zemí jako je Keňa, Indie, Irán či Palestina. Prvního dubna v 18 hodin proběhne v Divadle Konvikt představení dětského romského tanečního souboru Khamoro a olomouckého improvizčního seskupení O.Li.V.Y.

Jeden svět s sebou i v letošním roce přináší mnoho novinek. Již v průběhu února jste mohli v rámci projektu „Promítej jí ty!“ zadarmo zhlédnout nejúspěšnější snímky z loňských let. Ve snaze zpřístupnit

dokumenty široké veřejnosti proběhne letos promítání i v domovech důchodců a klubech seniorů v Olomouci a okolí. Také jsme pro vás připravili maraton divácky úspěšných sociálních spotů, na který se můžete těšit v Galerii U Mloka 3. dubna ve 20 hodin.

Věříme, že vás naše bohatá festivalová nabídka osloví a společně s námi zaujmete aktivní postoj.

A. Beranová, P. Skopalová, studentky FF UP a členky organizačního týmu olomoucké části festivalu

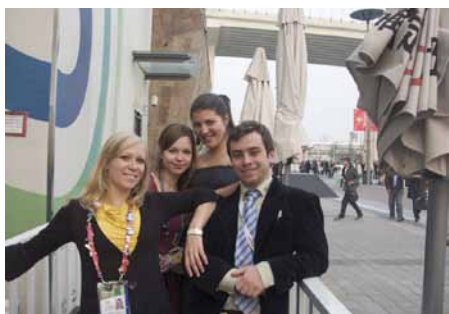
„Dostat se do Číny byl můj životní sen,“ říká Pavel Dvořák, student Čínské filologie

Kdybych věřila na existenci minulých životů, tak Pavel Dvořák, student třetího ročníku oboru Čínská filologie na FF UP, by jistě byl jedním z těch, o kterém bych si myslela, že buď žil v Číně nebo přímo Číňanem byl. Přestože se v tomto životě řadí k národnosti slovenské, vše čínské jakoby z něj doslova vyzářovalo. Sám přiznává, že jej Čína láká, ba přímo uchvacuje. Říká, že v Číně by chtěl žít. Na prosbu, zda by souhlasil s krátkým rozhovorem pro Žurnál UP, přikývl bezprostředně po přednášce, kterou věnoval 9. března ve Velké učebně FF UP světové výstavě Expo 2010. O svém dvouměsíčním šanghajském pracovním pobytu hovořil s nevídaným nadšením, a tak se následující dotazy nabízeily vlastně samy:

Jak se vůbec stalo, že jste si ke studiu vybral právě obor Čínská filologie?

Napůl osudově a napůl cíleně. Čínu jsem miloval od malička. Vše snad začalo tím, že jsem jako malý viděl film s Jackiem Chanem. Zamiloval jsem se do něj a dodnes mám jeho sbírku celé filmografie. Později jsem svůj zájem rozšířil o celou Čínu a čínštinu. Nejprve jsem se zajímal pouze o bojová umění, později mne začala lákat i kultura a jazyk Číny. Kurzy čínštiny jsem pak začal navštěvovat v průběhu střední školy. Přiznám se ale, že jsem se v nich moc nenaučil. Čínštinu jsem tehdy nechtěl studovat. Škola mne vůbec ne bavila a zastával jsem názor, že to, co člověk studuje, automaticky nemá rád. Vše se změnilo až jednou, když k nám na hodinu přišel Číňan a začal se čínsky bavit s naší učitelkou. Já jsem z čínštiny vlastně nic neuměl, a přesto jsem jejich dialogu rozuměl! Jak je to možné? To nechápu dodnes. Nicméně jsem to vzal jako znamení a od tohoto momentu jsem věděl, že čínštinu chci studovat.

