



26
ROČNÍK 17

7. května 2008

V ČÍSLE:

Univerzita Palackého získala dvě ocenění *Mapa roku 2007* • Nové logo UP: pravidelný šestihran jako součást budoucího JVS • Prof. R. Vaněk, předseda odborné jury soutěže na JVS: *Jakákoliv změna je vždy otázkou odvahy*

Dne 30. 4., kdy v rámci jednání Akademického senátu UP proběhla prezentace výsledku soutěže na jednotný vizuální styl Univerzity Palackého, byl vítězný návrh představen jeho autorkou MgA. V. Marešovou (na snímku vpravo) na tiskové konferenci také širší veřejnosti.

Prezentace návrhu je možné zhlédnout na www.upol.cz/vizualni-styl.

-map-, foto -tj- ▶



Nové logo UP bylo za účasti autorky představeno senátu

■ Akademický senát UP se stal platformou pro vyhlášení výsledku soutěže na vytvoření jednotného vizuálního stylu pro UP (dále jen JVS). Za účasti autorky vítězného díla MgA. V. Marešové, prof. akad. mal. R. Vaňka, předsedy odborné jury, senátorů olomoucké univerzity i zúčastněné univerzitní obce byl vítězný návrh prezentován dne 30. 4. jako třetí bod jednání AS UP. *Značka, kterou jsem navrhla, symbolizuje pravidelný šestihran, jenž obsahuje jednotlivé fakulty, které jsou barevně odlišné. Barevnost loga je symbolem pestrosti vzdělání a jeho rozsahu. Značka respektuje historickou vážnost Univerzity Palackého, barevnost a prostorovost je však také symbolem dalšího rozvoje a neustálého pohybu*, komentovala pro Žurnál UP svou práci autorka díla MgA. V. Marešová, absolventka VŠ UP Praha, atelier grafický design a vizuální komunikace.

Do veřejné soutěže na vytvoření JVS pro UP bylo přijato čtyřiaosmdesát návrhů. Jak v průběhu AS UP uvedl J. Dürr, prorektor pro záležitosti vnějších vztahů UP, autoři řady z nich vycházeli ve svých inspiracích a myšlenkách ze stávající podoby znaku UP, mnozí však tuto variantu opustili a využili možnosti navrhnout olomoucké univerzitě znak zcela nový. První rokování poroty složené z pěti zástupců Univerzity Palackého a pěti zástupců z oboru designu probíhalo v prostorách bývalého AVC a zájemci jej mohli sledovat v přílehlé Galerii Zbrojnice, kam bylo jednání odborné jury přenášeno. Rektorem jmenovaná komise tehdy vybrala tři návrhy, z nichž ani jeden nevycházela ze stávajícího znaku. Druhé kolo pak proběhlo v UC UP a výběrová porota, v níž univerzitu zastupovali rektor prof. L. Dvořák, prorektor J. Dürr, předseda AS UP doc. R. Kubínek, proděkan FF UP prof. L. Daniel, vedoucí Katedry výtvarné výchovy PdF doc. H. Myslivečková a proděkan LF UP prof. V. Mihál, se jednomyslně usnesla, že nejnvhodnějším návrhem je práce MgA. V. Marešové. *Hledala jsem tvar, který by vystihoval jak historii, tak 21. století. Nejdůležitější pro mne bylo projít si město Olomouc, načerpat jeho atmosféru. Několikrát jsem procházela prostorami Univerzity Palackého, inspiraci jsem hledala v architektuře i v přírodě, řekla k myšlenkovému pochodu vítězka soutěže.*

S výsledkem soutěže je však dnes nespokojena část univerzitní obce, která vnímá vítězný návrh jako příliš sofistikovaný, nehodný tradice

druhé nejstarší české univerzity. Svou nevoli formulovala do petice, kterou v průběhu AS UP její iniciátor dr. J. Schneider předal se zhruba 1 240 podpisy rektorovi UP prof. L. Dvořákovi.

Ve výtvarné části byli v porotě zástupci těch vysokých škol, které disponují výtvarnými fakultami, tedy zástupci UJEP, UTB a VŠ UP. Takto ustavená porota zná dobře univerzitní prostředí, zná jeho potřeby a způsoby využití značky a celého vizuálního stylu. Postupovalo se v několika kolech, kdy každý z porotců měl právo zachovat do dalšího kola logo podle vlastní úvahy, vždy zpravidla s komentářem-obhajobou. Tím se přirozeně různé pohledy vzájemně konfrontovaly, tak aby v závěru zůstaly tři značky. Jejich autorům byly sděleny připomínky poroty a žádost
Dokončení na str. 5

Vietnamský velvyslanec navštívil UP a její Konfuciovu akademii

■ Univerzitu Palackého navštívil 24. 4. J. E. Vuong Thua Phong, mimořádný a zplnomocněný velvyslanec Vietnamské socialistické republiky v Praze (na snímku vlevo). *Vzhledem k tomu, že V. T. Phong je ve funkci od září 2007, spočíval cíl této návštěvy především v seznámení se s olomouckou univerzitou a s prostory a fungování její Konfuciovu akademie. V průběhu setkání Jeho Excellence s J. Dürrrem, prorektorem pro záležitosti vnějších vztahů UP (vpravo), a dr. D. Uhrem, vedoucím Katedry asijských studií FF UP, se mj. hovořilo o možnostech zavedení výuky vietnamštiny na UP, komentovala nedávnou událost pro univerzitní týdeník Mgr. Y. Vyhánková, vedoucí oddělení zahraničních vztahů UP.*

-map-, foto -mo-

Olomouc ocení Cenou města sedm osobností

■ Olomoučtí zastupitelé na svém zasedání 28. 4. schválili sedm osobností, které budou za svou činnost oceněny *Cenou města Olomouce* za rok 2007. Návrhy, které zaslali jednotlivci a instituce, projednala odborná pracovní skupina a doporučila Rada města Olomouce. Radnice obdržela letos celkem 38 návrhů.

Z osobností spjatých s UP tak budou oceněni prof. O. Králík za literární činnost (*in memoriam*) a první polistopadový primátor Olomouce a bývalý člen Katedry společenských věd PdF UP dr. M. Hořínek za boj proti totalitě. V oblasti sportu převzme ocenění cyklista A. Kaňkovský, v oblasti výtvarného umění malíř J. Šlechta a fotografa M. Valušková, dále galerista L. Grónský, za hudební oblast pak V. Žůrek.

Předání *Cen města Olomouce* se uskuteční 29. 5. ve slavnostním sále Klášterního Hradiska.

Ceny, které uděluje město kolektivům a jednotlivcům za uměleckou, vědeckou, hospodářskou, publicistickou a jinou činnost, práci nebo díla, jež jsou v úzkém vztahu k městu Olomouci a byla vytvořena na jeho území, či výrazně přispívají k jeho rozvoji, budou v hanácké metropoli uděleny již pojeedenácté. V uplynulých letech bylo uděleno více než 100 ocenění.

-sma-, -red-



Univerzita Palackého získala dvě ocenění Mapa roku 2007

■ V rámci veletrhu *Svět knihy* na Výstavišti Praha se 25. 4. uskutečnilo slavnostní vyhlášení výsledků a předání ocenění soutěže *Mapa roku 2007*. Univerzita Palackého přitom získala hned dva diplomy, a stala se tak bezkonkurenčně nejúspěšnější vysokou školou v historii soutěže.

