

ZURNAL 14

UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI ROČNÍK 20

• 11. února 2011

V čísle:

Letošní ročník AFO bude ve znamení chemie • Akademický senát Lékařské fakulty vyhlásil volby kandidáta na funkci děkana • Projekt UP s podporou GA ČR v roce 2011 • O výstavě Olomoucké baroko s prof. Milanem Tognerem • Nové cesty k oslovení uchazečů o studium • Soutěž Mapa roku míří do Olomouce • Lednová produkce Vydavatelství UP • Noví zahraniční studenti si prošli „orientačním týdnem“

• Univerzitní plesovou sezónu zahájil Reprezenční ples Přírodovědecké fakulty UP, který se konal 5. února v prostorách Regionálního centra Olomouc. V programu mezi jiným nechybělo tradiční předtančení. *-red-, foto -mo->*



Nejlepší postery byly z Olomouce

Tradiční součástí mezinárodního symposia GIS Ostrava, jehož 8. ročník se uskutečnil ve dnech 23.–26. ledna v prostorách Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava, byla i výstava odborných posterů. Do soutěžní sekce jich bylo zařazeno 28 a šest z nich patřilo pracovníkům a doktorandům Katedry geoinformatiky PFF UP, kteří zaznamenali úspěch jak u odborné, tak i divácké poroty.

V hodnocení odborné komise se na děleném 1.–2. místě umístil poster *Metainformační systém MICKA na Univerzitě Palackého* autorů Z. Dobešové, V. Pechance a O. Štrubla (první dva jmenovaní pracovníci Katedry geoinformatiky, třetí autor je diplomant Z. Dobešové). V hodnocení diváků,

Dokončení na str. 8



Doktorandi Katedry geoinformatiky PFF UP u vítězného posteru Z. Dobešové

ZURNAL
JUBILEJNÍ 20. ROČNÍK
ČTĚTE • PIŠTE • KOMUNIKUJTE

Dvacet let Právnické fakulty UP Chystá se slavit a hledat absolventy

Bylo to v lednu 1991, kdy Akademický senát Univerzity Palackého rozhodl o zřízení Právnické fakulty UP. Fakticky tak naplnil zákon z roku 1946, na základě něhož byla obnovena olomoucká univerzita. Nebýt politických důvodů měla by Právnická fakulta svou historii v Olomouci podstatně delší. I dvacetiletí však stačilo k tomu, aby stabilizovala svou pozici v rámci právnických fakult regionu a mohla nyní hrdě bilancovat.

„Začínali jsme s jedním studijním programem, v současné době máme čtyři. Ráda bych zdůraznila novou podobu našeho magisterského studijního programu Právo – právní věda. Olomoucká fakulta totiž jako první ze čtyř právnických fakult v republice zcela zreformovala studium práva, a to především s ohledem na požadavky praxe. Věříme, že naši absolventi budou na trhu práce velmi žádaní. Kromě toho bych ráda vyzdvihla i naše právo udělovat titul JUDr. a zmínit, že PF UP má právo udělovat i titul Ph.D. Doktorský studijní program Teoretické právní vědy existuje na Právnické fakultě UP od předloňska ve čtyřech oborech. Všechny tyto studijní programy máme akreditovány bez jakýchkoliv dalších podmínek na dobu osmi let, což tato fakulta ve své historii nikdy neměla. Mým snem je v průběhu dalších tří let získat – minimálně na jedné katedře – akreditaci pro habilitační řízení,“ sdělila prof. Milana Hrušáková, děkanka PF UP.

Dokončení na str. 7

WANTED

ABSOLVENT PRÁVNICKÉ FAKULTY UP

Právnická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci hledá své absolventy
Absolvent je neobvyklý svou inteligencí, mírá politice na zvedec a často se pohybuje v mezech zákona. Následně byl volán při vstupu na trh práce.

Dívejte se pozorně, absolvent může sedět přímo vedle vás!

Registrujte se do naší databáze, stejně jako Váš www.absolventipf.upol.cz

Rok 2011 – 20 let PF UP www.20letpf.upol.cz

V rámci oslav 20. výročí PF vznikl i nový webový portál, který kromě shromažďování kontaktů nabídne absolventům informace o fakultě, o volných pracovních místech a umožní jim vzájemnou komunikaci včetně navázání ztracených kontaktů. Portál lze najít na stránkách www.absolventipf.upol.cz

Desetimilionová pokuta: Kdo je za ni zodpovědný?

Akademický senát Univerzity Palackého požádal svým usnesením rektora UP prof. Miroslava Mašláňe, aby z pochybení, jehož vinou zaplatila univerzita desetimilionovou pokutu, vyvodil odpovědnost konkrétních osob na úrovni pracovních vztahů, a to do konce března.

Vysokou pokutu dostala univerzita kvůli pozdě odeslaným zprávám, které se týkaly rekonstrukcí na Přírodovědecké a Právnické fakultě. Obě byly dotované státem.

„Prošetřit vše, co s touto problematikou souvisí, bude náročné. Jde totiž o událost, jež má kořeny až v roce 2004,“ uvedla v rámci pravidelného jednání Akademického senátu UP kvestorka Ing. Henrieta Crkoňová.

Výsledek šetření může zabránit tomu, aby se podobná situace na univerzitě v budoucnu znovu neopakovala.

M. Hronová

(Další informace ze zasedání AS UP na str. 2)

I akademici mají své DNY...

19.–26. 2. 2011

Úplný program Akademických dnů UP najdete v příloze uvnitř čísla.

STAG – předzáměr – rozvrháří (stručné vyjádření k tiskovému prohlášení)

V průběhu předzáměru dne 24. 1. opět nastaly provozní potíže studijní agendy. Průběh předzáměru byl monitorován jak ze strany CVT, tak vývojáři STAGu ze ZČU v Plzni. CVT provedlo před zahájením předzáměru doporučená systémová nastavení. Role rozvrháří měla povolené přihlášení do STAGu, zakázané aktualizace rozvrhových akcí. Přítomnost rozvrháří ve STAGu v průběhu špičky předzáměru byla ze strany vývojářů označena za hlavní příčinu potíží. Tiskové prohlášení bylo vydáno na podkladě těchto informací.

Po další důkladné analýze průběhu předzáměru byly pracovníky CVT a autory systému zjištěny další příčiny, které mohou způsobovat zpomalování odezvy databáze. CVT připravuje nové testy, které proběhnou v rámci předzáměrů Právnické fakulty ve dnech 15.–18. 2. V těchto dnech v době od 00.01 hod. do 10.00 hod. bude zakázáno přihlášení uživatelům s rolí „rozvrháří“. Studenti PF nemusí mít obavy. Po těchto testech vydá CVT podrobnější vysvětlení a závěry.

Omlouvám se všem uživatelům STAGu s rolí „rozvrháří“, kteří se dne 24. 1. do systému nepřihlásili nebo se nepokusili provést doplnění či aktualizaci rozvrhových akcí, za nešťastně formulovaná slova ve stručném tiskovém prohlášení. *RNDr. F. Zedník, ředitel CVT (Pozn. red.: Tiskové prohlášení CVT je k dispozici na www.zurnal.upol.cz.)*

Setkání zástupců MŠMT s vedením univerzity

Aktualizaci Dlouhodobého záměru UP bylo věnováno setkání vedení univerzity s delegací MŠMT vedenou ředitelem odboru vysokých škol Mgr. Jiřím Nantlem, které se uskutečnilo 28. 1. v prostorách Rektorátu UP.



Debata byla zaměřena na otázky dalšího investičního rozvoje, vzdělávání, vědy a výzkumu, zahraničních styků UP a dotkla se i záměrů MŠMT v oblasti struktury finanční dotace pro vysoké školství v letech 2011–2015.

-mav-, foto -mo-

Prestížní ocenění pro Centrum FNO pro léčbu vysokého krevního tlaku

Centrum pro diagnostiku a léčbu hypertenze Fakultní nemocnice Olomouc získalo na konci minulého roku mezinárodní titul „Hypertension Excellence Centre“. Toto prestižní ocenění, které uděluje výbor Evropské společnosti pro hypertenzi, je pro pacienty zárukou, že péče v centru poskytovaná je na nejvyšší úrovni kvality. Centrum začalo poskytovat komplexní péči o nemocné s vysokým krevním tlakem v březnu loňského roku. Pečuje o tisícovku pacientů z Olomouckého kraje i sousedních regionů.

Centrum provádí komplexní diagnostiku příčin vysokého krevního tlaku, léčbu pomocí intervenčních a operačních zákroků, podílí se na dalším vzdělávání lékařů a na klinickém výzkumu. Pro léčbu nemocných poskytuje i některé inovativní postupy, např. dálkovou monitoraci krevního tlaku pomocí speciálního měřiče a mobilního telefonu.

Je teprve sedmým centrem, které se v ČR může titulem „Hypertension Excellence Centre“ pochlubit.

Z tiskové zprávy FNOL vybrala -mav-

Letošní ročník festivalu Academia film Olomouc bude ve znamení chemie

■ V polovině dubna proběhne již 46. ročník Mezinárodního festivalu populárně-vědeckého a dokumentárního filmu Academia film Olomouc (AFO), jehož organizátorem je tradičně Univerzita Palackého. I letos se tak mohou odborníci, ale především laická veřejnost, těšit na šest dnů plných filmových projekcí, besed a setkávání se světovými odborníky a tvůrci filmů. Letošním zastřešujícím tématem festivalu bude obor chemie. Důvodem je fakt, že UNESCO vyhlásilo rok 2011 „Mezinárodním rokem chemie“. Právě chemie se odráží také ve vizuální podobě nadcházejícího ročníku.

Důležitým úvodním vstupem do historie chemie a jejích alchymistických kořenů bude projekce nového seriálu BBC s názvem Chemistry: A Volatile History (2010). Poutavým způsobem divákům popíše fascinující příběh chemických prvků a různých pohledů na základní stavební kameny našeho světa.

O tom, že chemie není jen analytickou sondou do nitra molekul, ale může zároveň vonět a skvěle chutnat, se budou

návštěvníci AFO snažit přesvědčit programové bloky zaměřené na molekulární gastronomii a chemii chutí a vůní. V rámci prvního z nich diváci prostřednictvím dokumentů zavítají do proslulých restaurací, v nichž chuť experimentovat nezná hranic. Následně o nich budou

moci diskutovat s hlavním hostem sekce, profesorem Davidem Cassim z Parmské univerzity.

Během přednášky profesora Miroslava Raaba, jež bude spojená s ukázkou molekulárního vaření v režii šéfkuchaře hotelu Majestic Dušana Metelky, navíc proniknou nejen do vědeckých základů této disciplíny, ale budou ji moci skutečně ochutnat. Svět libých vůní svůj prostor dostane, nicméně stranou nezůstanou ani vůně nelibé. Oba rozličné světy představí dokument, v němž bývalý host AFO Nigel Marven pátrá po nejobdivivějším pachu na světě.

Hlavním hostem AFO 46 bude renomovaný psychiatrik, profesor Cyril Höschl. Na slavnostním zahájení převeze Cenu AFO za přínos popularizaci vědy. Na festivalu bude

také uveden nový televizní pořad Záhady duše s Cyrilem Höschlem v roli hlavního průvodce.

Kromě již zmíněné chemie se bude samozřejmě AFO věnovat i jiným tématům a oborům. Diváci se tak mohou těšit například na další dokumenty z produkce BBC. Novou velkolepou sérii, tentokrát s prostým názvem Život (Life), přijede do Olomouce představit přímo její šéfredakterka Martha Holmes. Tento desetidílný seriál,



kteří vznikl pět let, se zaměřuje na nejruznější strategie, jež zvířatům a rostlinám pomáhají přežít na nejnepříznivějších místech na Zemi. Ke kořenům britských přírodovědných serií jako je právě Zázračná planeta nebo aktuální Život pak diváky zavede přednáška Timothy

Boona, kurátora londýnského Muzea vědy. Boon představí počátky přírodovědných pořadů na příkladu ve své době průlomové série Tajemství přírody (Secrets of Nature), která vznikala v letech 1922–1933. Právě této sérii bude také zasvěcena letošní retrospektiva.

AFO letos nebude však inovativní pouze programově, ale také prostorově. Jednou z největších novinek je totiž rozšíření festivalu o další působiště. Novým festivalovým centrem se tak stane olomoucké kino Metropol. Bude se využívat nejenom jako projekční sál, ale také jako místo pro setkávání účastníků festivalu. Letošní Academia film Olomouc proběhne ve dnech 12.–17. dubna (*více na www.afo.cz*).

