

ZURNAL 3

UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI ROČNÍK 20

• 8. října 2010

V čísle:

Dva projekty LF nominovány na Cenu ministra zdravotnictví • Projekt Česko-polské kulturně vzdělávací partnerství finišuje • Nový studijní program na Katedře germanistiky FF • Otázka pro prorektory a prorektorky UP • Týden improvizace • Z historie výstavby Teoretických ústavů LF UP • Jak je (možná) neznáte: rektor UP

• **Rekonstrukce zařízení Správy kolejí a menz byla o letošních prázdninách zaměřena především na opravy víceúčelové budovy kolejje na Šmeralově ul. Investice se týkaly jak její ubytovací, tak i stravovací části.**

(Další informace na této straně.) -red-, foto -mo- ▶



Objekty kolejí a menz UP prošly další rekonstrukcí

■ V předchozích letech prošly ubytovací i stravovací kapacity olomoucké univerzity finančně náročnými rekonstrukcemi. Jejich současný standard je výsledkem rozsáhlé investiční činnosti, která se postupně realizovala ve všech budovách kolejí. V letošním prázdninovém období se investice a generální opravy týkaly víceúčelové budovy kolejje na Šmeralově ul. 6., které si vyžádaly cca 20 mil. Kč.

Podle informací ředitelky Správy kolejí a menz UP Ing. Boženy Pirklové byly v ubytovací části vyměněny elektro-rozvodny, vybudovány chráněné požární únikové cesty a instalována elektrická požární signalizace, opraveny byly rovněž společné prostory a balkony, ústřední topení a sociální zařízení. Výdejna jídel v této kolejji byla stavebními úpravami rozšířena a rovněž zde byly instalovány nové kvalitní mycí technologie, vzduchotechnika a vybudována nová výdejní linka pro strážníky. V současné době se zde bude moci stravovat až 700 členů akademické obce.

K nabídce služeb kolejí a menz přibyla od letošního září příprava i výdej jídel pro členy akademické obce UP v nové výdejně v areálu Přírodovědecké fakulty v Holici. „Ceny jídel zde jsou pro zaměstnance i studenty UP podstatně nižší, než byly ceny bývalého externího provozovatele, a očekáváme zde zvýšení zájmu o stravování až na cca 300 strážníků denně,“ uvedla ředitelka SKaM.

Další investiční záměry plánuje SKaM i pro příští rok. „V rámci operačního programu Životní prostředí obdržela UP mimo jiné finanční podporu na spolufinancování projektu Energetické úspory UPOL 1.

Náplní tohoto projektu je realizace zateplování obvodových částí a výměna oken ve všech budovách v areálu Envelopa. Rekonstrukce se bude týkat kolejí

Dokončení na str. 5

ZURNAL
JUBILEJNÍ 20. ROČNÍK
ČTĚTE • PIŠTE • KOMUNIKUJTE

Budovy Univerzity Palackého získají nový, energeticky úsporný kabát

■ Univerzita Palackého uspěla s projekty na úsporu energií ve svých budovách. Celkem patnáct univerzitních objektů tak bude možné nejen zateplit, ale i vybavit novými okny a dveřmi. U některých staveb se tak stane dokonce ještě letos, s druhou etapou se počítá na rok 2011.

Pro své záměry se UP rozhodla využít dotaci v rámci Operačního programu Životní prostředí. Vybraná patnáctka objektů byla podle parametrů a podmínek dotačního titulu rozdělena na tři soubory objektů, na tři samostatné projekty nazvané Energetické úspory UPOL1–3. První projekt se týká vysokoškolských kolejí, další dva pak budov jednotlivých fakult – lékařské, právnické, přírodovědecké, pedagogické a filozofické. „Podařilo se nám postupně uspět se všemi třemi projekty. Jako první však registrační list a po splnění všech dalších požadavků i samou dotaci získal projekt UPOL2. U budov, které do této skupiny patří, tak stavební práce začnou ještě letos a skončí v únoru 2011,“ řekl prof. Lubomír Dvořák, prorektor pro regionální rozvoj UP. Stavební úpravy se tak dotknou například Teoretických ústavů Lékařské fakulty UP či obou budov Právnické fakulty UP. „U ostatních dvou projektů je třeba ještě splnit některé z požadavků Ministerstva životního prostředí. Projekty UPOL1 a UPOL3 se tedy realizace dočkají v příštím roce,“ doplnil prof. L. Dvořák.

Většina rekonstrukcí v rámci souboru UPOL2 proběhne za běžného provozu budov. Pouze Právnická fakulta UP, u které jde o opravu obou budov fakulty, se s ohledem na rozsah a povahu stavebních prací rozhodla přistoupit

v zájmu zajištění bezpečnosti svých studentů i pracovníků k přerušení výuky na nezbytně nutnou dobu. V praxi to znamená, že se na fakultě bude učit do 22. 10. Studenti a učitelé se za svými povinnostmi na fakultě budou moci opět vydat až 10. 1. 2011. „Termín stavebních prací nemohla fakulta ani univerzita zásadně ovlivnit. Naplánované aktivity jsou součástí většího projektu, který dotují evropské fondy. Zdržení při realizaci výběrových řízení způsobilo, že stavbaři zde mohou začít pracovat později, než bylo plánováno,“ sdělila prof. Milana Hrušáková, dě-

Dokončení na str. 8

Akademický senát UP přijal usnesení ke snížení rozpočtu

■ S odkazem na současnou finanční situaci UP, kdy je rozpočet Univerzity Palackého o dalších více než 17 mil. ponižen, přijal Akademický senát UP následující usnesení: AS UP bere na vědomí informaci o vázání rozpočtových prostředků pro rok 2010 na základě dopisu z MŠMT ze dne 9. 9. 2010 a zásadně nesouhlasí s touto finanční politikou MŠMT ČR vůči vysokým školám.

-map- (Více z jednání AS UP na str. 3)

Medaile olomouckého hejtmána pro studentku Pedagogické fakulty UP

■ V půlce září ocenil hejtmán Olomouckého kraje pomoc těch, kteří se zasloužili o likvidaci následků letošních květnových povodní. Mezi oceněnými zástupci složek integrovaného záchranného systému, představiteli samosprávy zaplavených oblastí a koordinátory neziskových organizací byla také Lucie Balarinová, studentka Pedagogické fakulty UP. Medaili za zásluhu převzala jako zástupkyně Českého červeného kříže v průběhu večera nazvaného „Slavnostní poděkování Povodeň 2010“, který proběhl 15. 9. v Kongresovém sále RCO.

„Mimořádná situace vyžaduje dobrou spolupráci a vzájemnou důvěru a tady si neumím představit práci bez svých kolegů z týmu 'Pomáháme pomáhat' a Ústřední

Dokončení na str. 6



Dva projekty LF byly nominovány na Cenu ministra zdravotnictví

■ Z 220 grantových projektů ukončených v minulém roce vybraly oborové komise Interní grantové agentury Ministerstva zdravotnictví (IGA MZ) celkem 15 kandidátů na Cenu ministra zdravotnictví pro rok 2010. Do nejužšího výběru navrhla Vědecká rada IGA per rollam sedm kandidátů, mezi něž se spolu s pěti projekty pražských lékařských fakult probíjaly hned dva týmy z Lékařské fakulty UP. Za výsledky grantového projektu IGA „Molekulární charakterizace cytokinové sítě/sítí u difúzních plicních onemocnění a perspektivy jejich diagnostického využití“ byl nominován jeho hlavní řešitel prof. Martin Petřek, CSc.; tento projekt byl řešen v Laboratoři imunogenomiky a proteomiky ve spolupráci s Klinikou plicních nemocí a tuberkulózy (spoluřešitel prof. Vítězslav Kolek, DrSc.). Za výsledky grantového projektu IGA „Aktivace fibrinolytického systému pomocí kontinuálního ultrazvukového monitoringu pacientů s ischemickou cévní mozkovou příhodou a dobrovolníků“ byl pak na Cenu ministra navržen hlavní řešitel doc. David Školouřík, Ph.D., z Neurologické kliniky LF a FNOL.

Po vyhodnocení prezentací navržených projektů, které proběhly 16. 9., předložil Vědecká rada IGA MZ seznam doporučených nominací na Cenu ministra zdravotnictví, popřípadě Čestných uznání, ministři zdravotnictví ke konečnému rozhodnutí. Ceny a Čestná uznání budou slavnostně předány ministrem v prosinci 2010 – tradičně při příležitosti výročí narození J. E. Purkyně. Cena ministra zdravotnictví se uděluje jako ocenění mimořádných výsledků ve zdravotnickém výzkumu a vývoji. V minulých letech ji obdrželi např. prof. Helena Vavřková, CSc., a doc. Vladimír Divoký, Ph.D., oba rovněž z LF UP. –*mav*

Mezinárodní vědecká konference Centra dějin křesťanské politiky

Jan Šrámek dnes

■ V Kapli Božího Těla UC UP se 23. 9. shromáždily tři desítky vědeckých a odborných pracovníků vysokých škol a akademických pracovišť, a také pozorných posluchačů, kteří na mezinárodní vědecké konferenci nazvané „Jan Šrámek a jeho doba“ hodnotili životní dílo nejvýznamnější osobnosti českého politického katolicismu Msgr. prof. ThDr. h. c. Jana Šrámka (1870–1956). Pořadatelem tohoto setkání bylo Centrum dějin křesťanské politiky na Katedře historie FF UP a akce proběhla jako jedna z připomínek 140. výročí narození tohoto kněze, rodáka z Grygova u Přerova a čestného doktora olomoucké teologické fakulty.

