



# Žurnál

Univerzity Palackého v Olomouci



7. května 2009

V ČÍSLE:

25

Ročník 18

Univerzita Palackého byla oceněna AIESEC Partners Awards za rok 2008  
 ● Žurnál Online – nový zpravodajský web univerzity je v provozu ● Rozhovor: „K dalšímu rozvinutí mimořádného potenciálu AFO musíme stabilizovat finance,“ říká ředitel festivalu dr. Petr Bilík

Emil Viklický přijal pozvání na festival Music Olomouc 2009, který v uplynulých dnech pořádala Katedra muzikologie FF UP. Pianista, skladatel, leader jazzových formací a také olomoucký rodák a absolvent Univerzity Palackého 23. 4. nejprve besedoval v sále Konzervatoře Evangelické akademie a poté – společně s jazzovým partnerem Stevem Houbenem – koncertoval v Redutě.  
 (Více informací přineseme v příštím čísle.)  
 -red-, foto -mo- ▶



## Olomoučtí studenti práv nejlepší v republice

■ V celorepublikovém finálovém kole simulovaného soudního sporu v oboru občanské právo, které proběhlo dne 10. 4. v budově Městského soudu v Praze, zvítězila dvojice studentů druhého ročníku Právnické fakulty UP Jan Magát a Petr Pazdera.

Finále se zúčastnilo celkem osm vybraných dvojic zastupujících právnické fakulty v Olomouci, Brně, Plzni a Praze. Celá soutěž proběhla po zástítnou ministra spravedlnosti České republiky JUDr. Jiřího Pospíšila, přičemž hlavním organizátorem byla studentská organizace ELSA Praha a spolupráci s lokálními skupinami v Olomouci, Brně a Plzni. Vítěze vybírala erudovaná porota složená ze soudců, právníků a pedagogů, jmenovitě se na práci poroty podíleli JUDr. Petr Smolík, Ph.D., JUDr. Marek Doležal, JUDr. Ondřej Dostál, Mgr. Štěpán Holub, Mgr. Tomáš Mottl a Mgr. Kamil Tojner.

Hlavním cílem soutěže je umožnit studentům právnických fakult zúčastnit své teoretické poznatky nabyté během studia a vyzkoušet si nanečisto jednu z procesních rolí a atmosféru soudního jednání. Studenti tak mají možnost nejen naučit se praktické dovednosti,  
 Dokončení na str. 5

## Nonstop čtení Lisabonské smlouvy trvalo téměř sedm hodin

■ Katedra politologie a evropských studií ve spolupráci s EUTIS o. p. s. a Eurocentrem Olomouc uspořádala 27. dubna od 18 hodin v Café 87 veřejné nonstop čtení Lisabonské smlouvy. Happeningovou akci, jejímž cílem bylo ukázat široké veřejnosti, že se Lisabonská smlouva číst dá, podpořila také řada osobností, které se akce zúčastnily přímo, nebo prostřednictvím projekce.



Organizátoři akce se tímto netradičním způsobem pokusili popularizovat a demytizovat text Lisabonské smlouvy, která, ač plní dnes a denně stránky novin, je dvěma třetinám Čechů neznámá. „Neznáme samozřejmě spoustu dokumentů, smluv a zákonů, to je přirozený postoj obyvatel k současné byrokracii, ale obsah Lisabonské smlouvy je u nás natolik překrucován, že

si trochu pozornosti zaslouží,“ sdělil Žurnálu UP organizátoru happeningu doc. Pavel Šaradín z Katedry politologie a evropských studií FF.

Ve čtení smlouvy se postupně střídali nejen studenti univerzity, ale i pedagogové či rektor UP prof. Lubomír Dvořák nebo hejtman Olomouckého kraje Ing. Martin Tesařík. Každý účastník měl přitom přečíst jednu stranu dokumentu. Prostřednictvím předtočeného záznamu se do čtení zapojily také mnohé osobnosti politického a společenského života, jako ex premiér ČR Miloš Zeman, ekonom Jan Švejnar, ministr v demisi Pavel Svoboda či novinář Erik Tabery. V průběhu akce zazněly také další jazyky – italská, francouzština, němčina nebo švédština. Čtení smlouvy se nakonec zúčastnilo přes 150 lidí, kteří ji přečetli za 6 hodin a 48 minut. „Přečíst si Lisabonskou smlouvu není zase tak dlouhá doba, aby ji politici nemohli čtení věnovat,“ dodal doc. Šaradín.

## Medaile MŠMT: prof. Milan Hejtmánek a prof. Jan Lasovský



■ Medailí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR prvního stupně byli minulý týden oceněni dvě významné osobnosti vědy, výzkumu a výuky na UP – prof. Milan Hejtmánek, DrSc., emeritní přednosta Ústavu biologie LF UP a bývalý prorektor UP pro vědu a výzkum, a prof. Jan Lasovský, CSc., někdejší vedoucí Katedry fyzikální chemie a děkan PŘF UP. Spolu s dalšími oceněnými ji převzali z rukou ministra školství Ondřeje Lišky 22. 4. při slavnostním aktu na MŠMT v Praze.

Medaile MŠMT je udělována od roku 1997 jako nejvyšší ocenění v resortu školství. Je oceněním významné pedagogické, výchovné, vědecké nebo umělecké práce, dlouhodobého a vynikajícího působení v resortu školství nebo mimořádně záslužného činu při zajišťování a zlepšování podmínek pro výchovu a vzdě-

lávání v České republice. Uděluje se ve dvou stupních, a to 1. stupně (stříbrná) a 2. stupně (bronzová).

Odstupující ministr školství letos rozdál celkem 83 ocenění, Medailí 1. stupně si odneslo 58 laureátů, ostatní pak převzali bronzovou. Loni jich bylo rozdáno 28.

Blahopřejeme.

-mav-

## Politická přestřelka na UP



Čtení smlouvy týž den odpoledne předcházela veřejná debata „Klady a zápory Lisabonské smlouvy“ v aule FF UP. Na ni vystoupili na jedné straně kandidát do Evropského parlamentu, zarytý odpůrce „Lisabonu“

Dokončení na str. 8

## Oslava Shakespearových Sonetů s prof. Martinem Hilským



■ Univerzita Palackého se připojila k celosvětovým oslavám 400. výročí od vydání jednoho z pokladů světové literatury – *Sonetů* W. Shakespeara: Katedra anglistiky a amerikanistiky nabídla 29. 4. v aule FF UP komponovaný literární-hudební pořad *Tak trochu sváteční shakespeareovská pošta (1609–2009)*.

Pořad připravil prof. Martin Hilský, vysokoškolský pedagog a jeden z největších znalců díla Williama Shakespeara, v roce 2001 jmenovaný za zásluhy o šíření anglické literatury v Česku čestným členem Řádu britského impéria. „Profesor Hilský je sám o sobě renesanční osobnost: je skvělý překladatel, znalec, interpret i performer. V jeho ruce Shakespeare ožívá,“ tvrdí doc. Michal Peprník z Katedry anglistiky a amerikanistiky.

V programu se střídala recitace s výkladem jednotlivých sonetů v podání autora překladů a zpěv zhudebněných sonetů v podání D. Dobiáše za doprovodu klavíru. Součástí akce byla i prodejní výstava překladů Shakespearových děl.

-th-, foto -mo-

### Děkujeme všem dárčům krve,

kteří v rámci akce „Daruj krev s PřF“ přišli 23. 4. darovat krev do Transfuzní stanice ve FNO. Velice si vážíme Vašeho darovství a pevně věříme, že se při další akci, kterou plánuje Přírodovědecká fakulta zopakovat na podzim letošního roku, rozšíří okruh dárců o další dobrovolníky.

Vedení PřF UP a TS FNO

## Tradiční i netradiční přístupy k výuce českého jazyka a literatury na ZŠ

■ Již po osmé pořádala Katedra českého jazyka a literatury PdF UP dvou denní mezinárodní konferenci s názvem *Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole*, která se uskutečnila ve dnech 2.–3. 4. Při slavnostním zahájení přivítala všechny přítomné prodávka pro vědu, výzkum a zahraniční styky doc. Kateřina Vitásková, za organizační výbor konference se úvodního slova ujala dr. Jana Sladová, Ph.D., vedoucí katedry, jednání v jednotlivých sekcích moderovali další její členové. V samotném počátku konference byla navozena příjemná, neformální atmosféra, jež provázela první i druhý jednací den.

Jednání probíhala ve třech sekcích zaměřených na český jazyk, literární výchovu a sloh a informační technologie. Na konferenci během dvou dnů zaznělo téměř 50 příspěvků. Vystupující v nich nastílnili různé tradiční i netradiční přístupy k vyučování českého jazyka a literatury na základní škole. Mnohé z příspěvků se dotýkaly aktuální otázky Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání nebo seznamovaly účastníky s výsledky výzkumů orientovaných na výuku českého jazyka a literatury. Mezinárodní konferenci navštívila nejen řada významných českých i slovenských odborníků z různých univerzitních pracovišť, ale také učitelé základních škol či studenti doktorských studijních programů.

Konference přinesla živé diskuse, jež nás dovedly po každém vystoupení, a byly tak pro účastníky příležitostí k vzájemné výměně poznatků a zkušeností. Sborník z konference vyjde v průběhu roku 2009 ve vydavatelství UP.

Mgr. J. Kusá, Mgr. J. Sláma

## Univerzita Palackého byla oceněna AIESEC Partners Awards za rok 2008

■ V rámci výročního předávání AIESEC Partners Awards byla Univerzita Palackého oceněna certifikátem za dlouholetou spolupráci s mezinárodní organizací AIESEC, která je největší studenty řízenou organizací na světě. Slavnostní večer, během něhož bylo předáno 34 ocenění státním institucím či soukromým subjektům, s nimiž organizace spolupracuje, proběhl 22. 4. v Tanečním sále v prostorách nové Auly Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava.

„Toto ocenění je především výrazem poděkování za dosavadní spolupráci s Univerzitou Palackého,“ dodal M. Kašný, koordinátor projektu. Pod názvem AIESEC Partners Awards se předávání cen konalo poprvé v roce 2007. Přesto myšlenka tohoto projektu vznikla a byla realizována již před sedmi lety, tehdy však pod názvem Exchange Friendly Company a později jako AIESEC eXperience Awards. V loňském roce si ocenění odnesla např. VŠB-TU Ostrava, při níž pracuje ostravská pobočka organizace.