Jubilejní 10. ročník prestižní kartografické soutěže *Mapa roku*, kterou pořádá Kartografická společnost ČR, byl přitom z hlediska počtu přihlášených kartografických produktů a producentů map rekordní, a UP tak obstála v nebývalé velké konkurenci. O titul *Mapa roku 2007* totiž bojovalo celkem 135 produktů, které do soutěže přihlásilo 30 producentů z celé České republiky.

A za co si vlastně UP ocenění odnesla? V kategorii „Kartografické výsledky studentských pra-

ci“ zvítězil z celkem 24 přihlášených prací L. Palevec, student Katedry geoinformatiky PíF UP, se svou seminární prací *Florbalové oddíly České republiky*. Byl navíc nejmladším studentem, který ocenění *Mapa roku* získal, a to proto, že byl jako první v historii soutěže oceněn za seminární práci, a nikoliv za práci bakalářskou nebo diplomovou. Hodnotící komise ocenila především to, jak kvalitně byl schopen jako student prvního ročníku kartografickou práci vytvořit. Druhé ocenění *Mapa roku 2007* získal pro UP *Atlas podnebí Česka*, a to ve formě zvláštního ocenění odborné komise za kvalitní zpracování. UP tak dostala za toto zvláštní ocenění jeden ze dvou diplomů – druhý náleží Českému hydro-meteorologickému ústavu. Spolu s oceněními z let minulých, kdy studentky Mgr. J. Návratová a Mgr. B. Skácelová získaly za své diplomové práce taktéž tituly *Mapa roku*, má na svém kontě UP již čtyři diplomy Kartografické společnosti ČR. Zcela jasně tak vede nad ostatními vysokými školami; Ostravská univerzita má ocenění dvě a ostatní školy nejvíce po jednom.

Letošní ročník soutěže *Mapa roku* byl jubilejní, takže nás velice těší, že počet hodnocených produktů byl opět rekordní. Před deseti lety jsme začínali s 24 přihlášenými produkty a letos jich bylo více než pětikrát tolik. Úspěchem je také to, že se konečně podařilo do soutěže nalákat více studentů a osobně mě těší, že v této konkurenci obstál náš student, uvedl předseda hodnotící komise pro soutěž *Mapa roku* a vedoucí Katedry geoinformatiky PíF UP prof. V. Vozenílek. Zdůraznil také, že i získání ocenění pro *Atlas podnebí Česka* a celkově dva diplomy *Mapa roku 2007* pro UP jsou skutečně velkým úspěchem. On sám přitom kvůli zachování transparentnosti soutěže ani o jednom z těchto ocenění jako člen hodnotící komise nehlasoval.

UP však samozřejmě nebyla jediným oceněným. Titul *Mapa roku* a diplom Kartografické společnosti ČR získaly také *Edice cyklomapy Česko 1 : 60 000* od společnosti SHOCart, dále *Geologická mapa ČR 1 : 500 000* od České geologické služby, *Mapa Prahy a ČR – Info Mapa 2007* od společnosti PJ Soft a také bylo uděleno ještě druhé zvláštní ocenění odborné komise, a to nakladatelství DRYADA za kvalitní zpracování *Satelitního atlasu pyramid*. Při příležitosti 10. ročníku soutěže bylo uděleno i jedno jubilejní ocenění odborné komise pro soutěž *Mapa roku*, a to kartografickému vydavatelství SHOCart, spol. s r. o., za největší počet ocenění a nominací v soutěži *Mapa roku* v letech 1998–2007.

A. Vondráková, PíF UP

Návštěva předsedy Poslanecké sněmovny PČR

■ Rektor UP prof. L. Dvořák se 28. 4. setkal s předsedou Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Ing. M. Vlčkem. Tématem jejich setkání byly současný stav vývoje UP, její aktuální aktivity v oblasti budování infrastruktury i perspektivní vize dalšího rozvoje olomoucké univerzity.



Na uvedeném dubnovém jednání navazovala konference *Inovační potenciál Olomouckého kraje*, která proběhla 5. 5. v kongresovém sále budovy RCO v rámci projektu „Partnerství pro rozvoj kraje“ s názvem *Inovační potenciál Olomouckého kraje*. Univerzita Palackého se zde prezentovala jako hlavní představitel znalostní základny regionu.

-red-, foto -tj-

Mezinárodní certifikovaná zkouška z čínštiny na UP

■ Pod záštitou Konfuciovy akademie se 25. 4. na Univerzitě Palackého konaly jazykové zkoušky HSK (zkouška úrovně čínštiny). Zkoušky se zúčastnilo na 110 zájemců převážně z řad studentů čínské filologie, nechyběli však ani zástupci dalších univerzit a veřejnosti. Testovány byly dvě úrovně, pro začátečníky a pro pokročilé. Zkouška je pouze písemná a skládá se z poslechu, gramatiky, porozumění textu a slovní zásoby. Všem účastníkům je vystaven a z Číny zaslán certifikát o vykonané zkoušce HSK, který je mezinárodně uznávaným dokladem o dosažené úrovni čínštiny vyžadovaným nejen mnohými zaměstnavateli, ale také čínskými univerzitami jako podmínka přijetí k bakalářským, magisterským či doktorským programům. Univerzita Palackého je jediným oprávněným zkušebním místem v republice.

Pro velký zájem byl na konec letošního roku naplánován ještě jeden zkušební termín, a to na 5. 12. Zájemci se o podrobnostech týkajících se zkoušky HSK mohou informovat na webových stránkách <http://konfucius.upol.cz> nebo osobně přímo v Konfuciově akademii při UP.

-ml-

Stručně



Kabinet judaistiky a Katedra historie FF UP pořádaly 23. 4. autorské čtení a besedu s H. Frejkovou, dcerou L. Frejky, popraveného v procesu se Slánským v roce 1952, a autorkou knihy „Divný kořen“, v níž se zabývá tragickou rodinnou historií. Dalším hostem byl dokumentarista M. Šmok.



V rámci Španělských kulturních dnů, pořádaných Španělským velvyslanectvím a Španělskou sekcí Katedry romanistiky FF UP ve dnech 21. 4.–24. 4., se uskutečnil koncert španělské hudby s vystoupením sopranistky E. Belmonte.



Intenzivní kurz současného tance, který v divadelním sále Uměleckého centra UP uspořádalo Divadlo Konvík, nabídl ve dnech 25.–27. 4. základy a principy tanečních technik, vycházejících z novodobých trendů pohybového a tanečního divadla.

-red-, foto -tj-

Vojta-kun, arigató!

Je sobotní odpoledne, jsem výjimečně sama doma, a tak hned přemýšlím, zda se o kousek posunu s přípravou reaktivity nebo raději začnu připravovat podklady pro brožuru na *Gaudeamus*. Studijní plány už jsou našťásti ve Stagu, za chvíli bude ale třeba začít s přípravou přijímacího testu. Na malém oboru se není s kým o práci rozdělit. Ani mi nikdo neporadí, jak to sakra udělat, abychom zachovali intenzitu kontaktní jazykové výuky, kterou studium japonštiny nepochybně vyžaduje, a zároveň nebyli v mínusu.

Ze sobotního rozjímání mě vyruší telefon. Z Prahy mi volá kolegyně Rumi Tanaková, kde právě skončil 32. ročník soutěže v japonském přednesu *Nihongo benron taikai*, pořádaný Japonským velvyslanectvím a Česko-japonskou společností. Náš Vojta (Vojtěch Trmal, student 2. ročníku) právě zvítězil v kategorii *Přednes* (pokročilí) v silné konkurenci převážně studentů UK. Před několika týdny dvě studentky uspěly v prestižních a velmi náročných testech japonského ministerstva školství o roční vládní stipendium v Japonsku. Úspěšné studenty máme každý rok.