Šrámekova postava je ztělesněním osudů českého politického katolicismu od jeho počátků v 90. letech 19. století až do roku 1956, kdy zemřel v komunistické internaci, rádo by zapomnět. Samotné vedení Československé strany lidové téměř až roku 1989 svého zakladatele přehlíželo, zkruslovalo jeho historickou roli v dějinách strany a státu a odmítalo navazovat na pozitiva křesťanské politiky, stanovená tímto politikem za více než půl století usilovné činnosti. Šrámek totiž patřil k předním členům generace kaplanů ovlivněné encyklikou papeže Lva XIII. Rerum novarum (1891), jež katolíky aktivizovala do práce ve prospěch křesťanského konceptu řešení sociální otázky a oživila ideu rechristianizace českého národa. Podnítila politické aktivity katolické komunity a svým dílem také přispěla ke zformování hnutí českých katolických modernistů usilujících o úpravu vnitrocírkevních poměrů do té míry, aby katolicismus oslovoval moderní českou společnost. Právě idea katolické aktivity a ofenzivy, již Šrámek přenesl výtky politických soupeřů, nepřátel a konkurentů obviňujících ho z kompromisnictví, váhavosti, pomalosti a dokonce i lenosti (!) reprezentoval, vadila snad nejvíce.

Šrámek je vlastně od počátku 90. let 20. století „novým tématem“. Proto ambice pořadatelů, připravujících vytvoření nové, obsáhlé a kritické analýzy Šrámekova životního díla, směřovaly k evokaci jednotlivých etap jeho činnosti v křesťansko-sociální straně a Československé straně lidové a také jako státníka, jediného ministra, který od roku 1920 prošel všemi prvorepublikovými vládami a v londýnském

Projekt Česko-polské kulturně vzdělávací partnerství finišuje

■ V prostorách Polského kulturně vzdělávacího centra při sekci polské filologie Katedry slavistiky FF UP se v rámci Operačního programu přeshraniční spolupráce ČR-PR 2007–2013 a projektu Česko-polské kulturně vzdělávací partnerství uskutečnila 29. 9. V. mezinárodní konference Olomouc – Opole bilanční. Projekt, jenž byl financován Evropským fondem pro regionální rozvoj a státním rozpočtem ČR za spoluúčasti FF UP, byl realizován pod patronací Ministerstva pro místní rozvoj ČR. Záštitu nad jednáním konference převzal prof. Lubomír Dvořák, CSc., prorektor pro regionální rozvoj UP.

Slavnostního jednání se zúčastnil jako host dr. Piotr Drobniak, nedávno jmenovaný ředitel Polského institutu v Praze, pro něhož byla návštěva olomoucké polonistiky první služební cestou v nové funkci. Ve svém vystoupení zdůraznil, že olomoučtí polonisté se mohou spolehnout na jeho podporu při šíření dobrého jména polské kultury nejen na Filozofické fakultě UP, ale také ostatních fakultách, ve městě Olomouci i v Olomouckém kraji. Účastníky konference, pracovníky a studenty sekce polské filologie a jejich polské kolegy, pozdravila také prof. dr. hab. Dorota Kielaková, prorektorka Univerzity kardinála Stefana Wyszyńskiego ve Varšavě, která má zájem na navázání spolupráce s Univerzitou Palackého, především s její teologickou fakultou a sekci polské filologie Katedry slavistiky FF. Vedení FF zastupoval proděkan pro zahraniční záležitosti dr. Antonín Kalous, jenž poděkoval řešitelům projektu za práci významně přispívající ke vzájemnému poznávání české a polské kultury v partnerských regionech.

Pracovní program V. mezinárodní konference Olomouc – Opole bilanční řídila vedoucí projektu prof. Marie Sobotková, CSc. Prezentace dosavadních výsledků práce Polského kulturně vzdělávacího centra, jehož vedoucím je



Pracovní program V. mezinárodní konference Olomouc – Opole bilanční řídila vedoucí projektu prof. Marie Sobotková, CSc.

dr. Michał Hanczakowski, a činnosti Klubu přátel polského kina, organizovanou Mgr. Janem Jeništou ve spolupráci s Mgr. Marií Grigovou, Mgr. Monikou Krzempekovou a Mgr. Agatou Tarnawskou, potvrdily, že všechny plánované aktivity českého týmu byly beze zbytku naplněny. K nim patří inovace stávajícího programu studia polské filologie v oblasti volitelných B předmětů Kapitoly z polského celovečerního filmu a Kapitoly z polského filmového dokumentu, jejichž výuku vede dr. Hanczakowski, ale také vytvoření českých překladů 40 dialogových listin vybraných polských celovečerních a krátkometrážních dokumentárních filmů, z nichž mnohé už znají účastníci filmových projekcí Klubu přátel polského kina, připravovanou Mgr. Jeništou, které výraznou měrou podporují popularizaci polské filmové kultury v olomouckém prostředí.

S výsledky práce polského partnera posluchače seznámila prof. dr. hab. Joanna Czaplínska, vedoucí řešitelského týmu pracovníků a studentů bohemistiky Katedry slavistiky Institutu polské filologie Filologické fakulty Opolské univerzity, kteří rozšířili nabídku volitelných B předmětů studia zavedením předmětů Český fabulární film a Český animovaný film; projekce českých filmů v Českém kulturně vzdělávacím centru a v Klubu přátel českého kina, jehož vedoucím je český lektor Mgr. Roman Kanda, šíří naši filmovou kulturu na Opolské univerzitě a v Opolském vojvodství.

Vyvrcholením konference byla prezentace společně připravené publikace OLOMOUC – OPOLE Dvě univerzitní města / OLOMUNIEC – OPOLE Dwa miasta uniwersyteckie.

Závěr pracovního koncipovaného konference, již se zúčastnili kromě pěti desítek studentů polské filologie a pracovníků olomoucké polonistiky hosté z ruské sekce Katedry slavistiky a z Katedry bohemistiky FF, patřil přednášce prof. dr. hab. Tadeusze Miczky ze Slezské univerzity v Katovicích Polské kino posledních deseti let.

Zbývající aktivity společného projektu Česko-polské kulturně vzdělávací partnerství/Czesko-polskie partnerstwo kulturowo-dydaktyczne budou uzavřeny do konce letošního roku. S celkovými výsledky projektu je možné obeznámit se na webové stránce <http://czpl.polonistika.upol.cz/cz/projekt.html>. Pokračování projektu je zajištěno (již bez finanční dotace EU) organizováním filmových festivalů. V Olomouci jím budou Dny polské kultury, pořádané ve spolupráci s festivalem Academia film Olomouc 12. 4.–17. 4. 2011 a věnované filmové tvorbě vynikajícího polského režiséra Krzysztofa Kiesłowského, od jehož narození uplyne v příštím roce 70 let.

Prof. M. Sobotková, CSc., vedoucí projektu, foto M. Otava

exilu v období války zastával funkci ministerského předsedy. Za pozitivum přednesených referátů považujeme snahu Šrámka zařadovat do širšího kontextu české politiky. Proto zaznělo mnoho nových fakt také ve vztahu k Šrámkovým spolupracovníkům Leopoldu Prečanovi, Františku Světlíkovi, Mořici Hrubanovi, Antonínu Cyrilu Stojanovi, Karlu Dostálu-Lutinovi, ale slyšeli jsme i jména zcela nová, jako např. Gejza Fritz, Bohuslav Valušek, Vojtěch Seibrat atd.

Je potěšitelné, že na konferenci bylo výrazně slyšet i hlas olomoucké univerzity, ať už máme na mysli jména historiků zabývajících se sledováním českého politického katolicismu dlouhodoběji (prof. M. Trapl, prof. J. Burešová, doc. K. Konečný), ale také mladých a nadějných badatelů (H. Solařová, J. Machala, J. Jonová, P. Balčárek, V. Němec) působících na Filozofické a Cyrilometodějské teologické fakultě UP.



Jedním z účastníků konference byl člen Katedry historie FF UP prof. Miloš Trapl, CSc., autor první vědecké monografie o Janu Šrámkovi

Olomoucká šrámkovská konference Centra dějin křesťanské politiky, kterou završí vydání kolektivní monografie, se zařadila mezi akce šířící dobrou pověst střediska, které systematicky a dlouhodobě zkoumá problematiku politických a církevních dějin a výsledky výzkumu prezentuje na domácích i zahraničních vědeckých fórech.

Prof. P. Marek, vedoucí Centra dějin křesťanské politiky FF UP
foto M. Otava

Nový studijní program na Katedře germanistiky FF Němčina jako jazyk kultury a humanitních věd

■ Za účasti zástupce velvyslance Spolkové republiky Německo byl 29. 9. v Kapli Božího Těla UC UP slavnostně zahájen nový studijní program na Katedře germanistiky FF UP „Deutsch als Sprache der Geisteswissenschaften“.

Prof. Ingeborg Fialová, Dr., vedoucí Katedry germanistiky (na snímku), ve svém úvodním vystoupení shrnula tři pohyby, které vedly k založení tohoto neobvyklého a v kontextu české germanistiky zcela ojedinělého oboru: Za prvé jde o záchranu němčiny jako jazyka české národní kulturní paměti, české historie a české humanitní vědy. Jde o to vychovat odborníky v různých oborech humanitních věd, kteří budou schopni rozumět německy psaným pramenům a textům svých disciplín a budou schopni otevřeného, nešovinistického pohledu na vlastní národní kulturu. Za druhé jde o to připomenout, že jazyk (český či německý či kterýkoli jiný) není pouhým nástrojem k pragmatické komunikaci o – jen zdánlivě jazykově nezávislých – faktech, číslech a realitách (tento úkol má dnešní lingua franca – angličtina), nýbrž je současně organonem poznání, tvůrcem osobní i kolektivní identity, donátorem kultury, má moc tvořit ideologie, myšlení a realitu. Jde současně o to ukázat, že dnes nejrozšířenější „filologická aplikace“ směrem k hospodářské praxi („apleko“) není jediná možná, nýbrž že je možno použít (německého) jazyka k posílení pozic genuinních humanitních oborů, jako je historie, filozofie, religionistika, judaistika, sociologie, obecná lingvistika. Jde za třetí o to zásobit vylidňující se magisterské obory FF studenty s bakalářským titulem, kteří mají solidní znalosti své disciplíny a současně ovládají němčinu na vysoké úrovni.