Během slavnostního večera proběhla rovněž prezentace společností, které přijaly zahraniční studenty na praxi nebo s AIESEC

spolupracují, či prezentace praktikantů, kteří jsou v současné době na stážích ve firmách v Moravskoslezském kraji.

AIESEC sdružuje ve více než 100 zemích a teritoriích 32 000 studentů, kterým umožňuje získávat zahraniční odborné zkušenosti. AIESEC přistupuje inovativním způsobem k angažování a rozvoji mladých lidí. Kromě toho, že umožňuje budovat si širokou síť osobních kontaktů, jim také pomáhá určit si cestu, kterou se ve svém životě do budoucna vydají, a stanovit si cíle, kterých chtějí dosáhnout.

(Informace také viz [www.aiesec.org/AI](http://www.aiesec.org/AI), <http://www.aiesec.org/czech-republic/>.)

-mar-

## Mezinárodní konference o církvích v české a slovenské historiografii

### Náprava deformací a deficitů minulosti

■ Nedávno psal Žurnál UP o přátelské odborné pomoci, kterou poskytují několik učitelů působících na Filozofické fakultě UP nově zřízené Katolické univerzitě (KU) ve slovenském Ružomberku. Dnes můžeme tuto zprávu doplnit a rozšířit o další informace. Ve dnech 22.–24. 4. uspořádalo v Ružomberku Centrum dějin křesťanské politiky na Katedře historie FF UP ve spolupráci s katedrou historie FF KU a Centrem pro studium demokracie a kultury v Brně velkou mezinárodní konferenci na téma „Církev 19. a 20. století v české a slovenské historiografii“. Jednalo se vůbec o první takto široce koncipované vědecké mezinárodní fórum, jehož ambice směřovaly ke zhodnocení současného stavu tradiční vědní disciplíny církevní dějiny, která byla v období komunistické totality záměrně a uměle utlumována, stejně jako život církví a náboženských společností.

Skutečnost, že na výzvu k účasti pozitivně reagovalo na 70 vědeckých pracovníků z vysokých škol a akademických pracovišť v České a Slovenské republice (mezi účastníky byli i hosté z Chorvatska a Japonska), svědčí o tom, že současná vědecká obec pocituje nutnost nápravy deformací a likvidace deficitů, které v minulosti vznikly. Význam tohoto setkání historiků formálně podtrhla záštita, kterou mu poskytli bývalý slovenský prezident Ing. Michal Kováč, CSc., a první místopředseda Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Ing. Jan Kasal, a skutečnost, že v čestném předsednictvu zasedli rektor KU prof. T. Zasepa a děkané filozofických fakult KU a UP dr. D. Baláková, Ph.D., a prof. Ivo Barteček, CSc., vedle nejvyšších funkcionářů Žilinského kraje a primátora města Ružomberok.

Je potěšitelné, že konference konané současně v místě tak hluboce spjatém s moderními tradicemi slovenského politického katolicismu, se aktivně zúčastnilo několik historiků působících na jednotlivých fakultách UP, a přispělo tak k její vysoké vědecké a společenské

úrovni. Prof. Miloš Trapl, CSc., ve svém vystoupení zúročil dlouholeté bádání o vztahu politického katolicismu a katolické církve, doc. Miloš Kouřil evokoval významné postavy církevních historiků spjatých s olomouckou Cyrillometodějskou teologickou fakultou, doc. Damián Němec, Dr., seznámil odbornou veřejnost a studenty v auditoriu Auly Jana Pavla II. s životem řeholníků v letech 1948–1989, Mgr. Marta Hošťálková provedla reflexi dějin katecheze římskokatolické církve v Čechách a na Moravě a prof. Pavel Marek, Dr., zhodnotil historiografii českého pravosláví atd.

Za pozitivum konference je možno označit rozhodnutí organizátorů připravit z tohoto jednání tištěné protokoly, jež budou nepochybně patřit k vyhledávaným tiskům s ohledem na současný málo uspokojivý stav oboru. Zdá se také, že setkání otevřelo možnosti pro rozšíření spolupráce při výzkumu církevních dějin a jejich vědecké prezentace prostřednictvím časopisů mezi centry v Olomouci, Ružomberku a Krakově.

-pm-

## Za profesorem Friedrichem Natherem



■ V neděli 19. dubna došla do Olomouce smutná zpráva, že 14. dubna zemřel v Obers-  
taufenu ve věku 85 let Prof. Dipl.-Ing. Friedrich Nather. Ač rodák z Bruntálu, považoval Olomouc vždy za město a místo svého srdce blízké a jeho časté návštěvy a kontakty s mnoha olomouckými činiteli a obyvateli svědčí o tom, že na Olomouc nepochybně ani po dlouhá léta, kdy po skončení války a návratu ze zajetí odešel do Německa.

„Svému“ městu chtěl být také prospěšný konkrétními činy. A tu je třeba především připomenout jeho spolupráci jak s pracovníky Pedagogické, tak i Filozofické fakulty Univerzity Palackého. Na Katedře germanistiky FF UP založil nadaci, z jejichž finančních prostředků byla pořizována odborná zahraniční literatura pro lingvistické disciplíny. Kromě svého odborného zájmu (byl specialistou v oboru ocelových konstrukcí a spoluautorem monografie na toto téma) se v posledních letech svého života zaměřil na problematiku spolupráce Čechů s Němci. Pojednal o ní nejen v historických souvislostech, ale značnou pozornost věnoval i svým vzpomínkám na Olomouc v době svého života v tomto městě. Na tato témata nejen přednášel studentům na Pedagogické fakultě UP, ale vydal i několik článků a publikací. V roce 2002 byl oceněn Pamětní medailí Univerzity Palackého a v roce 2006 mu byla udělena Cena města Olomouce. K největším radostem prof. Nathera však patřilo podle jeho vlastních slov splnění otceva přání – spolupracoval (především finančně) na vydání *Kroniky olomouckých domů*, kterou před více než sto lety sepsal jeho příbuzný olomoucký místostarosta Wilhelm Nather.

Tímto a řadou dalších činů se tak profesor Nather nesmazatelně zapsal do myslí mnoha svých přátel a známých v Olomouci, kteří na něj budou vždy vzpomínat jako na člověka mimořádného rozhledu, velkorysosti, optimismu, dobrého společníka a do poslední chvíle přítele Olomouce a Olomoučanů.

Libuše a Vladimír Spáčilovi

## Cyklus iberoamerických přednášek pokračuje

■ Katedra romanistiky FF UP neusnula na vavřínech. I v letním semestru mají studenti španělštiny a portugalštiny jedinečnou možnost setkat se s osobnostmi hispanofonního světa.

Prozatím posledním hostem byl 16. 4. velvyslanec Peru Jeho Excelence A. Salas Barahona (na snímku). Všem přítomným na začátek připomněl, že Česká republika a Peru již dlouhá léta udržují vřelý vztah a že tyto dvě země mají přes prvotní odlišnost mnoho společného. Reč dále přišla na etnické složení Peru, místní svátky a domorodé jazyky, ale také například na stále probíhající expozici 1000 let zlata Inků, kterou je možno na Pražském hradě zhlédnout až do října tohoto roku.



O den dříve navštívil akademickou půdu ředitel Institutu Cervantes v Praze P. Moya Milanés. Přednášel na téma rozšíření španělštiny po světě a představil aktivitu Institutu, jež spočívají v oblasti akademické i kulturní. Sám se obrátil na studenty s otázkou, proč si vybrali jako studijní obor právě jazyk, kterým hovoří 21 zemí světa. Na závěr předpověděl španělštině velice dobrou budoucnost.

V předchozím týdnu dále poctila Olomouc svou návštěvou argentinská spisovatelka C. Obligado či lektor Univerzity Karlovy D. Andrés Castillo.

Cyklus přednášek je pro studenty motivací věnovat se dalšímu studiu jazyka. Těšíme se proto na další besedu a přejeme této akci úspěšné pokračování i v nadcházejících letech.

-nt-, foto archiv katedry

## Druhé kolo přijímacího řízení na Přírodovědecké fakultě UP

■ Vzhledem k tomu, že nebyla zcela naplněna kapacita některých oborů otevíraných na Přírodovědecké fakultě UP pro akademický rok 2009/10, vyhlašuje děkan PŘF druhé kolo přijímacího řízení. Zájemci o studium si mohou podat elektronickou přihlášku a její zkrácenou verzi poslat na studijní oddělení PŘF UP, tř. Svobody 26, 771 46 Olomouc do 15. 8. 2009.

Podrobné informace najdete na stránce fakulty <http://www.upol.cz/fakulty/prf/prijimaci-rizeni/>.  
-red-



■ Úterý 21. 4. a čtvrtek 23. 4. patřily na Envelopě návštěvě policejních a hasičských jednotek při vyhledávání lidí v neznámém prostředí a při likvidaci požáru v objektu s větším počtem osob. K výcvikovým aktivitám v novém objektu Přírodovědecké fakulty UP na tř. 17. listopadu patřilo i simulované vyproštění zraněného s využitím výškové techniky.

-red-, foto mo-

## Město ocení osobnosti spjaté s univerzitou

■ Celkem šest osobností, které se zasloužily o propagaci či rozvoj Olomouce, obdrží v polovině června Cenu města Olomouce za rok 2008. Ocenění převzou bývalý dlouholetý přednosta druhé chirurgické kliniky LF UP a FNO prof. M. Duda a emeritní přednosta Ústavu biologie LF UP prof. M. Hejmánek; cena in memoriam bude udělena dr. Z. Šprincovi, který se významně podílel na obnovení olomoucké univerzity po druhé světové válce. Město dále ocenilo horolezkyni D. Štěrbovou, špičkového českého dirigenta a spoluzakladatele olomouckého Podzimního festivalu duchovní hudby S. Macuru a akademického malíře L. Schneidera. Seznam nominovaných Radou města schválili 20. 4. městští zastupitelé.