-mar-, -tz-

Akademický senát Lékařské fakulty vyhlásil volby kandidáta na funkci děkana

■ V červnu tohoto roku čeká Lékařskou fakultu UP změna v nejvyšší akademické funkci. Druhé funkční období současného děkana prof. Zdeňka Koláře, CSc., který fakultu vedl od roku 2004, končí datem 31. 5. 2011. Akademický senát LF proto svým usnesením ze dne 1. 2. 2011 vyhlásil volby kandidáta na funkci příštího děkana. Návrhy mohou členové akademické obce Lékařské fakulty podávat do pátku 18. 2. do 12 hod., kandidátní listina bude zveřejněna o týden později 25. 2. Představení

kandidátů na shromáždění akademické obce je plánováno na 12. 4., volba se uskuteční na zasedání Akademického senátu LF 19. 4.

Pro tento účel zvolil AS LF zvláštní volební komisi ve složení MUDr. Jan Strojil (předseda), doc. Marian Hajdúch, Ph.D., MUC. Pavel Honig, MUC. Petr Jiráček, Mgr. Pavel Kurfürst, MUC. Zuzana Nudžajová, a MUDr. Dagmar Riegrová, CSc.

Podrobné informace adrese www.upol.cz/fakulty/lf/struktura/akademie-organy/aslf/aktuality. *-mav-*

Z JEDNÁNÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU UP

Akademický senát se na svém jednání 2. 2. věnoval těmto tématům:

- AS UP byl informován o spuštění „Dynamického nákupního systému potravin v SKM UP“. Prof. Vít Voženilka, prorektor pro informační technologie UP, potvrdil, že z hlediska technického zázemí by při jeho realizaci v prostředí UP žádný problém vzniknout neměl.
- Akademický senát UP schválil návrh změny Jednacího řádu Vědecké rady FZV UP a návrh změny Volebního a jednacího řádu AS PíF UP.
- AS UP požádal svým usnesením rektora UP prof. Miroslava Mašláne, aby z pochybení, jehož vinou zaplatila Univerzita Palackého desetimilionovou pokutu, vyvodil odpovědnost konkrétních osob na úrovni pracovních právních vztahů, a to do konce března 2011. (Viz str. 1)
- Ing. Henrieta Crkoňová, kvestorka UP, informovala o přípravách rozpočtu na rok 2011. Z její řeči vyplynulo, že finanční propad mezi rokem 2010 a 2011 nebude tak krizový, jak se očekávalo. Uvedla, že meziroční pokles celkového objemu financí činí mezi uvedenými roky 0,41 %. Vzhledem ke změnám ve výpočtech mnohých ukazatelů, prostřednictvím nichž vysoká škola získává finance ze státního rozpočtu, však problém nastane ve chvíli, kdy bude příspěvek dělen uvnitř univerzity. Jak uvedla kvestorka UP, některé součásti univerzity se tak zřejmě dostanou do situace, kdy budou muset provést úsporná opatření.
- AS UP přijal informace prof. Jitky Ulrichové, prorektorky pro záležitosti vědy a výzkumu UP, prof. Víta Voženilky, prorektora pro informační technologie a JUDr. Michala Malacky, prorektora pro komunikaci a další vzdělávání, kteří informovali senátory o činnosti jednotek spadajících do jejich resortů.

-map-

Olomoučtí germanisté spolupracují na rozhlasovém projektu „Rok německého jazyka“ ČRo 3 Vltava

■ Centrum pro výzkum německé moravské literatury při Katedře germanistiky na FF UP se vedle výzkumu zaměřuje i na popularizační aktivity, jejichž cílem je přiblížit co nejširšímu publiku méně známou, ale velice důležitou německojazyčnou složku kulturních dějin Moravy.

Již v roce 2009 připravili germanisté ve spolupráci s Českým rozhlasem Olomouc jedenáctidílný cyklus pod názvem Málem zapomenuté čtení, který se vysílal v rámci nedělního pořadu Toulky krajem v roce 2010. V těchto pořadech se posluchači mohli seznámit s německy píšícími literáty z Moravy, jako jsou Ferdinand von Saar, Jakob Julius David či Erica Pedretti. Důraz byl přitom kladen na reflexi rodné země v jejich díle. Vedle životopisných medailonů obsahoval cyklus i několik přehledových děl věnovaných kulturnímu životu Olomouce („Olomouc literární“, „Olomouc divadelní a hudební“ či „Olomouc filozofická“), které vycházejí z výsledků popularizačně-výzkumného projektu Literární procházky německou Olomoucí, jehož hlavní

výstup, stejnojmenná monografie, spatří světlo světa v roce 2011.

Cyklus Málem zapomenuté čtení bude znovu vysílán v rámci „Roku německého jazyka“ na stanici Vltava. Tato stanice již několikrát rokem koncipuje svou dramaturgii v souladu s kulturou určitého jazyka – po letech italské, francouzské, španělské a britské kultury přichází v roce 2011 řada na kulturu německou. Olomoučtí germanisté dramaturgicky připravují i další pořady pro tento projekt: ve fázi realizace je již první ze dvou řad medailonů o básnících německého jazyka spjatých s Olomoucí, ve fázi přípravy jsou pořady další (literární čtení a komponované pořady). O dalším vývoji spolupráce budeme informovat.

Mgr. V. Opletalová, Katedra germanistiky

Projekty UP s podporou Grantové agentury ČR v roce 2011

■ Stejný počet projektů z UP jako v loňském roce získalo na rok 2011 finanční podporu od Grantové agentury ČR. Z celkového počtu 145 podaných žádostí bylo úspěšných 23 projektů, přičemž objem dotace činí pro rok 2011 více než 17 milionů korun.

Největší podíl patří již tradičně Přírodovědecké fakultě, která získala granty na svých 12 projektech, Filozofická, Pedagogická a Lékařská fakulta shodně se třemi a Fakulta tělesné kultury a Právnická fakulta s jedním projektem.

Srovnání počtu udělených grantů a objemu financí od roku 2006

rok	počet udělených grantů	částka (v tis Kč)
2006	21	9 599
2007	23	8 061
2008	20	14 642
2009	34	20 186
2010	23	17 506
2011	23	17 227

Počty podaných a přijatých projektů na rok 2010 a 2011 podle fakult a pracovišť UP

fakulta	2010		2011	
	podané	přijaté	podané	přijaté
CMTF	3	1	3	0
FF	24	3	25	3
LF	28	3	10	3
PřF	66	13	70	12
PdF	15	0	23	3
FTK	9	0	5	1
PF	4	2	9	1

V porovnání s rokem 2010 obdrží olomoucká univerzita financí méně a její úspěšnost mezi počty podaných a přijatých žádostí činí cca 15,8 %.

O podpoře projektů základního výzkumu s počátkem řešení od 1. 1. 2011 rozhodlo Předsednictvo GAČR v říjnu minulého roku. Celková předpokládaná částka na tyto projekty činí 778 335 tis. -mav-

Téma: Kvalitativní přístup a metody ve vědách o člověku

■ Ve dnech 24. a 25. 1. zamířili do Uměleckého centra UP lidé různých profesí. Měli však jedno společné – zájem o oblast kvalitativního výzkumu. V univerzitních prostorách se totiž konal již X. jubilejní ročník česko-slovenské konference *Kvalitativní přístup a metody ve vědách o člověku*, kterou zorganizovala olomoucká Katedra psychologie FF ve spolupráci s pražským Centrem adiktologie 1. lékařské fakulty, Psychiatrická klinika 1. LF a VFN Univerzity Karlovy. Konference byla akreditována Asociací klinických psychologů ČR a spolufinancována mj. Evropským sociálním fondem, státním rozpočtem České republiky a Rozvojovým projektem vysokých škol MŠMT.

Byť byly příspěvky prezentované na letošním ročníku multidisciplinární, nesly se v duchu propojení kvalitativního výzkumu a vzdělávání. Během dvou dnů měli návštěvníci možnost vybrat si v nabitém programu, který běžel ve dvou



paralelních sekcích, mohli shlédnout výsledky výzkumů prezentovaných na vyvěšených posterech a o svých nápadech a připomínkách pak o přestávkách diskutovat s přítomnými autory a kolegy.

Konferenci zahájil rektor UP prof. Miroslav Mašláň, CSc., děkan Filozofické fakulty doc. Jiří Lach, Ph.D., M.A., prorektor UK prof. Stanislav Štecha, CSc., a proděkan 1. lékařské fakulty UK doc. Michal Miovský, Ph. D. Po úvodním slovu následovala přednáška prof. Stanislava Štecha, CSc., věnující se tématu možnosti a mezi užití kvalitativních metod ve výzkumu v oblasti pedagogiky.

Na pondělní konferenční večer byl pro účastníky připraven společenský večer, kde odehrála živý koncert nadějná studentská olomoucká kapela Hope Astronaut. Posluchači si tak rozšířili nejen odborné obzory v kvalitativním výzkumu, ale odnesli si z Olomouce i kulturní zážitek.

Za organizační výbor konference Bc. V. Tuštková
foto archiv autorky

O fotbale a o naději

■ Hostem dalšího z rozvojových večerů Agentury rozvojové a humanitární pomoci Olomouckého kraje, tentokrát s názvem „Fotbalové mistrovství světa – naděje na rozvoj“, byla 25. 1. v olomouckém Divadle hudby Mgr. Simona Šafaříková



z Katedry rozvojových studií na PřF. Téma jejího vystoupení vyplývalo ze zkušeností, které načerpala při svém pobytu v Jihoafrické republice, kde pracovala jako dobrovolnice na osvětově-vzdělávacím festivalu „Fotbal pro naději“. Ten probíhal současně s loňským mistrovstvím světa ve fotbale. -red-, foto archiv Mgr. S. Šafaříkové

Z JEDNÁNÍ KOLEGIA REKTORA UP

Kolegium rektora se na svém jednání dne 19. 1. věnovalo těmto tématům:

■ Většinou bez připomínek bylo za účasti Ing. Jiřího Johánka a Mgr. Terezy Hájkové, zástupců MŠMT, **obhájeno osm centralizovaných a jedenáct decentralizovaných rozvojových projektů za rok 2010**. Ing. Jiří Johánek, tajemník Rady programů z MŠMT, v závěru tohoto bodu vyjádřil spokojenost s obsahovou řešitelností projektů. Se členy Kolegia rektora UP pak krátce diskutoval o strategii rozvojového programu MŠMT ČR v následujících letech. Uvedl, že z tohoto zdroje již nebudou podporovány habilitace a řízení ke jmenování profesorem na UP. Při této příležitosti zdůraznil, že prioritou rozvojových projektů bude rozvoj vysokých škol. „Rozvojové projekty by měly kopírovat Dlouhodobé záměry vysokých škol,“ sdělil Ing. J. Johánek. Potvrdil také, že do budoucna by vysoké školy měly zaznamenat také změnu v přiznaných dotacích mezi centralizovanými a decentralizovanými projekty, a to ve prospěch centralizovaných projektů. Rozhodující pro tuto změnu pak bude podle Ing. J. Johánka kvalita projektů.

■ Odbor řízení **Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK) oznámil vysokým školám – žadatelům v oblasti podpory 2.2. Vysokoškolské vzdělávání – že v průběhu měsíce ledna 2011 vyhlásí průběžnou výzvu zaměřenou především na podporu inovace studijních programů a oborů**. I v této návaznosti proběhla v rámci Kolegia rektora UP diskuse o strategii přípravy takto zaměřených projektů. Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost je víceletý tematický program v gesci MŠMT. V jeho rámci je možné v programovacím období 2007–2013 čerpat finanční prostředky z Evropského sociálního fondu (ESF), jednoho ze strukturálních fondů Evropské unie (EU). I vzhledem k podfinancování vysokých škol se Univerzita Palackého snaží, aby i tentokrát byla v regionu jedním z neúspěšnějších žadatelů. V řadě připravovaných projektů nově nabízí své služby i některé centrální jednotky UP. Kolegium rektora UP se dohodlo, že PhDr. Jiří Pospíšil, Ph.D., vedoucí Centra celoživotního vzdělávání a Centra distančního vzdělávání UP, ve spolupráci s Podnikatelským servisem UP a vedoucími centrálních jednotek UP připraví jeden celouniverzitní projekt a zajistí, aby nedošlo ke křížení s jinými projekty UP. -map-

Olomouc a baroko. Fenomén vymezený časovým úsekem jednoho lidského života

Špičkové exponáty nabízí ke zhlédnutí právě probíhající výstava Olomoucké baroko/Výtvarná kultura let 1620 – 1780. V Muzeu umění, Arcidiecézním muzeu a Vlastivědném muzeu se může návštěvník až do 27. března dozvědět víc o obrovském kulturním vzepětí města krátce před tím, než se stalo pohraniční pevností. Instalace obsahuje asi pět set exponátů – obrazy, kresby, sochy, grafiky, univerzitní teze, umělecké řemeslo, liturgický textil i další doklady mecenátu, uměleckého, ale i každodenního života barokního města od zhruba šedesáti zapůjčitelů; bezmála po sto letech je možné prohlédnout si např. relikviář s ostatky sv. Pavliny, patronky města. V čem je tato expozice tak výjimečná? Co se pod pojmem olomoucké baroko vlastně skrývá? I na tyto dotazy odpověděl Žurnálu UP prof. Milan Togner z Katedry dějin umění FF UP, jemuž je v daném projektu připisována role víc než podněcující.