Slavnostní shromáždění poté pozdravil zástupce velvyslance Spolkové republiky Německo Ingo von Voss, který označil – v zastoupení ministra zahraničí SRN – iniciativu Katedry germanistiky za shodnou se snahami německého ministra zahraničí Guida Westerwelle posílit v Evropě pozice němčiny coby jazyka kultury, vzdělanosti a humanitních věd.

Zavedení nového studijního oboru umožnil Katedře germanistiky velký grant Nadace Volkswagen-Stiftung, který katedra získala před dvěma lety v soutěži vypsane vlastně jen pro německé univerzity: člen prezidia nadace Thomas Brunotte byl potěšen zejména velkým počtem studentů, kteří se ke studiu zcela nového, velmi neobvyklého a velmi náročného oboru odvážně přihlásili a popřáli jim mnoho štěstí ve studiu.

Za studenty – kteří se shodli v tom, že je to neobvyklý a velmi příjemný zážitek být uvítán ve studiu velvyslancem jazykově příslušné země a že je to současně příslib, že o ně coby absolventy bude v budoucnu zájem – vystoupil s poděkováním čerstvě imatrikulovaný Marek Kysela.

Po ukončení slavnostního shromáždění (zpěvem studentské hymny připomínající, že radost je to

Slavnostní zahájení nového akademického roku



■ V Chrámě Panny Marie Sněžné se 20. 9. konala slavnostní mše sv. k zahájení akademického roku 2010/2011. pro studenty prezenčního studia CMTF, kterou celebroidl arcibiskup olomoucký a Velký kancléř CMTF UP Mons. Jan Graubner.

-red-, foto -mo-



... Jazyk (český či německý či kterýkoli jiný) není pouhým nástrojem k pragmatické komunikaci o faktech, číslech a realitách, nýbrž je současně organonem poznání, tvůrcem osobní i kolektivní identity, donátorem kultury, má moc tvořit ideologie, myšlení a realitu. ...

nejpodstatnější při studiu) pokračoval program na Katedře germanistiky seminářem úspěšných i teprve se ucházejících žadatelů o grant Volkswagen-Stiftung. Byly představeny projekty z oblasti didaktiky, arabistiky, strojího inženýrství a bioetiky, přičemž se ukázalo, že projekt Katedry germanistiky zdaleka není nejhorší z nich.

Hosté z Německa na závěr popřáli členům Katedry germanistiky výdrž a sílu v zápase za zachování excelentní úrovně vzdělání proti nivelizujícím egalitářským tendencím projevujícím se ve společnosti i na vlastní fakultě.

-iff-, foto archiv katedry

O hudebním ladění a akustice na Katedře hudební výchovy UP

■ V prostorách freskového sálu Katedry hudební výchovy UP se 24. 9. uskutečnil seminář pod záštitou projektu s názvem Systémové aspekty v rozvoji lidských zdrojů a jejich flexibility jako podpora interdisciplinárního výzkumu vybraných oblastí hudební kultury. Jeho hlavním řešitelem je prof. Jiří Luska, CSc., který se ujal hlavního slova v úvodní části seminárního dne. Představil také projekt Interdisciplinárního výzkumu hudební kultury a uvedl přednášející PhDr. Petra Koukala, Ph.D., a prof. Pavla Klapila, CSc.

Seminář na téma „Hudební ladění a akustika“ byl rozdělen na několik částí. V prvním bloku uvedl téma Hudební ladění: Legendy a mýty dr. Koukal, Ph.D., vedoucí hudebního oddělení Slezského zemského muzea v Opavě a hlavní organolog Národního památkového ústavu, který se specializuje na dějiny hudby a varhanní kultury českých historických zemí v 17. až 19. století. Účastníky překvapil jeho zajímavý výklad, v němž vyvrátil mýty, které se v hudbě tradují a předávají z generace na generaci.

V druhém dopoledním bloku představil prof. Pavel Klapil, CSc., svou prezentaci na téma Akustika ve vysokoškolské výuce učitelů hudby. Prof. Klapil je členem Katedry hudební výchovy UP a jeho vědecká, přednášková, publikační a recenzní činnost se soustřeďuje do oblasti hudebně teoretických disciplín a hudební folkloristiky. Přednášející doplnil svůj příspěvek také klavírními úryvky. V odpoledním bloku pokračoval dr. Koukal přednáškou o situaci hudebního ladění na území českých historických zemí.

Přednášky následovala diskuse a evaluace ve formě dotazníků. Seminář ukončil prof. Luska, který zároveň pozval účastníky na nejbližší akce projektu.

-lz-, -red-

Ke koncepci moderní mluvnice češtiny

■ O teoretických, metodologických i didaktických otázkách projektu „Vzdělávací cyklus Moderní mluvnice češtiny“ hovořil 29. 9. prof. Oldřich Uličný, DrSc., v posluchárně FF UP. Projekt má přinést studentům vybraných filologických pracovišť v ČR další nové pohledy na českou mluvnici, a to prostřednictvím přednášek a cvičení vedených předními českými lingvisty.

Prof. Oldřich Uličný, DrSc., významný český jazykovědec, bohemista a překladatel z ruštiny, slovenštiny a němčiny, působí v současné době jako vedoucí Katedry českého jazyka a literatury Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické Technické univerzity v Liberci a je také členem sekce jazykovědné bohemistiky Katedry bohemistiky FF UP.

-red-, foto -mo-



Z JEDNÁNÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU UP

Senátoři AS UP se 29. 9. věnovali mj. těmto tématům:

• **Academia film Olomouc 2010.** V závěru krátkého zhodnocení proběhlého ročníku mezinárodní přehlídky populárně vědeckých a dokumentárních filmů Academia film Olomouc informoval dr. Petr Bilík, proděkan pro vnější vztahy a příjímáči řízení FF UP senátory o tom, že k datu 31. 12. 2010 na pozici ředitele festivalu rezignuje. „V dalších letech bych se rád věnoval především své funkci proděkana FF UP. Chci se vyhnout případnému střetu zájmů a jsem navíc toho názoru, že by v této funkci měli lidé rotovat. Na pozici ředitele festivalu Academia film Olomouc tímto nominuji Mgr. Jakuba Kordu z Katedry divadelních, filmových a mediálních studií FF UP, který je součástí nového týmu festivalu od jeho prvopočátku,“ sdělil AS UP dr. Petr Bilík. Dodal, že mezinárodní festival Academia film Olomouc za dobu čtyř let jeho působení dodržel slib a nečerpal žádné finanční prostředky Univerzity Palackého. „Dokázal, že je soběstačnou aktivitou. AFO se má skutečně žít životem. Jsme v situaci, kdy musíme zvažovat nové formy, nové sály, neboť ty dosavadní kapacitně nestačí,“ doplnil dr. Petr Bilík. „Víc takových podnikatelských duší,“ uvedl pak Ing. Jiří Žák, předseda Správní rady UP, když hodnotil poslední léta fungování přehlídky. Nominovaný Mgr. Jakub Korda Akademickému senátu UP sdělil, že v případě svého jmenování ředitelem festivalu, bude jeho hlavní snahou udržet kontinuitu festivalu. Připustil, že to za stávajících úsporných opatření tradičních donátorů festivalu nebude lehký úkol.

• **Aplikování závěrů procesního a finančního auditu na SKM UP.** V návaznosti na předchozí jednání AS UP, v jehož průběhu rektor UP prof. Miroslav Mašláň prezentoval svá stanoviska k jednotlivým zjištěním a doporučením procesního a finančního auditu uskutečněného externími firmami BFM a H-audit s. r. o., informoval rektor UP senátory o tom, jak jsou jeho závěry aplikovány. Uvedl, že v prostředí SKM UP by mělo dojít k úspoře cca 1 600 tis. korun. V komentáři také sdělil, že v rámci úsporných opatření došlo v k personálním změnám SKM, k úpravě pracovních povinností a k celkovému snižování úvazků. V odpovědi na to, zda na UP bude vedle dynamického nákupního systému výpočetní techniky aplikován také dynamický nákupní systém potravin, však rektor UP jednoznačně nerozhodl. Prozatím je tento systém v přípravě.

• **Vázání rozpočtových prostředků VVŠ a UP pro rok 2010.** Rektor UP prof. Miroslav Mašláň informoval AS UP o snížení financí v rozpočtu UP pro rok 2010 o 17 750 tis. korun. Před senátory AS UP poté hovořil o finančním výhledu na příští léta (viz ŽUP č. 2, Škrty v rezortu MŠMT: Další snížení rozpočtu univerzity v roce 2010).

Více viz <http://www.upol.cz/odkazy/organy-up/akademicky-senat-up/>

-map-

Katedra politologie a evropských studií FF UP pořádá vědeckou konferenci

Volby do Poslanecké sněmovny PČR

Zúčastní se jí přední čeští badatelé v oboru politologie a sociologie, například Tomáš Lebeda, Lukáš Linek, Roman Chytilík a další. Konferenci zahájí 20. 10. kulatý stůl na téma 20 let svobodných voleb v ČR, kam jsou pozváni političtí analytici a novináři (18 hod. UC UP), 21. 10. se pak koná od 9.30 do 16.30 samotná konference.

Umělecké centrum UP, 20.–21. 10.