Naše japanistika nemá tradici pražské, postrádá odborníky, nedělá vědu. Nejprve je totiž třeba zajistit výuku, pak je na řadě administrativní práce, které je rok od roku víc, a teprve potom může přijít na řadu vědecká práce. Bez vědecké práce však není profesionálního růstu a bez něj není obor dlouhodobě udržitelný. Je to začarovaný kruh. A pak je tu již zmiňovaná otázka financí. Výuka neevropského jazyka vyžaduje práci se studenty v malých skupinách, neprodukuje kýžený počet studentohodin, zdržuje od vědecké práce, přesto má své výsledky – výsledky v podobě úspěšných studentů a absolventů. Na ty však není v ekonomickém modelu žádná kolonka.

Pokaždé, když už si začnu říkat, že to raději zabalím a kývnu na některou z finančně lákavých nabídek japonských firem, se našťásti objeví nějaký takový Vojta, který mi dá na chvíli pocit pracovního uspokojení. Takže, Vojto, blahopřeju a dík!

Mgr. I. Barešová, Ph.D., vedoucí japonské sekce KAS

Operační program Přeshraniční spolupráce Česká republika – Polská republika 2007–2013



Operační program Přeshraniční spolupráce ČR–Polsko (OP ČR–Polsko) spadá mezi regionální operační programy v cíli Evropská územní spolupráce a je pro něj z fondů EU vyčleněno 219,46 mil. €. Zaměřuje se na zlepšení dopravní dostupnosti přeshraničního regionu, ochranu životního prostředí, podporu hospodářské spolupráce, podporu rozvoje přeshraniční infrastruktury i služeb cestovního ruchu, podporu vzdělávání, kulturních a společenských aktivit, spolupráci územních samospráv a dalších subjektů na obou stranách hranice. V případě operačních programů přeshraniční spolupráce je důležitý **přeshraniční dopad** projektu, kdy přínos z realizace projektu musí mít prokazatelně obě strany hranice. Projekty musí dále zahrnovat příjemce z obou zemí, kteří spolupracují nejméně dvěma z těchto způsobů: **společná příprava, společné provádění, společné využívání pracovníků a společné financování.**

Území realizace projektů

Podporovány budou projekty, realizované na území

- **ČR** – Liberecký kraj, Královéhradecký kraj, Pardubický kraj, Olomoucký kraj a Moravskoslezský kraj;
- **PR** – podregion jeleniogórsko-wałbrzyský, podregion opolský, podregion rybnicko-jastrzabský a podregion bielsko-bialský.

Oprávnění žadatelé

Kraje, obce, svazky obcí, Euroregiony, organizace zřízované státem, kraji, obcemi, nestátní neziskové organizace, vzdělávací a výzkumné instituce, hospodářské komory a další.

Podporované projekty

OP ČR – Polsko zahrnuje čtyři **prioritní osy** rozdělující operační program na logické celky specifikující, jaké typy projektů mohou být v rámci příslušné priority podpořeny:

Prioritní osa I – Posilování dostupnosti, ochrana životního prostředí a prevence rizik

Specifické cíle prioritní osy I:

Zlepšení stavu infrastruktury a dopravní obslužnosti v česko-polské příhraniční oblasti.

Zlepšení stavu a kvality životního prostředí v česko-polské příhraniční oblasti.

Financování projektu

Spolufinancování z ERDF je možné do maximální výše **85 %** způsobilých veřejných výdajů projektu. Minimální výše podpory z ERDF musí být větší než 30 000 EUR. O podporu na projekty menšího rozsahu je možno žádat v rámci jednotlivých Fondů mikroprojektů. Maximální výše podpory z ERDF není určena. Spolufinancování: min. 15 % z veřejných prostředků (z toho v ČR 5 % státní rozpočet).

Příjem projektových žádostí

V rámci Operačního programu Přeshraniční spolupráce Česká republika – Polská republika 2007–2013 je realizován **tzv. průběžný příjem žádostí. Konečné datum pro předkládání projektových žádostí, které se budou projednávat na Monitorovacím výboru v prosinci 2008, je 5. 9. 2008.**

Pomoc s projektem

V případě, že byste měli zájem o podání projektu do Operačního programu Přeshraniční spolupráce Česká republika – Polská republika 2007–2013 nebo potřebovali jakékoliv informace, neváhejte se na nás obrátit.

Jste tu pro vás a rádi vám pomůžeme!

Projektový servis UP, Šlechtitelů 27, 783 71 Olomouc, tel.: 585 631 421, fax: 585 631 401, e-mail: info@psup.cz, www.psup.cz

Stanovisko Pedagogické fakulty UP k návrhu novely Zákona č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících

V současné době se mezi pedagogickou veřejností velmi silně diskutuje o změnách, které by měl přinést návrh novely tohoto zákona. Stávající pojetí jistě již nevyhovuje a je třeba provést úpravy, které by ale měly vést ke zlepšení situace a měly by pomoci při řešení některých problémů, které naše školství provází.

Text, který je v současné době k dispozici, jistě není verzí poslední a bude se o něm snad dále ještě diskutovat, ale nejen, že je v něm řada nejasností a nepřesností, ale opětovně se zde objevuje varianta, která připouští možnost vykonávat přímou pedagogickou činnost i fyzickým osobám, které nesplňují kvalifikační požadavky, kdy se od věku 45 let po určité době působení na škole toto vnímá jako dostačující, tedy na školách by dále mohli působit maturanti na pozicích, kde by měl jednoznačně být vysokoškolsky vzdělaný pedagogický pracovník.

V tento okamžik musím jako děkanka PdF UP v Olomouci proti tomuto záměru vyjádřit jednoznačně odmítavé stanovisko, neboť místní snahy pomoci zvýšit úroveň ve školském terénu by mohlo dojít k jejímu dalšímu snížení.

Zlepšení bezpečnosti v česko-polské příhraniční oblasti.

Prioritní osa II – Zlepšení podmínek pro rozvoj podnikatelského prostředí a cestovního ruchu

Specifické cíle prioritní osy II:

Zvyšování konkurenceschopnosti podniků v česko-polské příhraniční oblasti.

Rozšíření nabídky cestovního ruchu v česko-polské příhraniční oblasti.

Zvyšování znalostí a dovedností obyvatel v česko-polské příhraniční oblasti.

Prioritní osa III – Podpora spolupráce místních společenství

Specifické cíle prioritní osy III:

Posilování přeshraničních vztahů institucí poskytujících veřejné služby.

Posilování přeshraničních vztahů obyvatelstva

Stimulace rozvoje místního společenství prostřednictvím podpory aktivit lokálních aktérů – Fond mikroprojektů.

Prioritní osa IV – Technická pomoc

Specifický cíl prioritní osy IV:

Zajištění účinného řízení a implementace Programu a podpora propagačních a informačních aktivit týkajících se Programu.