Pane profesore, co vás vedlo k tomu, že jste tuto výstavu inicioval?

Jsem historik umění, tudíž by se dalo říci, že je to tak trochu i moje práce. Ale není tak úplně pravda, že bych byl pouze já jejím iniciátorem. Od prvopočátku pracovala na tomto projektu celá řada lidí. Koncepti se nám podařilo prosadit před pěti lety.

Olomouc a její historie mne vždy zajímaly. Uvedené období pak zvláště, neboť se domnívám, že se jedná

o zvláštní fenomén. Ve střední Evropě byste totiž jen těžko našli město, které by na konci třicetileté války bylo téměř zničeno – Olomouc byla ze čtyř pětina zbouraná, z obyvatelstva ubylo téměř osmdesát procent – a během velice krátké doby, vymezené délkou jednoho lidského života, se znovu vybudovalo, dokonce na úrovni nesrovnatelně vyšší, na úrovni, které se v té době mohlo rovnat jen málokteré město. Považte, že původně se dokonce uvažovalo, že je Olomouc zbytečně obnovovat a že bude vhodnější postavit ji znovu někde jinde, ve zdravějším prostředí. Přes tyto úvahy se zhruba za deset let stala na tom samém místě znovu obyvatelnou. Její mohutný rozvoj začal někdy v 60. letech 17. století a skončil roku 1742, tedy v okamžiku, kdy byla Olomouc prohlášena pevností. Svým způsobem se tedy jedná o unikát.

Řekli jste, že po švédské okupaci ubylo v Olomouci téměř osmdesát procent obyvatelstva. Kdo se tedy o obnovu zasloužil?

Vzhledem k dřívější celoevropské migraci se v Olomouci zastavovalo obrovské množství lidí nejrůznějších profesí a nejrůznějších národností, jež jednotila řeč. Tou byla ve většině případů němčina. Lidé městem procházeli, někteří si odpracovali své, např. zedníci smlouvaní na určitou stavbu, a pak odcházeli. Byli však i tací, kteří se v Olomouci usadili. První generace těchto lidí byla tedy jakousi nejasnou masou obyvatel, druhá však už obsahovala domácí patrioty. Ukázkovým příkladem byl třeba privilegovaný architekt a městský

ameník Václav Render, jehož otec přišel do Olomouce z Prešova. Protože zde zřejmě našel obživu, tak se usadil. V Olomouci se mu pak narodil syn, který je už považován za protagonistu olomouckého baroka. Byl nadšený vlastenec a patriot města.

V těchto souvislostech bych rád zdůraznil tehdejší mimořádnou osobnost biskupa Lichtensteina, kterého považují za druhého zakladatele Olomouce. Karel II. z Lichtensteinu-Castelcora byl zvolen olomouckým biskupem 12. 3. 1663 a Olomouci přinesl mnoho dobrého. Podle všeho to byl neobyčejně schopný, razantní člověk, který v relativně krátké době zkonsolidoval hospodářství nejen v Olomouci, ale i na Moravě.

Olomouc velmi dobře znal a vybudoval zde své sídelní město. Za jeho působení zaznamenala podobný vývoj například také Kroměříž. Biskup Lichtenstein do vývoje Olomouce zasáhl velkým způsobem. Podporoval místní jezuitský řád, který byl v Olomouci neobyčejně aktivní i ve stavebním ohledu.

Když danou časovou osu prostorově zúžíte pouze na univerzitu, v jakém období se nacházela?

Jde o dobu, kdy je olomoucká univerzita již zaběhnutou školou, dobu, kdy prožívá jakýsi boom. Je to vidět na univerzitních stavbách, z nichž většina vzniká právě od šedesátých let sedmnáctého století. Jezuité byli nesmírně aktivní i ze stavebního hlediska a právě v 60. letech 17. století začali intenzivně budovat. Budovali až do 20. let století následujícího, jejich aktivita skončila stavbou kostela Panny Marie Sněžné a Kaplí Božího Těla současného UC UP. Zdůrazněme, že to byli právě jezuité, kteří dali základ monumentální koleji, současnému Uměleckému centru FF UP, sídlu uměnovědných kateder. Tehdy, na přelomu 17. a 18. století, se v Olomouci potkalo několik šťastných okolností: nový biskup, stavební aktivita nejen jezuitů a jakási celková konsolidace města. Tento úžasný rozběh města, který kulminoval někdy ve dvacátých, třicátých letech 18. století, byl pak tvrdě přerušen vinou válečných událostí. V roce 1742 byla Olomouc prohlášena pevností.

Můžete tedy krátce shrnout, v čem spočívá jedinečnost výstavy věnované olomouckému baroku?

Myslím si, že za pouhých 60 – 80 let, v časovém úseku vymezeným přelomem 17. a 18. století, se v Olomouci vytvořila zcela svébytná kultura. Existovala zde velmi silná výtvarná kultura, např. malířství reprezentovala i celá řada domácích mistrů. Ti často přišli z ciziny, v Olomouci se aklimatizovali a zůstali. Příkladem budiž Antonín Martin Lublinský, který pocházel z oblasti dnešního polského Slezska a který v Olomouci založil moravskou výtvarnou kulturu.

Prof. Milan Togner, historik umění z Katedry dějin umění FF UP. Po absolvování FF MU v Brně, obor Dějiny umění, působil v letech 1966–1970 jako historik na zámku v Kroměříži. V období 1970–1977 pracoval jako topič v Olomouci u Pozemních staveb,



poté přišel do Bratislavy, kde působil ve Slovenském národním muzeu. V letech 1982–1990 jako vedoucí historik umění ve státních restaurátorských ateliérech. V roce 1990 se vrátil do Olomouce a začal působit na FF UP, zprvu jako vedoucí sekce umění a od roku 1992 jako vedoucí Katedry dějin umění FF UP. Zabývá se uměleckohistorickým výzkumem olomouckých památek. Byl odborným garantem výstavy u příležitosti zápisu Sloupu Nejsvětější Trojice na seznam UNESCO a spoluautorem publikace vydané při této příležitosti. Specializuje se na středoevropskou a italskou malbu a kresbu 17.–18. století, středověkou nástěnnou malbu na Slovensku a teorii restaurování. Od roku 2001 je členem národního komitétu dějin umění CIHA (Comité National Tchecoslovaque d'Historie de l'Art).

Nehledě na to, že díky biskupovi byli do Olomouce zváni skutečně špičkoví stavitelé, většinou z Vídně. Byla zde také poměrně silná skupina domácích stavitelů. A jen tak mimochodem: v Olomouci se objevila i hanácká opera, o čemž se dnes pravděpodobně hovoří. Je to škoda, neboť podle mne nemá adekvátní odraz nikde v Evropě – snad až na výjimku Itálie. Jedinečnost výstavy pak spočívá v tom, že se nám podařilo nejcharakterističtější díla této doby restaurovat a ukázat veřejnosti.

O výstavě se přemýšlelo asi pět let. Co přípravy obnášely?

Je trochu nešťastí, že se tato výstava koná v zimním období. Abych to vysvětlil: její původní koncepce byla totiž směřována do letních měsíců. Chtěli jsme do výstavy zahrnout celé město – vtáhnout jeho interiér, označit kašny, jednoduše vše, co dobově s barokem nějakým způsobem souvisí. Mysleli jsme, že by mohl být např. zcela otevřen ryze barokní interiér kostela Panny Marie Sněžné. Později jsme však přišli na to, že v letním období nám nikdo nic nepůjčí, a protože je zamýšlená instalace složena z padesáti procent z výpůjček, byli jsme nuceni přistoupit na zimní termín. Ten nám umožnil vystavit celou řadu obrazů a soch, které by jinak byly téměř nedostupné. Naprostým unikátem je Pád kouzelníka Šimona od významného rakouského malíře Paula Trogera. Ten působil v daném období krátce v Olomouci a pro Olomouc dodal řadu obrazů. Právě tento obraz se po zrušení kláštera Hradisko ztratil a nalezl byl teprve před zhruba třemi až pěti lety. Po náročné restaurátorské činnosti si jej nyní můžete prohlédnout v rámci barokní výstavy. Když se ptáte, co vše obsahovaly přípravy, pak musím zdůraznit restaurátorskou

Dokončení na str. 5



Ze sálu Muzea umění Olomouc věnovaného tehdejší olomoucké univerzitě: matriky olomoucké jezuitské univerzity a kalich, jehož původ je spojován se Svatým Kopečkem; v pozadí globus a univerzitní teze, jež také patřily k původnímu vybavení školy



Lednová produkce

Pedagogická fakulta

- *E-pedagogium II/2010*. Odborný časopis. 88 s. Neprodejné
- Vymazalová, E., Zemanová, E.: *Tréninkové bydlení jako faktor transformace pobytových sociálních služeb v domovech pro osoby se zdravotním postižením v kontextu zahraničních zkušeností*. 1. vyd., 56 s. Neprodejné

Filozofická fakulta

- Barešová, I.: *Současná problematika východoasijských menšin v ČR*. 1. vyd., 128 s. 131 Kč
- Vičar, J. (ed.): *Musicologica Olomucensia 12*. 394 s. 400 Kč
- Krappmann, M.: *Die Verschmelzung der deutschen und hebräisch-aramäischen Komponente im Westjiddischen*. 1. vyd., 280 s. 354 Kč
- Burešová, J., Pelikánová, J. (eds.): *Studie z dějin emigrace, svazek 6*. 1. vyd., 126 s. 180 Kč
- Marek, P.: *Josef Židek*. 1. vyd., 352 s.
- Togner, M.: *Malířství 17. století na Moravě*. 1. vyd., 192 s. 370 Kč

Přírodovědecká fakulta

- Kilianová, H., Pechanec, V., Lacina, J., Halas, p. a kol.: *Ekotony v současné krajině*. 1. vyd., 168 s. 339 Kč
- Opatrný, T. (ed.): *Studentská vědecká soutěž „O cenu děkana 2010“*. 1. vyd., 146 s. Neprodejné
- Fišerová, E., Talašová, J. (eds.): *ODAM 2011*. 1. vyd., 106 s. Neprodejné

Právnická fakulta

- Hamulák, O. (ed.): *Acta Iuridica Olomucensis – No. 2, Vol. 5, 2010*. 178 s. Neprodejné

- Papoušková, Z.: *Finanční věda a finanční právo v prostředí hospodářské krize*. 1. vyd., 196 s. Neprodejné

Fakulta tělesné kultury

- Hodaň, B., Hobza, V.: *Financování tělesné kultury*. 1. vyd., 216 s. 200 Kč

Institut celoživotního vzdělávání (FF)

- Eschgfäller, S. V., Horiňáček, M. (ed.): *Epochen der Deutschsprachigen Literatur I*. Vydáno na CD. Neprodejné
- Tomanová, D.: *Alternativní školy*. 1. vyd. 60 s. Neprodejné
- Hlaváčková, P.: *Základní ekonomické principy v podnikání*. Vydáno na CD. Neprodejné
- Kurtišová T.: *Úvod do práva*. Vydáno na CD. Neprodejné
- Jungová, A.: *Komunikace a řešení konfliktů*. Vydáno na CD. Neprodejné
- Cimbálník, T.: *Marketing v podnikání*. Vydáno na CD. Neprodejné
- Zecpal, J.: *Práce s kancelářskými aplikacemi*. Vydáno na CD. Neprodejné
- Cimbálníková, L.: *Manažerské dovednosti*. 1. vyd., 98 s. Neprodejné

Projektový servis

- Pokorná, G. a kol.: *Nové, moderní nástroje popularizace výsledků vědy, výzkumu a vývoje na vysokých školách v ČR*. 1. vyd., 310 s. Neprodejné

Ostatní

- Potměšilová, P. a kol.: *Arteterapie v institucionální výchově*. 1. vyd., 194 s. Neprodejné
- Valenta, M., Müller, O., Polínek, M., D.: *Dramaterapie v institucionální výchově*. 1. vyd., 154 s. Neprodejné

Dokončení ze str. 4

Olomouc a baroko...

činnost. Je to velmi náročná práce vyžadující spoustu času a financí. Až budete procházet výstavou, mějte na paměti, že mnohé z vystavených exponátů byly původně v tak špatném stavu, že by je nebylo možné vystavit.