Významný odborník z Velké Británie na FF

Katedra klasické filologie FF UP spolu s Katedrou aplikované lingvistiky FF UP a Institutem pro byzantská studia, o.p.s. si vás dovolují co nejrůzněji pozvat na přednášku Greek into Syriac and Syriac into Greek, kterou pronese britský profesor Sebastian Brock **ve středu 13. 10. ve 13.00 hod. v posluchárně č. 232 na Katedře klasické filologie FF UP** (Vodární 6, 1. patro vlevo). Přednáška bude věnována otázce vzájemných interakcí mezi antickou a raně křesťanskou řeckou a syrskou literaturou.

Katedra hudební výchovy PdF UP ve spolupráci s Tyflocentrem Olomouc pořádá koncert

Heavenly Fire

Výběr z děl Alana Davise
v podání souboru zobcových fléten MocTet.
Kaple Božího Těla, 11. 10. v 19.00 hod.

Jednota Českých matematiků a fyziků, pobočka Olomouc, a Katedra matematické analýzy a aplikací matematiky PŘF UP zvou na

semináře z diferenciálních rovnic:

- 12. 10. • prof. Pavel Drábek, DrSc., (FAV ZČU, Plzeň): *Radiální asymetrie druhé vlastní funkce p-laplaciánu na kruhu;*
 - 26. 10. • dr. Mirosława Zima (Ústav mat. RU, Rzeszów, Polsko): *On cone compression and expansion fixed point theorems* (habilitační přednáška);
 - 9.11. • prof. Dr. Ewa Weinmüller (TU Viedeň, Rakousko): *Convergence of finite difference schemes applied to solve BVPs in ODEs with a singularity of the first kind;*
 - 23. 11. • RNDr. Jan Tomeček, Ph.D. (PřF UP Olomouc): *Existence oscilatorických řešení singulárních nelineárních diferenciálních rovnic;*
 - 14. 12. • doc. Alexander Lomtadize, DrSc. (MÚ ČAV, pobočka Brno): *O periodických řešeních obyčejných diferenciálních rovnic 2. řádu.*
- Semináře se uskuteční **vždy od 13.30 hod., v posluchárně č. 5.068, 17. listopadu č. 12.**

Olomouc čeká úklid po zemětřesení

Simulace úklidu po zemětřesení a stavba nemocničního stanu první pomoci jsou jen některé z doprovodných akcí Týdne rozvojové a humanitární pomoci, které se uskuteční v hanácké metropoli ve dnech 19.- 26.10. Akci organizují Eurocentrum Olomouc, Arcidiecézní charita Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, Olomoucký kraj a EuropeDirect Olomouc. Cílem pořadatelů je především diskuze nad současnými vývojovými trendy v oblasti rozvojové a humanitární pomoci.

Hlavní program je koncipován do tří přednáškových bloků. První je věnován hodnocení dosavadního vývoje na poli rozvojové a humanitární pomoci, výzvam a novým aktérům, kteří zasahují do dění v této oblasti. Druhý den nabídne odbornou debatu nad možnostmi zapojení podnikatelské obce do rozvojových projektů v ČR a EU nad nastavením zahraniční rozvojové pomoci v ČR. Poslední přednáškový den se účastníci seznámí mimo jiné se současným děním na Haiti, které v lednu tohoto roku postihlo ničivé zemětřesení.

Zájemce prosíme o včasnou registraci na adrese europedirect@olomouc.eu, nejpозději však do 18.10. Akce je zdarma. *Více informací o programu na www.euroskop.cz, v sekci Nepřehlédněte.*

Na které úkoly či problémy se budete na svém prorektorském úseku soustředit v nadcházejícím zimním semestru především?



Prof. Vít Voženilek, CSc., prorektor pro informační technologie:

Ve stručnosti: mezi stovkami úkolů běžné operační činnosti se budu soustředit na rozpracování a realizaci dlouhodobého záměru UP v oblastech informačních technologií a knihovnictví, dále na tvorbu legislativních předpisů pro IT a doufám, že i na zahájení prací projektu VaVpl, který v současné době prochází oponentním řízením.



Doc. Vít Zouhar, Ph.D., prorektor pro studijní záležitosti:

Hlavní prioritou v nadcházejícím semestru je příprava nového Studijního a zkušebního řádu. V červnu a červenci jsme v Legislativní komisi při Pedagogické komisi zapracovali podněty fakult k věcnému záměru, z něhož do prosince vznikne paragrafová verze. O připravovaném studijním řádu jsem už hovořil vícekrát, takže připomenu jen to nejdůležitější. Nový SZŘ se zaměřuje na obecné zásady platné pro všechny fakulty a jednotlivá specifika fakult ponechává v kompetenci děkanů. Zohledňuje třístupňovou strukturu vysokoškolského vzdělání a proto principy platné pro bakalářská, magisterská i doktorská studia řeší společně. Kvalifikační škála se změní z hodnocení 1–4 na A–F a u dalších připravovaných změn ještě diskuse a připomínková řízení ukážou, které budou pro UP nevhodnější.

Další prioritou je novelizace systému poplatků za studium. Pro ty studenty, kteří studují nad standardní

dobu studia zvětšenou o jeden rok v bakalářském a magisterském studiu to hlavně znamená jednotnou částku 30 000 Kč za každých započatých šest měsíců studia. Ta platí od 1. září 2010 na všech fakultách UP. Hlavní systémové změny jsou ale technické. Velká část administrativy přechází z fakult na rektorát. Cílem této změny je jednotný postup na UP, který co neefektivněji řeší, co univerzité ukládá zákon o vysokých školách.

A dalším krokem je novelizace některých směrnic a norem. V zimním semestru budeme s právním oddělením UP a Legislativní komisí při Pedagogické komisi pracovat na dokumentech upravujících ubytovací řízení, vydávání dokladů o absolvování studia, zveřejňování kvalifikačních prací. Dále připravujeme jednotná rozhodnutí o přijetí a nepřijetí ke studiu pro všechny fakulty, metodické pokyny k poplatkům za studium, k rigorosním řízením. Úkolů s vysokou prioritou je celá řada.

Prof. Lubomír Dvořák, CSc., prorektor pro regionální rozvoj:

K hlavním úkolům bude patřit zpracování podkladů pro novou strategii vztahů a spolupráce UP s regionem včetně nového nastavení dlouhodobé finanční spolupráce UP s regionálními institucemi, zejména se statutárním městem Olomouc a Olomouckým krajem. Budu se rovněž podílet na přípravě zastoupení Olomouckého kraje v Bruselu s ohledem na možnosti jeho využití ze strany UP. V centru pozornosti budou také evropské projekty – dotažení projektu „Parkánových zahrad“ do realizační fáze, negociace projektu „Pevnost poznání“ a pomoc při realizaci projektů VaVpl, osy 2 a 4.



Připravila -mav-



YDAVATELSTVÍ • YDAVATELSTVÍ • YDAVATELSTVÍ

Záříjová produkce

Pedagogická fakulta

- Vašátková, J., Kaněčková, E. (eds.): *Aktuální problémy pedagogiky ve výzkumech studentů doktorských studijních programů VII.* Vydáno na CD. Neprodejné
- Nelešovská, A.: *Didaktika primární školy 1.* Vydáno na CD. Neprodejné
- Nelešovská, A.: *Didaktika primární školy 2.* Vydáno na CD. Neprodejné
- Nelešovská, A.: *Didaktika primární školy 3.* Vydáno na CD. Neprodejné
- Kubica, J., Coufalová, G.: *Ausgewählte Werke der Gegenwärtigen Deutschen Schriftsteller.* Vydáno na CD. Neprodejné
- Urbanovská, E.: *Škola, stres a adolescenti.* 1. vyd., 160 s. 165 Kč.
- Bednaříková, I.: *Kapitoly z andragogiky 1.* dotisk 2. vyd., 78 s. 85 Kč
- Bednaříková, I.: *Kapitoly z andragogiky 2.* dotisk 2. vyd., 80 s. 88 Kč

Cyrlometodějská teologická fakulta

- Opatrný, D.: *Studia Theologica 41.* 115 s. 132 Kč

Filozofická fakulta

- Černý, P.: *Pařížský fragment kroniky tzv. Dalimila a jeho iluminátorská výzdoba.* 1. vyd. 194 s. 825 Kč.
- Knoflíček, T.: *Nástěnná malba za vlády Lucemburků na Moravě.* 1. vyd., 240s. 320 Kč.

Institut celoživotního vzdělávání (FF)

- Lečbych, M.: *Vybrané kapitoly z obecné psychoterapie.* Vydáno na CD. Neprodejné

- Lečbych, M.: *Úvod do psychoterapie.* Vydáno na CD. Neprodejné

Fakulta tělesné kultury

- Vyskočilová, E. (ed.): *Integrace – jiná cesta III.* 1. vyd., 78 s. Neprodejné
- Kudláček, M.: *Aplikované pohybové aktivity v teorii a praxi 2010.* Roč. 1, č. 1. 65 s. Neprodejné
- Krejčířová, O.: *Šikovní ruce.* 1. vyd., 35 s. Neprodejné
- Skopalová, J.: *Záblesky bezpečí dítěte.* 1. vyd., 40 s. Neprodejné
- Karásková, V.: *Interakce v pohybu.* 1. vyd., 50 s. Neprodejné
- Sigmund, E., Sigmundová, D., Šnoblová, R.: *Hry do školní družiny.* 1. vyd., 44 s. Neprodejné
- Vaverka, F.: *Grand Slam 2008–2009.* 1. vyd., 200 s. 250 Kč

Přírodovědecká fakulta

- Vaněk, V., Calábek, P. (eds.): *MAKOS 2009.* 1. vyd., 92 s. Neprodejné

Rektorát UP

- Palašák, R., Chalupa, T.: *Po škole.* 3. vyd. 80 s. Neprodejné

Ydavatelství UP

- Townsend, C. R., Begon, M., Harper, J. L.: *Základy ekologie.* 1. čes. vyd., 508 s. 580 Kč

Ostatní

- Krejčířová, O.: *Prevence násilí.* Vydáno na CD. Neprodejné

Komunikace s veřejností je jednou z hlavních priorit univerzity

Intenzivní propagace je dnes nedílnou součástí života každé univerzity. Minulý akademický rok se nesl ve znamení zvýšené aktivity v oblasti PR a propagace, také na Univerzitě Palackého, a to jak směrem k veřejnosti, tak i k jejím zaměstnancům a studentům. Oddělení komunikace, které má tuto činnost v náplni své práce, realizovalo množství aktivit, které jsou na univerzitě již standardem, ale přibývaly i aktivity nové.