Děkanka Pedagogické fakulty UP vypisuje

výběrové řízení

na místa vysokoškolských učitelů:

- **vedoucí Centra jazykové přípravy** – odborný asistent, docent nebo profesor; **vedoucí Katedry pedagogiky s celoškolskou působností** – docent nebo profesor; **vedoucí Katedry anglického jazyka** – docent nebo profesor; **vedoucí Katedry psychologie a patopsychologie** – docent nebo profesor; **vedoucí Katedry antropologie a zdravotvědy** – docent nebo profesor; **vedoucí Katedry německého jazyka** – docent nebo profesor; **vedoucí Katedry českého jazyka a literatury** – docent nebo profesor; **vedoucí Katedry společenských věd** – docent nebo profesor;
 - **profesor pro obor** Diskrétní matematika a konstrukční geometrie – úvazek 0,7;
 - **docent pro obor** – Anglický jazyk; geologie – úvazek 0,5;
 - **odborný asistent nebo docent** pro obor – Komunikativní dovednosti a sociální komunikace; Teoretické základy speciální pedagogiky; Logopedie-klinická logopedie;
 - **asistent, odborný asistent nebo docent** pro obor – Školní legislativa a právo sociálního zabezpečení; Psychoopedie; Primární pedagogika;
 - **odborný asistent** pro obor – Obecná a školní didaktika (praxe na ZŠ nebo SŠ podmínkou);
 - **asistent nebo odborný asistent** pro obor – Dětská práva a sociálně patologické jevy – úvazek 0,5; Etopedie; Zdravotnické předměty – somatopatologie, pediatrie, epidemiologie a zdravotnická prevence; Botanika – nižší rostliny; Didaktika předškolní výchovy;
 - **asistent pro obor** – Koordinátor distančního vzdělávání ve speciální pedagogice – úvazek 0,5; Didaktika mateřského jazyka – úvazek 0,5;
 - **lektor pro obor** – Realie, písemný výcvik a praktická jazyková cvičení z anglického jazyka; Praktická cvičení z německého jazyka.
- Požadavky: VŠ vzdělání v oboru, nejméně pětiletá pedagogická praxe, komunikativní a organizační schopnosti.

Předpokládaný nástup: září 2008.

Příhlásky doložené doklady o vzdělání, vědecké, odborné a publikační činnosti, strukturovaným životopisem a přehledem praxe zasílejte **nejpozději do 2. 6. 2008** na adresu: UP Olomouc – Pedagogická fakulta, osobní oddělení, Žižkovo nám. 5, 771 40 Olomouc nebo e-mail katerina.lindnerova@upol.cz.

Děkanka Cyrilometodějské teologické fakulty UP

vypisuje

výběrové řízení

na obsazení míst:

Katedra křesťanské výchovy

- **odborný asistent pedagogiky** (úvazek 1,0); kvalifikační předpoklady: ukončené VŠ vzdělání v oboru Pedagogika, znalost světového jazyka, praxe v oblasti sociální pedagogiky, praxe v oblasti práce s dětmi a mládeží;
- **odborný asistent psychologie** (úvazek 0,5); kvalifikační předpoklady: ukončené VŠ vzdělání v oboru Psychologie, znalost světového jazyka, psychologická a sociální praxe, praxe v oblasti práce s dětmi a mládeží.

Katedra církevních dějin a dějin křesťanského umění

- **odborný asistent církevních dějin** (úvazek 0,5); kvalifikační předpoklady: ukončené VŠ vzdělání v oboru Historie i Teologie, reálná perspektiva získat v nejbližších letech doktorát v oboru Teologie se zaměřením na církevní dějiny, znalost nejméně dvou světových jazyků, dobrá znalost latiny.

Termín nástupu 1. 9. 2008.

Požadované doklady: přihláška do výběrového řízení s uvedením o jaké místo a na které katedře se uchází, strukturovaný životopis, notářsky ověřený doklad o nejvyšším dosaženém vzdělání, u uchazečů pro katedru křesťanské výchovy doklad o praxi v oboru, přehled publikační činnosti v oboru, doporučení.

Příhlásky do výběrového řízení s požadovanými doklady je nutno zaslat **do 15. 6. 2008** na adresu: Děkanát CMTF, Univerzitní 22, 771 11 Olomouc.

Děkan Filozofické fakulty UP vypisuje

výběrová řízení

na místa vysokoškolských pedagogů s nástupem od 1. 9. 2008:

Na obsazení funkce vedoucí/vedoucího:

Katedry psychologie; Katedry historie; Katedry asijských studií; Katedry germanistiky; Katedry filozofie; Katedry sociologie a andragogiky; Katedry aplikované ekonomie.

Na místo docentky/docenta nebo odborné asistentky/odborného asistenta pro obor:

Katedra germanistiky

- německý jazyk se specializací na kontrastivní gramatiku a korpusovou lingvistiku, úvazek 1,0;
- německá literatura se specializací na dějiny rakouské literatury a česko-rakouské kulturní vztahy, úvazek 1,0.

Na místo odborné asistentky/odborného asistenta pro obor:

Katedra germanistiky – německý jazyk se specializací na jazyk jidiš, úvazek 1,0;

Katedra anglistiky a amerikanistiky

- anglický jazyk se zaměřením na překlad a tlumočení, úvazek 1,0;
- anglický jazyk se zaměřením na fonetiku a fonologii, úvazek 1,0;

Katedra psychologie

– klinická psychologie-psychoterapie, klinická praxe podmínkou, úvazek 1,0;

Katedra žurnalistiky

- mediální studia se specializací na metodologii sociálně-vědního výzkumu, úvazek 0,7;
- mediální studia se specializací na teorii komunikace, úvazek 0,7;
- mediální studia se specializací na filozofii a metodologii vědy, úvazek 0,3.

Na místo docentky/docenta nebo odborné asistentky/odborného asistenta nebo asistentky/asistenta pro obor:

Katedra divadelních, filmových a mediálních studií

- teorie divadla, úvazek 1,0;
- současné divadlo, úvazek 0,5.

Požadavky: VŠ vzdělání v příslušném oboru, Ph.D./CSc., případně zahájené doktorské studium, jmenování profesorem, docentem, praxe, komunikativní a organizační schopnosti.

Přihlášky do výběrového řízení, doložené strukturovaným životopisem, dokladem o dosaženém vzdělání, přehledem praxe a publikační činnosti přijímá personální oddělení Filozofické fakulty UP, Křížkovského 10, PSC 771 80, **nejpozději do 2. 6. 2008**. Detailní informace pro zájemce www.upol.cz.

Institut celoživotního vzdělávání FF UP si vás dovoluje pozvat na školení

Ovládání e-learningového systému Unifor Live.

Cíl školení: Představit novou verzi LMS systému Unifor a přiblížit hlavní změny oproti minulé verzi. Prakticky předvést a procvičit všechny úkony, které lektor pro práci v systému potřebuje znát a umět.

Náplň školení: Přehled možností LMS systému Unifor Live v tutorálovém rozhraní; detailní představení a ukázky jednotlivých funkcí LMS systému Unifor Live; práce s úkoly studenta; komunikace ze strany tutorů; kontrola práce studenta; práce s tutoriály a zkouškami; použití pokročilejších funkcí.

Termín konání: 5. nebo 22. 5. 2008, vždy od 13.30 do 16.30 hodin.

Místo konání: Počítačová učebna na Wurmově 7 v prvním patře.

Registrace: elektronicky na e-mailu ondrej.valenta@upol.cz nebo tel. 585 633 470, nejpozději dva dny před termínem konání.

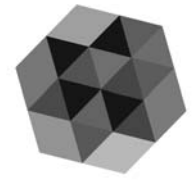
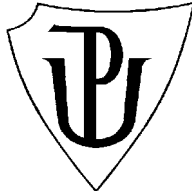
Školení je určeno lektorům, kteří využívají nebo si přejí využívat tento systém ve výuce.