Později, když jsem byl přijat ke studiu na Univerzitě Palackého, jsem si myslel, že jako absolvent kurzů čínštiny vím víc než ostatní. V průběhu pouhých několika měsíců mne



Pracovní tým slovenského stánku na světové výstavě EXPO 2010 v Šanghaji

Univerzita úspěšně zakončila...

postupně uspět se všemi třemi projekty UPOL1–3. Jako první však registrační list, a po splnění všech dalších požadavků i samotnou dotaci získal projekt UPOL2. U budov, které do této skupiny patří, začaly stavební práce v září loňského roku a skončily v březnu 2011,“ řekl prof. Lubomír Dvořák, prorektor UP pro regionální rozvoj. „U ostatních dvou projektů jsme již také splnili všechny požadavky Ministerstva životního prostředí. Projekty UPOL1 a UPOL3 se tak realizace dočkají v letošním roce,“ doplnil prof. Dvořák.

Většina rekonstrukcí se v rámci souboru UPOL2 uskutečnila za běžného provozu univerzitních pracovišť. Pouze Právnická fakulta UP, u které šlo o opravu obou budov fakulty, se rozhodla s ohledem na rozsah a povahu stavebních prací a v zájmu zajištění bezpečnosti svých studentů i pracovníků přistoupit k přerušení výuky na nezbytně nutnou dobu. Celkové náklady na rekonstrukci všech budov dosáhly 83 200 382 Kč, přičemž dotace z Operačního programu Životní prostředí představovala celkem 60 183 335 Kč. Rozdíl ve výši 23 017 047 Kč financovala Univerzita Palackého z vlastních zdrojů.

V rámci souboru UPOL2 bylo ihned po získání registrace zahájeno výběrové řízení na technický dozor investora a dodavatele stavby. Obě soutěže byly ukončeny v srpnu 2010 a stavba byla oficiálně zahájena 20. září 2010. Dodavatelem stavby byla jihlavská PSJ, a. s., která realizovala opatření na všech budovách projektu současně. Funkci stavebního dozoru převzala pražská firma Obermeyer Albis-Stavoplan, s. r. o. Významným partnerem univerzity při čerpání

ale všichni spolužáci ve znalostech předběhli a já si teprve v této souvislosti uvědomil, co znamená učit se. Na střední škole jsem se totiž téměř neučil. Mé počátky na Univerzitě Palackého byly tedy celkem těžké. Do čínštiny jsem se ale tak zamiloval, že si bez ní nedovedu představit jediný den. Učit se čínsky mne nesmírně baví. I když mám stále jednu nevýhodu: učím se rád především to, co uznám za vhodné, povinnosti do školy neustále odbyvám.

Pracoval jste na světové výstavě Expo 2010. Co jste musel udělat pro to, abyste tuto práci dostal?

Dostal jsem se tam díky pohovoru, o kterém jsem se dozvěděl náhodou. Moje sestra je novinářka a před konáním světové výstavy vedla rozhovor s paní Magátovou, tehdejší generální ředitelkou slovenské expozice. A tak se stalo, že moje sestra v rámci tohoto rozhovoru vzpomněla na svého bratra, jenž byl v té době právě v Číně... Paní Magátová jí navrhla, jestli si nechci pohovor vyzkoušet. Předpoklady byly pro zájemce dané: znalost angličtiny a čínštiny nutnost, znalost ostatních jazyků výhoda. Dva požadované jazyky ovládám, k tomu jsem nabídl ještě svou znalost španělštiny, což je můj druhý obor na UP, a němčiny, kterou jsem se učil již dříve. Přiznám se, že jsem tehdy byl hodně nervózní. Zkouška probíhala přes skype a byla vlastně první zkouškou, na jejímž výsledku mi skutečně záleželo, neboť se mi nabízela práce, která měla něco společného s tím, čím bych se chtěl jednou živit. Dodnes si pamatuji, jak jsem seděl v Pekingu ve velmi drahé kavárně, kde měli wifi. Seděl jsem se sluchátky na uších a snažil jsem se přes telefon pozorně poslouchat Číňanku, která mne zkoušela z čínštiny.

Jak dlouho jste na světové výstavě pracoval? Kdo vám hradil náklady? Jak jste byl placen a hodnocen?

