

# ZURNAL 5

UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI ROČNÍK 20

• 22. října 2010

V čísle:

České umění v exilu – Wien • Mezinárodní konference o spotřební kultuře • Nový e-magazín Filozofické fakulty • Rozhovor s děkankou CMTF • Výstava v Centru judaistických studií • Na Přírodovědecké fakultě hýčkají svou alma mater • To sladké slovo reforma... (II)

• **Po trati vedoucí z atletického stadionu AK Olomouc do olomouckých městských sadů a zpět vyběhli 13. 10. běžci a běžkyně z řad studentů a zaměstnanců UP. Právě pro ně pořádala Fakulta tělesné kultury i letos tradiční „Přebor UP v přespolním běhu“.**

(Čtěte také na str. 2)

-red-, foto -mo- ▶



## Měsíc čínské kultury zahájen

■ Vernisáž výstavy Dlouhá zeď – klenot čínského stavitelství cestovatelů JUDr. Jaroslava Sovinského, Ph.D., z PF UP (na snímku vpravo) a Serhije Moisejenka byl 18. 10. zahájen ve vestibulu nové budovy Přírodovědecké fakulty jedenáctý ročník Měsíce čínské kultury.



Maraton, obsahující promítání filmů, přednášky, ochutnávky či workshopy na rozmanitá čínská témata, uspořádaly Konfuciova akademie UP, Česko-čínská společnost, pobočka Olomouc a Katedra asijských studií FF UP. Organizátoři jedinečné akce tak s letošním mottem „Po stopách Marca Pola“ slibují opět spoustu nevsedných zážitků. Nabízejí mnohé zajímavosti o vojenské a komunikační funkci Velké čínské zdi, komentovanou ochutnávku tří čínských čajů vyšší kvality připravovaných způsobem gongfu cha (čínský čajový obřad) či workshop kaligrafie. Měsíc čínské kultury začal vernisáží a hudebním vstupem Anny Boldove, která tak představila dvoustranné čínské housle erhu a Munhbaataru Zany, jenž ukázal, jak se hraje na nástroj zvaný yangqin.

Přehlídka čínské kultury skončí 11. 11. v olomouckém U-klubu.

(Kompletní program viz <http://konfucius.upol.cz>.)

-map-, foto ze zahájení -mo-

**ZURNAL**  
JUBILEJNÍ 20. ROČNÍK  
ČTĚTE • PIŠTE • KOMUNIKUJTE

## Další finanční injekce pro Univerzitu Palackého: Z EU obdrží víc než 40 milionů korun

■ Univerzita Palackého se stala neúspěšnějším žadatelem v rámci třetí výzvy Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK) v oblasti podpory 2.2 Vysokoškolské vzdělávání. Pro osm svých projektů získala téměř 41 mil. korun. Ve vztahu k podaným projektům je úspěšnost olomoucké univerzity v tomto případě téměř sedmdesátiprocentní.

Pedagogická fakulta podala projektů sedm a byla úspěšná se čtyřmi. Více než pět milionů korun tak obdrží projekt Inovace vysokoškolské přípravy studentů kombinované formy studijních oborů se speciální pedagogikou, jehož hlavním řešitelem je Mgr. Zdenka Kozáková, Ph.D. Podobnou částku může čekat projekt Inovace a modernizace výchovy ke zdraví, který vede doc. Miroslav Kopecký. Necelých tři a půl milionu korun získal projekt Inovace kombinované formy studijního oboru Matematika se zaměřením na vzdělávání, jehož hlavním řešitelem je Mgr. David Nocar, Ph.D., a zhruba obdobnou částku má přislíben projekt Inovace matematických předmětů ve studijním oboru Učitelství pro 1. stupeň základních škol v kombinované formě studia, jehož hlavní řešitelkou je Mgr. Eva Hotová, Ph.D. Pomyslný plný počet bodů získala Přírodovědecká fakulta, neboť uspěla se všemi třemi projekty. Z více než tři a půl milionové částky se může těšit projekt RNDr. Marka Jukla, Ph.D., Rozšíření akreditace učitelství matematiky a učitelství deskriptivní geometrie na PŘF UP v Olomouci o kombinovanou formu. Hlavní řešitel projektu Rozšíření akreditace studia učitelské geografie

na PŘF UP v Olomouci o kombinovanou formu RNDr. Miloš Fňukal, Ph.D., pak může počítat se sumou vyšší než sedm mil. korun. Necelých šest milionů poputuje na financování projektu prof. Danuše Nezvalové Modularizace a modernizace studijního programu počáteční přípravy učitele fyziky. Do jisté míry může být spokojená v této sféře také Fakulta tělesné kultury, a to díky projektu Inovace kombinované formy studia bakalářského a magisterského studijního programu „Tělesná výchova a sport“ a jeho učitelských oborů na Fakultě tělesné kultury Univerzity Palackého v Olomouci. Na financování tohoto projektu, jehož hlavní řešitelkou je Mgr. Jan Bělka, Ph.D., obdrží FTK UP téměř sedm milionů korun.

Třetí výzva OP VK, prioritní osy 2, oblast podpory 2.2, byla zaměřena na inovace studijních programů v souladu s požadavky znalostní ekonomiky a potřebami trhu práce prostřednictvím modularizace, zkvalitňování nabídky kombinovaného a distančního studia, modernizace didaktických metod, realizace výuky v cizích jazycích, podpory podnikatelského přístupu atd. a zvyšování odborných

Dokončení na str. 5

## Sochy doc. Bohumila Teplého v prostorách Přírodovědecké fakulty UP



■ Šesté patro nové budovy Přírodovědecké fakulty UP hostí do 5. 11. retrospektivní výstavu Sochy doc. Bohumila Teplého. Absolvent Filozofické fakulty UP významnou část života věnoval nejen výtvarné pedagogice na UP, ale také na Fakultě výtvarného umění VUT v Brně a na SPŠ kamenické v Hořicích. Doc. Teplý je mj. autorem Památníku bojovníků za svobodu a demokracii před Právnickou fakultou UP a fakultního žezla Přírodovědecké fakulty.

Vernisáž výstavy společně s prezentací monografie o výtvarném díle proběhla 12. 10. -map-, foto -mo-

## České umění v exilu – Wien

■ V olomoucké Galerii G se 14. 10. uskutečnila vernisáž výstavy České umění v exilu – Wien představující pětadvacet umělců, jejichž život a tvorba jsou spjaty s Vídní, která se z různých důvodů stala v období totality místem jejich působení. Připravily ji Centrum pro československá exilová studia FF UP, Československý ústav zahraničí Praha a Unie výtvarných umělců Olomoucka. Zahájení výstavy doprovázelo uvedení katalogu České umění v exilu/Tschechische Kunst im Exil/Wien (Olomouc 2010) autorské dvojice Jiří Hastík a Ivo Barteček. „Bylo toliko otázku času, kdy Centrum pro československá exilová studia Filozofické fakulty UP důsledněji rozestře svůj badatelský zájem k oblastem výtvarného exilu. Mezi podněty náležely mimo jiné diskuse vedené v průběhu kongresů Československé společnosti pro vědy a umění (Czechoslovak Society of Arts and Sciences, USA), z nichž 22. světový kongres se konal v Olomouci roku 2004 za garance Centra pro československá exilová studia. Rozhodnutí představit české umění v exilu se událo ve své konečné podobě v rozhovorech autorů propojujících badatelský zájem s osobní zkušeností rakouské a vídeňské každodennosti provázané s českým výtvarným děním,“ uvedl autor myšlenky projektu prof. Ivo Barteček (na snímku z vernisáže uprostřed).



V expozici jsou zastoupeni příslušníci emigrační vlny v průběhu šedesátých let minulého století, která vrcholila po okupaci Československa v roce 1968, signatáři Charty 77 (L. Baburková, Z. Benýšek, E. Brikcius, T. Haleš, O. Kohout a další), nedobrovolně vysídlení počátkem osmdesátých let a další, kteří se v rakouské metropoli usadili do roku 1989. Mezi vystavujícími je řada autorů, jejichž tvorba měla pro české umění druhé poloviny dvacátého století klíčový význam (Zbyněk Sekal, Otakar Slavík, Eugen Brikcius), dále těch, kteří se do mezinárodního kontextu zařadili v době vídeňského pobytu (František Lesák, Ondřej Kohout, Vladimír Kočí, Ladislav Alp Krtíl aj.) i těch, jejichž aktivity sehrávají významnou roli především v rámci česko-rakouských kulturních vazeb (Lenka a Otakar Baburkovi, Jan Brabenec, Zbyněk Benýšek, Betyna Bircher-Vaculková aj.).

Výstava potrvá do konce října.

Z tiskové zprávy vybrala -mav-, foto -mo-

## Rozhovory s osobnostmi: také z olomoucké univerzity

■ V knize rozhovorů RNDr. Michala Giboda, CSc., kterou v tomto roce vydalo pod názvem *K věci* nakladatelství Karmašek, jsou zastoupeny také osobnosti spojené s Univerzitou Palackého. Ve výběru nejzajímavějších diskusí, které autor vedl v rámci *Veřejných debat* v jihočeské metropoli s umělci, vědci, pedagogy či spisovateli s často svéráznou filozofií a životním postojem, na otázky postupně odpovídají mj. prof. Milan Knížák, Karel Hvizďala, Vladimír Kokolia, prof. Cyril Höschl aj., a také dr. Boris Cvek, odborný asistent Katedry buněčné biologie a genetiky PFF, či prof. Jindřich Šreit. -red-

ZURNALONLINE  
www.zurnal.upol.cz

## Židovské osobnosti našeho regionu. Takové bylo téma olomouckých Dnů židovské kultury.

■ V době velkého rozvoje střední Moravy, na konci devatenáctého století, se v Olomouci a jejím okolí víc než bychom možná tušili střetávalo a setkávalo místní české, německé a židovské etnikum. Právě v této době žily dnes významné osobnosti židovského původu, na něž bychom rozhodně neměli zapomenout. Jejich představení a osudům se věnoval právě proběhlý třetí ročník Dnů židovské kultury, který ve dnech 12.–17. 10. uspořádalo Divadlo hudby společně s Muzeem umění Olomouc, Židovskou obcí Olomouc a Univerzitou Palackého.