Nové logo UP: pravidelný šestihran jako součást budoucího JVS

Vítězný návrh naplňuje ideu rozvoje vnitřní struktury univerzity. Logo tvoří pravidelný šestihran, který vzniká vzájemným prolnutím barevných segmentů symbolizujících jednotlivé fakulty univerzity. Barevné prolnutí je symbolem otevřenosti, spolupráce a přirozeného toku vědeckých poznatků a informací. Šestihran vybroušený faset evokuje diamant, stejně tak je architektonickým půdorysem, benzenovým jádrem, matematickým rozvrhem i dokonalou strukturou vzájemně bohatě organizovanou. Mírné natočení šestihranu proti horizontále textového označení zpochybňuje dnešní jistoty a vybízí k nekonečné touze po poznání. Zvolený systém označení jednotlivých fakult, vždy však na půdorysu celé univerzity. Tolik z výroku, jenž formulovala porota k vítěznému návrhu vzešlého z veřejné soutěže na jednotný vizuální styl UP. Autorkou díla je MgA. V. Marešová, absolventka VŠ UP Praha, atelier grafický design a vizuální komunikace.

Historické mezníky vedoucí k novému logu

Diskusi o stavu znaku vyvolal Akademický senát UP již v roce 1992. Tehdy znak nebyl nijak kodifikován, byl zcela libovolně obměňován. Navíc souvislost s původním návrhem A. Berana – hlava Pallas Athény, s níž rektor J. L. Fischer spojoval symbolický význam znaku – se ztratila. Zůstal dnes známý, avšak heraldicky nejasný štít. Čápu, že úcastníci přicházeli do soutěže s novými inspiracemi. Neměli totiž na co navazovat. A navazovat na štít, na jeho obrannou, ochrannou symboliku, by v současné době bylo velmi nešťastné. Rovněž nešťastné by bylo souznit s dobou, v níž znak olomoucké univerzity vznikl. Poválečné období je totiž z hlediska oboru grafiky považováno za velmi neoborné, sdělil prof. R. Vaněk, předseda výběrové poroty soutěže. Snahy o změnu znaku UP v pozdějších letech vylustily v soutěž, jejíž výsledek byl však odmítnut. Tehdy došlo pouze ke korekci tvaru znaku a zpracování základního manuálu, který však nebyl respektován, řekl pro Žurnál UP dřívější kancléř UP PhDr. T. Hrbek. O deset let později, na základě tvaru znaku z roku 1992 (není totožný s tvarem Beranova štítu), vydala tehdejší rektorka UP prof. J. Macáková směrnicí o používání znaku. V roce 2007 ji však AS UP zrušil a zrušil rovněž i specifikaci znaku v příloze Statutu UP. Diskusi o potřebě jednotného vizuálního stylu se delší dobu věnovala skupina složená z kancléře UP, pracovníků redakcí univerzitních médií, pracovníků oddělení rozvoje a příslušných proděkanů všech fakult, jejímž členem byl i dnešní prorektor pro vnější vztahy J. Důř. Závěrečný materiál byl předán novému vedení UP po jeho nástupu do funkce. Materiál je společným stanoviskem napříč univerzitou. Záměr stanovit jednotný vizuální styl byl později akceptován jak vedením UP, tak i AS UP a stal se součástí Aktualizací Dlouhodobého záměru UP na rok 2007 a 2008. Na základě deklarovaného záměru přistoupil rektor UP prof. L. Dvořák ve spolupráci s prorektorem pro vnější vztahy J. Důřem k jeho realizaci prostřednictvím soutěže. Po projednání navrhané soutěže ve vedení UP informoval prorektor UP J. Důř v červnu 2007 AS UP. Ten touto cestou také připustil, že veřejná soutěž nabídne dvě možné varianty uchopení budoucího komunikačního designu olomoucké univerzity. Ta první měla spočívat v tom, že do nově vytvořeného manuálu by vybraný odborník zapracoval stávající logo, jehož součástí je znak, druhá varianta připustí změnu loga, tedy včetně znaku. Ve spolupráci s Design Centrem ČR byla soutěž vypsána.



Ze čtyřiaosmdesáti návrhů postoupily do druhého kola soutěže tři práce. Porota složená z pěti zástupců UP a pěti zástupců oboru designu se na těchto návrzích shodla jednomyslně. Ani jedno z vybraných děl se stávajícím znakem neproměnilo. Všichni tři autoři obdrželi za účast ve druhém kole, do něhož se museli vyrovnat s připomínkami poroty, skicovně. Atmosféra byla podle mého názoru objektivní. Každý člen poroty měl možnost proces zastavit. Postupně jsme návrhy eliminovali, řekl prof. R. Vaněk. Ve druhé kole se porota jednomyslně shodla na vítězném návrhu MgA. V. Marešové. Kvalita její práce byla shledána i v tom smyslu, že zvolený systém je otevřený případnému rozšíření o další fakulty, a to jak tvarově, tak barevně. Návrh E. Marešové je technicky aplikovatelný do

všech materiálů a typů médií. Je velmi variabilní a tudíž životaschopný, dá se s ním pracovat v prostoru, splňuje všechny nároky na moderní grafický design a není poplatný jen trendům a módnostem, dodal předseda odborné jury. Návrh je podle poroty také vtipný a inteligentní ve svém konceptu, odkazuje na mládí, rychlý růst univerzity a její perspektivu.

Současnost: diamant nebo štít?

Přes transparentnost proběhlé soutěže se univerzita obec UP bezprostředně poté, kdy se dověděla o vítězném návrhu, začala bouřit. K vítěznému návrhu se nedospělo na základě širšího konsensu univerzitní obce. Také proto se pod petičí k dnešnímu datu (30. 4.) podepsalo více než 1 240 lidí, řekl iniciátor podpisové akce dr. J. Schneider z FF UP. Odpůrci vítězného návrhu hodnotí dílo jako nehodně vzdělávací instituce, jakou je UP. Podle nich návrh příliš sofistikovaný a nevyjadřuje tradici starobylé univerzity. Slova poroty o otevřenosti univerzity viděné ve vítězném šestihranu je pak podle nich možné formulovat přesně naopak. Šestihran může stejně tak evokovat uzavřenost, řekl v průběhu jednání AS UP dr. J. Schneider. Z výpovědí signatářů petice vyplývá nespokojenost jak s vybraným návrhem, tak i s tím, že dílo nebylo v široké univerzitní obci diskutováno. Na otázku, proč univerzitní obec nediskutovala již v době, kdy k tomu byla vyzývána, dr. J. Schneider odpověděl: Nebylo vlastně o čem. Drtivá většina akademické i neakademické obce totiž vůbec netušila, že se s logem něco děje. Vítězný návrh byl znám až v dubnu 2008. Přes další informace o vítězném návrhu, které v průběhu jednání AS UP podal předseda odborné jury prof. R. Vaněk, byla petice se všemi podpisy rektori UP předána. Prál bych si, abyste se osmělili a svůj dosavadní znak, na nějž se tolik upínáte, změnili. Máte před sebou motiv, který je všeobjímající a zároveň provázaný, řekl prof. R. Vaněk. Příznám se, že když jsem si poprvé prohlédl čtyřiaosmdesát návrhů, řekl jsem si, že zhruba o padesáti procentech z nich nemá smysl vůbec dále uvažovat. V následující části soutěže jsem

nechal pracovat především odbornou část poroty a rád bych dnes řekl, že rozhodnutí odborné jury považuji za správné. Ostatně proto jsem se k jednomyslnému verdiktu jako člen rektorem UP jmenované poroty připojil, uvedl již dříve doc. R. Kubínek, předseda AS UP. V současnosti pracuji na jednotném vizuálním stylu 34. letní filmové školy Uherské Hradiště, spolupracuji s Českou televizí Praha na různých grafických znělkách pro pořady ČT. Kdybych měla reagovat na nastalé nepokoje na UP, které vyplývají z výsledku této soutěže, musím říci jediné: Za svojí prací si stojím. Logo respektuje historickou vážnost Univerzity Palackého. To, že svou práci musím – zde už po třetí – obhajovat, mne naopak posiluje, komentovala situaci pro Žurnál UP MgA. V. Marešová, mj. autorka vizuálního stylu města Brna, Ministerstva dopravy a držitelka např. Národní ceny za design za rok 2005.