Čeny udělované za významnou činnost nebo dílo v několika oblastech (hudba, přírodní a společenské vědy, umění, sport aj.) letos město rozdává již podvanácté. Letos vybírala komise pro udělení ocenění ze 45 nominací.

Slavnostní předání cen se uskuteční 18. 6. v sále Klášterního Hradiska.

-mav-

## Z JEDNÁNÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU UP

■ Akademický senát Univerzity Palackého se na svém jednání 22. 4. zabýval těmito tématy:

\* Výsledky voleb na FZV do AS UP. Novými členy Akademického senátu UP se stali tiito zástupci Fakulty zdravotnických věd: Mgr. J. Kameníčková, Ústav ošetrovatelství, Mgr. Z. Mikšová, Ph.D., Ústav zdravotnického managementu a M. Žáková, studentka FZV. Do ekonomické komise AS UP byla za FZV UP zvolena Ing. M. Fialová, tajemnice FZV, do legislativní komise AS UP pak Mgr. J. Kameníčková. Byl zvolen také nový zástupce do Ekonomické komise za PdF UP, stal se jím Mgr. M. Dopita, Ph.D., Ústav pedagogiky a sociálních studií PdF.

\* Návrh nového člena Vědecké rady UP na období 2006–2010. AS UP schválil novou členku VR UP na období 2006–2010 doc. J. Marečkovou, děkanku FZV UP.

\* V legislativní části AS UP schválil tyto dokumenty ve znění pozměňovacích návrhů k nim předloženým: návrh nového Statutu FZV UP, návrh nového Statutu LF UP, návrh nového Jednacího řádu Vědecké rady LF UP, návrh novely Statutu PF UP, návrh novely Řádu vysokoškolské koleje UP.

\* V ekonomické části se AS UP věnoval návrhu Výroční zprávy o hospodaření UP za rok 2008. Z komentáře kvestorky UP Ing. H. Kotlebové vyplynulo, že UP uzavřela rok 2008 s kladným hospodářským výsledkem ve výši 37 573,93 tis. korun. UP tak může rok 2008 hodnotit jako rok pokračování stabilizace finančních zdrojů. Pro další období bude k zajištění pokračování pozitivních trendů roku 2008 zaměřena pozornost na zajištění maximální hospodárnosti vynakládaných prostředků. Pro zabezpečení tohoto cíle UP posoudí i ekonomickou výhodnost veškerých činností a procesů prováděných všemi součástmi UP. AS UP Výroční zprávu o hospodaření UP za rok 2008 schválil. Následující pozornost pak věnoval AS UP „Malému rozboru“ hospodaření UP za rok 2008.

„Malý rozbor“ hospodaření za rok 2008 vzal AS UP na vědomí. V návaznosti na schválenou metodiku dělení příspěvku (A + B1) pro sestavení rozpočtu a dílčí rozpočty jednotlivých fakult, dílčí rozpočet SKaM a dílčích rozpočtů součástí UP charakteru centrálních jednotek a centrálních prostředků UP schválil i předložený návrh Souhrnného rozpočtu UP na rok 2009, a to ve znění pozměňovacích návrhů. Ekonomická komise AS UP příslušný návrh komentovala jako dokument informačně transparentní a kvalitně sestavený.

\* Hospodářsko informační analýza Centra výpočetní techniky UP a implementace závěrů. Zástupci společnosti BFM Business Field Management, s. r. o., Ing. H. Procházková a Ing. B. Rovňák, MBA se v období listopad 2008 – leden 2009 věnovali auditu a hospodaření CVT UP a v průběhu AS UP prezentovali výsledky této činnosti. Jak uvedla Ing. Procházková, hlavní nedostatek CVT spočívá především v tom, že daná centrální jednotka UP nemá fakultního silného partnera. Závěry práce auditorů poukazují na nekoordinovanost požadavků fakult vůči CVT, na neexistenci jasně formulovaných priorit CVT a na neexistenci transparentně deklarované strategie této části univerzity. Bezesporně slabým místem CVT je také oblast komunikace. „Je důležité posilovat prostředí vzájemného respektu,“ uvedla Ing. H. Pro-

cházková a dodala, že v CVT jsou odborníci na danou oblast, bohužel zde nejsou manažeři. „Na úkor vývoje, který je dotován především z rozvojových programů, se zde lidé věnují uživatelské podpoře. Výsledek zpracované analýzy i přesto ukazuje, že kvalita služeb CVT (podpora správních uživatelů, okamžité řešení běžných provozních problémů, opravy chyb atd.) je považována za nadstandardní,“ uvedla Ing. H. Procházková a v závěrečných doporučeních pak zmínila tyto návrhy: vytvořit Komisi pro IT, která by byla výkonným orgánem s pravomocí i odpovědností, a která by stanovila cíle, strategii, priority. Nutností je pak vytvořit také systém komunikace, zřídit kvalitativní i kvantitativní reportingu, využívat Helpdesk, posílit oblast vývoje a posilovat prostředí vzájemného respektu. V této souvislosti padlo doporučení vedoucím pracovníkům, aby vedle IT kurzů absolvovali manažerské a komunikační kurzy. Závěrem se k problematice vyjádřil doc. M. Chráška, prorektor UP, který senátu sdělil, že tato komise již byla zřízena. AS UP vzal Hospodářsko informační analýzu CVT UP na vědomí a žádá vedení UP, aby předložená doporučení uvedla do praxe.

\* Prošetření způsobu nákupu potravin do Menzy UP – V návaznosti na usnesení Akademického senátu UP ze dne 19. 11. 2008, v němž AS UP požádal rektora UP aby pověřil Oddělení interního auditu a kontroly UP (OIAK) prošetřením způsobu nákupu potravin do Menzy UP, hovořila k dané problematice Ing. B. Pirklová, ředitelka Správy kolejí a Menz a Ing. Z. Krížka, vedoucí Oddělení interního auditu a kontroly. OIAK předalo rektorovi UP konečnou zprávu počátkem března, a to včetně přiloženého vyjádření o smyslu a účelu provedené kontroly. Z této zprávy vyplývá sedm zjištění, která informují o pochybení SKaM, a to v souvislosti se zákonem o veřejných zakázkách a interní směrnici UP. (Souhrn závěrů zprávy SKM je uložen v Kanceláři AS UP). Ing. Z. Krížka pak zdůraznil, že OIAK je nezávislým útvarům rektora UP, což vyplývá přímo ze zákona o finanční kontrole. Ing. B. Pirklová, ředitelka SKaM, vyjádřila nesouhlas se všemi zjištěními, které Oddělení OIAK formulovalo. Na podporu svého tvrzení pak předložila výklad ÚHOZU, který se vztahuje k nákupu potravin, dále výklad ÚHOZU k postupu při zadávání zakázek malého rozsahu. V závěru diskuse kvestorka UP Ing. H. Kotlebová rozhodla o rozšíření kontroly na kontrolu hloubkovou, a to za období kalendářního roku 2008. AS UP vzal rozhodnutí kvestorky UP na vědomí a žádá vedení UP o informace související s průběžnými výsledky rozšířené kontroly SKaM UP za období 2008.

\* Informace z RVŠ – Senátor JUDr. M. Hodulík informoval AS UP o současné situaci týkající se reformy terciárního vzdělávání, a to v návaznosti na individuální národní projekt Reforma terciárního vzdělávání financovaného z evropských fondů. Jeho finanční rozpětí určené pro studie ve vysokém školství a analýzy potřebných změn činí zhruba 96 mil. korun. „Nyní se mj. jedná o tom, jakým způsobem budou do zadání a prací těchto dokumentů moci zasahovat vysoké školy,“ komentoval situaci JUDr. M. Hodulík. Rektor UP poté zmínil nově existující harmonogram přípravy nového zákona, podle něhož by jeho paragrafované znění mělo být připraveno v červnu 2011.

Příští zasedání AS UP se uskuteční 20. 5. 2009.

Více informací na [www.upol.cz/odkazy/organy-up/vedeni-up/](http://www.upol.cz/odkazy/organy-up/vedeni-up/) -map-

**Výzva Rady vysokých škol**

Předsednictvo Rady vysokých škol přijalo 16. 4. výzvu k pomoci pro Università degli Studi dell'Aquila v Itálii, která byla postižena tragickými důsledky série intenzivních zemětřesení:

*Předsednictvo Rady VŠ, na základě informací o tragických důsledcích série intenzivních zemětřesení v Itálii, zničujících zejména pro instituci Università degli Studi dell'Aquila, při vědomí skutečnosti, že Česká republika je předsednicou zemí EU a na této partnerské univerzitě studovali i čeští studenti, se obrací na MŠMT a všechny vysoké školy v České republice s naléhavou výzvou, aby zvážily své možnosti pomoci této univerzitě a následovně tak již konkrétní kroky některých českých univerzit.*

*Jistě lze nalézt formu pomoci, počínaje konkrétní finanční pomocí (viz www.university http://www.univaq.it/section.php?id=962), přes nabídky kapacit pro italské studenty a kolegy usilující o dokončení semestru či studia, až po žádané restaurátorské práce. Pamatujme, že tolik v médiích diskutované dobré jméno předsednické země EU mohou nejlépe podpořit zejména konkrétní činy univerzit a občanů ČR. Předsednictvo Rady VŠ ČR vyjadřuje hlubokou soustrast instituci Università degli Studi dell'Aquila.*

Zdroj: www.radavs.cz/index.php.

Literárněvědná společnost AV ČR, pobočka Olomouc a Katedra bohemistiky FF UP zvou na přednášku, kterou proslaví spisovatel, publicista a hudebník

**Doc. Přemysl Rut**

na téma

**Proměny autorství.**

Přednáška se koná v **úterý 12. 5. v 18.30 v učebně č. 7** (přední trakt, 1. patro) FF UP.

Knihovna UP, AKVŠ a Muzeum umění Olomouc pořádají **19. 5. v Muzeu umění Olomouc odborný seminář**

**Sociologické průzkumy v knihovnách a jejich psychologické aspekty.**

Seminář je zaměřen na postupy při přípravě a realizaci průzkumů v knihovnách a na statistické zpracování získaných údajů, včetně informací o psychologických aspektech této problematiky.