V programu letošního ročníku tak zněla jména filozofů Edmunda Husserla a Ludwiga Wittgensteina, především v rámci přednášky Den s filozofy prof. Ivana Blechy, vedoucího Katedry filozofie FF UP. Zajímavá byla také vzpomínka na izraelskou módní designérku Lolu Beer Ebnerovou, rodačku z Prostějova. Součástí olomouckých Dnů židovské kultury byla i letos beseda s atraktivním hostem. Pozvání přijal novinář, spisovatel a diplomat PhDr. Leo Pavlát, současný ředitel pražského Židovského muzea. Centrum judaistických studií Kurta a Ursuly Schubertových FF UP společně s občanským sdružením Respekt a Tolerance obohatilo letošní ročník výstavou *Byl jednou jeden svět* – Významné židovské osobnosti Moravy (více k výstavě na str. 5.). Nabitý program, který probíhal v Divadle hudby a sále Mozarteum Arcidiecézního muzea Olomouc, doplnila též řada dalších akcí spojených s židovskou tematikou. Už ve čtvrtek 7. 10. proběhlo např. autorské čtení Eriky Bezdičkové, jedné z hrdinek dokumentu Olgy Sommerové *Šedm světél* o ženách, které přežily holocaust, ve středu 13. 10. interpretovali skladby židovských autorů Dominika a Jiří Hoškovi. I letos se pořadatelé snažili zprostředkovat tragický osud židovského národa také nejmladší generaci, když pro žáky olomouckých základních a středních škol připravili besedy a filmové projekce dokumentů s tematikou holocaustu. Závěr festivalu patřil koncertu neoriginálnější české klezmerové



*S osobností Loly Beer Ebnerové se bylo možné seznámit v rámci přednášky Evy Janáčové či během výstavy Den s módou (viz snímek). Absolventka Umělecko-průmyslové školy v Praze v roce 1939 emigrovala do tehdejší Palestiny a pouhý rok po svém přjezdu si v Tel Avivu otevřela módní návrhářské studio, které se na dlouhou dobu stalo centrem izraelské módy. V 50. a 60. letech 20. století oblékala manželky předních izraelských politiků a navrhovala uniformy pro ženy sloužící v izraelské armádě, u policie či izraelských aerolinek EL-Al.*

kapely Klec, která v našich končinách drží už třináct let při životě tradici živelného židovského muzicírování.

Záštitu nad třetím ročníkem Dnů židovské kultury převzalo Velvyslanectví Státu Izrael v Praze, předseda Senátu Parlamentu ČR, hejtman Olomouckého kraje, primátor města Olomouce a rektor Univerzity Palackého. -map-, foto -mo-

## Univerzita má nové přeborníky v přespolním běhu

■ Také v letošním roce proběhl tradiční Přebor UP v přespolním běhu. Ve středu 13. 10. od 15 hodin se na startu závodu na atletické stadionu AK Olomouc sešlo



164 závodníků a závodnic z řad studentů i pedagogů UP (100 mužů a 64 žen), aby odtud dále pokračovali po trati vedené městskými sady. „Akce měla velmi dobrou úroveň nejen z hlediska výkonů účastníků, ale i z hlediska organizace. K tomu v nemalé míře přispělo i hezké počasí. Snad malým zklamáním je skutečnost, že se neúčastní ve větší míře zaměstnanci UP a studenti vyšších ročníků,“ uvedla ředitelka závodu PaedDr. Liběna Kováčová z Katedry sportů FTK.

Vítězi přespolního běhu pro rok 2010 se v kategorii ženy na dva a půl kilometru stala Petra Vašinová z Fakulty tělesné kultury, v mužské kategorii na čtyři kilometry zvítězil Roman Paulík, student Přírodovědecké fakulty. Na nejrychlejší běžce v cíli čekaly nejen pomyslné vavříny, ale také titul „Přeborník Univerzity Palackého pro rok 2010“.

-mar-, foto -mo-

## Akademický senát LF čekají volby

■ Akademický senát LF UP vyhlásil na svém jednání 5. 10. volby do AS LF. Podávat návrhy na kandidáty je možné do 1. 11. 2010. Zahájení volební kampaně je plánováno na 8. 11., kdy budou zveřejněny kandidátní listiny. V případě zájmu je prezentace kandidátů připravena 16. 11.

Volby do Akademického senátu LF se pak uskuteční v týdnu od 24. do 26. 11.; termín vyhlášení jejich předběžných výsledků je 26. 11., vyhlášení platných výsledků voleb (nebo případně vypsání nových voleb) 3. 12.

Podrobnosti a průběžné informace též na [www.upol.cz/fakulty/lf/struktura/akademicke-organy/aslf/aktuality/](http://www.upol.cz/fakulty/lf/struktura/akademicke-organy/aslf/aktuality/).

-red-

## Těšetická premiéra *Brouka v hlavě*

■ Po jarní derniéře „*Sluhy dvou pánů*“, v níž rektor UP prof. Miroslav Mašláň sehrál *Pantaloneho de Bisognosi*, si členové Ochoťnického divadla Těšetice vybrali nejhranější kus francouzského dramatika Georgese Feydeaua, rozpuštilou frašku „*Brouk v hlavě*“ ve vaudevillovém stylu.

Premiéra této situační komedie se zápletkou plnou omylů, ve které prof. Mašláň hraje jednu z hlavních postav – dr. Finacheho (na snímku vpravo), proběhla 16. 10. v beznadějně vyprodaném těšetickém kulturním domě.

Text a foto -map-





## Prostor pro kritickou analýzu Mezinárodní konference o spotřební kultuře na FF UP

■ Ve dnech 7.–9. 10. se v prostorách Uměleckého centra UP konala mezinárodní a interdisciplinární konference „Consumer Culture: between aesthetics, social distinction and ecological activism“. Na padesát evropských i mimoevropských odborníků ze sféry akademické i komerční využílo na české poměry jedinečné příležitosti diskutovat téma, které tu dosud nebylo pojednáváno adekvátně a systematicky – téma spotřební kultury.

„Existuje několik důvodů, proč jsme se rozhodli uspořádat konferenci, která se zabývá kulturou a spotřebou,“ říká dr. Pavel Zahradka, hlavní organizátor a odborný asistent na olomoucké Katedře sociologie a andragogiky. „Zaprve, akademická sféra, obzvláště humanitní a sociální vědy, zakouší v České republice rostoucí tlak ze strany vlády, aby dokázala efektivně kooperovat s komerčním sektorem. My jsme přesvědčeni, že výzkum spotřební kultury představuje ideální styčný bod, v němž si mohou být akademická a komerční sféra užitečně navzájem. Měli bychom si uvědomit, že například otázka, již si často kladou odborníci v rámci komerčního sektoru – jaký je účinek reklamy (resp. za jakých podmínek reklama působí) – je v zásadě velmi podobná otázce, jakou si pokládají humanitní a sociální vědy, totiž jaký dopad mají kultura a symboly na individuum a společnost. Druhým naším cílem bylo vytvořit v České republice interdisciplinární platformu pro výzkum spotřební kultury. Tato platforma by měla umožnit nejen spolupráci odborníků z univerzit a komerční sféry (a tím i částečně zabránit privatizaci poznatků o spotřebě v rámci podnikatelského sektoru), ale otevřít také prostor pro kritickou analýzu spotřební kultury a jejich etických, morálních a ekologických souvislostí.“

Program konference, včetně doprovodných akcí, byl této snaze o překonávání propastí a boření bariér – mezi komerčním a akademickým sektorem, ale také mezi různými obory, perspektivami a diskurzemi – přizpůsoben. Návštěvníci se mohli zúčastnit nejen čtyřicetipřednášek zařazených do sedmi tematických sekcí, jež obsahově v dostatečné míře reflektovaly složitost problematiky spotřební kultury, ale také dvou workshopů nebo promítání filmu Český sen.

První konferenční den zahajoval Jaroslav Cír, marketingový specialista, zakladatel agentury Perfect Crowd a zástupce komerčního sektoru v organizačním týmu konference, se svým workshopem London in Olomouc, zaměřeným na aktuální trendy v rámci marketingové komunikace. Následovalo uvítání hostů, které se konalo v Kapli Božího Těla, přičemž promluvil kromě pořadatelů Jaroslava Círa a dr. Pavla Zahradky také děkan FF UP doc. Jiří Lach. Všichni zdůraznili nutnost propojení teoretických poznatků s každodenní praxí.

V rámci tematických sekcí – Aesthetics of Consumer Culture, Consumption Patterns, Market Research and Making of Markets, Consumption and Media, Consumption and Social Distinction, Marketing Communication and



Søren Askegaard, Kai-Uwe Hellmann a Rainer Gries (zleva) v Olomouci živě diskutovali o problematice spotřební kultury Culture, Critique of Consumer Society – pak své připěvky proslavili např. Wolfgang Ullrich (O estetickém vzdělávání spotřebitele), Søren Askegaard (Trhy a zrcadla: Mytologie spotřebitele), Franz Liebl (Strategický přístup ke spotřebitelské orientaci), Rainer Gries (Komunikace značek: Mezigenerační produkce udržitelnosti), Irena Reifová s Radimem Hladíkem a Kateřinou Gillárovou (Komoditní retro-signifikanty v televizním seriálu Vyprávěj a jejich recepce), Kai-Uwe Hellmann (Fetiš spotřeby: Studie k sociologii značek), Kate Soper (Za hranicemi konzumerismu: Kritika spotřeby, demokracie a politiky prosperity) nebo Alan Bradshaw (Spotřeba: Reartikulace kritiky).