Závěrečné slovo k celé situaci bude mít rektor UP prof. L. Dvořák. A přesto, že veřejná soutěž proběhla podle všech pravidel a verdikt poroty byl jednomyslný, není současný stav zcela jednoznačný. V závěru jednání AS UP totiž rektor UP sdělil, že se více než tisícovkou podpisů bude zabývat.

M. Hronová

Prof. R. Vaněk, předseda odborné jury soutěže na JVS: Jakákoliv změna je vždy otázkou odvahy

Prof. akad. mal. R. Vaněk, vedoucí Ateliéru grafického designu na VŠ UP v Praze, byl rektorem olomoucké univerzity prof. L. Dvořákem jmenován do funkce předsedy odborné jury veřejné soutěže na jednotný vizuální styl UP. Následující rozhovor poskytl Žurnálu UP i proto, že soutěž – a především její výsledek – vzbudily značný rozruch jak v odborné komunitě, tak v řadách akademické i neakademické obce UP.



Pane profesore, dá se obecně říci, kdy je vhodné změnit značku-logo a celý vizuální styl jakékoliv firmy, tedy „vyměnit kabát instituce“?

Na vaši otázku bych mohl reagovat následně: Změna se nabízí tehdy, pokud se oblečení stane příliš těsné,

nemoderní, vlastně vždy, kdy dokresluje nositele jinak, než si on sám připadá. Někdy je dobré jej na tuto skutečnost upozornit, pokud možno s taktem.

Tradiční znak UP je z roku 1946, co si myslíte o jeho grafické podobě?

Od roku 1946 se olomoucká univerzita hodně změnila a značka tyto změny neodráží.

Ostatně velkým vývoje prošel i grafický design. Jen pro ilustraci jsem zalistoval časopisem *Typografie* z doby vzniku znaku UP a zaměřil se na ukázký tehdejších písmových značek. * Ze všech je patrné, že jsou zatíženy dobovým vlivem, nevhodnou deformací písem, v nejllepším případě pouze citují historizující kaligrafii O. Menharta. Nemyslím si, že je ve vašem logu nějaká tradice či historie, pokud nemáte na mysli historii uplynulých 62 let. V tomto štítu není myšlenka, je to spojení dvou liter nevalné kresby, bez znalosti tvorby písma, ale i bez autorského rukopisu. Útočný či obranný štít – obojí je symbolika, která mi k Univerzitě Palackého nesedí.

Nebylo možné stávající logo pouze upravit, pokusit se o redesign a na tomto základu zmodernizovat vizuální styl?

Pokusme se znak UP formálně i obsahově rozložit. Co se nám vlastně k redesignu nabízí? Bylo možné postavit značku na verzálkách UP – a takové návrhy byly do soutěže zaslány. K tomuto však říkám, že uvedené by vždy nevhodně připomínalo např. logo Úřadu práce. Troufám si říci, že tato spojitost není právě šťastná. Bylo také možné vyjít obsahově z druhé části stávající značky, tedy z ochranného či bojového štítu – i takové návrhy se v soutěži objevily. Také štít mi pro současnou UP připadá zavádějící. Všechny prostředky, které by univerzité bránily v přirozené komunikaci se světem, jsou zajištěny anachronismus. Pak opravdu nevím, co redesignovat.

Můžete komentovat následný výrok? „Domnívám se, že změna znaku je u kamenných univerzit s velmi bohatou tradicí značně nesnadná. Tradice a úcta k historickým hodnotám je v těchto místech silnější, než kdekoli jinde. Je téměř nemožné ji nahradit moderním designem.“

Jakákoliv změna je vždy otázkou odvahy. Každým rokem univerzity zařazují do výuky ty nejposlednější objevy oborů. Každý pedagog i student by měl být takřka posedlý zmocnit se vždy toho nejaktuálnějšího, co v oboru vzniká, konfrontovat nové se stávajícím. Je zcela logické, že mladí lidé i v grafickém designu mají tyto ambice. A tato soutěž to dokázala. Všichni fina-

listé byli mladší třiceti let. Dovolte mi jen poznámku k poslední větě tohoto dotazu: „Je téměř nemožné nahradit tradiční značku moderním designem.“ Pokusím se pohlédnout k datu založení druhé nejstarší univerzity v českých zemích, k roku 1573. Od té doby uplynulo 435 let! Kolik změn musela věda i univerzita již prodělat. Přežila osvícenství i Darwina – změnila nemožné, a to bez váhavého slůvka téměř. Stávající grafická značka nemá tradici starou 435 let, ale pouhých 62 let. Považte, jednu sedminu délky života této starobylé univerzity. Velmi často slyším příměr s Univerzitou Karlovou. Ta si sice drží svoji historickou pečť kontinuálně, ale její jednotlivé fakulty se graficky separují. Nekoordinovaně dávají vzniku neodborných značek, čímž podporují vznik souboru dílčích aktivit, které celek jen tříští. Velmi to znesnadňuje jednotnou identifikaci. UP se této situaci snaží zavčas předejít.

Co tedy ocenila porota na vítězné práci nejvíce?

Určitě to, že se autorce podařilo do obecného tvaru šestihelniku dostat myšlenku, která může být krédem celé univerzity. Grafická podoba značky je šestihra, jenž je ze všech vrcholů dovnitř propojen, a vzniká tak logická vnitřní vazba, která vytváří stejně velká pole, jež jsou bohatě barevně traktována. Jednotlivé barvy vycházejí z dosavadních barev fakult, navzájem se prolínají a doplňují. Vytváří tak barevný „drahokam“, který je vnitřně propojen. Návrh řeší i samostatné značky jednotlivých fakult, které jsou umístěny vždy na šedém půdorysu šestihranu univerzity s bílými liniemi vzájemného propojení. Tvar a umístění vlastní barevné výseče, či fasety jsou ve shodě s logem univerzity. Skládání jednotlivých fakult do celku je samo o sobě dobrým základem nové značky. Ve skladbě nebyly vyčerpány všechny varianty umístění, takže je zde i rezerva pro další růst, tedy další možné fakulty. Rád bych ještě dodal, že nová značka může být prezentována společně s historickými dokumenty.

Můžete to trochu rozvést?