**Americké jaro**

**v Olomouci a Olomouckém kraji**

Program festivalu Americké jaro 2009 s Kanadskými dny bude letos poprvé rozšířen i do Olomouce a Olomouckého kraje. Čtvrtý ročník festivalu pořádá Mezinárodní společnost Antonína Dvořáka, o. p. s., (The International Dvořák Society), tentokrát ve spolupráci s Univerzitou Palackého. Koncerty a přednášky Amerického jara se konají od 24. 4. do 22. 7. také v Praze a v Středočeském kraji, v Brně a Jihomoravském kraji, v Kraji Vysočina a v Jihočeském, Plzeňském a Libereckém kraji.

Zahajovací koncert *Amerického jara 2009* v Olomouci se uskuteční **15. 5. v Redutě**. Dalšími místy, kde se budou olomoucké koncerty konat, je Arcidiecézní muzeum, Mozartův sál a Chrám sv. Mořice.

Také obecnostvo menších měst Olomouckého kraje se díky podpoře Univerzity Palackého, Olomouckého kraje a Magistrátu města Olomouce setká s předními americkými a kanadskými interprety.

V prostorách Univerzity Palackého se odehrává přednášková část *Amerického jara*. Známy znalec amerických reálií **prof. J. Peprník** promluví na téma „Češi a Američané“, literární vědec **doc. M. Arbeit** přiblíží současnou literaturu amerického Jihu a literární historik **doc. M. Peprník** přiblíží počátky americké národní kultury. Olomoucký program *Amerického jara* zakončí přednáška **prof. J. Svejnara** s aktuálním tématem „Vůdčí role Evropy a USA v dobách krize – České předsednictví EU a svět“.

Novinkou letošního ročníku jsou *Kanadské dny* na počest země, která má vynikající sousedské vztahy s USA a dlouholeté přátelské vztahy s Českou republikou.

Více informací viz [www.interdvoraksoc.cz](http://www.interdvoraksoc.cz).

**Společný projekt pro Katedru technické a informační výchovy PdF UP a sedmnáct partnerských základních škol**

**Prostřednictvím schváleného projektu IVOŠ – zvýšení kvality ve vzdělávání zavedením interaktivní výuky do škol začaly ještě těsněji než doposud spolupracovat Katedra technické a informační výchovy PdF UP a sedmnáct partnerských základních škol Olomouckého kraje.**

Projekt financovaný Evropskou unií (Operační program – Vzdělání pro konkurenceschopnost) a státním rozpočtem ČR v celkové výši 18 206 486 korun je zaměřen na zvyšování kvality ve vzdělávání prostřednictvím zavádění nových metod výuky s využitím multimediální techniky, efektivní využívání informačních a komunikačních technologií (ICT) při výuce všeobecně vzdělávacích a odborných předmětů 2. stupně ZŠ.

Jedním z cílů tohoto projektu by mělo být zavedení výukových činností včetně tvorby modulových inter-

aktivních výukových pomůcek s důrazem na anglický jazyk, český jazyk, matematiku, fyziku, biologii a zeměpis. Zároveň by se prostřednictvím projektu měly zlepšit podmínky pro využití ICT pro žáky i učitele ve všeobecně vzdělávacích a odborných předmětech pořízením interaktivních didaktických pomůcek (multimediální učebny). V neposlední řadě jde všem zúčastněným také o rozvoj partnerství a síťování zapojených škol, rozvoj spolupráce fakultních ZŠ, základních škol zřizovaných obcemi (městy) a akademickým prostředím PdF UP Olomouc. Tento projekt byl zahájen 1. 3. 2009, s dobou realizace 31 měsíců a hlavním řešitelem je PhDr. M. Klement, Ph.D. Projekt se týká zhruba dvou tisíců žáků a šedesáti učitelů ze sedmnácti partnerských základních škol Olomouckého kraje.

S využitím tiskové zprávy PdF UP -map-

**Nový magisterský obor na FF UP: Kulturní studia**

Katedra žurnalistiky FF UP získala akreditaci *Kulturních studií*, nového studijního oboru se zaměřením na studium kultury, který bude v této podobě UP realizovat jako první z univerzit ze země Visegrádské čtyřky.

*Kulturní studia* jako obor vznikla na univerzitě v britském Birminghamu a dnes se v západních zemích běžně vyučují na řadě světových univerzit, především ve Velké Británii a USA, ale i v Německu a Rakousku. Zaměřují se především na studium popkultury a problémů spjatých s multikulturalismem.

„Hlavním předmětem zkoumání kulturních studií je vztah mezi kulturou, mocí a identitou člověka. Zajímají se o to, jak nás kultura ovlivňuje, jak určuje to, co jsme a proti čemu se vymezujeme,“ vysvětluje základní charakteristiky oboru Mgr. M. Foret, koordinátor studijního programu z Katedry žurnalistiky a dodává: „Při takovém pohledu na kulturu pak samozřejmě nelze uplatňovat nějaká hodnotící kritéria – masová mediální kultura, např. televizní seriály, nás samozřejmě ovlivňují víc než tzv. kultura vysoká. *Kulturní studia* se zajímají o kulturu bez předsudků, tedy i kulturu po-

pulární, spotřební, a soustřeďují se na to, co nám říká o naší době a nás samých, jak ovlivňuje to, čím jsme. Kultura proto není automaticky chápána jako synonymum k umění.“

Přihlášky k jednooborovému nebo dvouoborovému navazujícímu magisterskému studiu v prezenční formě mohou zájemci podávat **do 20. 5. 2009**. Podrobnější informace o oboru najdete na webových stránkách [www.kulturalni-studia.cz](http://www.kulturalni-studia.cz), prezentaci vybraných témat pak na: <http://kulturalnistudia.wordpress.com/o-oboru/prezentace/>.

-mf-

**Společně o divadle**

Pod tímto názvem spolupřádá Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF UP diskusní setkání se zástupci olomouckých divadel, organizátory zdejších divadelních přehlídek a představiteli institucí, které divadlo v Olomouci finančně podporují a o jeho podobě spolurozhodují. Zúčastní se jej také studenti, pedagogové a další zájemci.

Rozprava se uskuteční v **pondělí 11. 5. v 15 hodin v Divadle K3 v Uměleckém centru UP.**

**ZURNAL ONLINE**

**Nový zpravodajský web univerzity je v provozu**

**Od konce dubna mohou čtenáři využívat nového webu Žurnálu Online, který najdou na adrese [www.zurnal.upol.cz](http://www.zurnal.upol.cz). Nejde jen o internetovou extenzi tištěného týdeníku Žurnál UP, ale o zcela nový zpravodajsko-publicistický časopis univerzity, na kterém najdete denně akademická obec i široká veřejnost ty nejdůležitější a nejzajímavější informace z dění na univerzitě.**

Samozřejmostí je nejen razení článků do rubrik, ale také funkční kalendář akcí, přehled aktualit, pozvánky na akce, či archiv starších vydání Žurnálu UP ve formátu pdf. Aktuality i kalendář akcí jsou propojeny s univerzitními webovými stránkami. „Hlavním přínosem nového univerzitního média je především aktualnost a rychlost. Můžeme díky němu zveřejňovat pozvánky na akce či zpravodajství z univerzity opravdu pružně. Slibujeme si od něj, že se tak bude velmi dobře doplňovat náš tištěný týdeník. Kromě toho jsme též zapracovali na grafice a dovolím si tvrdit, že Žurnál Online bude v tomto směru smělé konkurovat komerčním zpravodajským portálům,“ říká Mgr. Radek Palaščák, vedoucí Oddělení komunikace, které za vznikem Žurnálu Online stojí.

Připravuje se pokročilé vyhledávání článků a jejich archiv. V nejbližší době budou také k vybraným zprávám připojeny **fotogalerie** či **video reportáže**, které vznikají ve spolupráci Oddělení komunikace a Audiovizuálního centra UP. „Po delší době se tak univerzita vrací k formátu video zpravodajství, které tak netradičním způsobem přiblíží akademické obci dění na UP,“ dodává Mgr. Palaščák.

Příjemným zpestřením obsahu stránek je i možnost zhlédnutí hraneho dokumentu o *univerzitě, která má duši* **Ona tančí s Olomoucí**, který pro UP v loňském roce natočil režisér Otakáro Schmidt. „Bezmála půlhodinový film Otakáro Schmidta je virtuální procházkou po univerzitě, přibližuje zaměření jejích fakult i vybraných pracovišť a je prokládán hereckými vstupy hlavní protagoanistky představující univerzitu. Snímek se však nesnaží pouze o jednoduché zachycení současnosti olomouckého vysokého učení, jde hlouběji, po podstatě jednotlivých oborů pěstovaných na univerzitě,“ přiblížil některé souvislosti autor námětu a spulscénarista Mgr. Radek Palaščák. -mar-



## „K dalšímu rozvinutí mimořádného potenciálu AFO musíme stabilizovat finance,“ říká ředitel festivalu dr. Petr Bilík

Academia film Olomouc se v posledních letech řadí mezi nejprestižnější světové festivaly populárně-vědeckého filmu. Kam bude ale AFO v příštích letech směřovat? A jak vůbec vypadá organizace festivalu, který letos navštívilo přes 13 000 diváků? Nejen na tyto otázky odpovídal Žurnálu UP dr. Petr Bilík:

Letošní ročník Academia film Olomouc je úspěšně za námi. Dá se říct, že pro organizační tým nastal konečně oddechový čas?

Bohužel tomu tak není, protože musíme do budoucna vyřešit zásadní problém, jímž je finanční a personální stabilizace festivalu. Musíme mít nejen pevný a kvalitní organizační tým, ale také jistotu finanční, protože organizaci AFO, jak vypadá dnes, lze skutečně označit za rozpočtovou improvizaci. Přestože jsme se dostali na dvojnásobný rozpočet oproti stavu, kdy jsme AFO přebírali, nelze stále jen čekat na to, jak jednatelové dotáční tituly dopadnou... Musíme najít nové zdroje financování, aby to, co bylo předvedeno letos, mohlo být zopakováno i příští rok a abychom byli případně schopni další expanze.