Kdo díla vybral a podle jakého klíče?

Klíč k výběru děl byl dán charakterem instalace. Vystavena jsou tedy především výtvarná díla. Je pravda, že první část seznamu jsem dal dohromady já, v dalších částech se této práci však věnovala celá řada kolegů, kteří seznam doplňovali až do podoby, kdy byl vytvořen základní fundus exponátů určených k výstavě. Poté jsme zkoumali, v jakém stavu vybraná díla jsou, zda je možné je k výstavním účelům zapůjčit, zda je možné dostat je vůbec do Olomouce. Původně jsme uvažovali o celé řadě zahraničních exponátů, neboť mnoho děl je dnes roztroušeno po různých evropských městech. Z finančních důvodů jsme však často od těchto výpůjček upouštěli. Naštěstí nešlo o nějak zásadní díla. Výběr toho, co bude vystaveno, probíhal tedy po celou dobu naší práce, neboť čas od času jsme přišli na to, že určité dílo je sice pěkné, ale nedostupné.

Výstava obsahuje asi 500 exponátů od 60 zapůjčitelů. Můžete některé z nich zmínit?

Moravská galerie v Brně, Národní galerie v Praze, Kroměříž a celá řada dalších institucí. Olomoucké muzeum umění je pak tím, kdo se na výstavě podílí největší měrou a rád bych na tomto místě zdůraznil vstřícnost ředitele Muzea umění prof. Pavla Zatloukala.

Bylo něco, co vás v průběhu této pětileté činnosti významně překvapilo? Mám na mysli nějaké objevené dílo.

Určitě. Jednak to bylo dílo zmíněného špičkového malíře Paula Trogera, který strávil mládí v Neapoli a italskou zkušenost pak přinesl do Rakouska. Právě Troger byl jedním z protagonistů rakouské barokní malby. Byl neobyčejně kultivovaný, kompozičně sofistikovaný. Vím,

že tady existují dva jeho obrazy, z finančních důvodů se nám podařilo restaurovat jen jeden. Freska na Hradisku je také dílem P. Trogera. V Olomouci je při této příležitosti celá řada obrazů, které pohromadě jinde neuvídíte. Mnohé z nich se tak téměř po tři sta letech objevují v původním kontextu na původním místě.

Které dílo je vám nejbližší?

Nejsem nějak vyhraněn. Asi to budou kresby A. M. Lublinského a poměrně úspěšného milánského umělce Paola Paganioho, který na Moravě a v Olomouci působil pět let.

Zaznamenala jsem polemiku, jak my, dědicové baroka, s barokem zacházíme...

Myslím si, že ne až tak zle. To, co v Olomouci můžete vidět, je relativně ve slušném stavu. Mám na mysli barokní kašny, které jsou pravidelně opravovány, či Sloup Nejsvětější Trojice, který prošel obrovskou rekonstrukcí. Celkovou rekonstrukcí také prošel Klášter Hradisko. Nakonec – Umělecké centrum UP, jezuitský konvikt, je rekonstruován také. Prof. Petr Fidler z univerzity v Innsbrucku byl rekonstrukcí jezuitského konviktu nadšen. Nyní po světě říká, že v Olomouci máme nejkrásnější katedru dějin umění na světě. Olomoucké baroko je něco, s čím se můžeme chlubit. A chlubit bychom se možná měli víc, neboť Olomouc je barokem determinovaná.

Jaké jsou vaše nynější plány?

Mým hlavním zájmem je italská kresba. To je oblast, které se věnuji nejvíc. Tato tematika je v Olomouci však téměř vyčerpána. Myslím si, že s odkazem na jistou návaznost výstav – současná výstava svým způsobem navázala na před časem proběhlou výstavu gotiky – by se pozornost měla zaměřit na 19. století, které je pro Olomouc tak trochu popelkou. Došlo-li totiž v Olomouci k nějakému úpadku, tak to bylo především v 19. století. I když bude těžké jej oslavovat, myslím si, že určitá rehabilitace by přijít měla.

Ptala se M. Hronová, foto na předchozí straně - mo-

Oznámení + Pozvánky

Právnická fakulta UP - Centrum dalšího vzdělávání si vás dovoluje pozvat na **odborný seminář**

Rozvod – děti, výživné

Přednášející: prof. Milana Hrušáková, CSc., děkanka PF, Katedra občanského práva a pracovního práva.

Právnická fakulta UP, Tř. 17. listopadu 8, budova A – sál ROTUNDA (přízemí), 11. 3. zahájení v 9. 30 hod.

Cílem semináře je seznámit účastníky s aktuálními otázkami v následujících tématech: 1) *Jednotlivé varianty rozvodu se zvláštním zaměřením na rozvod podle § 24a ZOR, obsah smluv ve smyslu § 24a.* 2) *Svěření dítěte do společné, střídavé a individuální výchovy jednoho z rodičů, problematika úpravy styku s dítětem a problematika tzv. civilních únosů.* 3) *Výživné pro děti, zkušenosti se zaváděním tzv. tabulkového výživného.*

Seminář je určený pro advokáty a advokátní koncipienty. Dotazy do diskuze je možno zasílat do 1. 3. na e-mail: michaela.kourilova@upol.cz. Kontakt: Mgr. M. Kourilová, tel: 585 637 502, <http://cdv.upol.cz>.

Podrobné informace na www.zurnal.upol.cz.

Katedra fyzikální chemie PŘF pořádá první přednášku v rámci kurzu

Současná chemie

Prof. Klaus Müller-Dethlefs (University of Manchester): Non-covalent interactions: experiment and theory
Aula Přírodovědecké fakulty UP 16. 2. ve 14 hod.

Další přednášky se uskuteční 16. 3. prof. Radek Zbořil, Ph.D., 13. 4. doc. Marián Hajdúch, Ph.D., 27. 4. prof. Ivo Frébort, Ph.D. (témata budou upřesněna).

Návrhy kandidátů na udělení Ceny Františka Palackého

Do 15. 4. může předložit každý člen akademické obce UP **návrhy na udělení Ceny Františka Palackého.**

Cena Františka Palackého je uznáním vynikajících výsledků tvůrčí činnosti na poli vědy nebo kultury, která byla zřízena a poprvé udělena v roce 1998 při příležitosti dvoustého výročí narození Františka Palackého. Cenu uděluje jménem UP její rektor.

Informace také na www.upol.cz/zpravy/aktuality.

Návrhy kandidátů pro Přednášku významného absolventa UP

Od 12. 1. lze ve smyslu Statutu přednášky významného absolventa UP, B3-06/14-RR, podávat návrhy na kandidáta k proslavení Přednášky významného absolventa UP pro rok 2011. **Návrh na kandidáta přednášky** může podat každý člen akademické obce prorektorovi UP prof. Lubomíru Dvořákovi, CSc., **do 15. 2.** Z navržených kandidátů bude vybírat komise tvořená zástupci fakult a předsedou komise prof. L. Dvořákem.

Děkan Filozofické fakulty UP
vypisuje

výběrová řízení

na obsazení funkce vedoucí/vedoucího:

- **Katedry anglistiky a amerikanistiky** (od 1. 10. 2011)
 - **Katedry asijských studií** (od 1. 9. 2011)
 - **Katedry bohemistiky** (od 15. 4. 2011)
 - **Katedry aplikované ekonomie** (od 1. 9. 2011)
 - **Katedry divadelních, filmových a mediálních studií** (od 1. 9. 2011)
 - **Katedry historie** (od 1. 9. 2011)
 - **Katedry nederlandistiky** (od 1. 9. 2011)
 - **Katedry sociologie a andragogiky** (od 1. 10. 2011)
- Příhlášky** doložené strukturovaným životopisem, dokladem o dosaženém vzdělání, přehledem praxe a publikační činnosti přijímá personální oddělení Filozofické fakulty UP, Křížkovského 10, PSČ 771 80, nejpozději **do 10. 3. 2011**. Detailní informace pro zájemce viz www.upol.cz.

Ústav lingvistiky FF: Nabídka oborů Obecná lingvistika

Již třetím rokem nabízí Filozofická fakulta UP studium magisterských oborů Obecná lingvistika (dvouoborové studium v kombinaci s jiným oborem) a Obecná lingvistika a teorie komunikace (jednooborové studium). Univerzita Palackého se tím připojila ke dvěma tradičním kamenným univerzitám (UK a MU), a tak lze už i v Olomouci studovat obecně lingvisticky orientované obory a navštěvovat takto zaměřené kurzy. Specifikem olomoucké obecné jazykovědy je „přírodovědná“ profylaxe pracoviště. Kromě



DOKONALÁ KOMBINACE K VAŠEMU JAZYKU

tradičních předmětů kurikula (metodologie lingvistiky, historie lingvistiky, filozofie jazyka apod.) nabízí např. kurzy psycholingvistiky, matematické lingvistiky či biosémiotiky. Vyučované kurzy jsou založeny na kvalitních aktuálních (především zahraničních) zdrojích a jsou určeny všem zájemcům o hlubší vhled do tradičních i méně tradičních přístupů ke zkoumání jazyka a komunikace. Účast na nich je otevřena všem studentům filologických i nefilologických oborů.

Ústav lingvistiky, který výuku výše zmíněných oborů zajišťuje, je nástupcem Kabinetu obecné jazykovědy a teorie komunikace. Ten byl ustaven při Katedře bohemistiky FF v únoru 2010 a v lednu letošního roku získal pod vedením prof. Jana Kořenského, DrSc., status samostatného pracoviště. Ústav garantuje kromě výše zmíněných magisterských oborů i doktorské studium oboru Obecná jazykověda a teorie komunikace.

Pokud chcete získat další perspektivu při uvažování o jazyce a komunikaci, rádi vás přivítáme na našich přednáškách a seminářích. Blíže informace získáte na webu <http://oltk.upol.cz>, v informačním brožuře (tamtéž) nebo prostřednictvím mailu na adresách marek.nagy@upol.cz a dan.faltynek@upol.cz. Mgr. M. Nagy, Ústav lingvistiky

Soutěž Mapa roku: Kartografická díla z celé republiky míří do Olomouce

Již tradičně se Katedra geoinformatiky PíF UP v čele s jejím vedoucím prof. Vítem Voženílkem podílí na organizaci kartografické soutěže Mapa roku. V letošním roce probíhá 13. ročník tohoto kartografického klání o diplom Kartografické společnosti ČR, kterého se účastní nejen kartografická vydavatelství a producenti map z celé České republiky, ale mezi nimi také absolventi UP, kteří své vzdělání získané v geografických oborech dále uplatňují (na městských a krajských úřadech, na ministerstvech, v kartografické společnosti, nebo si založili vlastní firmu a řadí se mezi ostatní producenty map). Každoročně se také studenti geografických a příbuzných oborů hlásí do studentské kategorie soutěže Mapa roku „Kartografické výsledky studentských prací“. V minulých letech si hlavní cenu odnesla absolventka UP L. Burianová nebo stále ještě studující L. Pavelec. Stejně tak UP získala několik ocenění, a to např. za Atlas podnebí Česka nebo za Atlas voleb do Zastupitelstva Olomouckého kraje 2000, 2004, 2008.

Uzávěrka pro letošní ročník soutěže Mapa roku je 28. února 2011. Přihlášena mohou být jakákoliv kartografická díla, vytvořená v uplynulém roce 2010 a neporušující autorský zákon. V celkem pěti soutěžních kategoriích následně odborná komise přihlášená díla zhodnotí, vyhlásí nominace a na slavnostním vyhlášení výsledků v Praze na veletrhu Svět knihy ocení ta nejlepší.

Přihlásit se mohou i studenti negeografických oborů, kteří v rámci své bakalářské nebo diplomové práce zpracovávali mapu, tedy kartografické dílo.

Více informací je na stránkách Kartografické společnosti ČR www.czechmaps.cz/maparoku.

Univerzita hledá nové cesty k oslovení uchazečů o studium

Oddělení komunikace Univerzity Palackého, do jehož náplně práce spadá také PR a propagace univerzity, hledá stále nové způsoby, jak oslovit budoucí uchazeče o studium na UP. Kromě dnů otevřených dveří či tradiční účasti na veletrzích pomaturitního a celoživotního vzdělávání v Brně, Praze a v Bratislavě, se univerzita rozhodla prezentovat také na sociálních sítích, v tištěných médiích a v televizi.