Jistě i nadále budou na UP vznikat publikace, kde budou s velkou úctou k tradici a historickým hodnotám otištěny dobové dokumenty a archiválie z historie UP. Na obálce těchto publikací by mohla být dominantní historická pečť a v dolním pravém okraji nové logo UP. Hned za historickým titulním listem se pak rozzáří barevný „diamant“ jako spojení věků. Geometrickými tvary mnohostěnně se zabýval již Pythagoras (550–501 př. Kr.) a o sto let později mu dal i filozofický význam Platon (427–347 př. Kr.), pro něhož pravidelný čtyřstěn představuje oheň, pravidelný šestistěn Zemi, osmistěn vzduch a dvanáctistěn je představitelem vesmíru. Dá se říci s trochou nadsázky, že v našem šestistěnu je ukryt základ matematiky i filozofie – Pythagoras i Platon. Tato vize je mi bližší, než když se k historické pečeti přiřadí monogram UP v pokleslém tvaru obranného štítu z roku 1946.

Za rozhovor poděkovala M. Hronová, foto -tj-

* Ukázky tehdejších písmových značek publikované v časopisem *Typografie* v roce 1946 jsou zveřejněny na <http://www.upol.cz/vizuální-styl/>.

Nové logo UP...

o dopracování. Po třech týdnech jednání pokračovalo. Všichni autoři své práce dotáhli do maxima a vznikl velmi kvalitní soubor, z něhož byl po zevrubné diskusi vybrán vítězný návrh, komentoval průběh soutěže prof. R. Vaněk, předseda poroty, a na dotaz, co jury ocenila na vítězné práci nejvíce, odpověděl: V. Marešové se podařilo dostat do obecného tvaru šestihelniku myšlenku, která může být krédem celé olomoucké univerzity.

Jak ukládají pravidla soutěže, Univerzita Palackého by s vítězkou MgA. V. Marešovou

měla uzavřít smlouvu na vypracování manuálu JVS UP. První kroky realizace JVS bychom pak s největší pravděpodobností mohli zaznamenat v komunikačním systému nové budovy Přírodovědecké fakulty na tř. 17. listopadu. Tento návrh zvítězil oprávněně, uvedl prof. L. Dvořák; vzhledem k nesouhlasnému stanovisku části univerzitní obce však konečné stanovisko ještě zvaží.

M. Hronová

Katedra rozvojových studií PŘF UP ve spolupráci s Ministerstvem zahraničních věcí ČR a Agenturou rozvojové a humanitární pomoci Olomouckého kraje, o. p. s., pořádají ve dnech 1.–5. 9.

11. letní školu rozvojové pomoci a spolupráce.

Je určena zájemcům o problematiku rozvojových zemí včetně programů rozvojové spolupráce a humanitární pomoci. Vítáni jsou účastníci ze všech oborů, účast není věkově omezena.

Uchazeči se přihlásí dopisem se stručným životopisem, který zašlou (možno i v elektronické podobě) do 16. 5.

Kontaktní adresa: M. Jahoda, Katedra rozvojových studií, PŘF UP, tř. Svobody 26, 771 46 Olomouc, e-mail: marian.jahoda@upol.cz. Více informací na <http://development.upol.cz>.

Děkan Fakulty tělesné kultury UP vypisuje výběrové řízení

na obsazení míst akademických pracovníků – pro Katedru sportů – 1 místo (úv. 1,00) asistenta nebo odborného asistenta v oboru **Gymnastika se zaměřením na rytmické formy gymnastiky**; – pro Katedru funkční antropologie a fyziologie – 1 místo (úv. 1,00) **docenta, odborného asistenta nebo asistenta v oboru Zdravotní tělesná výchova.**

Kvalifikační požadavky: u docentů habilitace nebo jmenování v příslušném oboru; u odborných asistentů – VŠ vzdělání v příslušném oboru s praxí nejméně tři roky a ukončené nebo probíhající doktorské studium; u asistentů – VŠ vzdělání (Mgr.) v příslušném oboru.

Obecné požadavky: předpoklad pro vědeckou a publikační činnost, samostatnost, znalost cizího jazyka, práce na PC, morální a občanskou bezúhonnost.

– **předpokládán nástup od 1. 9. 2008;**
– pro Katedru funkční antropologie a fyziologie – **vedoucího/vedoucí Katedry funkční antropologie a fyziologie;** kvalifikační požadavky: jmenování profesorem v příslušném oboru, jmenování docentem nebo vědecká hodnost v oboru, pedagogická praxe nejméně pět let, vědecká a publikační činnost, aktivní znalost cizího jazyka, práce na PC, komunikační a organizační schopnosti, morální a občanská bezúhonnost.

– **předpokládán nástup od 1. 1. 2009.**
Pisemnou přihlášku doloženou strukturovaným životopisem a přehledem dosavadní odborné praxe, včetně kopii dokladů o vzdělání a seznamu publikační činnosti, zašlete **do 30 dnů** od zveřejnění na stránkách www.upol.cz na personální oddělení FTK UP, třída Míru č. 115, 771 11 Olomouc.

Kontaktní osoba: V. Holubová, personální ref. FTK UP, tel: 585 636 032, e-mail: vera.holubova@upol.cz.

Přijem přihlášek do 28. 5. 2008.

HABILITACE

Cyrlometodějská teologická fakulta

Ve středu 14. 5. se na zasedání Vědecké rady CMTF v učebně U3/1 (1. patro budovy CMTF) uskutečnila dvě habilitační řízení v oboru **Teologie**:

– 13.15 hod. – **J. Hřebík, Th.D.,** odborný asistent Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Habilitační přednáška je na téma *Klopotné, ale úspěšné pátrání po moudrosti (Job 28)*. Habilitand předložil habilitační práci „Lidská radost z pozemských skutečností v Hebrejské Bibli. Studie k tématu emocí v biblickém pojetí“.

– 15.00 hod. – **lic. D. Němec, dr.,** odborný asistent CMTF UP Habilitační přednáška je na téma *Výhrady ve svědomí a jejich zakotvení v platných konkordátních smlouvách*. Habilitand předložil habilitační práci „Konkordátní smlouvy Apoštolského stolce s postkomunistickými zeměmi (1990–2007)“.

S oběma pracemi je možno se seznámit na sekretariátě děkanky CMTF UP.

Volby do AS UP v terénu univerzity aneb Kde začíná a končí STAG?

Chci reagovat na poslední odstavec článku Mgr. H. Šlechtové, Ph.D., odborné asistentky CMTE, který vyšel ve 23. čísle *Žurnálu UP*. Z prvních vět posledního odstavce je zřejmé, že termín STAG se stal pro mnohé synonymem všeho zla a nedokonalosti. V dalších větách odstavce jsou STAGu vyčítány věci, které se STAGem nemají nic společného. Jenže používání této magické zkratky ve smyslu posledního odstavce uvedeného článku způsobí mnohé komunikační potíže a nesmyslné zavádějící diskuse. Vše souvisí s objasněním architektury informačního systému (dále jen IS).

STAG – Studijní AGenda – je jedním z modulů IS a je úplně jedno, jestli hovoříme o IS UP nebo IS MU. Zjednodušeně se jedná o obdobné datové struktury, které obsahují osobní evidenci studentů, předmětů a jejich sylabů, studijních oborů, závěrečných prací a stipendií; učitelé jsou evidováni pouze ve vazbě na předměty, které učí. Systémová provázanost těchto dat a jejich synchronizace v čase pak umožní pro učitele a studenty přístup k rozvrhům, zápisu na předměty, vypisování termínů na zkoušku, zadání známek a různých žádostí, odevzdání závěrečných prací. Toto je zjednodušené STAG. „Elektronická přihláška ke studiu“, „Evaluace výuky“ apod. NEJSOU STAG, ale další moduly IS UP, které pouze předávají nebo využívají data uložená ve STAGu pro své funkce, ale mají vlastní datové struktury pro uložení, zpracování a vyhodnocení svých dat.