AFO patří v Česku mezi několik málo festivalů, které nabízejí divákovitě takřka kvalitu za rozumnou cenu, tedy zadarmo. Hodláte v tomto trendu pokračovat i nadále?

AFO má primárně vzdělávací cíl, což je přece jenom něco jiného, než když se diváci na festivaly chodí jen bavit. Stále tvrdím, že AFO musíme vnímat jakou součástí určité nabídky univerzity, jako možnost doplňkového vzdělávání i „otevřené dveře“ univerzity, a je tedy opravdu otázku, zda tento model překročit. Přízně si, že když jsme začali a prosazovali tezi festivalu populárně-vědeckého filmu, tak jsme málokoho dokázali přesvědčit, že na něj, byť zdarma, bude někdo chodit. Dnes máme opačný problém – přeplněné sály. Každopádně vstupné by nevyřešilo problémy financí, bylo by jen kapkou v rozpočtovém moři.

44. ročník festivalu překonal dosavadní statistiky ve všech směrech, a to i přes stávající ekonomickou krizi. Přesto byla kvalita AFO srovnatelná s loňským rokem, ne-li vyšší. Čím si to vysvětlujete?

Vysvětluji si to jednoznačně tím, že na AFO pracuje velmi kvalitní tým lidí, jenž nedělá ústupky ani v úrovni programu, ani v organizaci festivalu. Sám jsem navštívil mnoho podobných podniků či se na nich přímo podílel a upřímně mohu říct, že máme asi nejlepší tým, jaký jsem kdy měl vůbec možnost poznat. Sto padesát lidí, kteří plní své úkoly a jsou schopni zacelovat případné mezery bez ohledu na přidělené kompetence, je malým zázrakem.

### Olomoučtí studenti práv ...

dokončení ze str. 1

které jsou nezbytné pro výkon povolání advokáta, ale zkusit i pohotově reagovat na nové, nepředvídatelné situace a osvojit si schopnost vystavby ucelené argumentace na racionálním základě.

Mezi studenty byl o účast v soutěži velký zájem, proto byla soutěž rozdělena do dílčích vyřazovacích kol. Z nich bylo vybráno sedm nejlepších dvojic, které postoupily do finálového kola.

ELSA Olomouc uspořádala ústní kolo 19. 3. v Olomouci. Porota této soutěže vybrala vítěze postupující přímo do finálového kola v Praze. Podstata případu v tomto kole, jehož autorkou byla JUDr. Blanka Tomancíková, byla vystavena na principu dobré víry při převodu nemovitosti na třetí osobu. Kauzu do finálového kola poskytla Advokátní kancelář Holubová a soutěž podpořila materiálně společnost C.H.Beck a ASPI.

Více na [www.elsa.cz](http://www.elsa.cz)

-th-

Jak daleko jsou plány pro příští ročník? Například témata, na která se mohou diváci těšit?

Rozhodli jsme se, že budeme pokračovat v letošním modelu programu, který byl tématicky daleko bohatší než předchozí ročníky. V minulosti jsme marketingově a trochu uměle prosazovali jedno zastřešující téma, a to i přesto, že bylo v programu zcela rovnocenné s ostatními. Co se týče témat pro příští rok, rádi bychom se zabývali například lidským mozkem. V souvislosti s tím bychom chtěli rozvinout sekci, na kterou nám letos nezbyly finance. Ta by se věnovala organizacím, které mají v popisu práce péči o postižené, v tomto případě o mentálně postižené. Chceme je podpořit tím, že tato témata vneseme do veřejného prostoru. Doufám rovněž, že by se mohlo podařit natáčet s nimi či o nich dokumenty, jež by vypovídaly o tom, co se v této oblasti děje, a to hlavně v našem regionu.

Další téma, které se nabízí – ve Švédsku vznikl před rokem, dvěma vypravěčsky a technologicky nádherný seriál o upalování čarodějnic. A my žijeme ve městě, kde působil Boblig von Edelstadt a kde se teologická fakulta zapojila do rozhodování o tom, jak historicky přehodnotit roli děkana Kryštofa Lautnera. Krom toho máme pár desítek kilometrů vzdáleny Velké Losiny... Myslím, že toto téma je velké, nejen lokální, ale evropské a má přímé vazby na teologii, na historii a další společenské vědy. Je tedy možné, že bude právě jedním z témat programu. Ale jak říkám, nápadů je spousta. Můžeme si dokonce dovolit takový komfort, jako je rozvíjení témat a nápadů, která tipujeme jak my a naši studenti, tak i kolegové ze všech fakult univerzity, případně festivalovi hosté.

Kdyby měl ředitel AFO zcela volnou ruku a neomezenou moc, co by na festivalu změnil? Šíří program? Dobu trvání?

Festivalová konání dost často expandují na úkor kvality a diváckého komfortu. O kalibraci AFO 2010 je proto nutné zevrubně diskutovat. Kapacitně jsme totiž již na hraně – letošní maximální návštěvnosti se pohybovaly okolo tisíce diváků v jednu chvíli! Je otázkou, do které funkce festivalu z našich omezených prostředků investovat, zda věnovat finance reklamě, zahraničním hostům, rozšíření projekčních ploch... Každopádně, malé přání bych měl – aby se s festivalem ještě více identifikovala Olomouc a Olomoučané. V letošním roce je již nepochybné, že do Olomouce přijely na AFO stovky lidí z celé republiky, což je přesně metoda, kterou jsme zvolili záměrně. Olomoučané tak na základě celorepublikového zájmu přirozeně zjistí, jak kvalitní mají ve městě festival. Rád bych také, aby v době konání festivalu celé město ještě více zářilo festivalovými barvami, aby Olomouc Academia filmem svítila a žila s ním. Aby návštěvníci z celé země získali jednoznačný pocit, že univerzita, město i kraj jsou za jedno s AFO, a AFO tak naopak prodávalo město i univerzitu. Po třech letech se nám festival proměňuje pod rukama a odkrývá svůj mimořádný potenciál.

Cenu za nejlepší světový populárně-vědecký dokument nakonec porota přiklala snímku *Muži v nebezpečí*. Ztotožnil byste se s rozhodnutím poroty nebo jste měl jiného favorita?

Mgr. Petr Bilík, Ph.D., působí jako vedoucí sekce filmových studií při Katedře divadelních, filmových a mediálních studií FF UP, kde se věnuje především managementu kultury či dějinám českého filmu a literatury. V minulosti působil mj. jako redaktor literárního časopisu Host, dramaturg ČT a šéfredaktor Filmových listů. Zároveň byl zakladatelem Přehlídky animovaného filmu Olomouc a asistoval u dalších festivalových akcí (Letní filmová škola v Uherském Hradišti, Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava). V pozici ředitele AFO je od roku 2007.



Porota v závěru rozhodovala mezi třemi filmy, které se dostaly do jejich nejužšího výběru, a s tím bych naprosto souhlasil. A s vítězným snímkem asi také. U tohoto filmu možná vyniklo právě jeho téma, jeho závažnost (snímek se zabírá tématem vzrůstající neplodnosti mužů, pozn. red.).

Jak často se vám při oslovení potenciálních hostů v zahraničí stává, že ví, co AFO je?

V loňském roce ještě nevěděli, letos už ano. Je to dáno jednak tím, že se nám mnoho osobností vystřídalo v porotách a tyto lidé o nás pak po příjezdu domů dávají vědět dál. A jednak velmi zapůsobilo to, že jsme s AFO zamilovali do zahraničí. S kolegou Jakubem Kordou jsme si řekli, že nelze sledovat festivalové dění ve světě jen na webu. Takže jsme vyrazili například do Londýna nebo do Paříže na festivaly, které se tvářily jako nejlepší v Evropě...

Jen tvářily?

Řekněme, že až na místě nám prudce stouplо sebevědomí... Například jen katalog máme mnohonásobně větší, než jsou ty, se kterými se může setkat divák na většině zahraničních festivalů, máme svůj časopis, videozpravodajství, denní vstupy na národním televizním kanále. Spoluvydali jsme speciální čísla odborných filmových periodik. O tom mohou kolegové v zahraničí jen snít.

A jak nahližejí na AFO, když jej vyvezete propagovat do zahraničí?

Ještě loni jsme měli problém s tím, že nás občas považovali za východ, za okraj světa. Člověk na konkurenční podniky přijede, a buď není registrován vůbec, nebo je brán jako zástupce festivalu třetí kategorie. Naštěstí s sebou vezme katalogy a další výsledky AFO. Vnutíme se na guest service mezi „celebrity“, rozdáme jim je a pak jen sledujeme půlhodinové ticho... a pak nám volají, že by rádi přijeli nebo se jinak zapojili. Naším asi nejvíce partnerským festivalem v oboru je Milán, který se koná také pod univerzitou, což nabízí i prostor pro mnohá další srovnání. Jeho šéfka Antonella Testa, která byla letos v mezinárodní porotě AFO, odjížděla z Olomouce vsutku plná inspirace.

Natočit dokument o samotném Academia Filmu Olomouc vás neláká?

Myslím si, že nehorší věc, která se může jakémukoli festivalu stát, je sebestřednost. Takové tendence se sice čas od času objeví i u nás, ale film o AFO? To opravdu ne. Dokument o festivalu ať natáčí někdo nezávislý, bude-li mít takovou potřebu.

Ptal se O. Martínek, foto archiv ŽUP

## Studentské organizace na UP v roce 2009 /V/

Na Univerzitě Palackého působí na různých úrovních a s různými cíli na dvacet studentských organizací a spolků. V mnoha případech si tato sdružení vydobyla nejen dobré jméno, ale také stabilní místo v životě naší akademické obce. Prostřednictvím Žurnálu UP vám postupně představujeme jejich plány pro letošní rok.

## Vysokoškolské katolické hnutí Olomouc je zde pro studenty téměř dvacet let

Situace po sametové změně politické režimu v roce 1990 využili k rozvoji svých aktivit tehdejší věřící studenti založením občanského sdružení Vysokoškolské katolické hnutí (VKH). Na jejich činnost navázali během let mnozí další, a tak se dnes olomoucká odnož VKH může chlubit nejen dlouholetou tradicí, ale také bohatým programem a aktivitami, jež jsou inspirací také pro další studenty.