Mezi již zavedené nástroje komunikace patřilo informování médií pomocí tiskových zpráv kterých bylo loni 68. Tradičně také vycházel týdeník Žurnál UP a reprezentativní magazín Žurnál+. Na webu oslavil první rok svého fungování zpravodajský internetový portál Žurnál online (www.zurnal.online.cz). Jako každý rok se univerzita účastnila veletrhů vzdělávání v Brně, Praze a Bratislavě. Fakulty pořádaly v listopadu Den otevřených dveří a některé i druhý v lednu. Univerzita se také připojila ke Dnům evropského dědictví a zpřístupnila pro veřejnost prostory Rektorátu (přes 400 návštěvníků) a Uměleckého centra. Všechna místa byla hojně navštěvována turisty i obyvateli města Olomouce. Dalším významným počinem byly Akademické dny UP naplněné koncerty a přednáškami, výstavami a filmovými projekcemi, které vzbudily rovněž velký zájem veřejnosti. Za zmínku jistě stojí i vůbec první studentův Majáles po mnoha letech, jehož hlavním organizátorem byl pracovník Oddělení komunikace Bc. Ondřej Martínek.

Univerzita se začala prezentovat i ve virtuálním světě a na sociálních sítích. Dnes má svůj profil na síti Facebook (přes 3000 lidí) i na portálu YouTube. Byla spuštěna a pravidelně doplňována videokronika, která přinášela několik videí ze zajímavých akcí měsíčně. Stejně tak pracovníci Audiovizuálního centra realizovali několik přímých přenosů, například z inaugurace nového rektora. S novým rektorem byl také uskutečněn vůbec první online rozhovor v historii univerzity.

V minulém akademickém roce přibyla do portfolia propagačních materiálů Univerzity Palackého celá řada publikací, které mají za cíl nejen propagovat univerzitu, ale také usnadnit život samotným studentům.

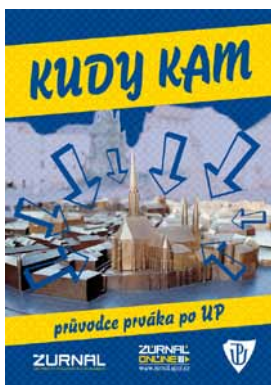
V první řadě šlo o publikaci S námi se UPlatníte!, která představuje univerzitu jako celek, seznamuje čtenáře s její historií, službami a možnostmi kulturního a sportovního využití. Obsahuje samozřejmě také informace o každé z fakult především z hlediska nabízených oborů a vědy a výzkumu. To vše je doplněno množstvím barevných fotografií. Publikace by měla sloužit jako základní propagační materiál, určený zejména pro prezentace na veletrzích, Dni otevřených dveří a při dalších příležitostech. Publikace byla vytištěna v počtu 15 000 kusů.

Velký zájem byl již pátým rokem o publikaci KudyKam – průvodce prváka po UP (www.upol.cz/skupiny/studenti/informace-a-pokyny/). Jak už vyplývá z názvu,

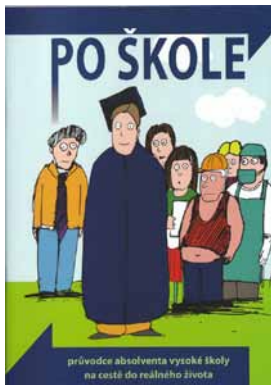
publikace je určena novým studentům univerzity, kteří nastupují do prvních ročníků. Ti na stovce stran naleznou veškeré potřebné informace, například o menzách,



kolejích, knihovně, využívání STAGu a ISiCu, studentských organizací, internetové síti, ale také městské hromadné dopravě, poštách, bankách, kinech, klubech a restauracích. Vše je doplněno praktickými návody, radami, tipy, tabulkami a mapami. Publikace je malá a lze ji pohodlně nosit v kapse. Letošní náklad 5 700 kusů byl již distribuován na všechny fakulty, a měl by tak opět sloužit současným studentům prvních ročníků, kteří publikaci dostali při zápisu.



Zatímco publikace KudyKam byla určena prvákům, pro studenty posledních ročníků je určena knížka Po škole – průvodce budoucího absolventa vysoké školy na cestě do reálného života. Ukončení studia s sebou nese i nutnost najít si zaměstnání. Právě pro tuto situaci by měla být knížka Po škole cenným pomocníkem. Obsahuje praktické rady a doporučení, jak správně postupovat při hledání práce, jak napsat životopis či motivační dopis a jak využívat média při hledání práce. Nechybí informace o Úřadu práce, současných právních úpravách v zákoníku práce a rady psychologa. Publikace je doplněna také o praktický test a zkušenosti úspěšných absolventů univerzity při budování jejich kariéry. Knižka byla vydána v nákladu 1500 kusů.



Posledním přírůstkem do rodiny propagačních materiálů byl tradiční bulletin pro návštěvníky promoci. Příbuzní absolventů, kteří se účastní promoci, se v něm dozví, jak bude celý slavnostní akt probíhat, jaká je úloha jednotlivých funkcionářů, jakou roli hrají insignie a jaká je jejich historie. Vše je znázorněno také ilustracemi a fotografiemi. Publikace by zkrátka měla návštěvníkům promoci usnadnit pochopení toho, co se vlastně před jejich zraky odehrává.

Do portfolia publikací svým způsobem patří i Výroční zpráva o činnosti UP, která byla již loni, ale hlavně letos provedena tak, aby mohla sloužit jako plnohodnotný propagační materiál (viz www.upol.cz/odkazy/uredni-deska/dokumenty-up).

Oddělení komunikace se angažovalo i v mnoha dalších oblastech. Organizačně zajistilo Přednášku významného absolventa a vydalo k té příležitosti publikaci. Stejně tak zajišťovalo propagaci festivalům Americké jaro, Academia film Olomouc nebo Týdnu improvizace. Pod patronací Oddělení komunikace proběhl také již 16. ročník Literární soutěže UP. Oddělení komunikace rovněž zajišťuje inzerci v periodících, připravuje grafické návrhy pro potřeby všech složek univerzity, zajišťuje tiskové konference, rozesílá informační maily akademické obci a poskytuje servis absolventům. Stejně tak úzce spolupracuje s VTP na

propagaci a přípravě tiskových podkladů. Do portfolia činnosti Oddělení komunikace také patří správa webu a nově také jeho kompletní rekonstrukce, která se realizuje po celý tento kalendářní rok. *T. Chalupa, O. Martínek*

Katedra bohemistiky FF UP pořádá mezinárodní tematickou konferenci

Místo – prostor – krajina

Multioborová konference, orientovaná na multimediální problematiku, je zaměřena na různé aspekty literárněvědného bádání nad otázkami prostoru, prostorovosti a jeho reprezentace ve fikčních světech literatury a jiných médií, se zúčastní celá řada významných osobností jak z řad bohemistů, tak i z jiných oborů (filozofie, estetika apod.).

Aula FF UP, 20.–21. 10.

Program viz www.kal.upol.cz.

Literárněvědná společnost, pobočka Olomouc a Katedra bohemistiky FF UP zvou na přednášku **dr. hab. Joanna Czaplińska (Univerzita Opole):**

Je všechno jako Švejk?

(Recepte české literatury v Polsku)

Uskuteční se **19. 10. v posluchárně č. 18 Katedry bohemistiky FF (Křížkovského 10, zadní trakt, 2. patro) v 18. 30 hod.**

Přednáškový večer Spolku lékařů v Olomouci

Spolek lékařů v Olomouci ve spolupráci s II. chirurgickou klinikou FNOL a LF UP připravil další přednáškový večer, tentokrát na téma *Postavení a úkoly vaskulárního centra v rámci Komplexního kardiovaskulárního centra FNOL*. Uskuteční se v **prostorách Teoretických ústavů LF UP (Hněvotínská 3) 20. 10. od 16 hod.**

Nová databáze Knihovny UP

Univerzita Palackého má do **3. 11. 2010** zřízen zkušební přístup do vynikající databáze „Ethnographic Video Online“ producenta Alexander Street Press, která komfortním způsobem zpracovává etnografickou problematiku. Obsahuje asi 1 000 klasických dokumentárních filmů, v nichž přibližuje pohled na obyvatele všech kontinentů; doposud nepublikované videozáznamy předních antropologů a etnografů z terénu, které otevírají nové možnosti výzkumu a studia; další související dokumenty - komentáře, životopisy, interview aj. Přístup na Portálu elektronických informačních zdrojů UP <http://ezdroje.upol.cz> nebo přímo na adrese <http://anth.alexanderstreet.com>.

Ekologické večery

V rámci programu Ekologických večerů, které připravilo centrum ekologických aktivit Sluňákov ve spolupráci se Statutárním městem Olomouc, se **11. 10. v 18 hod.** uskuteční v **Divadle hudby** přednáška odborné asistentky Katedry historie FF **Mgr. Pavlína Kalábková Olomouc – genius loci? a Olomouc archeologická**. Na stejném místě a ve stejný čas **19. 10.** bude přednášet **doc. Tomáš Grim, Ph.D.** (Katedra zoologie a antropologie PFF), na téma *Kukaččí triky a pověry*.