Spot univerzity běží v televizi

„Pomyslnou první vlašťovkou nových možností, které jsme začali využívat, byl promo spot Univerzity Palackého se představuje,“ řekl Mgr. Radek Palaščík, vedoucí oddělení komunikace UP. Úspěch klipu, který si odbyl premiéru na listopadovém veletrhu Gaudemaus, na sebe nenechal dlouho čekat. Již čtyřicet hodin po jeho zveřejnění na YouTube dosáhl počet zhlédnutí šestnácti tisíc a dnes, tři měsíce od premiéry, jej zhlédlo sedmdesát tisíc uživatelů. „Klip hodláme využívat i nadále, neboť jsme přesvědčeni, že svou kvalitou dalece přesahuje obdobné projekty jiných škol. Jeho zkrácená třicetivteřinová verze je v současné době dokonce zařazena do vysílání ČT 2, ČT 24 a regionálních televizních stanic,“ dodal Mgr. Palaščík.



specializovaných tiskovinách, jakou je např. časopis Kam po maturitě,“ doplnil Palaščík. Tištěná média nejsou výsadou jen rektorátu, ale využívají je pro svou vlastní propagaci i fakulty. Například Filozofická fakulta lákala nové studenty několika inzertami v týdeníku Reflex. „Efekt této a další komunikace s uchazeči o studium si letos poprvé ověřujeme prostřednictvím anket, jež je součástí e-příhlášky a hodláme svou strategii do příštích let dle těchto statistik dále modifikovat, tedy zaměřit se na ta média či prostředky, jež se ke zmíněné cílové skupině dostanou nejefektivněji,“ řekl Mgr. Tomáš Chalupa, redaktor informačních materiálů.

Facebooková generace a UP

Kromě video kanálu YouTube se univerzita prezentuje již téměř rok také na sociální síti Facebook, kde má svou oficiální stránku (3.500 členů) a fanouškovskou stránku (1.600 fanoušků). „Ostatně, své profily, stránky a fan page mají také mnohé fakulty, studijní oddělení či katedry, které přes ně komunikují nejen se stávajícími studenty, ale také s potenciálními uchazeči. Ti prostřednictvím

studuj na univerzitě palackého v olomouci

Vyber si obor →

Navštiv nás →

Podej si přihlášku →

této platformy pokládají své dotazy,“ upřesnil Bc. Ondřej Martínek, vedoucí redaktor oddělení komunikace. Facebook stál i za úspěchem promo spotu UP, kdy se odkaz na snímek stal tzv. virálem (Virální marketing je marketingová technika využívající sociálních sítí. Je to plánovaná aktivita, která svou povahou motivuje příjemce k roli šířitele – pozn. red.). „Do budoucna plánuje Univerzita Palackého využívat Facebook rovněž pro cílené reklamní kampaně, které umožňují oslovit přesně stanovenou cílovou skupinu,“ představil plány Martínek.

Uchazeč je oslovován novinami i webem

Další poměrně novou aktivitou na poli univerzitního marketingu je využívání tištěných médií. „I když jsou naše priority spíše ve výše zmíněných oblastech sociálních sítí či elektronických médií obecně, i inzerce v klasických tištěných periodikách považujeme za důležitou. Pozvánku k přijímačkám na UP mohli najít čtenáři po celé republice v Denících či v Právu, pro oblast Moravy jsme využili například Sedmičku a inzerci jsme realizovali i ve

Novinkou ve vztahu k uchazečům o studium na UP je také nový web studuj.upol.cz, který studentům nabízí komplexní informace o možnostech a podmínkách studia všech oborů na osmi olomouckých fakultách. „Zájemci o studium zde najdou přehledný katalog oborů s jejich anotacemi, ale i fotogalerii, slovníček pojmů či přístup k vyplnění elektronické přihlášky,“ upřesnil Mgr. Daniel Agnew, redaktor webových stránek UP.

Poslední veletrh vzdělávání za námi

Na konci ledna se Univerzita Palackého zúčastnila po Bratislavě (říjen) a Brnu (listopad) posledního mezinárodního veletrhu pomaturitního vzdělávání – Gaudemau v Praze. Na stánku UP tak měly tisíce studentů z řad maturitních ročníků možnost seznámit se díky studijním referentkám i stávajícím studentům s nabídkou oborů naší alma mater a vyhodit studia na UP. „Také v Praze jsme měli možnost několikrát denně promítat v seminárním pavilonu náš spot, který se i zde setkal s velkým ohlasem,“ doplnil Radek Palaščík.

-mar-

-placená inzerce-



Komunikace s handicapovanými

je název nového volitelného odborného předmětu typu B, který je nabízen studentům Lékařské fakulty UP v souvislosti s operačním programem Vzdělávání pro konkurenceschopnost. ■ Kurz obsáhne osm vyučovacích hodin a je zaměřen především na praktický nácvik komunikačních dovedností ve specifických situacích. Nemocných s různými typy handicapů v populaci zřetelně přibývá – již v souvislosti s probíhajícími i očekávanými demografickými změnami. Výuka probíhá formou bloku, vyučuje prof. Květoslav Šjpr z Ústavu sociálního lékařství LF. Informace snad nejdůležitější: v kurzu jsou ještě volná místa a prostřednictvím STAGU se do něho mohou do 10. 2. 2011 přihlásit studenti druhého až pátého ročníku. ■ Stížnosti na lékaře a zdravotnictví zpravidla nejsou zaviněny nedostatky v léčbě, ale problémy v komunikaci. Zvláště negativně společnost vnímá prohřešky v kontaktu s postiženými, ať již jde o osoby nedoslýchavé, slabozraké, mentálně postižené, anebo prostě zasažené změnami typickými pro vysoký věk. Zásady správné komunikace s nemocnými je možno se nejen naučit, ale také nacvičit. A právě to má nově otevřený kurz umožnit.

Z mezinárodní konference

Umění překračující hranice komunistické Evropy (1945–1989)

Pod tímto názvem se počátkem roku na univerzitě v Poznani konala dvouhodinná intenzivní konference *Umění překračující hranice komunistické Evropy (1945–1989)*, jejímž spolupředsedatelem byl Centre Marc Bloch z Berlína a Národní muzeum ve Varšavě; financemi přispěla Nadace Gerda Henkel a Stiftung für deutsche-polnische Zusammenarbeit.

Badatelský projekt, v jehož rámci se konference uskutečnila, usiluje o kritickou analýzu geografie umění v komunistické Evropě. Na rozdíl od výslovně národních perspektiv se zde zjišťovaly výměny myšlenek a forem mezi umělci středo-východní i západní Evropy a též uvnitř východního (komunistického) bloku. Lze shrnout, že sice existovala železná opona a národní hranice, které v žádném případě neztratily význam, ale přesto skrz a přes ně docházelo více méně k trvalé výměně a oběhu umělců, děl, myšlenek, ideí a uměleckých praktik, takže izolace zdaleka nebyla naprostá. Avšak geografii a chronologii těchto výměn zbývá ještě přesněji určit, stejně tak jako zjistit anebo upřesnit, jakým způsobem tato výměna a spolupráce probíhala, na jaké úrovni se konala (lokální, národní či mezinárodní), kde byla hlavní centra a kde periférie. V této analýze se těžilo z různých zdrojů: na řadu přišlo nejen přímé porovnání výtvarných děl, ale i písemné záznamy o těchto dílech či akcích, rekonstrukce a analýza vývoje díla a strategie umělců, obchodníků s uměním, politiků a kritiků výtvarného umění. Záměrem projektu je vysledovat a dlouhodobě vyvodit nové možné vědecké přístupy a zřídla/prameny. Cílem projektu je vydat atlas geografie a stratigrafie umění v komunistické Evropě. Impuls k němu dal prof. Piotr Piotrowski, donedávna ředitel Národního muzea ve Varšavě a vedoucí katedry dějin umění na UAM (Univerzitet A. Mickiewicza) v Poznani, ve spolupráci s dr. von Hirschhausenem i dr. Dubourgem Glatigny z Centre Marc Bloch v Berlíně, za pomoci Jérôma Bazina (doktoranda na Univerzitě v Amiens, jenž měl organizační stránku věci na starosti).

Dvacet let Právnické fakulty UP...

Ve své bilanční řeči pak připomněla také existenci studentské právní poradny a Právní kliniky, již PF UP zavedla jako první v republice a vzpomněla tzv. Rotundu, kterou jako simulovanou soudní síň využívají studenti Právnické fakulty UP, a to od roku 1996. „Právnická fakulta je úspěšná v získávání finančních prostředků i v získávání českých či evropských grantových projektů. Za významný také považují výrazný kvalifikační růst zaměstnanců PF UP. V současné době se už dostáváme do situace, kdy absolventi Právnické fakulty zahajují svá habilitační řízení. Počítám, že zhruba do dalších čtyř let bude mít tato fakulta celou řadu mladých docentů, absolventů,“ dodala její děkanka prof. M. Hrušáková při příležitosti nadcházejících oslav dvacátého výročí vzniku práv v Olomouci. Jejich součástí bude tradiční Ples Právnické fakulty, který se uskuteční 5. března, v květnu by pak mělo proběhnout setkání s absolventy. V přípravě je také Almanach, jenž by měl stručně popsat historii a výsledky práce na PF UP za období dvaceti let. V září by se měly uskutečnit tradiční Debaty mladých právníků. Vrcholem připravovaných oslav by se však měla stát konference, která se hodlá věnovat dvoustému výročí schválení občanského zákoníku rakouského. „Jedná se o mimořádně závazný právní dokument, který byl vyhlášen na území tzv. Předlitavska s platností od 1. 1. 1812 patentem císaře Františka II. Je to dokument, který platí i dnes v Rakousku a Lichtenštejnsku,“ řekl za organizační výbor oslav doc.



Tisková konference PF 25. ledna

Kontra celého setkání spočívala na diskuzi. Jednáním jazykem byla angličtina, přestože převažovaly národní skupiny německé a polské, přítomni byli dva Francouzi, zástupci Rumunska a Maďarska, a budíž s povděkem konstatováno, převážně mladší generace, která už komunismus nemohla do důsledků prožít.

Úvodní referát Jeroma Bazina nastolil rámec, ve kterém se pohybovali následní mluvčí. Témata byla rozdělena následovně: Umění a prostor v socialistických společnostech, Železná opona, překážka a útočiště (v jeho rámci – a jako jediný Čech – jsem přednesl práci na téma *Liiv Salvadora Dalího na české umění v době socialistického realismu*). V další sekci – Co je umělecké centrum? Příklad Varšavy – zazněl jeden z nejzajímavějších příspěvků přednesený Katarzynou Murawskou-Mutheusius, která působila v Londýně a pak jako Piotrowského zástupkyně v Národním muzeu ve Varšavě – „Jak Západ potvrzoval Západní socialistický realismus na východě: zahraniční malba v Národním muzeu ve Varšavě“, a to zejména proto, že byl podložen novou instalací v tomto muzeu. Dalšími náměty byly Socialistická univerzalita vs. „západní“ paradigma, Evropa a zahraničí (kde byl zajímavý příspěvek o nástěnné malbě španělského exilového malíře Josepa Renaua v Halle-Neustadt). Jednání byla zakončena v neděli navečer shrnutím a diskusí nad budoucí publikací *Umění za hranicemi v komunistické Evropě*. Tato problematika byla nejednou pojednávána u nás, ale z různých úhlů pohledu. Ačkoliv vcelku šlo o hrst dosti různorodých pojednání, jejich výpovědní hodnotu přeci jen nepochybně umocní budoucí publikace.

Kromě vlastního jednání jsem využil příležitosti k seznámení se sbírkami Národního muzea v Poznani, kde je největší sbírka španělského umění v Polsku, a současně tam byla shodou okolností výstava malířů rodiny Madraza, která v 19. stol. ovládala Prado.

Prof. P. Štěpánek

Dokončení ze str. 1

JUDr. Jiří Jirásek. Dodal, že na konferenci, chystané pod záštitou ministra spravedlnosti ČR a záštitou předsedkyně Nejvyššího soudu Rakouské republiky, vystoupí řada účastníků – mj. také z Právnické fakulty UP – kteří se přímo podíleli na přípravě nového českého občanského zákoníku. V říjnu by měla slavnostně zasednout Vědecká rada Právnické fakulty. Organizátoři oslav už nyní avizují, že i tato událost přinese nejedno překvapení.

V rámci oslav Právnická fakulta rozjede dlouhodobě připravovaný projekt - webový portál absolventů. „Za dobu své existence absolvovalo na PF UP patnáct ročníků a my věříme, že většina z nich si se svou alma mater přeje udržovat kontakt i poté, co její brány úspěšně opustili. Právě proto hodláme spolupráci s absolventy prohloubit. Přínosem pro PF UP by pak mělo být získávání hlubší zpětné vazby o kvalitě celé výuky a přínosu pro praxi. PF usiluje o to, aby absolventi byli co nejlépe připraveni na výkon jednotlivých typů právnických profesí v praxi.