Hned v úvodu je třeba zmínit spolupráci VKH Olomouc s Akademickou farností u Panny Marie Sněžné. „Ve své podstatě jde o dvě strany téže mince. Naše hnutí organizuje nejrušnější aktivity, a tím se snaží nabídnout alternativu k naplnění volného času a také možnost žít křesťanskými hodnotami během vysokoškolských studií. Organizátory a nejčastějšími účastníky našich aktivit jsou členové Akademické farnosti. Samozřejmě není podmínkou být členem VKH nebo věřícím proto, aby se mohl kdokoliv jakékoliv akce zúčastnit. Zváni jsou všichni, kdo mají zájem,“ upřesňuje spolupráci s farností předseda olomoucké sekce VKH J. Stehlík.

Jednou z pravidelných a také nejdůležitějších akcí VKH jsou pravidelné studentské mše svaté, které se konají každou středu od 19 hodin v kostele Panny Marie Sněžné. Po nich pak následuje další program, a to nejčastěji v Cen-

tru Aletti na Křížkovského ulici, kde hnutí sídlí. „V letošním akademickém roce jsme již v rámci našich přednášek přivítali například T. Zdechovského, mediálního poradce vrcholných politiků či C. V. Pospíšila, kněze a jednoho z nejvýznamnějších teologických intelektuálů v ČR. V Centru Aletti letos proběhly také dvě divadelní představení, jež měly v obecenstva velký úspěch,“ dodává Stehlík. Díky spolupráci se Studentským křesťanským hnutím zavítala do Olomouce také slovenská skupina eSPé, která rozezněla kostel ČCE rockovými chválami. Podle VKH se s pozitivní odezvou setkávají rovněž tzv. „noční bdění“, kdy mají studenti v adventní a postní době možnost ztišení se a modlitby. K novinkám letošního roku pak patří pravidelná setkání v ekumenických modliteb v duchu Taizé. Obdobnou, především duchovní motivací se vyznačují poutě na Sv. Hostýn a Sv. Kopeček u Olomouce, které tato organizace léta pořádá.

V neposlední řadě je třeba zmínit společenské akce, které neodmyslitelně patří k náplni programu VKH. „Před dobou adventní se v U-klubu loučíme se starým liturgickým rokem Církevním Silvestrem, kdy jsou součástí programu kromě taneční hudby také scénky a soutěže dotvářející příjemnou atmosféru večera. Po Velikonocích pak patří k oblíbeným akcím ples VKH. Ten letošní, jenž proběhl 23. 4. ve Slovanském domě, se nesl ve středověkém duchu včetně dobového předtančení či vystoupení žongléřské skupiny,“ přibližuje společenské aktivity sdružení Stehlík.



Na konec stávajícího semestru připravilo VKH například již zmiňovanou ranní poutě na Sv. Kopeček. Na významné poutní místo Moravy mohli zájemci vyrazit spolu s členy a příznivci organizace 30. 4. v brzkých ranních hodinách. Na první květnové pondělí bylo ještě připraveno setkání při poslední modliteb Taizé. Po studentské mši 6. 5. zazněly zpěv a libé tóny při koncertu scholy, která doprovází studentské mše svaté pravidelně. „Děni v letním semestru uzavřeme slavnostní mší svatou za účasti otce biskupa 13. 5. Při této mši přijmou někteří studenti svátost křtu a biřmování,“ uzavírá výčet činností Stehlík.

Cílem VKH Olomouc do budoucna je, jak podotýkají sami členové, „nepřetřhnout nit“, která se táhne už téměř dvacet let mezi olomouckými studenty, které spojuje zájem smysluplně prožít svůj volný čas v příjemné společnosti mladých lidí nebo při setkání s Bohem. „Chceme dál nabízet studentům možnost zajímavých aktivit – ať už duchovních, poznávacích, zážitkových, či společenských. Aby třeba i za dalších dvacet let mohl někdo napsat článek o olomouckém VKH a jeho činnosti v rámci Akademické farnosti u chrámu Panny Marie Sněžné,“ dodává předseda sdružení.

(Více informací na <http://www.katolik.cz/vkhol/>.)  
Připravil O. Martinek, foto archiv VKH



## psup projektový servis • projektový servis

### Vyhlášení první výzvy Evropské kosmické agentury v rámci Pobídkového schématu pro Českou republiku

Účelová skupina Czech/ESA Task Force vyhlásila první výzvu Evropské kosmické agentury v rámci Pobídkového schématu pro ČR.

#### Obsah první výzvy

Výzva je určena pouze českým firmám, univerzitám a vědeckým institucím. Zájemci mohou podat projektový záměr ve všech technologických oblastech relevantních k činnostem Evropské kosmické agentury. Předmětem této výzvy jsou:

- aktivitu vedoucí k vytvoření leteckého hardware, upřednostňované budou ty, týkající se technologií používaných v ESA pro vývoj družic a raket, senzorů nebo generických technologií s možností dalších využití;
- výzkumné a vývojové aktivity (včetně realizačních studií), jejichž výsledkem budou produkty (hardware nebo software), služby, realizovatelné technologie nebo generické technologie s možností dalších využití;
- přípravné aktivity (tj. studie, průzkumy trhu či požadavků zákazníků) s cílem pozdvihnout konkurenceschopnost České republiky v povinných i volitelných programech Evropské kosmické agentury, do kterých se Česká republika přihlásila.

Zájemci jsou touto výzvou vyzýváni k podání projektového záměru v kategoriích: a) letecký hardware s cenou nižší a rovnou 1 mil. €; b) výzkumné a vývojové aktivity s cenou nižší a rovnou 200 tis. €; c) přípravné aktivity s cenou nižší a rovnou 100 tis. €.



Pro tuto výzvu je celkem určeno 2,5 mil. €. V rámci této výzvy budou posuzovány jen návrhy firem a organizací sídlících na území ČR. Mohou být, v ospravedlnitelných případech, hodnoceny také projekty konsorcií či částečně složených z firem a organizací z jiných členských států ESA, tyto firmy a organizace však nemohou vykonávat stěžejní aktivity navrhovaného projektu. Tato výzva se netýká vzdělávacích a osvětových aktivit.

#### Náležitosti výzvy

Výzva byla zveřejněna v elektronickém informačním a registračním systému Evropské kosmické agentury EMITS dne 16. března 2009.

#### Uzávěrka výzvy je stanovena na 15. 5. 2009 ve 13:00 hodin.

Veškeré informace k výzvě jsou zveřejněny v systému EMITS (<http://emits.esa.int>), který je přístupný pouze po provedení registrace. Informace k vyhlášené výzvě podá do dvou týdnů před uzávěrkou paní Carla Binedell ([Carla.binedell@esa.int](mailto:Carla.binedell@esa.int)). Další informace poskytnete J. Bystrická, Odbor mezinárodní spolupráce ve výzkumu a vývoji, MŠMT, tel.: 257 193 242, e-mail: [jana.bystricka@msmt.cz](mailto:jana.bystricka@msmt.cz).

Pro více informací o výzvě nás neváhejte kontaktovat. Projektový servis UP, Šlechtitelů 27, 783 71 Olomouc, tel.: 585 631 421, fax: 585 631 401, e-mail: [info@psup.cz](mailto:info@psup.cz), [www.psup.cz](http://www.psup.cz).

## Co chystá letošní ročník festivalu Divadelní Flora Olomouc

Ve dnech 12.–21. 5. se uskuteční již tradiční festival Divadelní Flora Olomouc. Letos poprvé jeho dramaturgickou, produkční a organizační přípravu zajišťuje Divadlo Konvikt o. s. ve spolupráci s tradičním pořadatelem Moravským divadlem Olomouc. Vzhledem ke 20. výročí sametové revoluce je motto letošního přehlídky „Válka idejí“.

Návštěvníci festivalu budou mít příležitost shlédnout více než padesátku divadelních produkcí. Za všechny můžeme jmenovat například pozoruhodnou jevištní performanci *Neuřpyň sen* v podání Studia DAMÚZA, klasickou inscenaci *Král Lear* slovenského Divadla Andreja Bagara, hru Václava Havla *Odcházení* Klicperova divadla, divadelní ztvárnění procesu s Miladou Horákovou *Zitra se bude ...* v podání herců pražského Národního divadla, nebo dramaturgie slavného Orwellova románu *1984* ostravského Divadla Petra Bezruče. Festival ukončí představení Moravského divadla *Královna Margot*.

Divadelní představení budou probíhat v Moravském divadle, Divadle hudby, v prostorách Uměleckého centra UP a na nádvoří Tereziánské zbrojnice a na olomouckém Horním náměstí.

-chat-

## Další zmatek na PdF aneb Co také mohou znamenat čísla

V úvodu se pokusíme uvést na pravou míru tvrzení autora článku ze Žurnálu č. 24, dr. Klapala – autorkou článku, který komentuje, není dr. Babická, nýbrž všichni členové Katedry anglického jazyka (jejich jména byla pod článkem uvedena). Dr. Babická také nebyla přítomna na jednání Senátu PdF UP (viz Zápis ze dne 1. 4. 2009). Že Senát bude článek projednávat, aniž by tento bod byl uveden na programu jednání, jsme nevěděli. Osobní ohodnocení nám plošně nesnižil vedoucí katedry, ani je nenavrhl. Toto rozhodnutí jsme dostali písemně od děkanky fakulty. Autorovy další postřehy ponecháváme bez komentáře.

Svým článkem „Terminologický nebo hodnotový zmatek na PdF UP“ jsme se snažili s nadsázkou (mnohými nepochopenou) upozornit zejména na fakt, že kvalita se ve vzdělávání a výzkumu stává opomíjenou Popelkou (špatně se totiž vyjadřuje v grafech). Proč tento fakt rozhořčil některé kolegy natolik, že požadovali dokonce naši písemnou omluvu, nám není moc jasné, protože článek byl obecný. Pokud se v něm někdo našel, je nám líto.