Objekty kolejí a menz UP... Dokončení ze str. 1

17. listopadu, menzy 17. listopadu, Šmeralovy koleje, koleje B. Václavka, G. Svobody, J. L. Fischera a kolejí ve Chválkovicích, upřesnila Ing. Pirklová. Jak dále doplnila, celkové výdaje na tento projekt, s jehož realizací se počítá v období od 1. 6. do 10. 9. 2011, si vyžadují cca 120 mil. Kč.

Rekonstrukce a opravy proběhly také v minulém období. Např. v letech 2007 až 2009 prošly opravami a výměnou inventáře koleje B. Václavka, J. L. Fischera, G. Svobody a E. Rošického v celkové hodnotě 120 mil. Kč. Standard ubytování včetně vybavení internetovými přípojkami se zvýšil pro více než 3 000 studentů.

Celková kapacita studentských kolejí představuje více než 5 300 lůžek, ve stravovacích zařízeních se stravuje až 6500 strávníků. *-red-*

Lingvistické přednášky

Lingvistická sekce Katedry germanistiky FF UP pořádá cyklus tří lingvistických přednášek hostujících kolegů-lingvistů. Dvě první přednášky, které budou předneseny v češtině, se konají v uvedené dny **v nové učebně č. 4.61 na Katedře germanistiky FF UP.**

- **13. 10., 13.15 hodin:** Dr. Hana Peloušková a Dr. Tomáš Káňa (Katedra německého jazyka a literatury, PdF MU Brno): *Česko-německé paralelní korpusy a jejich využití;*
- **16. 11., 13.15 hodin:** Dr. Marie Vachková (Katedra germanistiky, FF UK Praha): *O nových metodách při výzkumu lexikálních vztahů;*
- březen 2011 (termín bude upřesněn): Dr. Manfred Glauning (Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien): *Sprachvariation und Funktion. Am Beispiel ausgewählter Aspekte des Deutschen in Österreich.*

Katedra politologie a evropských studií FF UP pořádá

2. ročník středoevropské konference postgraduálních studentů

Setkání mladých badatelů je věnováno volbám ve střední Evropě v roce 2010, volebním kampaním a vlivu voleb na politiku Evropské unie.

Umělecké centrum UP, 20. 10. od 9.30 do 16.30 hod.

Rektor Univerzity Palackého vyhlašuje soutěž

o „Cenu rektora UP za nejlepší vědeckou nebo uměleckou práci studentů bakalářských a magisterských studijních programů“ v roce 2010

- vydanou tiskem
- předloženou jako rukopis či umělecké dílo

Cena rektora Univerzity Palackého se uděluje za práce v oboru biomedicínských věd; zdravotnických věd; matematiky; fyziky; chemie; biologie; věd o zemi; kinantropologie; pedagogických věd; psychologických věd; jazykovědy; literárních věd; teorie a dějin umění; muzikologie; teorie a dějin divadla, filmu a médií; za realizaci uměleckého díla; ostatních věd.

Autor oceněné práce obdrží finanční odměnu ve výši 2 000 Kč formou mimořádného stipendia z centrálních prostředků UP. Práce ucházející se o Cenu rektora UP se předkládají **do 11. října 2010** na sekretariát prorektora prof. Lubomíra Dvořáka, CSc., Bc. Jaroslava Seifriedové – II. patro RUP, Křížkovského 8. *Podrobné informace na www.upol.cz/skupiny/studenti/informace-a-pokyny/.*

Rektor Univerzity Palackého vyhlašuje

„Cenu rektora pro nejlepší sportovce z řad studentů UP“ pro rok 2010

Cena rektora se uděluje jednotlivcům za nejlepší sportovní výsledky, kterých dosáhli v akademickém roce 2009/2010. Návrhy na ocenění mohou podávat všichni členové akademické obce UP v Olomouci. Ocenění obdrží finanční odměnu ve výši 2000 Kč formou mimořádného stipendia z centrálních prostředků UP. Návrhy se předkládají **do 11. října 2010** na www.lubomir.dvorak@upol.cz nebo na sekretariát prorektora prof. Lubomíra Dvořáka, CSc., Bc. Jaroslava Seifriedové, II. patro RUP, Křížkovského 8. *Podrobné informace na www.upol.cz/skupiny/studenti/informace-a-pokyny/.*



Pozvánka na vernisáž

Martina Miková - dřevěné plastiky
„Vzájemná sympatie“

studentský projekt: „Hyčkejte svou Alma mater“

KDY: **středa 13. října 2010 v 17:00 hod.**
KDE: nová budova Přírodovědecké fakulty UP, 4. podlaží, 17. listopadu 12, Olomouc

Týden improvizace byl ambicióznější než kdy jindy. A neklamal.

Jakýmsi pomyslným začátkem kulturního podzimu mezi studenty v Olomouci je již několik let festival **Týden improvizace**, který pořádá tradičně občanské sdružení **Divadlo Konvikt**. Letošní ročník se vyznačoval hned několika změnami. Tou nejviditelnější bylo pořádání festivalu v nových prostorách v bývalých hangárech na letišti v Neředíně, které nyní spravuje **Letecké muzeum Olomouc**. „Našli jsme zde nejen obrovský prostor, který můžeme rozdělit do jednotlivých stage, ale především spoustu podnětů pro uměleckou tvorbu,“ řekl k novým prostorám Zdeněk Vévoda, ředitel festivalu.

Letošní 4. ročník Týdne přivezl do Olomouce ve dnech 1.–7. 10. to nejlepší z oblasti improvizace, performance, tance, ale i výtvarného umění. Diváci měli možnost navštívit také workshopy a koncerty, které proběhly v rámci doprovodného programu (kapela Rara Avis či nekompromisní hráči se slovy WWW). Samotný festival byl zahájen již v pátek 1. 10. soutěžním výtvarným symposiem Až po okraj! „Z tanečních formací se v Olomouci představily skupiny Vertedance, Nanohach a ME-SA či pražská alternativní skupina Handa Gote,“ přiblížil program dramaturg Jan Žůrek.

Během devíti dnů shlédly stovky diváků také improvizací klání souborů Radio Ivo a pražských Vosto5, kteří do Olomouce dorazili se svým Stand'artním kabaretem. Série workshopů berlínského režiséra, tanečnicka a lektora Mauricia Velusa se pak zaměřila



pod názvem *Inter-acting with the city* na nové způsobu interakce s městem a jeho architekturou. „Věříme, že letošní ročník opět ukázal, že takové formy umění mají v Olomouci již své stabilní místo a že v roce příštím vzletne festival z olomouckého letiště se stejnou elegancí,“ dodal Jan Žůrek.

Festival Týden improvizace byl založen jako multizánrová přehlídka mapující fenomén improvizace napříč různými druhy umění. Jeho první ročník se konal v říjnu roku 2006, přičemž tehdejší program byl zaměřen téměř výhradně na improvizaci divadelní. Následující ročníky však rozvíjí původní ideu dál a ambicí dramaturgie festivalu i do příštích let je rozšířit festivalovou nabídku o ukázky improvizace na poli výtvarného, hudebního či tanečního umění. *O. Martinek, foto M. Otava*

Sportovní reprezentace UP

Česká asociace univerzitního sportu (ČAUS) je multisportovní asociací, která sdružuje 43 vysokoškolských sportovních klubů a tělovýchovných jednot. Ve spolupráci s univerzitami a vysokými školami v ČR pořádá každoročně akademická mistrovství ČR (AMČR). Některá sportovní odvětví jsou pořádána v rámci Českých akademických her (ČAH), zbývající pak samostatně. Univerzita Palackého se každoročně účastní většiny AMČR.

Zájemci o účast a reprezentaci UP najdou potřebné informace včetně přehledu akcí pro rok 2010 na www.zurnal.upol.cz.

-kh-

Merrillův program 2010–2011

Oddělení zahraničních vztahů RUP vyhlašuje **konkurz na roční stipendijní pobyt v USA**.

Hlásit se mohou studenti 2.–4. ročníků fakult UP (vyjma Lékařské fakulty UP), občané ČR.

Možnost uplatnění studentů Právnické fakulty UP je omezena.

Termín odevzdání přihlášek **do pátku 5. 11. 2010** (včetně).

Podrobnosti o programu a formuláře přihlášek obdržíte v Oddělení zahraničních vztahů RUP, Křížkovského 8, Olomouc.

Kontakt: zuzana.hamdanieh@upol.cz.

Medaile olomouckého hejtmana...

Dokončení ze str. 1

pohotovostní záchranné jednotky ČČK. Medaile, kterou jsem převzala z rukou představitelů Olomouckého kraje, mi tak vždy připomene jedinečné okamžiky s lidmi, kterých si nesmírně vážím a bez kterých by nám nikdy takové ocenění nebylo uděleno,“ rekla oceněná studentka.

Mezi dobrovolníky, kteří se do postižených oblastí vydali, se Lucie Balarinová jako členka Ústřední pohotovostní záchranné jednotky ČČK a vedoucí projektu „Pomáháme pomáhat“ zapojila 18. 5. jako koordinátorka v nejvíce postižené oblasti Troubek a okolí. Ještě naléhavější bylo povolání k zásahu o pár týdnů později do Libereckého kraje, který postihly povodňové síly a rozsahem škod nesrovnatelně s květnovou zkušeností.

Projekt „Pomáháme pomáhat“, jehož je Lucie Balarinová vedoucí, vznikl v roce 2008 v rámci místní skupiny Českého červeného kříže Olomouc – Řepčín. Skupina dobrovolníků především z řad studentů se rozhodla pomáhat, a to mnoha různými způsoby. Jedním z nich je podpora dobrovolného dárcovství krve. Pomocí propagace, veřejných prezentací a akcí týmu „Pomáháme pomáhat“ se široká veřejnost může dozvědět informace nejen o možnostech dobrovolného dárcovství. Druhý směr, kterým se studenti vydali, byla snaha posílit informovanost veřejnosti a odborníků o zásadách první pomoci. Školením první pomoci tak prošlo již mnoho zástupců Integrovaného záchranného systému i jiných institucí.