V sobotu byl oficiální konferenční program zakončen hravým workshopem Moritze Gekelera Design Thinking, jehož cílem bylo představit návštěvníkům metodu kreativního přístupu ke zboží a službám.

Prvním hmatatelným výstupem konference by měla být kniha o rozmanitých tématech a problémech spotřební kultury, na jejíž přípravě spolupracují organizátoři konference s pozvanými zahraničními odborníky.

Konferenci pořádala Filozofická fakulta UP ve spolupráci s Kabinetem interkulturních studií při Katedře sociologie a andragogiky FF UP a marketingovou agenturou Perfect Crowd. Hlavními organizátory byli Pavel Zahradka, Renáta Sedláková a Veronika Kubová (FF UP), Zuzana Chytková (Vysoká škola ekonomická v Praze) a Jaroslav Cír (Perfect Crowd). Záštitu nad celou akcí převzalo Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR a konference je také oficiální součástí celoevropské kampaně Evropský rok boje proti chudobě a sociálnímu vyloučení (EY2010).

Bc. J. Mahelová, foto O. Hlaváček

## Filozofická fakulta vydává nový e-magazín

■ Vedení Filozofické fakulty začalo se začátkem nového semestru vydávat nový internetový newsletter Aspekt. Ten by se měl stát dle jeho tvůrců novým nástrojem efektivní komunikace v rámci fakulty. „Soulad všech nezbytných a bohubylých aktivit vyžaduje, abychom spolu komunikovali přímo a pokusili se bezprostředně sledovat výsledky naší práce. O úspěších kolegy z vedlejší kanceláře se často dozvídáme z tisku, o nových možnostech získávání grantové podpory leckdy víme matně a víceméně náhodou,“ říká v úvodu prvního čísla děkan FF UP doc. Jiří Lach, Ph.D., MA. A právě pravidelný přístup k těm podstatným informacím by měl zajišťovat nový zpravodaj fakulty.

Redakce, jež je tvořena převážně studenty Filozofické fakulty, se ve svém premiérovém vydání zaměřila mj. na představení aktivit studentských organizací činných při



fakultě, či na tipy na grantové, projektové a stipendijní příležitosti pro rok 2011. Aktuální číslo přináší také dvojrozhovor s novými vedoucími kateder romanistiky a politologie a evropských studií. Najdete v něm i rozhovor s Lenkou Ponikelskou, absolventkou FF UP a nynější zaměstnankyní prestižní informační agentury Bloomberg v Praze.

„Aspekt je pohled, hledisko, zorný úhel. Význam tohoto slova vzbuzuje otázky po tom, kdo a z jakého úhlu se dívá a co vidí. Anebo co sleduje. Úhel pohledu prochází hránou informace, která otevírá pestrou paletu inspirujících myšlenek. Nabízí potenciál, tedy souhrn schopností a možností něco dělat,“ dodává šéfredaktorka newsletteru Kateřina Prokopová.

Zpravodaj najdete ke stažení na webových stránkách FF UP, v sekci Aktuální sdělení.

## Beseda na téma „Proč politici nerozumějí médiím?“

■ Přední komentátor deníku MF Dnes Martin Komárek zavítal 12. 10. na Katedru žurnalistiky FF UP, aby pobesedoval s mladými žurnalisty na téma Proč politici nerozumějí médiím. Jak už napovídá název setkání, diskutovalo se hlavně o vztahu politiků a médií. Na tomto poli má Martin Komárek mnoho zkušeností, a tak se celá beseda nesla v duchu jeho vzpomínek a zážitků s předními českými politiky. A často šlo o zážitky či názory velmi pikantní. Na přetřes přišly manýry pražského primátora Pavla Béma, osobní charakteristiky Mirka Topolánka, komunikační strategie Radka Johna, mediální obraz Karla Schwarzenberga či



překvapivé ranní telefonáty Miroslava Kalouska. Pozitivní bylo, že Komárek mluvil před studenty otevřeně a odkrýval jim svět politiky, lobbingu a médií ze své osobní perspektivy. Studenti také využívali možnosti klást řečníkovi dotazy, které se týkaly mimo jiné poslání politiků a důležitosti médií pro jejich zvolení. Zde stojí za zmínku názor Martina Komárka, že noviny nemohou nikomu prohrát ani vyhrát volby, jak uvedl v narážce na stížnosti Jiřího Paroubka po parlamentních volbách. Debata přinesla účastníkům jistě mnoho zajímavých informací ze světa vrcholové politiky.

Martin Komárek navštíví v tomto roce Katedru žurnalistiky ještě jednou, tentokrát povede praktický seminář zaměřený na tvorbu komentářů.

T. Chalupa, foto M. Otava

## Stručně



■ V rámci Měsíce rumunské kultury se 13. 10. v Kapli Božího Těla UC UP představil rumunský mužský sbor Kinonia, jehož členy jsou studenti teologie a studenti Národní hudební univerzity v Bukurešti. Sbor se ve svém repertoáru zaměřuje na liturgické a lidové písně a na obnovení staré, zvláště byzantské pěvecké tradice.



■ K hlavním tématům Neuroimunologického sympozia s mezinárodní účastí, které se uskutečnilo v polovině září v Uměleckém centru UP, patřily moderní trendy v léčbě roztroušené sklerózy a likvorová diagnostika u roztroušené sklerózy.

-red-, foto I. Veber a M. Otava

## Každodenní výzvy děkanky Cyrilometodějské teologické fakulty UP RNDr. Ivany Gabriely Vlkové, Th.D.

Už podruhé vybral Akademický senát CMTF UP do čela fakulty RNDr. Ivanu Gabrielu Vlkovou, Th.D. Volbu, která se uskutečnila v dubnu t.r., potvrdila Kongregace pro katolickou výchovu v Římě a v září 2010 jí mohl rektor UP prof. Miroslav Mašláň předat jmenovací dekret. Na začátku svého druhého funkčního období poskytla RNDr. Ivana Gabriela Vlková, Th.D., Žurnálu UP následující rozhovor:

### Jaké vize a cíle máte pro své další funkční období?

Své vize a cíle jsem představila už na setkání akademické obce, které předcházelo volbě děkanky. Vše se odvíjí od základní otázky, kterou je třeba si opakovaně klást, o to víc v době, kdy zaznamenáváme nejistotu a otřesy v celém vysokoškolském sektoru a mění se pravidla hry. Otázka zní: „Čím má fakulta být?“ Jak právě touto dobou „provést“ jedinou teologickou fakultu na Moravě, aby i nadále zůstala institucí, jež vykazuje kvalitní výzkumnou a vzdělávací činnost, zároveň dokáže působit ve sféře společenské i kulturní nejen na regionální úrovni? Je třeba zorientovat se v nových

podmínkách, odhadnout rizika i možnosti, které přístí léta přinesou. Konkrétně to znamená, že v oblasti teologie musí akademičtí a vědeckí pracovníci fakulty nadále bádát a vykazovat patřičné výstupy navzdory nejistým, občas i nedomyšleným a handicapujícím pravidlům. Musíme nadále co nejzodpovědněji vzdělávat posluchače v základním oboru, kterým je u nás magisterské studium Katolické teologie a realizovat doktorské studijní programy, habilitační a profesorská řízení. Pokud vzděláváme posluchače v jiných studijních programech, musí být

naším cílem i nadále řádně zajištění těchto oborů a příprava takových absolventů, kteří v rámci své odbornosti vnímají a doceňují základní křesťanské hodnoty jako pozitivní alternativu pro kulturu a společnost, dokáží je kultivovaně a kompetentně aplikovat a účinně se pro ně nasazovat. Sledujeme-li aktuální dění nejen v Evropě, je stále více zřejmé, jaký význam má účinné propojení s kořeny evropské kultury a civilizace i ve zdánlivě profánních záležitostech. Je jasné, že na cestě ke zmíněným cílům leží různé překážky. Sama ta cesta představuje tisíce úkonů nelehkého rozlišování, ale o tom není třeba se rozepisovat. Jsou to každodenní výzvy.

### S čím jste v dosavadním vývoji na fakultě spokojena a kde je třeba naopak co zlepšovat?

Pokud se ohlédnou zpět, mohla bych mít nejen důvod ke spokojenosti. De facto vše, co jsme si vytyčili před čtyřmi lety, se v nějaké formě podařilo splnit (stačí nahlédnout do Dlouhodobého záměru CMTF a jeho aktualizací). Problém je však v tom, že dnešní situace se od té, která byla před čtyřmi lety, diametrálně liší a přinesla zcela nové výzvy. Vše vyhotila ekonomická krize a úsilí o reformy, které by pomohly se z krize vymanit, přičemž cíle stanovené v Dlouhodobém záměru MŠMT se zdají v mnohém rozumné. Nicméně zůstává otázka, zda zvažované nástroje skutečně povedou od kvantitativní k žádoucí kvalitě. Také pro nás to znamená mnohé přehodnotit a jakoby začít znovu. Týká se to takřka každé oblasti naší činnosti.

Například před čtyřmi lety se měla fakulta vyrovnat s doporučeními Akreditační komise, která hodnotila vzdělávací činnost všech teologických fakult v republice. Byli jsme vyzváni k strukturování oborů, zavádění nových navazujících magisterských oborů, k posílení personálního zajištění některých kateder. S těmito úkoly

jsme se vyrovnali. Dnes paradoxně slyšíme o vhodnosti utlumovat právě magisterské obory a o nutnosti redukovat stavy. Obecně je přitom postrádána hlubší koncepce dlouhodobého rozvoje, která by tolik nezávisela na aktuálním politickém obsazení či módních trendech a voličsky oblíbených tématech (např. procenta vysokoškoláků v populaci).