Budeme tedy své absolventy pravidelně oslovovat a žádat, aby participovali na evaluaci výuky, zejména aby hodnotili kvalitu výuky a její přínos pro výkon jejich současného povolání. Výsledky této evaluace pak budou významným nástrojem a podkladem pro další doladování, případně inovaci našich studijních programů,“ sdělil JUDr. Filip Ščerba, proděkan pro studijní a pedagogické záležitosti.

Právnická fakulta má v současné době celkem 2 148 posluchačů a 125 zaměstnanců. M. Hronová, foto-mo-

Oznámení + Pozvánky

V Olomouci se sejdou kartografové a odborníci na dopravu

Při sestavení tematické mapy spolu nezbytně spolupracují tři pracovníci: odborník daného tématu, tematický kartograf a technický pracovník pro výrobu mapy. V dnešní době však mnohdy k setkání těchto pracovníků nedojde a výsledná mapa pak nemusí splňovat požadavky na odbornost. V Olomouci se proto již popáté uskuteční pracovní setkání kartografů a odborníků, tentokrát s tematikou kartografie v dopravě. Akce nese název **Kartografický den** a jedná se o seminář moderního pojetí tematického mapování v geovědních oborech, který probíhá pod záštitou České geografické společnosti, Kartografické společnosti ČR a Katedry geoinformatiky PFF UP. Seminář si již našel své příznivce a řada odborníků se jej zúčastňuje každoročně. Pátý kartografický den se uskuteční **25. 2.** a zavítat sem mohou zájemci o problematiku dopravy z různých oborů. V průběhu semináře zazní celkem pět vyzvaných přednášek, a to o dopravním modelování, vyhodnocování údajů v dopravě, analýzách dostupnosti a o vizualizaci dopravní tematiky v kartografii. **Účast na semináři je bezplatná, zájemci se však musí do 20. 2. registrovat** na emailu kartograficky.den@seznam.cz, protože kapacita semináře je omezená.

Centrum pro výuku cizích jazyků LF UP & IFMSA CZ Olomouc zvou na přednášku

MUDr. Dimitrios Efthymiadis:

Od urgentní ke světové medicíně

MUDr. Dimitrios Efthymiadis, absolvent LF UP, je vedoucím lékařem řecké letecké záchranné služby EKAB, specialistou v oborech kardiologie, urgentní a letecká medicína, vedoucím LZS během Letních olympijských her v Aténách 2004 a konzultantem WHO a NATO pro zbraně hromadného ničení. **Malá levá posluchárna Teoretických ústavů LF UP, 24. 2., 16 hod.**

Seminář komunitárních programů EU – výzkum a inovace

Jednodenní akci s tímto názvem uspořádají **22. února** Zastoupení Olomouckého kraje v Bruselu, Krajská hospodářská komora Olomouckého kraje a Eurocentrum Olomouc. Úkolem semináře bude seznámit podnikatele, výzkumné pracovníky a akademickou sféru s možnostmi financování aktivit zaměřených na výzkum a inovace přímo z rozpočtu EU (7. Rámcový program, Program pro konkurenceschopnost a inovace, EUREKA/Eurostars, PROGRESS). Jednotlivé programy byly vybírány i s ohledem na aktuální plánované vyhlášení výzev. Zájemci o účast na akci se mohou hlásit na e-mailové adrese prochazkova@khkok.cz. Více informací naleznete na internetových stránkách Eurocentra Olomouc, na stránkách Krajské hospodářské komory Olomouc a na www.zurnal.upol.cz.

IOPscience – zkušební přístup

Vydavatelství IOP Publishing umožnilo Univerzitě Palackého zkušební přístup do databáze IOPscience. Nabízí plné texty více než 60 předních časopisů zaměřených na fyziku s retrospektivou do r. 1988. Prímý vstup do databáze je na URL: <http://www.iopscience.org>. **Přístup potrvá do 23. 2. 2011.**

Akademický senát UP vyhlásil na svém jednání 1. 12. 2010

volby do Akademického senátu UP na funkční období 27. 5. 2011–27. 5. 2014

Časový harmonogram:

- zvolení členů dílčích volebních komisí: do 18. 2. 2011
 - návrhy kandidátů do AS UP: do 11. 3. 2011
 - zveřejnění termínů a míst konání voleb na fakultách, seznamu voličů a kandidátní listiny: do 18. 3. 2011
 - zahájení voleb: pátek 25. 3. 2011
 - ukončení voleb: 13. 4. 2011
 - opakování voleb: středa 20. 4. 2011
- Funkční období stávajícího AS UP skončí 26. 5. 2011

Rektor Univerzity Palackého v Olomouci ve snaze povzbudit literární tvorbu studentů a umožnit tvůrčím dialog s posuzovateli jejich práce vyhláší

17. ročník veřejné literární soutěže pro studenty Univerzity Palackého

Podmínky soutěže: předložit původní autorský text v jazyce českém nebo slovenském: v oboru poezie 5–10 textů, v oboru próza (povídka, novela, esej) text do 30 stran, v oboru drama text hry, a to ve třech kopiích, z nichž každá bude označena jménem, fakultou, ročníkem, studovaným oborem, domácí adresou a e-mailovým kontaktem. (Stranou se miní strojepis [počítačový text] o 30 řádcích a 65 úbozech.)

Závěrečný termín odevzdání prací je 31. 3. 2011.

Za nejlepší práce budou uděleny ceny, a to 1. cena – 2 000 Kč, 2. cena – 1 500 Kč, 3. cena – 1 000 Kč. Porota nemusí všechen ceny udělit. Ceny se nerozdělují ani nezdvoují. Soutěžní práce budou hodnoceny odbornou porotou, kterou jmenuje rektor UP. Výsledky soutěže budou vyhlášeny v květnu 2011 a zveřejněny v Žurnále UP. Autoři vítězných prací se zúčastní hodnotícího semináře.

Soutěžní příspěvky zasílejte na adresu: Sekretariát rektora Univerzity Palackého, Křížkovského 8, 771 47 Olomouc, obálku označte heslem „Literární soutěž“.

Vysokoškolské katolické hnutí Olomouc si vás dovoluje pozvat na

Studentský ples VKH Olomouc

3. 3. 2011 od 19.30 hod ve Slovanském domě

Návštěvníci se mohou těšit na ryze studentský ples se studentskou kapelou, předtančeními, půlnocním překvapením a soutěží o ceny.

Více na www.vkholomouc.cz.

Soutěž o nejlepší studentskou esej na téma „Udržitelný způsob života“

Geografický ústav SAV vyhlásil 15. 1. 2011 soutěž o nejlepší studentskou esej na téma Udržitelný způsob života. Soutěže se může zúčastnit každý student/studentka bakalářského i navazujícího magisterského studia. **Uzávěrka přihlášek je 31. 7. 2011** (poslední termín pro odeslání soutěžních příspěvků).

Výsledky soutěže budou vyhlášeny v říjnu při příležitosti 10. výročí přijetí Národní strategie trvale udržitelného rozvoje vládou Slovenské republiky.

Podmínky soutěže a komentář k ní najdete na webových stránkách www.sav.sk, www.geography.sav.sk, www.stuz.sk a www.rec.sk.

Nejlepší postery...

Dokončení ze str. 1

kteří probíhalo formou on-line hlasování o „Něj poster“, zvítězil poster Rozmanitost geoprostoru v tyflomapách autorky A. Vondrákové (doktorandka na Katedře geoinformatiky). Na 3. místě se umístil poster Maloformátová letecká fotografie z nosiče Drone PIXY autorů J. Miřijovského, V. Pechance a J. Bruse (prvně dva jmenovaní pracovníci, třetí jmenovaný doktorand, všichni z Katedry geoinformatiky). Získané ocenění je o to hodnotnější, že nejvíce zástupců mezi diváky i přednášejícími měla pořadatelská univerzita – Vysoká škola baňská.

V rámci deseti aplikačních sekcí a osmi výzkumných bloků symposia zaznělo devět desítek odborných referátů, z nichž pět patřilo olomouckým pracovníkům a doktorandům Katedry geoinformatiky PíF UP. Mnoho studentů bakalářského a magisterského programu Katedry geoinformatiky PíF UP se konference zúčastnilo v roli diváků, čímž si olomoucká univerzita získává uznání mezi ostatními akademickými pracovišti v České republice. Není totiž obvyklé, aby se studenti dobrovolně účastnili konference v tak vysokém počtu.

–av–, foto na titulní straně archiv katedry

Noví zahraniční studenti v Olomouci si prošli „orientačním týdnem“

Na šedesát nových zahraničních studentů přijelo v první polovině února studovat na olomouckou univerzitu v rámci programu Erasmus a dalších studijních pobytů. S jejich integrací do univerzitního života v českém prostředí jim pak jako každý rok pomáhá nejen Zahraniční oddělení UP, ale také olomoucká pobočka mezinárodní studentské organizace ESN UP Olomouc. Desítky studentů z Evropy, Asie či Ameriky, tak ve druhém únorovém týdnu čekal tzv. Orientation Week.

„V rámci orientačního týdne jsme pro zahraniční studenty připravili například společnou večeři, prohlídku města nebo bowlingový turnaj,“ říká Barbora Pečivová, prezidentka ESN UP a dodává: „Studenti si užili i Tram party, tedy večírek v pronajaté tramvaji, která s námi objížděla celé město. Pomyslným vyvrcholením týdenního programu pak byl víkendový pobyt na chatě v Beskydech.“

Část svého studia přijeli do Olomouce v letním semestru strávit především polští, slovenští a francouzští studenti. Výrazné zastoupení mají tradičně i Španělé, Portugalci, Turci a Řekové. Méně k nám pak zavítají mladí Britové a Američani. „Potěšující je to, že mnoho studentů, kteří přijíždí na UP původně jen na jeden semestr, žádá o prodloužení svého pobytu o další měsíce,“ dodává Jana Sochorová z ESN UP. I proto se podle ní členové této organizace snaží každým rokem kulturní, společenský a sportovní program pro „erasmáky“ inovovat a zpříjemnit jim tak jejich pobyt v Česku ještě víc. „V letním semestru



jste si pro „zahaňáky“ připravili nejen večírky, turnaje a zážitkové akce (horolezectví, exkurze do pivovaru ad.), ale i výlety do Prahy, Vídně, Krakova nebo do Lednicko-Valtického areálu,“ nastiňuje program ESN UP Sochorová.

O. Martinek, foto archiv ESN UP

Sportovní halové hry úspěšně skončily, připravuje se Sportovní Partyples studentů

Na začátku loňského prosince se uskutečnil 8. ročník Studentských Atletických Halových Her (SAHH), který pořádali studenti Fakulty tělesné kultury UP. Akce se vydařila, k vidění byla spousta vynikajících sportovních výkonů, které podávali olomoučtí atleti společně se

studenty FTK. Po ukončení závodů vypukla afterparty, kde studenti mohli společně se sportovci oslavit své úspěchy. Vše se odehrálo na atletickém stadionu v Olomouci. Akce pro studenty představovala úspěšné zakončení zimního semestru před zkouškovým obdobím.

V roce 2011 pro vás studenti FTK připravují další super akci, která bude laděna ve společenském duchu s názvem Sportovní Partyples studentů. Bude se konat 9. 3. 2011 v Regionálním centru Olomouc. Takže vy, co jste si s námi nestihli zaspportovat, máte jedinečnou možnost to napravit a přijít. Určitě zde opět nebude chybět zajímavý program a dobrá atmosféra.

Akce organizují studenti pod odborným vedením Mgr. Vítěslava Pruknera, Ph.D., proděkana FTK pro vnitřní organizaci a další vzdělávání.

Další informace na www.sahh2010.estranky.cz.

D. Balutová, foto archiv autorky



Glosa

Lékaři na export

Lékaři české veřejnosti v minulém roce sdělili, že odcházejí, a nás čeká exitus. Od té doby se o výzvě lékařů Děkujeme, odcházíme hodně diskutovalo a psalo, vyjádřil se snad každý, nicméně stav zůstává stejný – napřed exodus a pak hned exitus. Nechci se pouštět do polemik, na kolik je krok lékařů morální, zda na něj mají právo, či ne. Na co se však v celé debatě zapomíná, je fakt, že kromě zdravotnictví se problém dotýká také vysokého školství, konkrétně lékařských fakult a jejich studentů. Všichni lékaři, kteří dnes roztahují křídla a chtějí vzletnout za něčím lepším, totiž vystudovali na některé z lékařských fakult v České republice. Naše fakulty jim poskytly to nejlepší a nás dostupné vzdělání a připravily je co nejlépe pro výkon jejich povolání. Plody úsilí našich pedagogů budou moci již brzy ocenit pacienti v Německu a Rakousku.