Na Expo v Šanghaji jsem pracoval dva měsíce. Shodou okolností se jednalo o poslední dva měsíce světové expozice. Návštěvnost byla v té době sice obrovská, průměrně 35 tisíc

Dokončení ze str. 1

dotací byla poradenská firma Mott MacDonald, která stála za všemi projekty od jejich počátku – zpracovala audit připravenosti, byla partnerem projektantovi při zpracování projektové dokumentace a připravila žádosti o dotaci.

V letošním roce budou realizovány zbývající dva projekty UPOL1 a UPOL3. První z nich se týká vysokoškolských kolejí, druhý pak budovy Děkanátu LF, Katedry optiky PŘF a především budovy PdF na Žižkově náměstí. Ta se dočká nejen rekonstrukce v rámci OP Životní prostředí, ale také svého rozšíření. „Vlastní stavba nové části Pedagogické fakulty je situována jako přístavba hlavní budovy fakulty na Žižkově náměstí. Tatáž budova zároveň vyžaduje celkovou rekonstrukci, která byla zahájena v roce 2007 přípravou projektu z Operačního programu Životní prostředí,“ uvedl Mgr. Pavel Neumeister, Ph.D., proděkan pro studijní záležitosti a praxe PdF.

Přehled objektů rekonstruovaných v rámci projektu UPOL1–3:

UPOL1: koleje 17. listopadu a hlavní menza UP (17. listopadu 54); koleje Šmeralova, (Šmeralova 6); koleje gen. Svobody (Šmeralova 12); koleje B. Václava (Šmeralova 8); koleje J. L. Fischera (Šmeralova 10); koleje Chváilkovice (Na Zákopě 26).
UPOL2: LF – Teoretické ústavy (Hněvotínská 3); PF – budovy A i B (17. listopadu 6 a 8); PŘF a FF (tř. Svobody 26); PŘF – Společná laboratoř optiky (17. listopadu 50a).
UPOL3: LF – budova Děkanátu LF UP (tř. Svobody 8); PdF – hlavní budova fakulty (Žižkovo náměstí 5); PŘF – Katedra optiky (17. listopadu 50) a budova B53 (ul. Šlechtitelů).

O. Martinek, foto na str. 1 archiv UPOL2



O svém pracovním pobytu v Šanghaji přednášel Pavel Dvořák 9. března ve Velké učebně FF UP

lidí za den, ale naše vedení už bylo natolik zkušené, že všechno šlo lehce – nebylo potřeba ničím šetřit, ba spíše naopak. Ve slovnání s předcházejícími hostesy jsem měl navíc hodně výhod.

Pracovní pobyt, stejně tak letenky, víza, ubytování mi zaplatila Slovenská republika. Za práci jsem dostal plat.

Co znamená slovo hostes? Co jste na Expo dělal konkrétně?

Hostes je oficiální název postu, který jsem na Expo zastával. V podstatě je to takový post pro všechno. Provázel jsem pavilonem, tlumočil, komentoval různá setkání pro veřejnost, pečoval o plynulý chod, udržoval pořádek, počítal návštěvnost atd.

A jak vypadal váš běžný den?

I když mi sedmihodinová směna začínala ráno v devět hodin, musel jsem tam být už o hodinu dřív, abych se stihl převléci do uniformy. Na oběd jsem měl půlhodinovou pauzu. Uvnitř areálu sice byly restaurace, ale nabízely jídlo tak předražené, že jsem si často volal tzv. donášku z venku. Po práci jsem si pak dal nějaké pivo, zaskypoval s rodinou a buď jsem se šel prospat, projít nebo si poslechnout nějaký koncert, kterých bylo na Expo v různých pavilonech nespočetně. Večer jsem většinou zašel na nějakou dobrou večeři. Kousek od mého ubytování totiž byla ulička plná restaurací, kde měli neuvěřitelně mnoho mořských potvor. Často jsem chodil na chobotničky, mušle, raky apod. Bylo to úžasné. Večer jsem v pavilonech různých zemí navštěvoval večírky nebo jsem šel spát. Každé tři dny jsme si potom střídali s kolegyněmi ranní a večerní směny. Když jsem měl večerní směnu, většinou jsem potom dlouho spal.