Pro vědu a výzkum ještě v nedávné době platilo, že kdo si ve veřejné soutěži obhájil příslušné prostředky, mohl po určité době v klidu bádát a publikovat výstupy, ke kterým se zavázal. Byli jsme hrdí na to, že

**Sledujeme-li aktuální dění nejen v Evropě, je stále více zřejmé, jaký význam má účinné propojení s kořeny evropské kultury a civilizace i ve zdánlivě profánních záležitostech.**

**Je pro budoucnost této země coby vyspělé a kulturní skutečně důležitější kus vozovky, který projedete za pár vteřin, nebo to, zda má lidi, kteří se solidně vyznaží v tom či onom oboru?**

naše badatelská činnost byla hodnocena kladně: zlepšovala se kvalifikační struktura fakulty, dařilo se získávat granty. Přála bych svým kolegyním i nadále čas a možnost sou-

střednosti, které jsou nezbytné pro to, aby výstupy naší práce mohly dozrát, být tím, k čemu se jako k základní referenční literatuře či k poutivému a kompetentnímu pojednání vracejí generace. Dosud jsme podmínky měli (zvláště ti, kdo pracovali jako vědeckí pracovníci v Centru pro práci s patristickými, středověkými a renesančními texty). Nyní nás však reforma hodnocení výsledků vědy

a výzkumu ve svém důsledku nutí spíše k „honění bodů“, navíc limituje – ne vždy šťastným způsobem – typy uznatelných výstupů. Právem vzniká obava, zda to může vést k optimálnímu rozvoji humanitního bádání, nebo se vše zvrhne v uštvanou honbu za body. Můžeme se tím trápit, nicméně energii je třeba věnovat spíše tomu, jak se s novou situací co nejčestněji vyrovnat. Nezbyvá než balancovat v rozumném kompromisu mezi krajními pozicemi: a) tou první je bádát, ale neumět své nápady náležitě „prodat“; b) tou druhou je pak honit projekty pro projekty a chrlit výstupy malého užítku jen pro body.

Balancování není snadné, ale je životně důležité. Musí se stát přirozenou součástí našeho uvažování, abychom přistupovali k novým podmínkám s určitou lehkostí a samozřejmostí, nikoli s odporem. Zkrátka je třeba lépe se naučit v tom „chodit“ a dostat se do „kondice“. Právě zde vidím naše přetrvávající rezervy.

### Jaký je váš pohled na možné zavedení školného na vysokých školách?

Kolem školného je dosud celá řada nedořešených otázek, a proto je těžké hodnotit. Obecně lze říct, že podstatné bude jak samotné nastavení systému školného, tak jeho podpůrných složek (půjčky apod.). Pokud jde o finanční stránku práce vysokých škol, jsou zajímavé poměry mezi čísly, která lze zaznamenat, a z toho vyplývající skutečné preference politických představitelů a jejich srovnání s veřejně proklamovanými názory politiků. Počítáme-li správně, roční náklady na naši fakultu odpovídají nanejvýš necelé stovce metrů nové české dálnice. U jiných fakult by byl

**RNDr. Ivana Gabriela Vlková, Th.D.**, vede Cyrilometodějskou teologickou fakultu UP od roku 2006, kdy se stala první ženou v čele teologické fakulty v historii ČR. Na CMTF přednáší Všeobecný úvod do Písma svatého, Všeobecný úvod do Starého zákona (konkrétně do prorocké a mudroslovné literatury), Biblické základy řeholního života, dále vyučuje hebrejštinu a vede odborné biblické semináře. Je autorkou vědeckých publikací a řady odborných a popularizačních článků, jakož i kapitol v monografiích a příspěvků ve sbornících. Je členkou České kongregace sester dominikánek.



výsledek jiný, podstatné ovšem je, co z toho vyplývá: je pro budoucnost této země coby vyspělé a kulturní skutečně důležitější kus vozovky, který projedete za pár vteřin, nebo to, zda má lidi, kteří se solidně vyznaží v tom či onom oboru? Máme být s Evropou spojeni koly nebo také hlavami? To jistě neznámá, že bych považovala za správné, aby vysoké školy jen natahovaly ruce po „svých“ penězích na úkor potřeb jiných rezortů a měly „vystaráno“. Podíl uživatelů je vhodný, je však nutné (stejně jako u zmíněných dálnic), aby si „vysokoškolskou dálniční známku“ mohl bez neúměrného omezení dovolit každý, kdo má dostatečně rychlý vůz.

### Jak se podle vás projevuje na chodu fakulty a UP stávající nepříznivá ekonomická situace a demografický vývoj v ČR?

Tak jako všechny fakulty a vysoké školy, i nás nepříznivě ekonomické ukazatele ohrožují. Je třeba hledat novou stabilitu. Konkrétně to vyvolává nutnost celkového přehodnocení a rozlišení toho, které obory jsou důležité a které je třeba spíše utlumovat. S tím jsou spojeny i personální změny a nepopulární restriktivní opatření. Ale taková už je realita, nelze před tím zavírat oči. Musíme hledat hospodárnější způsob výuky, který s sebou nutně ponese

redukcí úvazků. Samozřejmě způsobem, který neohrozí potenciál vědeckého výkonu. Setkávám se s námitkami, že si to protřečít, že se chce „za méně peněz více muziky“. Hovoří-li se však o přechodu od kvantitativní ke kvalitě, je třeba spíše uvažovat o představě „méně muziky s méně muzikanty“, ale co nejkvalitnější, aby hudba stále těšila. To je vlastně to, po čem většina pedagogů i poutivých studentů touží: méně hodin, méně studentů (ale skutečně schopných), více prostoru pro studium a bádání. Je to logická reakce na předchozí vývoj, který byl v určitých rysech až příliš živelný. Restrikce však nemohou být jedinou cestou. Mnohem důležitější je nalézat nové zdroje a nové způsoby motivace k takovému způsobu práce a činnosti, který ve svém důsledku povede k posílení parametrů, které svědčí o kvalitě a následně mají i příznivý ekonomický dopad.

Připravila V. Mazochová, foto M. Otava



## Byl jednou jeden svět - Významné židovské osobnosti Moravy

### K výstavě v Centru judaistických studií FF UP

Centrum judaistických studií Kurta a Ursuly Schubertových FF (CJS) spolu s občanským sdružením Respekt a Tolerance připravilo v prostorách knihovny CJS skromnou výstavu reflektující výzkumné projekty obou institucí, jež spolu již několik let úzce spolupracují. Panely výstavy se snaží prezentovat Kabinet judaistiky a sdružení Respekt a Tolerance jako centra judaistického bádání v rámci regionu. Jednotlivé panely jednak představují Kabinet judaistiky a jeho donátory a mecenáše, jednak reprezentují odborné zájmy našich studentů a spolupracovníků, které se volně dotýkají i tématu letošního festivalu Dnů židovské kultury Olomouc 2010: Významné osobnosti regionu. Výstava je zaměřena poněkud širěji na oblast židovské literatury a kultury na Moravě.

Její podstatnou součástí jsou medailony židovských rodáků z Mohelnicka a Lošticka, které připravil Luděk Štípl ze sdružení Respekt a Tolerance. Tyto biografické panely jsou součástí nového programu nazvaného Zapovězené příběhy, do něhož je sdružení zapojeno. Název programu naznačuje, že židovské příběhy, systematicky likvidované během druhé světové války, byly u nás zcela zapovězeny a vytěšňovány i po ní a až na pár výjimek o ně nebyl do roku 1989 projevován oficiální zájem. To je důvod, proč mnoho významných osobností a hrdinů židovského původu zůstává téměř, nebo zcela zapomenuto dodnes. Cílem nového programu je tento stav změnit. Také proto jsou tyto osudy zahrnuty mezi sice pozapomenuté, ale přesto významné židovské osobnosti pocházející z Moravy.

Studenti a pracovníci CJS připravili úvodní panely o koncepci studia Kabinetu judaistiky a také o jeho donátorech, mezi nimiž najdete informace o Danielu Melchet-Salpeterovi z Izraele a jeho rodičích, o zesnulém profesoru Kurtu Schubertovi a jeho paní dr. Ursule Schubertové, dále o dr. Stantonu Canterovi z USA a prof. Maxi Demeteru Peyfusovi z Vídně. Ivana Bednaříková-Procházková je autorkou biografie prostějovského rodáka, spisovatele a dramatika Maxe Zweiga, na jehož příběhu dokumentuje osudy německy citícího intelektuála první republiky. Text připravený Magdalénou



Stárkovou o Josephu Wechsbergovi, ostravském žurnalistovi, reprezentuje cesty židovského emigranta ve Spojených státech amerických. V neposlední řadě nabízíme informační tabuli o dokumentaci hebrejských zlomků na Moravě, do něhož je CJS v rámci evropského projektu Books within European Libraries zapojeno, a to v badatelském týmu Tamáše Visiho.

Respekt a Tolerance v čele s panem Luděkem Štípem sestavilo medailony např. o Ottu Wolfovi a jeho deníku, jenž podává svědectví o osudu židovské rodiny z Hané, která se v letech druhé světové války útěkem do ilegality vyhnula deportaci do koncentračního tábora. Na postavě paní Edith Carter-Knopfmacherové je pak vykreslen život předválečné a poválečné Olomouce. Jeden z panelů popisuje osudy Jiřího Fišera z Mohelnice, který byl spolu s bratrem Josefem podroben pseudovědeckým pokusům dr. Mengeleho. V neposlední řadě je zde představena současná francouzská výtvarnice Terry Haasová, jejíž dětství a mládí je spojeno s Mohelnicí a Úsovem.