Co však současní studenti medicíny, kteří za rok či za dva ukončí studium? Jakou mají oni perspektivu a jaké jsou jejich tužby? Je dost pravděpodobné, že současní maršal českého zdravotnictví se hned tak nezlepší. O obřích nástupních platech si mohou čerství absolventi nechat jenom zdát a celková situace taky asi nebude o moc jiná, než je dnes. Budou chtít přesto pracovat v českém zdravotnictví, nebo se zachovají ekonomicky racionálně a kývnou na vábení zahraničních klinik? Jedna životní pravda říká, že je vždy lepší počítat s horším a doufat v lepší. Doufejme tedy, že budoucí doktoři nám nikam neodejdou, ale raději počítejme s tím, že tak učiní. Pro české vysoké školy by to ovšem byl nedobry vzvak. Jaký smysl má vzdělávat lékaře, kteří nechtějí pracovat ve své domovině a v drtivé většině skončí za hranicemi? Stanou se naši studenti medicíny exportním zbožím, které zde připravíme, uhlédne zabalíme a s diplomem odešleme do Německa? Pokud ano, pak navrhuji převzít systém mládežnického draftu používaný v americké hokejové lize. Nechtí si zástupci německých nemocnic rovnou přijdou vybrat na naše univerzity již mezi prváky a druháky a draftují si mezi nimi své budoucí pracovníky. A nechtějí za ně, stejně jako v NHL, bohatě zaplatit. Univerzitám by se tak vrátila alespoň část prostředků, které na vzdělání svých studentů vynaložily. A kdo by vlastně léčil nás? U nás by mohli léčit lékaři třeba z Mongolska nebo z Persie, třeba by se jim zdejší podmínky nezdály tak strašné.

T. Chalupa



Eva Krutilková si chtěla vyzkoušet, co dokáže. Vybrala si práci v Kibeře II./

(Dokončení z předchozího čísla)

Chtěla do terénu, chtěla pracovat v místě, které je velmi nelehké k žití. Přání se jí splnilo. Eva Krutilková, v současné době studentka pátého ročníku oboru Mezinárodní rozvojová studia PŘF UP, pracovala pět měsíců v Kibeře, největší chudinské čtvrti Afriky. Zajímavý rozhovor, který Žurnálu UP před časem poskytla, jsme redakčně rozdělili na dvě části. Zatímco v prvním díle (viz minulý čísl) se řeč vinula především o tématu mikrofinance, o projektu mikropůjček v africkém prostředí, druhý díl zajímavého rozhovoru rozvíjí spíše témata související s životem ve slumu. Přestože Eva Krutilková ví, že tamní život je nesmírně těžký, chtěla by se tam vrátit.

Jaký je život ve slumu?

Jak už jsem říkala, v Keni dnes žije asi třicet kmenů. V Kibeře se můžete potkat snad se všemi. I když se v poslední době objevují statistiky, že se v Kibeře mění populace obyvatel a že je dnes více než polovina obyvatelstva v Kibeře muslimská, setkala jsem se tam s limi, kteří vyznávají rozmanitá náboženství. Je zajímavé, že ač v naprosté chudobě, žijí spolu v naprostém míru. Tamní soužití muslimů s křesťany je podle mých zkušeností přátelské. Dokonce jsem z vyprávění o myslích pochopila, že místní nemají problém oslavit Vánoce s muslimským sousedem nebo pozvat na Velký pátek při konci Ramadánu na oslavu své křesťanské přátele.

Současné problémy Kibery zůstávají většinou na úrovni rodiny, která se velmi často rozpadá. Tamní žena má v průměru osm až deset dětí. Výjimku tvoří ty ženy, které mají děti dvě. Je jich málo a do budoucna většinou plánují další. Tradiční (nejen) africký model, který mj. vychází z neexistence sociálního a důchodového systému, je zde stále živý. Jedinou možností, jak se zajistit proti nepříznivým sociálním událostem (nemoc nebo stáří), je mít hodně dětí, které se v případě vaší neschopnosti o vás a o ostatní členy rodiny postarají. Počet dětí v Kibeře mimo jiné také určuje sociální status ženy. Žena totiž získává respekt společnosti s narůstajícím věkem a počtem dětí, jež za svůj život vychovala a v tomto směru nezáleží vůbec na tom, jestli žila s manželem nebo bez. I když je Keňa oficiálně křesťanská země, v africké společnosti může mít muž čtyři a někdy i více žen. Jejich zlaté pravidlo vlastně říká, že žen může mít kolik chce, tedy pokud je schopen je všechny zaopatřit. Moje osobní zkušenost ze slumu je však taková, že někteří muži ženy po čase opouštějí a odcházejí k něčemu jinému, aniž by se pak o své děti nějak zajímali. Ženy o nich po léta nemají žádné zprávy a mnoho dětí své otce třeba ani nikdy nevidělo.

Jak tyto rodiny žijí?

Kibera má domy postavené z bláta a plechových střeš, které jsou často v naprosto dezolantním stavu. V domech je prachová podlaha, někdy jsou i bez oken a s minimálními slunečními paprsky a naopak značnou vlhkostí zde bují plíseň. Zvláště v období deštů, které tam lidé zažívají dvakrát do roka, je naprosto běžné, že se mnohé domy sesypou nebo do nich zatíká. Nemá-li člověk postel, což v Kibeře není výjimka, spí dva měsíce v blátě. I když je elektřina ve slumu dostupná – hlavně díky na černo připojeným rozvodům – málokdo má nějaký využitelný elektrický spotřebič. Elektřina je v Kibeře využívána zejména pro televizi nebo rádio, po kterých tam touží snad každá domácnost. V kiberském domě neexistuje kuchyň, veškerá příprava jídla se uskutečňuje na zemi. Na zemi se vaří, na zemi se pere. Všechny ženy trpí bolestmi zad, ale jen málokdy si stěžují. Neexistuje zde kanalizace, vodní potrubí, o jednu toaletu se přibližně dělí na tisíc osob, a tak své potřeby lidé vykonávají všude možné. Úzké blátivé uličky jsou plné odpadků a výkalů a všude se potulují domácí zvířata, mezi nimiž si hrají děti.

Kde jste bydlela vy?

V blízkosti slumu. Bydlela jsem v panelovém domě s výhledem přímo na chudinskou čtvrt. Kolegyně z organizace mi nabídla, že u ní můžu bydlet. Vodu i elektřinu jsme měly



Učili jsme se opravdu všude

nepravidelně. Že netekla voda, bylo vlastně na denním pořádku. Večery jsme tedy trávily tím, že jsme ji napouštěly do plastových kontejnerů. Elektřina vypadávala taky docela často, zvláště v období deštů a silných bouřek jsme nebyly připojeny i po několik dnů.

Bylo dobře, že jsem nebydlela sama. I „doma“ jsem se totiž hodně učila z keňské kultury. S Monikou jsme si hodně povídaly o životě v Keni, povídaly jsme si o místních poměrech, zákonech, tradicích a zvycích. Naučila mne vařit tradiční jídla jako např. čapayn či ugali a já ji na oplátku pro zpestření jejich nudné kuchyně učila amolety a bramborovou kaši. Zůstávat déle do večera ve slumu se nedoporučovalo a já jsem se o to ani nepokoušela.

Z čeho lidé ve slumu vlastně žijí?

Ve slumu moc příležitostí k práci nenajdete. Samé drobné podnikání jako jsou hlavně stánky se zeleninou, potravinami, různými dřevařskými výrobky, oblečením, botami, najdete zde i věci jako kopírku, tisk fotografií, restaurace či opravnu aut. V tomto směru musím říci, že jsou tamní lidé velmi pracovití. Vstávají o půl páté ráno, aby odjeli na hlavní trh do Nairobi nakoupit všechnu zeleninu, ryby a jiné věci k prodeji. Poté se rychle vrací do Kibery, celý den sedí u stánku a snaží se co nejvíce prodat. Večer mají z prodeje zisk v přepočtu zhruba třicet korun, což představuje asi tak večeri pro děti a partnera. Samozřejmě tam funguje také černý trh. Obchoduje se s drogami, bižuterií, elektronikou, najdete tam opravdu všechno. Těžko říci, jak velký podíl pak činí tyto aktivity v rámci rodinných příjmů. Osobně si myslím, že ne až tak zanedbatelný.

Jak vypadal váš běžný den?

I když jsem původně jela pracovat pro Global relation a jejich lokální organizaci Wayo Wayo Africa na projektu mikrofinancí, ukázalo se, že jejich klientky nejsou vhodnými respondentkami pro můj výzkum, jelikož začaly s mikropůjčkami teprve před půl rokem. To je moc málo na to, abych posuzovala nějaký dopad. Proto jsem po dlouhém hledání kontaktovala ještě další organizaci, a to Kibera women network, která měla přes sto skupin žen, jež si neformálně vypomáhaly pomocí mikrofinancí. Nabídla jsem jim, že je můžu učit. Bylo období deštů, tedy období, kdy se z prašných cest staly stoky, a tak se stávalo, že jsem někdy měla ve třídě zcela prázdnou... Musím se přiznat, že jednu dobu mě to docela dost švalo. Scházely jsme se v jednom obchodě, který byl dostatečně veliký a v němž byla zavedena elektřina. Učila jsem dva až tři dny v týdnu, podle toho, jestli ženy přišly nebo ne. Pověštinou jsem jejich pozornost dokázala udržet tak do druhé hodiny odpolední. Potom stejně musely jít domů, navařit dětem nebo vrátit se na trh. Já jsem odpoledne pak trávila většinou v kanceláři, věnovala se administrativním záležitostem a vytvářela různé dokumenty se záznamy, tabulkami z informací o půjčkách a spoření. Pracovní doba mi končila kolem páté hodiny. Někdy jsem se cítila z celé Kibery už unavená, a tak jsem odjela do města, někdy do muzea, někdy navštívit kamarády. Jindy jsem si zase neodpustila nenávštěvit svoje ženy doma, zase v Kibeře, nebo lokální knihovnu, kterou vedla moje spolubydlící, kde jsem si hrála s dětmi, pomáhala jim s úkoly.

Dá se vaše pětiměsíční práce zhodnotit i tak, že byste dnes mohla říci, v čem v Kibeře má a v čem nemá smysl pokračovat?

Během svého pobytu jsem poznala mnoho nových věcí. Určitě velkým přínosem byla pro mě spolupráce se všemi švédskými kolegy. Jinak jsem viděla spoustu projektů různých organizací, které jsou podle mého názoru velmi úspěšné, teda hlavně kolem těch mikrofinancí. Mnohé třeba měly dobrou myšlenku, ale chybělo tam něco jako



Se ženami

koordinace aktivit, dobré vedení a hlavně určitá transparentnost finančních prostředků. Takže ve finále bylo úsilí mnoha lidí, a někdy i vysokých finančních částek, ztraceno. Tato zkušenost mi říká, že je důležité pomáhat nejen srdcem, ale stejným dílem i rozumem. Je opravdu nutné, aby projekty byly promyšlené, vycházely z potřeb tamních obyvatel, snažily se o efektivní využití všech zdrojů a byly transparentní. Zatím se tomu až tak nevěří, tedy v Kibeře ne. Nezávislových organizací tam totiž existují stovky, ale reálné výsledky moc vidět nejsou. Mimo to jen podporují závislost chudých lidí na pomoci jiných, tudíž téměř nevedou k nějaké soběstačnosti. Jak jsem už říkala, není tomu tak vždycky, ale děje se to. Co mě osobně se týká, vidím potřebu hlavně ve vzdělání a zajištění určitých důstojných podmínek k životu, hlavně v oblasti zdraví, a to u dětí i dospělých. Speciálně děti si zaslouží rovné příležitosti k prožití svého budoucího života. Pokud se narodily ve slumu a jejich rodiče nemají na jejich vzdělání peníze, popřípadě jsou HIV pozitivní, tak je největší pravděpodobností život nikde jinde než ve slumu nečeká. A život ve slumu je spíše o tom, že jej přežijete, než že si ho popřípadě užijete.

Chtěla byste se do Kibery vrátit?

Ano, myslím si totiž, že je tam pro mne spousta práce. Této práci jsem se chtěla věnovat od chvíle, kdy jsem se rozhodla studovat obor Sociální a humanitární práce na Caritas – Vyšší odborné škole sociální. Z Kibery jsem se vrátila plna dojmů a přesvědčení, že je potřebné se více chudobě věnovat, že je potřebné nenechat ty lidi jen tak napospas vlastnímu osudu, že je nutné podělit se s nimi o své zkušenosti, naučit je něčemu, co může vést k jejich lepšímu životu. Pro nás mnohdy malíčkovit jim mohou změnit celý život. Je však otázkou, zda je problém Kibery, a obecně problém slumu vůbec, řešitelný jako celek. Kořeny tohoto problému jsou podle mne spíše na vesnicích, z nichž většina lidí přichází do měst. Přicházejí za prací, kterou mnohdy ve městě stejně nenajdou. Pak jim nezbyvá nic jiného, než se usadit tam, kde je jim nabízeno největší životní šance, tedy ve slumu. Právě proto bych se možná nebránila zapojit se také do projektů na vesnicích. Ono to opravdu všechno souvisí se vším.