Byl jste už někdy dříve v Číně?

Ano. Právě před světovou výstavou Expo jsem byl na ročním stipendiu ve městě Dalian na severu Číny. Deset měsíců jsem tam studoval, přitom cestoval a hlavně se věnoval tanci s tamějšími čínskými breakdancery. Všichni moji kamarádi byli Číňané, a protože neuměli žádný jiný jazyk, naučil jsem se tehdy čínsky opravdu hodně. S kamarádem jsme měli dohodu, že mne každý den naučí deset nových slovíček. Často jsem totiž spával u něj doma, protože můj internát byl hodinu cesty za městem. V pátek jsem tedy přišel do centra a až do pondělního rána jsem byl u něj a u jeho ruské přítelkyně. Byl to pouze s čínsko-ruským párem byl skvělý zážitek a skvělý trénink čínštiny.

Jaké je vaše hodnocení pro Expo 2010? Jaká byla organizace, pavilony, veřejnost?

Expo v Šanghaji bylo velmi rozporuplné. Jedni říkají, že to bylo nejhorší Expo v dějinách, druzí, že bylo nejlepší. Podle mého názoru bylo neúspěšnější. Myslím si totiž, že Číňanům ani tak nešlo o to připravit dobrou výstavu, jako spíše ohromit a ukázat, čeho všeho jsou schopni. Číňané se hodně dívají do budoucnosti. A když se zamyslíme nad tím,

Dokončení na str. 8

co se bude o této výstavě vyprávět za pět let, tak to nebude to, že pavilony měly nekvalitní expozice a že se lidé předbíhali v řadách. Myslím si, že se bude vzpomínat na to, že Čína vytvořila největší akci v historii lidstva se 70 miliony návštěvníků. Vzpomeňte na to, co se říká o olympiádě, která proběhla v Pekingu. Říká se, že byla velkolepá. Ostatně když Kanada přebírala pořadatelské právo, byla slyšet tato slova: „Číně se nevyrovnáme.“ V průběhu Expo v Šanghaji se Číňanům podařilo uskutečnit velkolepou akci podruhé. A o to jim podle mne šlo. Proto si myslím, že se na Expo nemůžeme dívat, jestli bylo nejlepší, nebo nejhorší, ale jestli bylo nejuspěšnější. Podle mne už nikdo jiný nezorganizuje takové Expo, jaké zorganizovala Čína. Zkuste si jen představit, že rekord v návštěvnosti za den byl 1 050 000 tisíc lidí. Tolik lidí na ploše čtyři kilometry čtvereční! A po dobu expozic se nestalo žádné neštěstí. Lidé čekali i deset hodin v řadách. K tomu, jaké byly pavilony, můžu říci, že z architektonického hlediska byly některé naprosto úchvatné. Žádný ale nebyl takový, že bych zůstal stát s otevřenými ústy... A hlavně je nutné říci, že expozice velmi často nefungovaly tak, jak měly. A nefungovaly proto, že skutečně nikdo – kromě Číňanů – nepočítal s tak obrovskou návštěvností.

Co vám Expo 2010 přineslo osobně?

Neuvěřitelně mnoho zkušeností. Hodně jsem se zlepšil v jazycích, poznal jsem lidi z celého světa a s nimi i mnoho kultur. Naučil jsem se komunikovat s lidmi, komunikovat s davem a naučil jsem se také říkat „ne“. Možná se budete divit, ale já s tím měl velký problém. Když kolem vás ale za den projde cca 35 tisíc lidí, z nichž mnozí chtějí nějak porušit stanovená pravidla, naučíte se „ne“ říkat rezolutně.

Způsobilo vám v Číně něco překvapení, šok? Co na vás naopak zapůsobilo pozitivně?

Já jsem fanatik do Číny. Jít do Číny byl můj životní sen. A když se splnil, vyvstal hned nový: žít v Číně dlouhodobě až trvale. Mne tedy Čína nezaskočila v ničem negativně. Byla to, co jsem čekal. A já bych řekl, že byla ještě lepší. Samozřejmě že se jedná o naprosto odlišnou kulturu a že i myšlení zdejších lidí je zcela jiné, což mnoho cizinců v Číně deprimuje. Mne ale ne, mne to fascinuje. Láká mne zkoumat vše čínské stále víc.