Vernisáž výstavy se konala 11. 10. v knihovně CJS. Za kabinet zde promluvila prof. Ingeborg Fialová-Fürstová, která zdůraznila důležitost spolupráce CJS s festivalem Dny židovské kultury Olomouc a naznačila, že CJS bude v této kooperaci pokračovat i v dalších ročnících. Výstavu pak krátce představil její spoluautor Daniel Soukup. Úvodní řeči se rovněž zhostil pan Luděk Štípl z Respektu a Tolerance, který pohovořil jednak o koncepci vystavených panelů, o židovských osudech, které sdružení mapuje, jednak o potomcích posledního loštického rabína dr. Israela Günziga, jehož osud je dalším střípkem mozaiky Zapovězených příběhů.

Výstava bude do konce listopadu přístupná každé pondělí od 11.30 do 14.30 a každý čtvrtek od 15.00 do 17.00 hod. v prostorách knihovny (třída Svobody 26, první patro). Návštěvu lze domluvit také individuálně.

Mgr. D. Soukup, CJS, foto archiv autora

Vědeckotechnický park UP pořádá workshop

### Rusko – obchod se zemí, kde zítřka již neznamená věra

Je určen pro majitele a management společnosti, které obchodují se zeměmi Ruské federace, Ukrajinou a s dalšími ruskými mluvícími zeměmi, případně o obchodování zkušenosťmi z této oblasti kulturní a obchodní odlišnosti a upozorní na hlavní zásady obchodního styku. Ve druhé části se o své zkušenosti podělí zástupci firem, které již na těchto trzích působí. Setkání bude zakončeno ochutnávkou tradiční ruské kuchyně, při které bude dostatek prostoru pro vzájemná jednání.

Workshop se uskuteční **10. 11. od 13.30 hodin v prostorách VTP UP**, ul. Šlechtitelů 21, Olomouc – Holice.

Bližší informace o programu na [www.zurnal.upol.cz](http://www.zurnal.upol.cz).

Vědeckotechnický park UP pořádá

### Kontaktní workshop pro firmy a akademiky

Workshop bude probíhat formou prezentací, následovat bude individuální jednání účastníků s prezentujícími odborníky. Účastníkům se nabízí jedinečná možnost získat nové kontakty a partnery pro měření nebo vývoj produktů z řad akademické sféry.

Témata prezentací: testování cytotoxicity in vitro; ORAC analýza; možnosti elektronové mikroskopie v materiálových vědách; matematické modelování ve fyzice, chemii, biologii, vědách o zemi, inženýrských problémech a další. Workshop se uskuteční **11. 11. v 15 hod. v prostorách VTP UP**, Olomouc – Holice (Šlechtitelů 21).

Bližší informace o programu na [www.zurnal.upol.cz](http://www.zurnal.upol.cz).

V rámci Měsíce rumunské kultury v Olomouci zve Katedra aplikované lingvistiky FF UP na výstavu fotografií Pavla Klvače

### Rumunské Karpaty – mezi minulostí a budoucností

Vernisáž se koná **3. 11. v 16.30 v přízemí Uměleckého centra UP** v barokní chodbě. Bude jí předcházet kulatý stůl v Kapli Božího Těla s účastí Její Excelence paní Danielou Gítman, velvyslankyní Rumunska v Praze. Výstava potrvá do 28.11., po–pá od 8 do 20 hod.

Moravsko-slezská křesťanská akademie ve spolupráci s Vysokoškolským katolickým hnutím pořádá přednášku

Mgr. Robert Řehák, Th.D.  
(Ministerstvo zahraničních věcí ČR)

### Rukopisy od Mrtvého moře

Arcidiecézní muzeum, 26. 10. v 17.00 hod.

### Pozvánka na Informatický seminář

Katedra informatiky PřF zve na seminář věnovaný aktuálním problémům informatiky. Jeho obsahem jsou originální příspěvky, referáty o výsledcích jiných autorů, rozpracovaná témata a otevřené problémy, části monografií a podobně. Seminář je volně přístupný. Koná se ve čtvrtky a začíná v 11.30 hodin v zasedací místnosti katedry v nové budově PřF na tř. 17. listopadu.

Program na zimní semestr 2010/2011

**4. 11.** Ing. Michal Dobeš, Ph.D. (PřF UP): *Rekonstrukce obrazu: rozmazání způsobené pohybem kamery*

**11. 11.** Mgr. Martin Janiček (PřF UP): *Automatická tvorba uživatelských rozhraní*

**25. 11.** prof. Radim Bělohávek, DSc. (PřF UP): *Sup-t-norm a inf-reziduum jako jeden typ skládání relací*

**2. 12.** doc. Radim Filip, Ph.D. (PřF UP): *Kvantová neurčitost*

**9. 12.** prof. Peter Vojtáš, DrSc. (Univerzita Karlova): *TBA*

Magdalénou

Filozofická fakulta UP, Katedra historie FF UP a Komitét pro udržování památek z války roku 1866 srděčně zvou na vernisáž putovní výstavy o bojištích z války roku 1866

### VIA BELLI 1866,

kteřá se uskuteční v úterý 2. 11. 2010 v 17 hodin v 2. patře Uměleckého centra UP. Výstava bude přístupna veřejnosti do 17. 12. 2010.

### Další finanční injekce pro Univerzitu Palackého...

kompetencí akademických pracovníků vysokých škol. Třetí výzva byla zaměřena na studenty vysokých škol, zejména nekalifikované učitele MŠ, ZŠ a SŠ s praxí a akademické pracovníky vysokých škol.

K financování bylo výběrovou komisí doporučeno šestnáct projektů v celkovém objemu cca sto šestnácti mil. korun. Celková finanční alokace na tuto výzvu činila tři sta mil. korun. Univerzita Palackého se do této výzvy zapojila podáním dvanácti projektů o celkové výši požadované dotace cca sto šestnácti mil. korun.

Dokončení ze str. 1

-map-

### Přehled schválených projektů podle jednotlivých příjemců

název příjemce	počet schválených projektů	finanční objem schválených projektů
Univerzita Palackého v Olomouci	8	40 691 384,67
Technická univerzita v Liberci	2	20 338 274,58
Západočeská univerzita v Plzni	2	16 336 215,52
Masarykova univerzita	1	5 908 788,28
Mendlova univerzita v Brně	1	6 816 451,86
Univerzita Hradec Králové	1	18 130 400,64
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně	1	7 420 143,52
celkem	16	115 641 659,07

Kancelář veřejného ochránce práv a nadace Friedrich–Ebert–Stiftung ve spolupráci s Katedrou politologie a evropských studií FF UP pořádá **2. 11. v Uměleckém centru UP odbornou konferenci**

**Role veřejného ochránce práv v politickém systému České republiky**

Príspevky prednesou napríklad veřejný ochránce práv JUDr. Pavel Varvařovský, zástupkyně veřejného ochránce práv RNDr. Jitka Seitlová, místopředseda Senátu Parlamentu České republiky doc. Petr Pithart, nebo Ladislav Jakl z Kanceláře prezidenta republiky, účast potvrdí také významní čeští právníci, vysokoškolská pedagogové a publicisté. *Bližší informace a aktuální program: www.ochrance.cz. V případě zájmu je možné se registrovat na e-mailové adrese michal.brumar@upol.cz.*

**FULBRIGHT** J. WILLIAM FULBRIGHT COMMISSION

Seznamte se s programem vládních stipendií na přednášce ředitelky Fulbrightovy komise

**Fulbrightova stipendia pro studium a výzkum v USA**

**Aula FF UP, 4. 11. 2010 od 14.30 hod.**

Katedra hudební výchovy PdF UP v Olomouci pořádá koncert

**Ensemble MARIJAN (Brno)**

Soubor zaměřený na interpretaci soudobé hudby, improvizaci a multimedia, který již vystupoval na předních festivalech v Evropě i USA, se v Olomouci představí v projektu „Hudba pro Kapli“. Vstup volný.

**Kaple Božího Těla., 17. 11. v 19 hod.**

**Mezipatra 2010 v Olomouci**

Pastiche Filmz zve na olomouckou část festivalu Mezipatra, který je věnován poznání lesbické, bisexuální a transgender kultury.

**Filmový sál UC UP (3. patro), 16.–20.11.**

**Cykly školení CVT**

Centrum výpočetní techniky UP nabízí v listopadu následující školení: **22. 11. Word** – úpravy cizích textů (pro sekretářky) • **23. 11. STAG** portálové řešení • **24. 11. SAP** pro sekretářky • **25. 11. SAP** pokročilí, FI, MM, controlling • **26. 11. Power Point** • **29. 11. MS Excel** začátečníci • **30. 11. MS Excel** pokročilí. Školení probíhá vždy **od 8.30 do 11.30 v učebně CVT ve Zbrojnici, Biskupské náměstí 1**. Přihlášky zasílejte e-mailem na adresu: eliska.jurasova@upol.cz.

Agentura rozvojové a humanitární pomoci Olomouckého kraje, o.p.s. (ARPOK) v rámci kampaně Česko proti chudobě pořádá **rozvojový večer**

**Příběh trička z Indie aneb Ušili to na nás!**

Jak dalekou cestu urazilo bavlněné tričko, než se dostalo až do Vašeho šatníku? V jakých podmínkách pracují dělníci v továrnách na textil v Indii a Bangladéši? Projekce filmu Smlouva s ďáblem (A Killer Bargain, Dánsko, 2006) a debata s Michaelou Rychteckou, koordinátorkou kampaně Ušili to na nás!

**Divadlo hudby Olomouc, 26. 10. od 18 hod.**

**Program indoorcycling**

Akademik sport centrum UP připravilo sportovní program indoorcycling – skupinovou jízdu na stacionárních kolech. Cvičení je určeno pro sportovce i ne-sportovce každého věku a všech úrovní zdatnosti. Lekce vedou speciálně školení instruktóři a probíhají v suterénu koleji 17. listopadu. *Další informace viz www.upol.cz/fakulty/zarizeni-a-sluzby/akademik-sport-centrum/sportovni-programy/spinning-centrum-up-olomouc.*

**Filozofická fakulta nabízí studentům stipendium za mimořádné výkony**

**Nové vedení Filozofické fakulty se rozhodlo podporovat studenty, kteří plní svou činností významnou společensky prospěšnou roli, nebo vynikají v oblasti těsně související s jejich studovaným oborem.**

Stipendium za mimořádné výkony bude uděleno děkanem FF UP na základě výběru z návrhů za zimní semestr akademického roku 2010/2011. Návrhy mohou podat reprezentanti studentských aktivit na FF UP do 1. 11. 2010 na adresu petr.bilik@upol.cz. Podmínkou je, aby se činnost studenta/ky, jemuž/jíž je stipendium navrženo, odehrála od 20. 9. 2010 do 31. 12. 2010.