Ptala se M. Hronová, foto archiv E. Krutilkové

Ve slepé uličce?

Olomoucký deník (dne 22. 1. 2011) informuje o rostoucí napětí na Filozofické fakultě UP po nových personálních a organizačních změnách, které mají sice své příznivce, ale také velkou řadu odpůrců. Ti poukazují na nekorektnost některých rozhodnutí vedení FF. Rozhodla jsem se napsat následující text proto, abych upozornila, že ono napětí eskaluje i do vzdálenějších lokalit univerzity – do těch, které mj. i vedení zmíněné fakulty označilo za oblast svých zájmů. Tedy...

Není nutné zdůrazňovat a rozebírat symbiózu publikačních aktivit na UP s existencí Vydavatelství UP (dále jen VUP) jako součásti této vysoké školy. Už samotný vznik této jednotky je založen na principu obsluhujícího zařízení, určeného prioritně pro plnění velmi specifických potřeb výroby malonákladových publikací a tiskovin přímo souvisejících s výukou. V posledním desetiletí bylo postupně vybudováno vydavatelství, které při téměř stejném počtu lidí zdvojnásobilo svou produkci. Není tedy pochyb o tom, že se jedná o jednotku, která je produktivní, flexibilní, s vysokou efektivitou své práce. Neméně důležitá je také skutečnost, že se jedná o sehraný tým zkušených profesionálů, který je zárukou maximální kvality své produkce a služeb. Management vydavatelství už zná potřeby svých zákazníků a ti, kteří u nás publikují, jistě mohou potvrdit, že se snažíme vycházet jim maximálně vstříc – ať už se jedná o vydavatelský servis, práci se začínajícími autory, korektury, kalkulace cen, dodací termíny i maximální ekonomickou průchodnost malonákladových tisků. Díky spolupráci s VUP se ostatní subjekty univerzity také nemusí zatěžovat vypisováním poptávkových řízení, což je v poslední době kontrolními orgány poměrně ostře sledovaná oblast. Bohužel, pořád ještě je na UP dosti těch, kteří snad ani nemají zájem seznámit se

s velkým rozsahem služeb, které VUP poskytuje, a přitom leckdy i porušují zákon (a nejen ten o veřejných zakázkách). Je to, jako by jezdili taxíkem a na dvoře jim přitom stálo vlastní auto. Tato nehospodárnost ale nikoho zřejmě moc nezajímá.

Stalo se tedy, že po letech sbírání zkušeností, vybudování týmu a vytvoření fungujících vazeb je VUP hodnoceno v odborných kruzích jako jedno z nejlepších svého druhu v České republice. Při průměrném počtu 294 vydaných titulů za rok je podle celorepublikových statistik navíc jedno z největších. Spokojenost zákazníků je tedy nasnadě. Nyní, kdy je tato obsluhující jednotka na stabilním vrcholu a zúročuje předcházející období, padlo rozhodnutí, že by měla přejít na „samofinancování“, a být tak de facto vyřazena ze struktury UP. Nepochopitelně!

Proč se chce univerzita (a jeden z hlavních tlaků přichází právě z vedení FF) zbavit zdravě fungující jednotky? Jako oficiální důvod iniciátoři uvádějí potřebu ušetřit peníze v již tak finančně napjaté ekonomické situaci českého vysokého školství. Tato potřeba je jistě nepochybnitelná. Zarážející je však fakt, že s ozdravnými úsporami má VUP pomoci s prakticky sebezničujícími důsledky, neboť už dnes dostává prostředky pouze na mzdy svých zaměstnanců (jde o 7 mil. korun ročně, což je 0,7 % z celkového rozpočtu UP).

Skončí-li VUP v režimu „samofinancování“, bude se muset chovat striktně tržně. Prioritou bude potřebný zisk, a tím i upřednostňování zakázek schopných takový zisk přinést. Univerzita Palackého bohužel nemá obory se stovkami studentů – zde se počítá spíše s desítkami. Není výjimkou vydávání jednoho (!) kusu publikace. Práce s vydáním je ovšem samozřejmě stejná jako u velkých nákladů. Pokud by někdo dokázal vymyslet model, aby taková služba byla

lukrativní a výdělečná, je to bezmála na Nobelovu cenu za ekonomii. Vnučuje se tedy otázka – neměl by takové rozhodnutí potvrdit (nebo ukázat jako neefektivní) nezávislý audit, případně ekonomicky vzdělaní a fundovaní odborníci?

Na vysokých školách, kde se cestou takového „samofinancování“ vydali, zůstalo nakonec z jejich vydavatelství torzo jednoho či dvou redaktorů, kteří svou činnost omezili na přidělování ISBN, případně vydavatelské ošetření čtyř až pěti lukrativních publikací za rok. I to je cesta. Nakonec, vždyť studenti si dnes mohou na internetu najít cokoli... Můžete si snadno domyslet, že leckde svého rozhodnutí dávno litují. Zbavili se tím totiž kromě jiného i jednoho velmi důležitého aspektu. Dobře fungující vydavatelství je současně jakousi zárukou určité úrovně vizuální prezentace školy. Alespoň co se vydávaných publikací a tiskovin týká. Tím zároveň vytváří v dnešní době tolik potřebnou reklamu a částečný obraz o celkové úrovni vysoké školy.

Možná je i něco pravdy na univerzitní „šuškaně“, že za celou iniciativou stojí mj. „záslusk“ na prostory v atraktivní lokalitě... To jsou však jen spekulace – a jen čas ukáže, zda správně.

Těžko se mi píše tato věta po dvaceti letech budování demokracie: „Mocní rozhodli, a proto to tak bude!“ Pokud to tak opravdu bude, VUP čeká obtížné období změn, omezení služeb, případně stěhování. Nechtěla bych být v kůži naší paní ředitelky, která s velkým úsilím a za podpory nás všech roky budovala vydavatelství, pro které služba akademické obci UP a studentům byla vždy na prvním místě. Vydavatelství, které případným rozhodnutím o samofinancování dostala za úkol prakticky zničit.

M. Reichlová, vedoucí polygrafického střediska VUP

STAG a lidová tvořivost na UP

Zdá se, že problémy, které na začátku roku zkomplikovaly předzámky do STAGu (viz „STAG – předzámky – rozvrháří“ na str. 2), nevyvolaly pouze nespokojené reakce uživatelů systému, ale našly odezvu i v literární tvorbě členů akademické obce. Jeden z takových pokusů dorazil i do redakce Žurnálu UP:

Karla Hynka brácha STAG-nace na UP

Byl pozdní leden a ne máj,
stejně byl večer, lásky čas.
Zápisu zval ku škole hlas
a v portálu STAG nejel zas.

„Tož jak se sakra zapsat včel,
když na displeji svítí NULL?“
Student plný beznaděje:
„Co se v STAGu zase děje !?“

Na fézbuku už se ledy hýbu:
„Kde soudruzi udělali chybu?“
Rozčilených na CVT velice,
studentů tam nadává tři tisíce.

CVT však má se k činu.
Na koho teď svalit vinu?
Ředitel až blahem září:
„Na vině jsou rozvrháří !!“

S prorektorem natřeme to davu,
poskytneme oficiální zprávu:
„Řešení je přece dávno na světě!!!!
Vy nečtete měsíčníky CÉ VÉ TÉ !? !?“

Je pozdní srpen, už ne máj,
no zas je večer, lásky čas.
Zápisu zve ku škole hlas,
kde výsledek NULL zůstal zas.

PhDr. J. Macko, Katedra informatiky PFF UP

(Pozn. red.: Text neprošel obvyklou jazykovou úpravou.)

Omluva

K článku doc. Lebedy „Na pravou míru“ ze Žurnálu 13/20, s. 9

Ve svém článku v Ž 12/20 jsem uvedla mylnou informaci o tom, odkud pramení plat děkana Lacha a neověřila jsem si, zda prorektor Dürr stále ještě pracuje na Katedře politologie. Tím jsem uvedla čtenáře Žurnálu v omyl a přiřkla vedoucímu Katedry politologie doc. Lebedovi výhody, které ve skutečnosti nemá. Je mi to líto, omlouvám se.

Nechtěla jsem také umenšovat zásluhy konkrétně Katedry politologie, která – ostatně podobně jako Katedra germanistiky – klade důraz na kvalitu studia i ve vyšších studijních programech, na kvalitu vyučujících, jejich publikační a grantovou úspěšnost, na internacionalizaci a hledá prostředky k životu a k rozvoji v jiných zdrojích. Jen tvrdím, že způsob rozdělování financí na FF (který příkladně žádnou z těchto jmenovaných aktivit, zásluh a – zřejmě dle mínění nás obou – základních charakteristik kvalitního a úspěšného oboru nehonoreje, nepodporuje a k ní nemotivuje) upozaduje katedry, které musejí vkládat do „výroby kreditu“ více učitelské práce než jiné. A – ano, velmi toužím po tom, aby byly důkladně analyzovány faktory, které hodnotu kreditu ovlivňují, volám po takové analýze již čtyři roky, ale nikdo ze zodpovědných míst se k ní zatím nemá. To, že impulzy k zavedení tohoto modelu dělení financí, k jeho konzervaci a k prohlubování jeho důsledků (ve sféře organizační i morální) vidím – jak jsem to nazvala – „v ekonomicko-politologickém způsobu myšlení, pohledu

na to, co je vzdělání, co je věda, jak má vypadat univerzita, jak vyukový proces“, je tedy zřejmě koincidence způsobená tím, že fakultu zrovna vede politolog.

Uznávám tedy, že dnešní ekonomicko-manažerský způsob řízení Filozofické fakulty, který s použitím parafrází z Konrada Liessmanna¹ popisují ve svém posledním odstavci a který považují za nepřátelský a cizí duchu Filozofické fakulty, nemusí být nutně nakrátko spojen s oborem politologie. Omlouvám se všem politologům, které jsem urazila.

Prof. I. Fialová, vedoucí Katedry germanistiky FF

¹ Katedra germanistiky + Kabinet judaistiky „vydělaly“ v posledních deseti letech 67 milionů korun z jiných zdrojů. Myslím, že je v tomto „podnikání“ jednou z neúspěšnějších na FF, leč nevím to, neboť mezikatederní srovnání v této soutěži není nikde publikováno, narozdíl od stále tištěných grafů studentokreditové úspěšnosti. Tuto sumu, která v ročním průměru pokrývá více než polovinu ideálního rozpočtu obou kateder, zde uvádím jen proto, aby si nezasvěcení nemysleli, že mou jedinou intencí je týť ze zdroje ministerstva a rvát tyto prostředky od úst jiným katedrám nečistými a agresivními metodami boje.

² Prof. Konrad Liessmann, autor dnes populární knížky „Teorie nevzdělanosti“, přijede ostatně na pozvání Societas cognitorum a bude přednášet v Olomouci 28.3. Ovšem německy.

Upozornění redakce

Od tohoto čísla začíná Žurnál UP vycházet opět jako týdeník. Až do velikonočních svátků bude aktuální číslo k dispozici vždy v pátek na obvyklých distribučních místech a o den dřív (v poledne) ve formátu pdf s barevnými fotografiemi na webových stránkách UP www.upol.cz/zpravy/zurnal/archiv-zurnalu-up.



Žurnál UP, týdeník. Vydává Univerzita Palackého v Olomouci, Křížkovského 8, 771 47 OLOMOUC, IČO 61989592. Redakce: tel. 585 631 781, 585 631 782, fax 585 222 731, e-mail: velena.mazochova@upol.cz, milada.hronova@upol.cz, <http://www.zurnal.upol.cz>. Ročník 20, 2010/2011. Odpovědná redaktorka: V. Mazochová. Výkonná redaktorka: M. Hronová. Jazyková úprava: L. Skácelíková. Technická redakce: M. Cyprová. Členové redakční rady: F. Dienstbier, J. Fiala, R. Hanuš, F. Chmelík, J. Christina, M. Kolář, M. Malacka, H. Marešová, V. Mihál, T. Opatrný, T. Parma. MK ČR E 12524. ISSN 1804-6754. Tiskne Polygrafické středisko Vydavatelství UP. Uzávěrka 7. 2. 2011. Vychází 11. 2. 2011. Uzávěrka příštího čísla je 14. 2. 2011. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., Odstěpným závodem Severní Morava, č.j.: 3185/95-P/1 ze dne 21. 11. 1995.