Vím, že mnoho lidí, kteří byli v Číně, Číňany nemá moc v lásce. Myslím si, že jsou nevychovaní a neupřímní. Ale je dobré vědět, že to samé si Číňané myslí o nás. Je to jednoduše tím, že každý měříme jiným metrem. Když žijete v určitém prostředí, je potřeba se mu přizpůsobit. Člověk si tedy nemůže např. dovolit křičet v Číně na Číňana za to, že mlaská při jídle, a zároveň nechat zabodnuté paličky v rýži. V Číně se totiž při jídle mlaská a nechat zabodnuté paličky v rýži je velmi neslušné. Takto jednat si můžeme dovolit pouze v našich podmínkách, neboť těm se tady přizpůsobují Číňané. Vím, že to mnoho lidí nechce chápat. Jenže proto jsou pak Čínou zaskočení, zklamání, někdy až zděšení. Já jsem Čínou nadšený. Jediné, co mne zaskočilo, bylo tedy to, jak se chová mnoho cizinců v Číně.

Myslíte si, že návštěvníci světové výstavy nějak změnili pohled na Čínu? V čem?

Domnívám se, že ano. Ti, kteří byli v Šanghaji, dnes jistě nevnímají Čínu pouze jako komunistický stát. Věřím, že si nemyslí, že tam jsou pouze lidé nešťastní a chudí. Možná i oni si dnes říkají, že je Šanghaj naprosto jedinečné město. Žil jsem nějaký čas v Barceloně, byl jsem v Londýně a dalších metropolích, ale žádná z evropských metropolí se ani zdaleka skutečně neblíží Šanghaji. Lidé tam nejsou nešťastní. Právě naopak. Číňané obecně si totiž umí vychutnat život z maličkostí. To jsme my už trochu zapomněli.

Ptala se M. Hronová

foto na předchozí straně M. Otava a archiv P. Dvořáka

Univerzitní kašny a fontány /IV/

Dne 7. dubna 1976 byla otevřena nová budova Dětské kliniky Fakultní nemocnice v Olomouci (ul. I. P. Pavlova 6). V rámci sadové úpravy okolí této kliniky byla v její blízkosti zřízena fontána s oválnou nádrží z vymývaného betonu; ve středu nádrže je na betonovém soklu osazeno kovové sousoší Matka s dítětem, dílo sochařky Zdeňky Štěpánové (obr. vpravo nahoře). Tři obdélníkové mělké bazény z betonu na betonových podstavcích vedle rotundové přístavby kliniky (přednáškového a konferenčního sálu), níže umístěné kruhové brouzdaliště a oplocený rybníček v jeho sousedství nasvědčují tomu, že tu snad měla vzniknout vodní kaskáda s vodotrysky ve stylu tzv. brutální architektury 70. let 20. století, popřípadě květinová výsadba po způsobu visutých zahrad asyrské královny Semiramidy. Současný stav tohoto nemocničního areálu však nelze nazvat jinak nežli jako tristní.

Moderní kašna, bohužel zbařená své zapůjčené sochařské výzdoby, drobného divíchoho aktu, posléze vráče-



Kovová kašna na nádvoří bývalé Tereziánské zbrojnice, nyní Informačního centra UP, Biskupské nám. 1. Foto Jiří Fiala



Fontána na hradebním parkánu v areálu Uměleckého centra Univerzity Palackého, Univerzitní 5. Foto J. Fiala



Kašna Matka s dítětem před Dětskou klinikou FNO, I. P. Pavlova 6. Foto J. Fiala



Novodobá kašna zbařená sochařské výzdoby na nádvoří bývalé kanovnícké rezidence, nyní objektu Filozofické fakulty UP. Foto J. Fiala

ného vlastníků – olomouckému Muzeu umění, dekoruje nádvoří bývalé kanovnícké rezidence, nyní sídla některých kateder Filozofické fakulty UP, v ulici Křížkovského č. 12 (obr. vpravo dole).