-kf-, -red-, foto na titulní straně archiv Olomoucký kraj

Z historie výstavby Teoretických ústavů Lékařské fakulty UP

V současné době probíhá na půdě Lékařské fakulty UP intenzivní debata nad tzv. dostavbou Teoretických ústavů (TÚ). Přestože se jedná o ryze současnou problematiku, bylo zajímavé udělat sondu do výstavby „staré“ budovy v padesátých a šedesátých letech minulého století.

Novostavba TÚ Lékařské fakulty byla v době vzniku jediná stavba v ČR, ve které byla soustředěna všechna pracoviště teoretických oborů lékařských věd. Tehdejší funkcionáři neopomínali při slavnostních příležitostech zdůrazňovat, že v Evropě je znám jediný obdobný projekt, a to na Lékařské fakultě v Marseille (projekt ze školy Le Corbusiera). Architektonicky a stavebně byl projekt TÚ realizován Mistrovským atelierem národního umělce Jiřího Krohy a po jeho likvidaci Státním ústavem pro projektování měst a vesnic Ostrava a později Krajským projektovým ústavem Ostrava. Zde je třeba vysvětlit, že Kroha byl vedoucím jediného nezávislého atelieru v rámci Stavoprojektu. Od září 1948 do srpna 1954 šlo o Atelier národního umělce Jiřího Krohy (ANU) a od srpna 1954 do července 1956 o Mistrovský atelier národního umělce Jiřího Krohy (MANU). Prof. Kroha byl rozporuplnou osobností a návrh TÚ se stal prvním uceleným vyjádřením jeho chápání socialistického realismu v našich podmínkách. Souhlas se stavbou byl vydán Ministerstvem školství v roce 1949, v průběhu let 1959 a 1961 byla průběžně kolaudována jednotlivá křídla budovy a v září 1961 byly TÚ slavnostně otevřeny.

Již před započítím stavby bylo takřka všem zúčastněným jasné, že její realizace bude velmi problematická. Hlavními nedostatky při realizaci stavby bylo jednak její výrazné zpoždění, jednak překročení stavebních nákladů.

Původně se předpokládalo, že si celá projekce a výstavba vyžádá tři roky a devět měsíců. Stavba měla obrovský význam politický. Již v průběhu její realizace bylo čím dál více zřejmé, že jde o termín nereálný. Tím, že se jednalo o tak krátký termín, byly projekční práce zadány ANU. Ten byl ochoten v poměrně krátké době projekt vypracovat. K zadání projekce ANU přispíval také vzhled Krohy jako národního umělce. V této souvislosti je třeba říci, že organizační struktura atelieru nebyla na příliš vysoké úrovni. ANU měl sice část stálých zaměstnanců, ti však na projekt nestačili. Celou řadu prací prováděli brigádníci, kteří se zavázali provést tyto práce smlouvou o dílo. Tím došlo k situaci, že práce byla provedena v rámci možností těchto brigádních sil a projekce nebyla v takové kvalitě, v jaké měla být. Nebyla také zaručena dostatečná koordinace pracovníků, ani jejich řádná kontrola. ANU neměl prakticky žádnou možnost ovlivňovat zdárné dodání projektové dokumentace. Navíc se po brigádnících velmi těžce vymáhalo přepracování nedostatků, zejména pokud jim byla vyplacena odměna.

Dalším důvodem potíží v projekci byla také skutečnost, že v době, kdy se zjistily podstatné závady projekce, došlo k likvidaci atelieru. Zde je nutno poznamenat, že stavba byla již ve fázi hrubého zdiva.

Problémy se však vyskytly i na straně UP. Technické oddělení UP nebylo dostatečně vybaveno kvalifikovanými silami. Rektorát tuto skutečnost vysvětlil jednak nedostatkem těchto sil a jednak nemožností je patřičně platově ohodnotit. Pikantní na celé situaci bylo, že kvalifikované síly, které se na pozice techniků hlásily, nebyly přijaty nikoli z důvodů odborných, ale kádrových.

Chaos zaviněný nedostatky v projekci způsobil, že někteří zaměstnanci Rektorátu využili této situace k osobnímu obohacení a došlo k trestnímu řízení, ve kterém byli odsouzeni tři funkcionáři Rektorátu UP nepodmíněně (16 měsíců kvestor, sedm let vedoucí plánovacího oddělení, tři a půl roku vedoucí technického střediska) a jeden podmíněně (12 měsíců vedoucí účetní).

Jednou z hlavních výtek vůči projekci TÚ bylo její nadfinancování a nadměrné zaměření na výtvarnou část stavby na úkor části provozní. Přestože se na začátku projekce požadovalo, aby stavba působila monumentálně a reprezentativním dojmem, objevila se později kritika použitých materiálů a prvků, které stavbu zbytečně prodražovaly. Bylo nutné vypustit žulové obložení soklů, snížit plochy mramorových dlažeb na podestách

a chodbách, podstatně omezit náklady na interiéry a využít lehčí a dobovější vybavení, neprojektovat tak atypická a velká okna atd. Nedokonalá projekce, hlavně její rozpočtová část, zabránila již v prvotním stadiu stavby tyto nedostatky odhalit, zjednat nápravu, a tím dodržet limit stanovený původním projektem. Také v průběhu stavby bylo možno alespoň z části docílit toho, aby překročení rozpočtu nebylo tak značné. To, že rozpočet není správný, se zjistilo poměrně v raném stadiu stavby. Kdyby ještě roku 1956 došlo k urychlenému přepracování rozpočtu, pak bylo možno některé materiály vypustit a provést radikální změny, takže by se rozpočet podstatně snížil a přiblížil limitu investičního úkolu a původního projektu. Poněvadž nový rozpočet, který byl opět závadný, došel investorovi až roku 1958, tedy v době, kdy stavba byla v tak pokročilém stadiu, že se nedalo nikde nic ušetřit, došlo k překročení nákladů. V neposlední řadě se na zvýšené ceně stavby promítlo výrazné navýšení cen materiálů a prací v průběhu stavby. Rovněž nabídky a kalkulace od subdodavatelů vnitřního zařízení (Chirana) nebyly řádně propočteny, nýbrž jen hrubě odhadnuty a hluboce podceněny. V době, kdy se volalo po co největších úsporách ve stavebním průmyslu, muselo vyvolat tak vysoké nadfinancování stavby v řadách zodpovědných pracovníků skutečnou paniku a důsledky, které z tohoto stavu vyplývaly, na sebe nenechaly dlouho čekat.

Na celkové realizaci stavby se podepsalo několik nešťastných okolností. V první řadě to byla politická situace. Na samém počátku padesátých let, kdy se s projekcí TÚ začínalo, se Československo nacházelo v období těžké stalinizace. Naplno se rozebíhaly procesy s odpůrci komunistického režimu. Chruščovův projev o potřebě úspor ve stavebnictví výrazně poznamenal projekční záměry mnoha architektů. V té době návrhy prof. Krohy skutečně směřovaly k socialisticko-realistickému konceptu staveb. Budovy nebyly sice tak vertikálně členěné, ale zato do očí bijící zdobnost nenechávala nikoho na pochybách, že si Kroha vzal sovětskou poválečnou architekturu

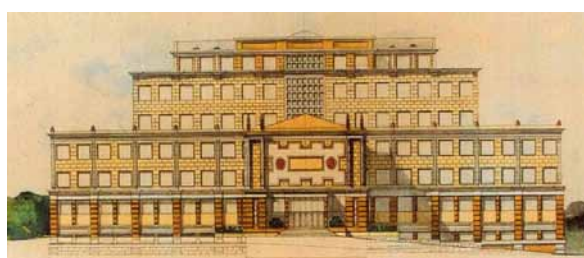
za vzor a svojí přichylností k sovětské architektuře se netajil. Nicméně z původních vzletných plánů mnoho nezůstalo.

Nejkritičtějšími roky ve výstavbě byla nesporně léta 1955 - 1958. Pokud přijmeme hypotézu, že jeho jméno bylo to, co mělo zaručit bezproblémovou výstavbu, zmíněné roky způsobily pravděpodobně naprosto odlišný efekt. Přestože se již před rokem 1955 Kroha ocital pod čím dál větším tlakem, měl stále poměrně stabilní pozici a pravomocí. V souvislosti s Ciporanovým udáním v zimě roku 1955 však svůj vliv začal ztrácet a jeho postavení bylo čím dál tím více ohroženo. Ciporanov, původem Bulhar, pracoval na ANU tři roky, poté byl pro nekázeň a neochotu řídit se příkazy nadřízených propuštěn. V osmistránkovém dopise popsal Krohu jako nesnášenlivého, despotického člověka s vážnými nedostatky, jak v politické, tak odborné oblasti. Dalším nepříjemným faktem v Krohově dalším působení bylo to, že se TÚ objevily na seznamu 23 nadfinancovaných staveb. Souhra všech okolností způsobila, že se od Krohy začali odvracet i ti, kteří mu předtím vzdávali hold. Těžko říci, jestli to bylo z osobního strachu, nebo z důvodu

záchrany i tak problematické realizace TÚ. Postupem doby se v výstavby stalo spíše politikum. O prohlubujících se problémech byly čím dál častěji informovány nejvyšší stranické orgány, které zasahovaly nejen do věcí organizačních, ale i odborných.

Na závěr je snad možno poznamenat, že ač měly původně Teoretické ústavy sloužit jako oslava socialistické architektury a socialistického člověka, tak mnoha lidem bezprostředně s touto stavbou spjatých zůstal ještě dlouho po jejich slavnostním otevření v ústech pocit hořkosti. A asi ani podzimní veselice v roce 1961 tento pocit nezměnily.