Maximální navržené stipendium je 5 000 Kč na osobu, návrh pak musí obsahovat jméno, studijní číslo a obor studenta/ky a stručné odůvodnění.

Podle proděkana fakulty Mgr. Petra Bilíka, PhD., budou termíny pro rok 2011 a podmínky k podání návrhů pro oba semestry oznámeny s dostatečným předstihem.

Přesné údaje o stipendiích udělovaných v rámci univerzity najdou zájemci na webových stránkách UP ve složce Studenti „Aktuální sdělení“ a „Předpisy“. *-mar-*



**Divadlo Konvikt uvede jeden z vrcholů sezóny: belgické Cie Giolisu**

O tom, že Divadlo Konvikt patří svou produkcí stále více k profesionálním souborům, svědčí čím dál častěji hostující divadelní a taneční soubory, které studentské divadlo do Olomouce přiváží. Špičková belgická taneční skupina Cie Giolisu, která vystoupí v Olomouci 27. 10. od 19.30 v Divadle K3, je toho dalším důkazem.



Soubor zde vystoupí se svou choreografií pro dva tanečníky ULTIME EXIL, která získala v roce 2008 cenu za nejlepší valonskou taneční inscenaci. „Muž a žena jsou hlavními aktéry strhujícího příběhu o samotě a hledání

svého místa v tomto světě. ULTIME EXIL vypovídá o smutném a melancholickém příběhu, naplněném energickým tancem a čistými, lidskými gesty. Příběh, odehrávající se v „zemi nikoho“, je stejně tak o naději jako o osamění. Stejně tak o předzvěsti smrti, jako o naději na nový život. Tak, jak je tísnivá a všudypřítomná samota každého, právě tak je i naléhavá potřeba komunikovat s ostatními. Inscenace je doprovázena působivou, „industriální“ hudbou Erica Ronsse, která jde ruku v ruce s tím, co vyjadřují pohyblivě se těla na scéně,“ dodává Bc. Zdeněk Vévoda, PR manažer Divadla Konvikt.

Uskupení CIE GIOLISU vzniklo v roce 2001, byť jeho tanečníci Lisa Da Boit a Giovanni Scarcella spolupracují již od roku 1997. Podařilo se jim najít společnou řeč a poetiku těl, která vypovídají originálním stylem o stavech duše. Jejich kariéra byla formována různými profesionálními evropskými soubory (například Ultima Vez, Ex Nihilo a dalšími), a jejich projev je tak prostoupen zkušeností a vyzrálostí. V současné době je toto choreografické duo jedním z nejvýznamnějších a nejžádanějších na belgické taneční-divadelní scéně.

*Více na www.divadlokonvikt.cz. -red-*

**Na Přírodovědecké fakultě hýčkají svou alma mater**

Máte nápad týkající se popularizace vašeho oboru, zviditelnění fakulty na veřejnosti, vylepšení prostředí na fakultě, uspořádání výstavy fotografií, konkrétní spolupráce se středoškolskými studenty apod.? Požádejte o fakultní podporu! Nápad může být i přiměřeně šilný.

Těmito slovy byla uvozena výzva „Hýčkejte svou alma mater“, kterou vyhlásil letos v dubnu děkan PŘF UP na podávání projektů na propagaci a zlepšení prostředí na fakultě.

K jednomu z nich patří výstava umístěná v těchto dnech ve vestibulu 4. podlaží nové budovy Přírodovědecké fakulty na tř. 17. listopadu. Pod názvem „Vzájemná sympatie“ zde vystavuje své dřevěné plastiky studentka Katedry optiky Bc. Martina Miková.



Vernisáž výstavy proběhla 13. 10. *-red-, foto -mo-*

**Přijďte si zavzpomínat na hodiny tělocviku - pojďte hrát vybíjenou!**

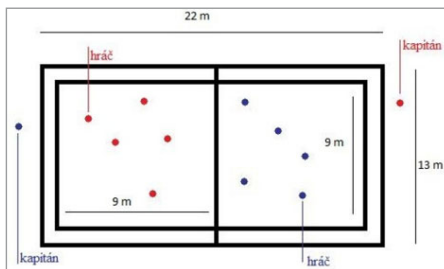
„Také jsi již celou věčnost nehrál vybíjenou? A přitom na ni snad všichni vzpomínáme v dobrém jako na zábavnou a dynamickou hru. Od základní školy, kdy jsme ji hráli naposledy, se toho sice dost změnilo (holky mají větší prsa a skoro každý už umí chytat), ale vybíjená je pořád stejná sranda.“ – tímto způsobem avizuje společnost RedBull

československé mistrovství ve vybíjené, jehož kolo proběhne také při Univerzitě Palackého.

Red Bull Dodgeball2 proběhne v říjnu a listopadu celkem v 17 univerzitních městech v České republice a na Slovensku. Velké finále se pak odehraje v brněnském klubu Fléda.

Zásadní součástí soutěžení bude podle organizátorů také kreativita, s jakou týmy přistoupí ke svým dresům. Krásně poladěné dresy pak budou odměněny bonusovým životem. Ti nejlepší střelci budou navíc odměněni cenami v hodnotě dvacet tisíc korun.

Kvalifikace v Olomouci se bude konat 27. 10. v 15 hodin na prostranství u koleji E. Rošického. Aby vše bylo zábavnější týmy budou hrát se dvěma míči, družstva budou navíc tvořena šesti hráči (5 + kapitán), přičemž z toho budou muset být minimálně dvě osoby opačného pohlaví. Vyhlášení výsledků olomouckého kola proběhne na afterparty v klubu Belmondo. *Více na http://www.redbull.cz/dodgeball. -mar-*





## To sladké slovo reforma... (II)

Pokračování z minulého čísla

## Po únoru 1948: ztráta autonomie a samosprávné ho postavení

Pokud se podíváme na reformy vzdělávání v letech vlády komunistické strany, pak musíme uznat, že komunistická moc byla více než zdatným školským reformátorem. Školské reformy v letech 1948–1989 se vyznačovaly jedním společným motivem. Nejdůležitější prvek edukační soustavy – učitel – zůstával v nesčetných reformách více či méně stranou. S převažujícím nezajmem o osobnost učitele se pojal i nezajem o jeho platové ohodnocení, který spadl do celkového platově nivelizačního trendu charakteristického pro léta komunistické vlády. Platová nivelizace (tzn. relativně zanedbatelný rozdíl v platovém ohodnocení práce vysoce kvalifikované a málo kvalifikované) se ještě prohloubila v 70. a 80. letech minulého století, kdy (podle mínění našich sociologů) patřila tato nivelizace k nejvýraznějším v Evropě včetně zemí tzv. socialistického tábora.

A zde si přeje jen neodpustit ještě jeden exkurz do současnosti. Nízké platové ohodnocení učitelského stavu jako celku „zdedila“ demokratické moc po roce 1989. V důsledku permanentní státně rozpočtové nedostatečnosti, která kupodivu existovala i v letech zcela bezprecedentního ekonomického růstu, nízké platové ohodnocení učitelů přetrvávalo a přetrvává. Z tohoto pohledu se učitelé po roce 1989 prezentují nejen jako profesní skupina mimořádně skromná a otužilá, ale současně také jako skupina mimořádně vstřícná a poddajná vůči politickým reprezentacím všeho druhu vládnoucím v naší zemi od roku 1989. Nevím, co je příčinou tohoto takřka absolutního souznění učitelů s vládnoucími politiky. Můj přítel – celoživotní středoškolský učitel po třetí plzeňské dvanáctce tuto skutečnost brisně vysvětluje, jenomže šovinisticko-sexisticky. Naprostou většinu učitelů tvoří ženy, říká můj kamarád. A jsou to ženy vesměs pohledné a chytré, dodává. A tyto ženy se dobře vdají a výše učitelské mzdy je jim v podstatě ukradená. Na jakékoliv protesty nemají čas – rodina čeká a je potřeba se o ni postarat, vševědoucň mudruje kamarád nad dalším půllitrem.

Po únorovém převratu v roce 1948 zcela ztratily československé vysoké školy svoje autonomní a samosprávné postavení. Co se vlastně skrývá za vysokoškolskou autonomií a samosprávou? Univerzity se v evropském prostředí konstituovaly v 11. století jako instituce vyznačující se svobodou slova a vědeckého bádání. Základním a zcela nezbytným předpokladem pěstování této svobody se stala univerzitní samospráva, která oddělovala univerzitní organismy od mocensko-politických struktur. Moderní principy univerzitní samosprávy a autonomie ve střední Evropě formuloval na přelomu 18. a 19. století Wilhelm von Humboldt. Podle Humboldta měl stát povinnost univerzity dostatečně financovat a současně se státu zapovídalo jakkoliv zasahovat do jejich vnitřního fungování, neřkuli do svobody slova a bádání.