Ani při rekonstrukcích raně klasicistní Tereziánské zbrojnice na Biskupském náměstí pro Informační centrum UP v letech 1992–1997 a barokního Jezuitského konviktu v Univerzitní ulici pro Umělecké centrum UP v letech 1999–2002 nebyla opomenuta vodní díla – nádvoří Informačního centra UP oživuje kašna zhotovená z kovu, v zimních měsících vypuštěná (horní snímek vlevo), zatímco přímo z plochy hradebního parkánu v areálu Uměleckého centra UP tryskají od jara do podzimu čtyři gejzíry (spodní snímek vlevo).

Prof. Jiří Fiala, CSc.

(Podle právě vydané publikace Jiřího Fialy, Zdeňka Kašpara a Jana Štěpána Voda pro Olomouc – Z historie zásobování města Olomouce vodou, Danal Olomouc 2010)

DĚNÍ KOLEM NÁS

V Ostravě vznikl předběžný záměr na sloučení VŠB – TU a Ostravské univerzity

Na jednání Akademického senátu Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava bylo přijato usnesení podporující záměr vedení VŠB – TU a Ostravské univerzity sloučit obě instituce a vytvořit tak třetí největší univerzitu v ČR. Podle společného prohlášení obou škol vyplynul tento krok ze současné situace financování vysokých škol z veřejných prostředků a z přípravy jejich diverzifikace.

„Na základě jednání mezi rektory obou univerzit vznikl předběžný záměr sloučit obě univerzity v jednu velkou univerzitu se statutem výzkumné univerzity, která bude zajišťovat terciární vzdělávání, vědu, výzkum a další tvůrčí činnost jak v oblasti technických a přírodních věd, tak v oblasti věd humanitních, lékařských a uměleckých disciplin. Takto definovaná univerzita by se tak stala centrem vzdělanosti, vědy a výzkumu v nejlidnatějším regionu

České republiky,“ uvádí se v prohlášení. Podmínkou pro úspěšné doavržení celého procesu slučování je podle vedení univerzit široká podpora obou akademických obcí a záruka udržitelného rozvoje pracovišť a oborů na nich pěstovaných, stejně jako plná podpora MŠMT.

Více na www.vsb.cz.

-mav-

Chcete si přečíst nové číslo Žurnálu UP ještě před jeho vydáním v tištěné podobě?

Můžete: Na webové stránky UP

<http://www.upol.cz/skupiny/>

[verejnosti-a-mediim/zurnal-up/](http://www.upol.cz/skupiny/verejnosti-a-mediim/zurnal-up/)

je každý čtvrtek v poledne zavěšováno aktuální číslo ve formátu PDF s barevnými fotografiemi.



Žurnál UP, týdeník. Vydává Univerzita Palackého v Olomouci, Křížkovského 8, 771 47 OLMOUC, IČO 61989592. Redakce: tel. 585 631 781, 585 631 782, fax 585 222 731, e-mail: velena.mazochova@upol.cz, milada.hronova@upol.cz, <http://www.zurnal.upol.cz>. Ročník 20, 2010/2011. Odpovědná redaktorka: V. Mazochová. Výkonná redaktorka: M. Hronová. Spolupracovníci redakce: O. Martinek, T. Chalupa, L. Skácelíková. Jazyková úprava: L. Skácelíková. Technická redakce: M. Cyprová. Členové redakční rady: F. Dienstbier, J. Fiala, R. Hanuš, F. Chmelík, J. Chrástina, M. Kolář, M. Malacká, H. Marešová, V. Mihal, T. Opatrný, T. Parma. MK ČR E 12524. ISSN 1804-6754. Tiskne Polygrafické středisko Vydavatelství UP. Uzávěrka 21. 3. 2011. Vychází 25. 3. 2011. Uzávěrka příštího čísla je 28. 3. 2011. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., Odštěpným závodem Severní Morava, č.j.: 3185/95-P/1 ze dne 21. 11. 1995.