Tentokrát upustíme od vyjadřování osobní frustrace a přistoupíme na řeč čísel; pokusíme se objasnit, co mohou znamenat, pokud se uvedou tak, jak ve své reakci uvedla paní děkanka za vedení fakulty. Nebudeme zdržovat podrobným rozbořením všech ukazatelů, které jsou zde uvedeny (Žurnál č. 23). Za všechny jen následující:

„Podíl na celoživotním vzdělávání: 1 program“. Ano. Jsme Katedrou anglického jazyka, proto připravujeme učitele anglického jazyka. V jednom programu. Důvodem je fakt, že zájem o tento program byl dosud dostatečný, proto jsme další nepřipravovali. V loňském roce dokonce vedení fakulty trvalo na tom, že katedra se písemně zaváže k tomu, že otevře každý rok dvě skupiny tohoto programu. V současné chvíli máme v tomto jednom programu 4 skupiny = 70 studentů, 14 pátků v semestru, kdy je učíme a zkoušíme. Všem vedeme závěrečné práce, tj. v průměru 7 každý vyučující. V dalším roce tento počet naroste o další nejméně jednu skupinu. Externisté o tuto práci nemají za stávajících finančních podmínek zájem.

Co tvrzení „Podíl na celoživotním vzdělávání: 1 program“ znamená u jiných kateder? Např. Katedra matematiky: 1 skupina = 6 studentů, Katedra německého jazyka: 1 skupina = 16 studentů (příklady jsou náhodné, nemají za cíl nikoho urazit). Ačkoli ve všech případech mluvíme o 1 programu, počet studentů je neporovnatelný (zdroj: Výroční zpráva PdF).

Domníváme se, že uvést toto tvrzení A bez vysvětlení B, je tedy nesprávně přinejmenším z hlediska matematického.

Tvrzení o tom, že se Katedře anglického jazyka nedají naplnovat směrné číslo, také samo o sobě není nepravdivé. Jen k tomu opět chybí tvrzení B. Tím je přinejmenším přiznání vlastní zodpovědnosti vedení za tento stav. Dříve, i když si uchazeč podal

několik přihlášek, byla snaha poskládat mu přijímací testy ze všech programů a oborů do jednoho či dvou dnů. Dnes, i když má uchazeč jednu přihlášku, dělá přijímací zkoušku nadkrátkrát, tj. v jednom dni jazykovou zkoušku, ve druhém test studijních předpokladů. Tato skutečnost výrazně snížila počet těch, kteří ke zkoušce vůbec přijdou. Na fakt upozorňovala KAJ opakovaně a marně. Vedení fakulty nepovažuje za problém, aby studenti v Olomouci přespali či znovu (třeba z Čech) přijeli.

Dalším problémem se ukázala být tzv. volná kombinovatelnost; ta totiž existuje jen na papíře, ve skutečnosti jí nelze dosáhnout. Ačkoli z angličtiny test úspěšně zvládl 110 studentů, vzhledem k možnosti ostatních kateder jsme je přijmout nemohli, ačkoli jsme o to usilovali. Ty katedry, na které se tradičně hlásí velký počet uchazečů, byly zahlceny žádostmi jiných kateder, aby přijaly právě jejich studenty. Našich uchazečů už tedy nemohly vzít tolik, kolik my jsme si představovali (na základě celkových výsledků z angličtiny i TSP). O ty jiné zase neměli zájem naši uchazeči. Jen těžko lze tedy z manažerského selhání vedení vinit KAJ (mimochoodem směrné číslo bylo 55, ke studiu se zapsalo 52 studentů).

## „Kdybysem“ to byl býval věděl ...

V odpovědi paní děkanky na náš článek Terminologický nebo hodnotový zmatek na PdF ve 21. čísle Žurnálu byla KAJ vylíčena jako parta líných lajdáků s rukou nataženou pro peníze, které si nezaslouží ...

Ve 24. čísle Žurnálu poukázal článek dr. Klapala mimo jiné na to, jak naivní byli naši přátelé (neznali poměrů na této fakultě), když doporučovali obrátit se na obdory (dr. Klapal je na PdF předsedou odborářů). Poslední jednání Akademického senátu PdF bylo pro naši kolegyni (která vůbec netušila, že se bude projednávat náš článek v Žurnálu), ale i pro některé jiné členy Senátu, zážitkem, který se dá srovnat jedině se středověkým pranýřem.

A ještě něco, pane doktore Klapale. Asi opravdu naši katedru moc neznáte, když tvrdíte že „Za autorský kolektiv měla odvahu přijít jen dr. Babická“. Na schůzi byla dr. Hubáčková a pokud jde o tu odvahu, tak bych ráda uvedla věci na pravou míru. Zdá se, že se rád zabýváte kondicionálem a jeho hypotetickým významem, dovolím si proto použít věty formálně v češtině ne příliš běžné: Kdybychom (bývali) byli věděl, že se Senát bude zabývat naším článkem, byli bychom tam (bývali) přišli všichni, neboť si za jeho obsahem stojíme. Jak jste si jistě spolu s ostatními čtenáři povšimli, musela jsem použít kondicionálu minulého, neboť vyjadřuje nejen děj neskutečný, ale také (bohužel!) neuskutečnitelný.

Než se pokusím váženým čtenářům předložit pár skutečností, které by obraz KAJ snad mohly aspoň trochu poopravit, chtěla bych prohlásit, že nikdy nebylo a není našim cílem znevážit práci kolegů na fakultě. Snažíme se docela normálně pracovat, ale zdá se, že to musíme stále dokazovat – proč, to opravdu nevíme.

Nemíním čtenáře unavovat dlouhými výčty procent, koeficientů a podobnými údaji. O to se pokusil vedoucí katedry na jednání s vedením fakulty velmi konkrétními čísly, ze kterých bylo mimo jiné zřejmé, že katedra přistoupila na program snížení nákladů – některým pracovníkům nebyla už vloni prodloužena smlouva, dvěma letos snížen úvazek a tiito koncem akademického roku odejdou, stejně jako mladá, nadějná kolegyně – naše doktorandka. (Na katedru se vrátí po mateřské dovolené jediná kolegyně

Domníváme se, že zmatek ve svém článku vedení PdF nejenže nevyvětlilo, nýbrž jen potvrdilo, že kromě terminů se dá nakládat libovolně i s čísly.

## ... A ještě poděkování

Poté, co jsme v článku „Terminologický nebo hodnotový zmatek na PdF UP“ v č. 21 Žurnálu UP upozornili na časopis „Journal of Technology and Information Education (JTIE)“ (dostupné na <http://www.jtie.upol.cz/>), děkujeme doc. Č. Serafínovi, že v č. 23 udělal totéž pro sborník prací z konference naší katedry „New Trends in Educating Future Teachers of English IV“ (obsah a anotace jsou dostupné na <http://kaj.upol.cz/> v sekci Věda a výzkum). Čtenáři tak nyní mohou sami posoudit, co znamená pojem „většina článků českých“ v jednom či druhém sborníku/časopise a také, ve kterém z výše uvedených je již z názvů článků zřejmé, v jakém jazyce je článek napsán.

B. Babická, Z. Bartsch Veselá, S. Gill, L. Hornová, A. Hubáčková, J. Ivanová, P. Jahnová, J. Kořínková, A. Lenochová, D. Ludvíková, J. Nevařil, S. Obenausová, S. Válková a M. Vodičková  
Katedra anglického jazyka PdF UP

s úvazkem 0,7). Vedoucí katedry tedy jednal korektně, ačkoliv asi překvapivě, protože neprojevil jednoznačné očekávanou poslušnost.

Pokud jde o ostatní činnosti – jen velmi krátce:

Většina členů KAJ obhájila za poslední léta titul PhD. (dva dokončují), takže teď teprve mohou začít pracovat na docenturách. Dvě stávající docentky katedry řádně obhájily své habilitační práce před Vědeckou radou FF UP krátce před vznikem KAJ a dvě další kolegyně připravují své habilitační práce k obhajobě.

Katedra každoročně vydává svůj sborník prací v návaznosti na celostátní konferenci konané na katedře. A myslím, že počet dalších konferencí, kterých se kolegyně aktivně účastní doma i v zahraničí, není také zcela bezvýznamný. Vydávají se monografie, skripta, studijní opory, články, recenze, pracujeme na grantech. Jako na ostatních katedrách, pane doktore Klapale! Dokonce i oponujeme kvalifikační práce (i když ne pro Vaše doktorandy) obhajované v Praze, Brně, Ostravě nebo zdejší FF. Počet úvazkových hodin, které každý člen katedry má, stoprocentně odpovídá počtu odučených hodin a pokud je z nějakého důvodu učitel nepřítomen, nahrazuje.

Velmi naivně jsme si dokonce mysleli, že výše popsaným přístupem k práci odborní a pedagogické dáváme najevo jistou skromnost a taky oddanost povolání – např. že my jsme tu pro studenty, a ne oni pro nás. Ale dozvěděli jsme se, že náš výkon se od ostatních kateder výrazně odlišuje a že vlastně nemáme moc ponětí, co to je řádně pracovat a provádět práci vědecko-výzkumnou. Budeme muset zajít za dr. Klapalem, aby nás to naučil.

Motivační program, popsany v článku vedení PdF (Žurnál č. 23) vede k vážnému zamyšlení nad budoucností vysokého školství. (A pokud mají motivační program na PdF pro nadané studenty, pak je srovnání opravdu nevhodné.) Budeme se snažit zvyšovat počet vysokoškolských studentů obecně a v přírodovědných oborech zvláště tím, že za jejich laskavost začít studovat jim nabídneme peníze? Kdo by nepřišel „pobejt“ na PdF, když nemusí dělat přijímací zkoušky (nebo alespoň jejich hlavní část) a ještě dostane drobný úplatek? Nikdy jsme se však mylně nedomnívali, že tato stipendia jdou z peněz na mzdové prostředky.

Opravdu nepotřebujeme na katedře studenty „motivační“, ale studenty motivované – se zájmem o obor, chutí prozkoumat ještě další oblasti anglického jazyka a stát se jeho dobrými učiteli.

Můj příspěvek možná obsahuje některé „subjektivní pocity a dojmy“ (jak píše v závěru svého článku paní děkanka), přesto jsem ráda, vážení čtenáři, že jste byli ochotni věnovat mu trochu času a snad i zamyšlení.