Tyto principy československá komunistická moc zcela pominula, když zákonem v roce 1950 zcela a bez výjimky podřítila vysoké školy státně politické moci. V roce

1950 tak zanikla fundamentální podmínka existence vysokých škol jako institucí vyznačujících se svobodou slova, vědeckého bádání a vnitřní samosprávy. A nejen to. Mocenské centrum současně hypertrofovalo edukační funkci vysokých škol, když přeměnilo vysokoškolské organismy v učiliště primárně určené pro přípravu „nové socialistické inteligence“ na platformě „vědeckého světového názoru – marxismu-leninismu“. Zřízením výzkumných ústavů sdružených v Československé akademii věd (vzniklé v roce 1952) ztratily vysoké školy také svoje doposud výsadní postavení na poli primárního výzkumu. Regulace studentů se uskutečňovala na podkladě kádrově-politické selekce, která pozitivně diskriminovala děti z dělnických a malorolnických (posléze družstevně rolnických rodin) a negativně diskriminovala potomky z ostatních sociálních skupin. Tento základní rámec existence vysokých škol v Československu v letech 1948–1989 se sice v některých obdobích nemalo modifikoval (zejména ve druhé polovině šedesátých a osmdesátých let minulého století), ale jeho výše naznačené pilíře zůstaly nezměněny až do listopadu 1989.

## 50. léta: změny a zase změny

Na počátku padesátých let se vnitřní struktura fakult přeměnila z tzv. stolic či ústavů v katedry sdružující učitele téhož oboru, byly zrušeny absolventské tituly a od roku 1953 se absolventi vysokých škol označovali přívrstvem „promovaný“ připojovanému k profesnímu označení (promovaný lékař, pedagog apod). Tradiční doktorské tituly jakožto tituly vědecké nahradily vědecké aspirantury, jejichž absolventům byly udělovány tituly kandidátů věd (C.Sc.) a doktorů věd (Dr.Sc.). Volené akademické senáty, které současně představovaly univerzitní exekutivu, nahradily děkanské a rektorské úřady v čele s kvestorem a tajemníky.

V padesátých letech čile zanikaly nové vysoké školy a fakulty, a to cestou pouhého vládního rozhodnutí, aby následně byla tato rozhodnutí opětovně negována. Změny v síti vysokých škol a fakult doprovázely neméně četná a nepromyšlená opatření v pedagogické, resp. vědecké specializaci, oktrojovaná nařízeními z ministerstev. Reorganizoval se i samotný nejvyšší státní rezortní úřad. Na počátku roku 1953 se původní ministerstvo školství, věd a osvěty rozdělilo na ministerstvo školství a samostatné ministerstvo vysokých škol, aby o půl roku později se obě ministerstva opětovně sloučila. V roce 1956 se školské ministerstvo rozšířilo o kulturu, přičemž současně převzalo do své kompetence zemědělské a lesnické vysoké školství existující od roku 1952 pod ministerstvem zemědělství.

Radikální reformátoři z padesátých let se doslova „vyřadili“ na koncepci vysokoškolské přípravy učitelů. Od roku 1953 se učitelé národních škol (1.–5. ročník školní docházky) připravovali na středních pedagogických školách. Nově založené vyšší pedagogické školy (jako vysokoškolské instituce) sloužily pro přípravu učitelů šestého až osmého postupného ročníku; transformovaly se z existujících pedagogických fakult,

pouze při olomoucké Univerzitě Palackého vznikla ze stávající pedagogické fakulty samostatná Vysoká škola pedagogická určená pro přípravu učitelů devátého až jedenáctého ročníku středoškolských „jedenáctiletých“ a učitelů středních odborných a pedagogických škol. Obdobná zařízení vznikla také na „zeleném drnu“ v Praze a Bratislavě. Už v roce 1959 vysoké i vyšší pedagogické školy zanikly; přeměnily se v síť pedagogických institutů, jež do roku 1962 zřizovaly pouze krajské národní výbory; teprve od tohoto data přešly pedagogické instituty pod rezortní ministerstvo. Kupodivu tyto organizační veletoce přinesly stabilitu olomoucké univerzity. Ta od roku 1953 (po vzniku VŠP a zániku pedagogické a filozofické fakulty) sestávala pouze z lékařské fakulty. Po zániku VŠP se její dvě fakulty (fakulta společenských věd a fakulta přírodních věd) připojily ke zdejší univerzitě jako fakulty filozofická a přírodovědecká, byť se toto rozšíření setkalo s otevřenou nechutí především ze strany akademické reprezentace pražské Univerzity Karlovy. Teprve v roce 1964 se v důsledku zániku pedagogických institutů opětovně obnovily pedagogické fakulty (včetně pedagogické fakulty v Olomouci), které se staly buď součástí univerzit, nebo existovaly až do počátku devadesátých let samostatně (např. v Hradci Králové či v Ústí nad Labem).

Na konci padesátých let vyhlásilo mocenské centrum další reformu. Její kvantitativní stránku tvořily opětovně změny v organizační síti vysokého školství. Mimo jiné došlo ke vzniku dalších dvou univerzit, a to Univerzity Pavla Josefa Šafárika v Košicích (1959) a Univerzity 17. listopadu v Praze (1961) a zániku samostatné Vysoké školy ruského jazyka a literatury. Tyto i další organizační změny (již jsme se zmínili o zániku vyšších a vysokých škol pedagogických) se do jisté míry pokoušely napravit organizační diskrepance z předcházejícího období. Zatímco tyto zásahy do sítě vysokých škol nepostrádaly racionální jádro, pak se totéž rozhodně nedá prohlásit o tzv. revoluční přestavbě vysokého školství, kterou zahájilo usnesení pléna ÚV KSČ s příznačně reformním názvem i obsahem O těsném spojení školy se životem a o dalším vzdělání v ČSR z dubna 1959. Vládnoucí strana pravděpodobně s ideologickou kvalitou reagovala na vyhlášení přechodu do nové kvalitativní etapy budování komunismu – do které republika ze dne na den vstoupila v roce 1960 – a rozhodla se realizovat „těsné sepětí vzdělání se životem“. Ústředním bodem tzv. revoluční přestavby se stalo zavádění tzv. výrobní práce na vysokých školách spočívající v pobytu vysokoškolských studentů v různých, zejména průmyslových závodech. S tzv. výrobní prací na vysokých školách souvisel také vznik polytechnizovaných středních všeobecně vzdělávacích škol (tzv. dvanáctiletých), kodifikovaných ve školském zákoně z roku 1960. „Těsné sepětí s praxí“ tak mělo začínat na dvanáctiletkách a poté kontinuálně pokračovat a rozvíjet se na školách vysokých. Vysoké školy měly také „odhodit“ neproduktivní akademismus v oblasti vědy a výzkumu a důsledně se orientovat na produktivní a aktuální „rozpracování nejzávažnějších praktických problémů technického a kulturního rozvoje“. Ideologická snaha sepnout akademický svět s výrobou vyvrcholila v konceptu „fakulta-závod“, kdy některé technické fakulty měly působit přímo ve velkých průmyslových podnicích. Tento koncept však od počátku narazil na striktní nezajem „kapitánů“ socialistického průmyslu potýkajících se na počátku šedesátých let s nastupujícími krizovými jevy československé ekonomiky. Výrobní sféra neměla zájem ani o pracující studenty, a tak se výrobní práce omezila na vykonávání jednoduchých manuálních činností, aby se již v roce 1962 původně monumentálně proponované „sepětí s praxí“ zcela zhroutilo. (Dokončení v příštím čísle.)

## PŘEČETLI JSME ZA VÁS

(...) Zavedení školného je součástí programového prohlášení vlády. Konkrétní kritéria připravíme v následujícím období. Školné by mělo být zavedeno ve školním roce 2013/2014. Předcházet mu bude zákon o finanční pomoci studentům. Ten chceme předložit vládě, jak jsem již zmínil, na konci příštího roku. Primární funkcí školného bude vztah studentů k samotnému studiu, na kterém se osobně finančně podílejí. V současné chvíli je totiž jedním z problémů vysokých škol i dokončování studia. Školné by mělo tento negativní jev změnit. Školné není samozřejmě samospasitelné. Z pohledu rozpočtu vysokých škol a v kontextu vládních škrtů je důležité, aby se vysoké školy ve větší míře zaměřily na vícezdrojové financování. Byl jsem rád, že představitelé ČKR deklarovali, že vysoké školy nejsou závislé na institucionálním financování ze strany ministerstva školství do té míry, jak tomu bylo ještě donedávna. Vysoké školy reagovaly na nutnost šetření a již nyní poměrně efektivně čerpají peníze ze strukturálních fondů EU a vyvíjejí také svou vlastní hospodářskou činnost.

Zdroj: Rozhovor s I. náměstkem ministra školství Kryštofem Hajněm, Otevřený zpravodaj MŠMT, 8. 10. 2010, Vysoké školství, [www.msmt.cz/ministerstvo/zpravodaj](http://www.msmt.cz/ministerstvo/zpravodaj)

PhDr. P. Urbášek, ředitel Archivu UP

## „Vítejte doma!“ (aneb Zlatá promoce)

Takto nás mile přivítal prof. Jaroslav Macháček v pátek 8. října v historických prostorách auly Filozofické fakulty UP na Křížkovského ulici v Olomouci. Sešli jsme se zde na Zlaté promoce po padesáti letech, abychom si v „domácím“ prostředí zavzpomínali na svá studentská léta, která se završila promoce v roce 1960. Někteří z nás udržovali kontakty mezi sebou i s mateřskou univerzitou po celou dobu, ale většina vkročila do mírně zrenovovaných objektů univerzity poprvé po půlstoletí. Poznat starou alma mater nebyl problém. Sice je zde jiný hlavní vchod, Přírodovědecká fakulta se odstěhovala do novějšího. Za našich studentských let to bylo půl na půl. Přední objekt obývala Filozofická fakulta, zadní patřil přírodním vědám. Aula, velká posluchárna a tělocvična sloužily všem. Byla to taková pěkná symbióza přírodovědců a filozofů. Leckterý senior ocenil nově vybudovaný výtah.