Ing. I. Überall, Ph.D., Ústav patologie a Laboratoř molekulární patologie LF UP



Nerealizované návrhy prof. Jiřího Krohy na podobu Teoretických ústavů



Současná podoba Teoretických ústavů LF UP



Počítačová vizualizace projektu dostavby Teoretických ústavů LF UP

Ochotníci z Těšetic zkoušejí Brouka v hlavě aneb Rektor UP a doktor Finache jedno jsou

Prof. Miroslav Mašláň, rektor Univerzity Palackého, je člověk s pestrými záliby. Ještě před svým letošním „cyklistickým výletem“ k největšímu přírodnímú zálivu na jihu Jaderského moře, černohorské Boky Kotorské, vzpomněl na svůj předchozí výlet na kole do chorvatského Splitu. O tom, že současný rektor olomoucké univerzity často jezdívá na kole, však vědí mnozí. Stejně tak se asi ví, že odreagování od každodenní pracovní činnosti mu přináší také běh. Ostatně jeho nedávný výkon v rámci olomouckého půlmaratonu je přinejmenším důkazem jeho bojovné a soutěživé nůtury. „A někdy i vyfoukám pavouky z pozounu“, řekl mi s úsměvem v rámci rozhovoru o svých zálibách rektor UP, mj. absolvent dvou cyklů dřívější Lidové školy umění, v níž se věnoval také hře na trubku a baskřidlovku. V rozhovoru, který během léta 2010 prof. Miroslav Mašláň poskytl Žurnálu UP, jsme se však věnovali amatérské divadelní činnosti, kterou provozuje už pěknou řádku let.

Říká se, že ochotnické divadlo je kolektivní činnost, která je založená na spolupráci a dobré partě lidí. V Těšeticích, obci, v níž bydlíte, došlo k obnovení této činnosti před deseti lety. Jak jste se k ochotnickému divadlu vlastně dostal?

Dá se říci, že jako slepý k houslím. A skutečně se tak stalo díky houslím a mému synovi. Bylo to před zmiňovaným desetiletím, kdy za mnou přišel pan Vašíček, bývalý ředitel Základní školy v Těšeticích, v níž se učily mé děti. Pan Vašíček, vášnivý muzikant a divadelník, obnovil činnost místního ochotnického divadla a společně s ochotníky se uvedli kusem české klasiky Z českých mlýnů. Když se pak následující rok připravovalo představení Kolín, Kolín od Františka Kmocha, dotázal se mne bývalý ředitel ZŠ Těšetic a režisér ochotnického spolku, jestli by můj syn nechtěl v této klasice ochotníků hrát dětskou roli. Tehdy jsem si řekl proč ne. Můj syn dostal požadavkům uvedené role právě proto, že v té době hrál na housle. Začal jsem jej doprovázet na zkoušky a o něco později mne pan Vašíček oslovil podruhé. Tentokrát s tím, jestli bych nechtěl hrát divadlo i já... Byla to náhoda, shoda okolností, že jsem se ocitl v jisté malé roli, kterou si už vlastně ani nepamatuji a která tak započala mou činnost v Ochotnickém divadle Těšetic. Následující sezónu jsme hráli Muzikanty z Těšetic, jež pro místní ochotníky napsal právě pan Vašíček, který se tímto s prací v ochotnickém divadle rozloučil. Později jsme hráli Naše furianty atd.

Kdo v divadle hraje?

Většinou lidé z obce. Těšetic se skládá ze tří částí - Rataje, Vojnice a středisková část Těšetic. Do jisté míry je tedy z čeho vybírat. Každoročně připravujeme jeden kus.

Kampaň projektu E-Bezpečí Pedagogické fakulty UP se zaměřením na rizika internetu



Jak často zkoušíte?

Měli bychom vždy začít zhruba v březnu, dubnu. Ale to je teorie. V realu se totiž v březnu a dubnu nic moc neděje. Pak přijdou letní prázdniny, v jejichž průběhu se také nic moc neděje. Pak na podzim, pod tlakem říjnového termínu premiéry se začne urputně zkoušet.

Jsou postavy dané hry šité na povolání, práci místních lidí? Najdou tito pak v dané roli?

Z části jsou lidé obsazováni do rolí podle charakteru a schopností daného člověka. Jsou lidé, kteří např. nejsou ochotni učit se např. deset stran textu.

Jak jste se vy osobně sžil s rolí ustaraného tatíka Pantaloneho z Bisognosihove v komedii Sluha dvou pánů, kterou jste se hráli v minulém akademickém roce?

Rekl bych, že už byly role, s kterými jsem se sžil více. Daleko více jsem se sžil např. s rolí doktora Mortingra ve hře Nemocnice na pokraji zkázy. Asi ještě nejsem ten ustaraný tatík.

Jakým způsobem se učíte text? S čím máte největší problémy?

Nemám problém naučit se nějaký monolog. Ten, přijde-li na to, si můžete i mírně změnit. Víte, co podstatné máte sdělit a to mnohdy stačí. Dialogy se učím většinou doma s menší dcerou, která mi hraje daného partnera. Asi nejhorší na tom je, že by si člověk měl pamatovat i text druhého, aby věděl, kdy má do dialogů vstupovat. A vůbec nejhorší jsou situace, v nichž hraje vícero lidí a každý „šťekne“ jednu větu.

Účastnilo se ochotnické divadlo z Těšetic nějaké soutěže?

Ne. Na počátku naší činnosti jsme ještě sem tam někdy hráli vyjeli. Musíte ale převážet kulisy a s tím je spojena mnohá další práce. Každý kus hrajeme v Těšeticích asi tak čtyřikrát do roka a sál Kulturního domu byl doposud vždy plný. Přicházejí za námi lidé nejen z Těšetic, ale i z přilehlého okolí. Spousta známých přijíždí i z okolí širšího.

Budovy Univerzity Palackého získají ...

kanka Právnické fakulty UP. Dodala, že studenti nebudou zkráceni na svých studijních možnostech ani povinnostech.

V rámci souboru UPOL2 bylo ihned po získání registrace zahájeno výběrové řízení na technický dozor investora a dodavatele stavby. Obě soutěže byly ukončeny v srpnu a stavba byla oficiálně zahájena 20. 9. 2010. Dodavatelem stavby je jihlavská PSJ, a.s., která bude realizovat opatření na všech budovách projektu současně. Funkci stavebního

Objekty, které budou rekonstruovány:

UPOL1 – koleje 17. listopadu a hlavní menza UP (17. listopadu 54); koleje Šmeralova, (Šmeralova 6); koleje gen. Svobody (Šmeralova 12); koleje B. Václavka (Šmeralova 8); koleje J.L. Fischera (Šmeralova 10); koleje Chválkovice (Na Zákopě 26).
UPOL2 – LF – Teoretické ústavy (Hněvotínská 3); PF – budovy A i B (17. listopadu 6 a 8); PĚF a FF (tř. Svobody 26); PĚF – Společná laboratoř optiky (17. listopadu 50a).
UPOL3 – LF – budova Děkanátu LF UP (tř. Svobody 8); PdF – hlavní budova fakulty (Žižkovo náměstí 5); PĚF – Katedra optiky (17. listopadu 50) a budova B53 (ul. Šlechtitelů).

Náklady UPOL2: celkové náklady – 86 263 142 Kč vč. DPH; vlastní zdroje – 22 452 766 Kč vč. DPH.

Předpokládané celkové náklady UPOL1: 119 710 749 Kč vč. DPH. Předpokládané celkové náklady UPOL3: 35 077 499 Kč vč. DPH.



Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů, představení Ochotnického divadla Těšetic, 17. 10. 2009

Co pro vás ochotnické ochotnické znamená?

Odreagování se od každodenního života. A myslím, pevně doufám, že si i trochu cvičím paměť. Zkoušíme tak dvě hodiny týdně. V tu chvíli člověk zapomene na okolní svět. A nic si nenamlouje, ta zkouška mnohdy skončí u skleničky vína.

Jaké představení aktuálně připravujete?

Nyní chystáme rozpustilou frašku Brouk v hlavě francouzského dramatika Georgese Feydeaua. Hrají doktora Finacheho. Tímto zvou všechny zájemce na premiéru, která v Kulturním domě Těšetic proběhne 16. 10.

Text a foto M. Hronová

Dokončení ze str. 1

dozoru převezme pražská firma Obermeyer Albis-Stavoplan, s. r. o. Významným partnerem univerzity při čerpání dotací je poradenská firma Mott MacDonald, která stojí za všemi projekty od jejich počátku – zpracovala audit připravenosti, byla partnerem projektantovi při zpracování projektové dokumentace a připravila žádosti o dotaci a i nadále vede tyto projekty v průběhu jejich realizace.

Z tiskové zprávy vybrala -map-



Žurnál UP, týdeník. Vydává Univerzita Palackého v Olomouci, Křížkovského 8, 771 47 OLMOUC, IČO 61989592. Redakce: tel. 585 631 781, 585 631 782, fax 585 222 731, e-mail: velena.mazochova@upol.cz, milada.hronova@upol.cz, http://www.zurnal.upol.cz. Roč. 19, 2009/2010. Odpovědná redaktorka V. Mazochová. Výkonná redaktorka M. Hronová. Jazyková úprava T. Chalupa, O. Martínek. Technická redakce M. Cyprová. MK ČR E 12524. Tiskové Polygrafické středisko Vydavatelství UP. Uzávěrka 4. 10. 2010. Vychází 8. 10. 2010. Uzávěrka příštího čísla je 11. 10. 2010. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., Odštěpným závodem Severní Morava, čj.: 3185/95-P/1 ze dne 21. 11. 1995.