L. Hornová,  
Katedra anglického jazyka



Autor: V. Linek

**Dubnová produkce****Cyriometodická teologická fakulta**

Mikeš, F. (uspoř.): *Věda a náboženství 2005. Teilhard, evoluce a globální spiritualita*. Sborník. 1. vyd., 159 s. Prodejné.

**Fakulta tělesné výchovy**

Langer, F.: *Atletika 1*. 1. vyd., 88 s. Prodejné.

Miklanková, L.: *Tělesná výchova na 1. stupni základních škol*. (Základní gymnastika). 3. vyd., 134 s. Prodejné.

**Filozofická fakulta**

Kaláb, M., Orel, M.: *Základy anatomie a fyziologie pro studenty humanitních oborů II*. 1. vyd., 104 s. Prodejné.

Šaradin, P. (výk. red.): *AUPO. Politologica 6*. 1. vyd., 224 s. Prodejné.

Burešová, J., Trapl, M.: *Bohumil Laušman, Proměny života sociálně demokratického politika s nástupem komunistické moci v Československu*. 1. vyd., 125 s. Prodejné.

Kopecký, J.: *Opery Zdeňka Fibicha z devadesátých let 19. století*. 1. vyd., 352 s. Prodejné.

Vobořil, L. (výk. red.): *Rossica Olomucensia*. Časopis pro ruskou a slovanskou filologii. Num. 2, Vol. XLVII. 100 s. Prodejné.

Sehnal, J.: *Pavel Vejvanovský and the Kroměříž music collection*. Perspectives on seventeenth-century music in Moravia. 1. vyd., 344 s. Prodejné.

Štefanides, J.: *Carl König v Olomouci / in Olmütz (1856–1868)*. 1. vyd., 86 s. Neoprodejné.

Šmeral, J.: *Řád augustiniánů eremitů na Moravě v předhusitské době*. 1. vyd., 152 s. Prodejné.

**Lékařská fakulta**

Koukalová, D., et al.: *Microbiology I*. 2. vyd., 62 s. Prodejné.

Šimánek, V., (ved. ed.): *AUPO. Biomedical Papers*. Volume 153, Number 1. Neoprodejné.

Rohoň, P., a kol.: *Molekulární biologie v hematologii – od základních vyšetřovacích metod ke klinické praxi*. 1. vyd., 128 s. Prodejné.

Krejčí, P., a kol.: *Dentální radiologie*. Dotisk 1. vyd., 98 s. Prodejné.

**Pedagogická fakulta**

Marešová, H.: *Základy historické mluvnice češtiny s texty k rozboru*. 1. vyd., 130 s. Prodejné.

Dopita, M., Grecmanová, H., Chráska, M.: *Zájem žáků základních a středních škol o fyziku, chemii a matematiku*. 1. vyd., 136 s. Neoprodejné.

Laithochová, J.: *Matematická analýza 2*. Integrální počet. 3. vyd., 102 s. Prodejné.

Marešová, H.: *Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole*. Vydáno na CD. Neoprodejné.

Poláková, J.: *Úvod do literatury 1*. 1. vyd., 74 s. Prodejné.

Cyprian, J.-P.: *Interkulturalität und interkulturelles Lernen. Eine Einführung*. Vydáno na CD. Neoprodejné.

**Přírodovědecká fakulta**

Hátle, J., Molnár, J. (eds.): *Přírodovědný klokan 2008/2009*. Sborník. 1. vyd., 28 s. Neoprodejné.

Zimák, J.: *Rock-forming Minerals of Igneous and Metamorphic Rocks under the Microscope*. Vydáno na CD. Prodejné.

Vinter, V.: *Rostliny pod mikroskopem. Základy anatomie cévnatých rostlin*. 2. dopl. vyd., 202 s. Neoprodejné.

**Vydavatelství UP**

Hontela, S.: *Rehek domácí. Úvaha o stavu vědomí a nevědomí*. 1. vyd., 250 s. Prodejné.

**Ostatní**

Tillich, J. Z *palety srdce*. 1. vyd., 78 s. Básně. Neoprodejné.

-kop-

**VZPOMÍNKY****Výročí lékaře, autora koncepce zdravotní péče na UP v Olomouci**

Prvního dubna 2009 jsme vzpomněli 25. výročí úmrtí MUDr. Františka Musila, bývalého šéflékaře „Dorostového oddělení Vysokých škol v Olomouci“, již za studií na LF MU oblíbence a demonstrátora u prof. V. Vejdovského, kterého dodnes pamatují mnozí pedagogové a bývalí posluchači VŠPa UP. Koncipoval univerzitní zdravotní péči na UP. Byl členem VR rektora. V ordinacích dorostového zdravotního střediska praktkovali pod jeho vedením posluchači nejvyšších ročníků Lékařské fakulty. Udržoval oboustranně prospěšný profesionální kontakt se zdravotnickými středisky spřátelených univerzit v Halle/Saale a Rostocku. Byl primáři houslové sekce Symfonického orchestru UP od roku 1963 do rozpuštění tělesa, o sobotách po ordinaci době muzičoval se svým kvartetem v kolejni ordinaci. Byl výborným lékařem, psychologem, houslistou a sportovcem – s nejlepším přítelem V. Šimánkem senzačně vítězili v šachových utkáních i ve volejbalových double zápasech. V důchodu spolupracoval s prof. Moresem v LPK pro děti a mládež okresu Prostějov. Později vyšel vstříc požadavkům ředitelky OÚNZ a jako důchodce pracoval na plný úvazek v ordinaci olomouckého Domova a Pensionu důchodců ve Chválkovicích. Prvního dubna 1984 se naplnilo jeho životní přání zemřít v „bílé plášti“, tj. v činné lékařské službě. Navštívil nemocné v DD, aplikoval injekce a večer manželce na její dotaz odpověděl: „Zhasni prosím tě, dobrou noc, nebudu si už čist. Přemýšlím,“ a brzy potom usnul navždy.

-vf-

**Nonstop čtení ...**

a člen hnutí Libertas.cz Vlastimil Tlustý, na straně druhé zastánce smlouvy, politolog a odborník na EU Lukáš Macek z SNK-ED.

Oběma politikům zdatně sekundovali také Jan Schwipec (Libertas.cz) a Eva Palatová (SNK-ED), kteří se společně se svými politickými partnery snažili druhou stranu argumentačně udolat a přesvědčit tak téměř plnou aulu, že právě jejich postoj k Lisabonské smlouvě je ten správný. Mnohdy však jejich prezentace hraničila spíše s předvolení kampaní do jediného voleného orgánu EU. Přítomná akademická obec tak měla jedinečnou možnost nejen dozvědět se něco o smlouvě, která hybe Evropou, ale také zblízka poznat program obou stran a jejich čelné představitelé.

Obě dvě akce byly součástí tzv. Evropského dne, který započal již v dopoledních hodinách výjezdem studentů politikologie na střední školy. Tam se snažili studenti UP své mladší kolegy nejen poučit o institucích EU, ale také jim vysvětlit, proč jsou volby do Evropského parlamentu důležité.

-mar-, foto na titulní straně -mo-

dokončení ze str. 1

**4. KVĚTNA – 4. ČERVNA**

P. Mucha: „*Krajina oční*“. Vystava. FZV UP (budova F. Josefa, B1), Chodební galerie.

**29. DUBNA – 28. KVĚTNA**

*35 let od Karafiátové revoluce v Portugalsku*. Výstava fotografií. IC UP, Galerie Zbrojnice (Biskupské nám.).

**3.–8. KVĚTNA**

*III. Mezinárodní divadelní festival Labyrinty herectví*. UC UP, více viz www.divadlolabyrinth.cz.

**4.–8. KVĚTNA**

*Ústřední kolo 43. ročníku Biologické olympiády*. Celorepubliková soutěž pro studenty středních škol. Areál Holice (více na www.biologickaolympiada.cz).

**5. KVĚTNA**

*Ex Libris s Terezou Boučkovou*. Beseda a autorské čtení. FF UP (Křížkovského 10), posluchárna č. 18, 18.30 hod.

**6. KVĚTNA**

*Paranoid Park*. Francie/USA, 2007. Režie a scénář: Gus Van Sant. UC UP, Filmový sál, 20 hod.

**7. KVĚTNA**

Mgr. A. Keprt, Ph.D. (PřF UP): *Approximate string matching by fuzzy automata*. Informatický seminář. PřF UP (Tomkova 40), zasedací místnost katedry, 11.30 hod.

**11. KVĚTNA**

*Společně o divadle*. Veřejná diskuse o aktuální činoherní a alternativní scéně v Olomouci. UC UP, Divadelní sál, 15 hod.

*Koncert studentů Katedry muzikologie a jejich hostů*. Zání skladby F. Chopina, A. Skrjabin, C. Debussyho, G. Gerschwina a dalších. UC UP, Kaple Božího Těla, 19 hod.

**12. KVĚTNA**

RNDr. J. Machalová, Ph.D. (PřF UP): *Numerická analýza mnohorozměrných úloh pro diferenciální rovnice a inkluze*. Seminář z diferenciálních rovnic. PřF UP (Tomkova 40), posluchárna č. 202, 13.30 hod.

P. Rut: *Proměny autorství*. Přednáška. FF UP (přední trakt, 1. patro), učebna č. 7, 18.30 hod.

P. Šembera: *Po stopách Bafova dědictví v Brazílii*. Rozvojový večer. UC UP, Filmový sál, 19 hod.

**13. KVĚTNA**

*Xindl X. Special quest: NICELAND*. Koncert. U-klub, 20 hod.

*První učitel*. SSSR, 1966, režie A. Končalovskij. Film. UC UP, Filmový sál, 20 hod.

**13.–15. KVĚTNA**

*Aktuální otázky vývoje práva v době předsednictví ČR v EU*. První mezinárodní studentská vědecká konference.

**15. KVĚTNA**

Mgr. J. Novák (Ústav molekulární biologie a radiobiologie MZLU): *Oxidative stress in plants with elevated level of cytokinins*. Seminář. PřF UP (tř. Svobody 26), učebna F8, 9.30 hod.

*Žamboši*. Koncert. U-klub, 20 hod.

-red-