Horší však bylo poznat se navzájem. Padesát let se zřetelně podepíše na člověku. Bohužel jsme se v mnohých případech museli představovat jeden druhému. Reakce pak byly někdy velmi bouřlivé, jindy rezervované. Padesát let je celý aktivní život. Většinou pedagogická kariéra s nekonečnými přípravami, nervy s třídnictvím, s průvodními problémy totalitního režimu v podobě kádrování studentů, jejich rodičů, někdy i prarodičů... Soukromý život, který doznal mnohých změn po sametové revoluci. To vše jsme probrali po slavnostním obědě v příjemných prostorách Zbrojnice. Vzpomínali jsme na ty spolužáky, kteří se této slávy nedožili, každá taková smutná zpráva nemilosrdně připomínala, že je to nás „les, ve kterém se kácí“. Nejsmutnější bylo, že ten, na kterého jste se nejmíc těšili, se kterým jste toužili si tolik ještě říci, tady už není a nikdy nebude. Je to vůbec spravedlivé, že já zde jsem a on ne? Těžko se dá vyjádřit vše, co taková osudová setkání navodí, čím nás to půlstoletí obohatilo a o co nás ochudilo. Čeho bylo víc a co nám ještě zbývá?

Za naprosto unikátní setkání, za slavnostní ceremoniál s krásným projevem paní prorektorky děkujeme všem organizátorům a akademickým hodnostářům. Se zájmem jsme si vyslechli všechny zástupce našich bývalých studijních kateder, a tak se dozvěděli z nejpovolanějších úst, co vše se odehrálo na bohemistice, rusistice a anglistice od našich studentských let až dodnes. V duchu jsme vzdali hold všem těm vysokoškolským pedagogům, kteří nás vzdělávali v dobách nejtvrdsí totality, kdy reformy školství komunistického ministra Zdeňka Nejedlého degradovaly tradiční kvalitní český vzdělávací systém. Na vysokou školu jsme přišli z jedenáctiletky a měli jsme co dohánět. Vysokoškolská studia jsme tak mnozí ukončili ve svých 21 až 22 letech. Byli jsme okradeni o několik let vzdělání a taková mezera se dá těžko zacelit. V tom nám neuvěřitelně pomáhali ti, na které nelze nikdy zapomenout. Byly to osobnosti, termínem prof. J. Daňhelky „šlechticové ducha“, jakými byli profesori Z. Kristen, A. V. Isačenko, L. Cejp, O. Králík, J. Jahn, J. Levý, I. Rochowanská, J. Janáček, I. Poldauf, J. Daňhelka a řada dalších vynikajících lingvistů z ostatních kateder, kteří nás sice přímo neučili, ale měli jsme možnost je poznat na fakultativních přednáškách. Je tristní si uvědomit, jak s mnohými z nich minulý režim zatočil.

Za milé přijetí děkujeme prof. J. Macháčkoví, se kterým jsme si rádi zavzpomínali na zakladatele olomoucké anglistiky prof. I. Poldaufa. Děkujeme všem těm, kteří se nám v den Zlaté promoce věnovali, předali nám diplom, ruži a suvenýr s logem fakulty. Byla to „generálka“ na další Zlaté promoce na FF UP, tato se запиše do dějin fakulty jako úplně první.

Stříbrný vítr se bohužel nevrací, bylo to překrásné, žel – všechno má svůj konec.

PhDr. L. Geryková, rozená Ingrová

## Glosa

## Kdybysem to bejval věděl, tak bysem je bejval nevolil

Když před volbami na univerzitu zavítali zástupci politických stran, které dnes sestavují vládu, jejich odpovědi na otázku zavedení školného by se daly shrnout takto: V zásadě nám školné nevdá, ale rozhodně to není prioritou v oblasti školství. Pokud ho zavedeme, tak v horizontu pěti až osmi let. Pan John z Věcí veřejných dokonce uvedl, že dokud trvá ekonomická krize, zavádění školného je nesmysl. Tři měsíce po volbách zřejmě krize pominula, došlo nám tu k nějakému názorovému vývoji a ejhle, zavedení školného je jedna z prvních konkrétních věcí, na které noví vládcové země bez problémů shodli. Školné má být nejpozději na začátku roku 2013 a má být zhruba 10 000 korun za semestr. Platit můžete klidně až po škole, až si najdete dobrý flek, vzkazují studentům politici. Vláda dluhové odpovědnosti paušálně odsoudila jednu skupinu občanů k tomu, že svůj start do života budou začínat se stotisícovým mankem. Pan Kalousek jim jistě za tím účelem rád zašle nějakou tu složenku.

Studium na vysoké škole je přitom i v „bezplatném“ režimu, jak ho máme dnes, poměrně drahou záležitostí. Student platí koleje, učebnice, musí za něco žít, musí dojíždět,

pokud nemá školu v místě bydliště atd. Tyhle náklady přitom u většiny studentů odskáčou spíše peněženky rodičů. Pokud student chodí na brigády, většinou mu vydělané prostředky slouží k vyřešení životního standardu, a nikoliv k řešení existenčních problémů. Nemálo studentů se také stává členy „Spolku kontokorentových žonglérů“. Ta opravdová legrace začíná až po ukončení studia. Člověk se snaží uplatnit na zdejším uzavřeném trhu práce, mnoho lidí vezme za vděk i prací zcela mimo obor, jen aby už mohli „nějak začít“. Řeší se samozřejmě hypotéky na bydlení, někteří sílenci dokonce chtějí zakládat rodiny. Do toho všeho za dva roky přibude ještě jedna zásadní starost – jak umořit stotisícový dluh za školné.

Tyhle problémy jsou naštesti ještě poměrně daleko a za dva roky se toho může stát hodně. Třeba mezitím počet přeběhlků převyšuje počet usedlíků, padne vláda a Ústavní soud rozhodne, že parlamentní volby budou na Mikuláše. Pokud se v takovém případě politici budou opět drát na akademickou půdu, aby besedovali se studenty, doporučuji sem nikoho nepouštět, předvolební bláboly si nechat poslat poštou a pak s nimi zatopit v kotelně.

T. Chalupa



## Upozornění redakce

Vzhledem k nadcházejícímu státnímu svátku 28. 10. vyjde další číslo Žurnálu UP až 5. 11. (uzávěrka 1. 11.).

Děkujeme za pochopení.

## LISTOPAD

1. 11. • V Olomouci byla v roce 1793 znovu otevřena stavovská akademie.
4. 11. • V roce 1717 byl položen základní kámen nové budovy semináře sv. Františka Xaverského, stavbu realizoval Wolfgang Reich. • Profesori Jan Helcelet a Ignác Jan Hanuš začali v roce 1848 vydávat Prostonárodní Holomoucké noviny (zanikly v dubnu 1849).
9. 11. • Na jednání vlády Československé republiky padlo v roce 1945 rozhodnutí o zřízení univerzity v Olomouci.
13. 11. • Olomoucké lyceum bylo slavnostně otevřeno v roce 1782.
- 14.–21. 11. • V roce 1968 začala na Univerzitě Palackého studentská stávka, která trvala do 21. 11.
14. 11. • V roce 2002 bylo slavnostně otevřeno Umělecké centrum UP v rekonstruovaném objektu bývalého jezuitského konviktu.
16. 11. • Ministr školství a osvěty Zdeněk Nejedlý oznámil v Olomouci v roce 1945 verdikt vládní exekutivy zřídit zde univerzitu.
17. 11. • V roce 1939 byly uzavřeny všechny české vysoké školy včetně Cyrilometodějské bohoslovecké fakulty v Olomouci. • Ve Švédské ulici byl v roce 1965 slavnostně otevřen Vysokoškolský klub UP, tzv. Študáč.
20. 11. • Studentské shromáždění ve Sportovní hale UP rozhodlo v roce 1989 o zahájení studentské stávky.
22. 11. • „Okupací“ předního traktu Filozofické fakulty UP získala v roce 1989 studentská stávka širokou podporu olomoucké veřejnosti.
27. 11. • V roce 1777 se konalo slavnostní otevření olomoucké šlechtické koleje.
30. 11. • V roce 1989 poprvé vyšel „nezávislý nepravdělník stávkujících studentů UP“ Přetlak.

Připravil -th-



## KALENDÁŘ AKCÍ UP

Přehled odborných, kulturních a sportovních aktivit, které se konají v prostorách Univerzity Palackého, nebo na nichž se univerzita podílí, vychází jako měsíční příloha Žurnálu UP. Podklady pro Kalendář akcí čerpáme z jeho internetové verze. Uzávěrka pro měsíční přehled je vždy k 20. dni v měsíci. Jedině díky vaší spolupráci můžeme obsah pravidelně aktualizovat. Využijte možnosti popularizovat svou činnost, oslovit veřejnost a pozvat ji na zajímavé akce, které pořádate nebo na nichž se podílíte.

Kalendář akcí můžete doplňovat on-line na [www.upol.cz/funkce/doplnit-kalendar](http://www.upol.cz/funkce/doplnit-kalendar)



Žurnál UP, týdeník. Vydává Univerzita Palackého v Olomouci, Křížkovského 8, 771 47 OLOMOUC, IČO 61989592. Redakce: tel. 585 631 781, 585 631 782, fax 585 222 731, e-mail: [velena.mazochova@upol.cz](mailto:velena.mazochova@upol.cz), [milada.hronova@upol.cz](mailto:milada.hronova@upol.cz), <http://www.zurnal.upol.cz>. Roč. 19, 2009/2010. Odpovědná redaktorka V. Mazochová. Výkonná redaktorka M. Hronová. Jazyková úprava T. Chalupa, O. Martínek. Technická redakce M. Cyprová. MK ČR E 12524. Tiskne Polygrafické středisko Vydavatelství UP. Uzávěrka 18. 10. 2010. Vychází 22. 10. 2010. Uzávěrka příštího čísla je 1. 11. 2010. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., Odštěpným závodem Severní Morava, č.j.: 3185/95-P/1 ze dne 21. 11. 1995.