MU se vzhledem ke svým nevyčerpatelným kapacitám vyvíjejí rozhodla jít zcela vlastní cestou a naprogramovat si IS MU, má tedy jednotný vzhled uživatelského rozhraní.

Ale opět nevyvíjela vše. Např. personální a ekonomicko-správní systém má řešení dodavatelskou formou. UP se svými dvěma vyvíjejí se rozhodla jít druhou možnou cestou (můžete si být jisti, že ani jedna z těchto cest není ideální): implementovat obecný nástroj pro tvorbu uživatelského rozhraní – PORTÁL a v jeho prostředí integrovat a vytvářet IS UP. Tedy IS MU musíme srovnávat s portálem UP (<http://portal.upol.cz>). Při spuštění portálu v libovolném prohlížeči jsme v prostředí pro veřejnost, tedy zjednodušeně řečeno v prostoru určeném pro webové stránky. Po přihlášení (stejně jako ke službám síť UP) se dostáváme do prostoru IS UP. Zde mohou být předvolební kampaně, po každém přihlášení může vyskočit předvolební slogan kandidátů právě té fakulty, jejíž člen se přihlásil, nebo deník či týdenní pracovní sdělení, které chce vedení fakulty či univerzity sdělit svým studentům a zaměstnancům. V tomto prostoru je možné najít mnohé z funkcí IS UP požadovaných autorkou článku. Přihlásit se do portálu budou uživatelé nuceni zanedlouho, bude zde umístěno portálové řešení studijní agendy – STAG.

Portálové řešení STAGU

Vlastní portálová technologie je mladá. S tím souvisí i výchova nových vyvíjejí. Tým připravený pro projektování portálové nadstavby STAGU se na ŽČU v Plzni rozpadl (byl přeplacen komerčními firmami), proto vzniklo jisté zpoždění ve vývoji nové aplikace. V současné době je portálové řešení STAGU již testováno v prostředí IS UP, tím se snažíme urychlit jeho nasazení, a současně se tím oddaluje provozní nasazení nového portálového prostředí

na UP. Obě změny připravujeme pro současné spuštění. Tímto krokem zmizí z WWW stránek UP odkaz na STAG („modré stránky“) a všechny funkce budou integrovány do portálu UP. Vyučující i studenti budou mít všechny potřebné činnosti pro zabezpečení a organizaci studia v prostředí IS UP. Nejlepší přístup k agendě zůstane zachován pouze pro profesní pracovníky.

V prostředí portálu budou zachovány všechny funkce současných modrých stránek a dále rozšířené vyhledávání údajů o výuce z pohledu studenta, učitele a katedry. Dále bude připraveno rozesílání hromadných e-mailů pro studenty vybraného oboru, předmětu, rozvrhové akce, přihlášených na zkoušku, studentů katedry apod.

Nakonec výzva

CVT již delší dobu usiluje o komunikaci s fakultami na téma portálové řešení fakult. Jde nám o náměty na moduly či funkce, které chybí vedení fakulty a katedrám. CVT uvítá jakoukoli aktivitu vedoucí k optimálnímu návrhu intranetových stránek. Náměty můžete zasílat elektronickou poštou nebo ještě lépe prostřednictvím HelpDesku. Obecně je HelpDesk velice skromně využíván. K této službě se dostanete velice jednoduše. Po přihlášení se do portálu UP je HelpDesk umístěn v levém hlavním menu. Výhodou je, že nemusíte vědět, kdo tuto službu zajišťuje, kam má být požadavek směřován, najde si cestu sám.

RNDr. F. Zedník, ředitel CVT UP

Pár dalších pohybů kolem znaku UP

Sáhl jsem si do svědomí, když jsem se v článku prof. Mezihoráka „Marnotratná znaková repetice“ (*ŽUP* 25, str. 8) dočetl, že jistě 99,999% členů naší akademické obce by ani nenapadlo na našem starostlém znaku něco měnit. Ta zbyvajících stotisícina obce tedy byla nejspíš pochybnější čtvrtina mého já. Poté, co byla takto odhalena, nedá jí to, aby se o své hľadání nepodělila. Ač jsem byl s dosavadním logem UP za ta léta sžitý, občas mi vytanulo na mysl, že, při vši úctě k Mistru Aljo Beranovi, je to v podstatě kýč předstírající něco, co není. Proč si hrajeme na středověk s turnajovým vykoupeným štítkem, když s ním má naše matička alma pramálo společného? Snad to, že o středověku její patron Palacký psával?

S touhle univerzitou jsem se za svůj život stihl identifikovat v mnoha jejích podobách. Její nejstarší a nejtvrdejší stopou v mé paměti budou asi vůně formalinu a pachy různých živých i vypreparovaných zvířátek, které jsem coby potomek zdejšího přírodovědce nasával dávno před nabytím gramotnosti. Jen postupně jsem zjišťoval, že její podstata může být i v něčem jiném. Při ztrátách různých představ i iluzí jsem ale mohl nacházet jiné. Hledání toho, co všechno tenhle úžasný a podivuhodný podnik znamená, vlastně pokračuje nadále.

Má to být tedy dosavadní logo, kolem kterého se semkneme a věrni zůstaneme? Kdybychom měli pár desítek let ve znaku kačera Donald, asi bychom lpěli na něm. Jeho logika či výtvarná hodnota by byla zhruba stejná, možná by dokonce občas lépe vystihoval situaci na našich pracovištích.

Ačkoliv to byla původně jen nesmělá pochybovačná čtvrtinka, přiznám se, že vypsání soutěže na nové logo ji začalo přikrmovat. Před pár lety bych si nedokázal představit AFO bez loga připomínajícího plátek ementalu. Dnes je po něm veta a nemožno říci, že by to dnešní vypadalo hůře, nebo že by prestiž festivalu utrpěla (ač s novým logem, věkovitost afa vzbuzuje úctu i v panu ministru školství). Spíše ve mně budí obdiv, že se někdo do tak nepopulárního kroku pustí. Při vědomí všeho virálu, který provázelo zavedení nového loga na jiných institucích, a při tom, že proti dotyčnému budou nejhlasnější osobnosti naší univerzity podepisovat petice nebo jej otloukat v tomto týdenníku. Nakonec jsem docela rád, že čas od času máme příležitost probrat náš historický inventář a zpytovat, co z něj vlastně utváří tradici, která nás opravdu definuje, a nad čím lze naopak zamáčknot slzu a poslat do věčných lovišť.

Prof. T. Opatrný, proděkan PŘF

Ad) Zveřejňování závěrečných prací: Jak jsme pokročili?

Reakce na článek prof. T. Opatrného, proděkana PŘF (*ŽUP* 17, č. 22)

Jsem ráda, že profesor Opatrný napsal o problému, který trápí i nás v knihovně. Také přemýšlíme, zda bude UP zveřejňovat závěrečné práce v elektronické podobě, nebo ne. Knihovna je na přejímání a vystavování dat připravena. Bohužel však dosud není přesně určeno, co se bude přebírat a co se bude vystavovat.

Na řadě jsou teď požadavky akademické obce, abychom mohli v započaté práci pokračovat. . .

RNDr. D. Lošťáková, ředitelka Knihovny UP

Jubileá

Významné životní jubileum profesora RNDr. Milana Hejtmánka, DrSc.



Známa osobnost Univerzity Palackého a její Lékařské fakulty, prof. M. Hejtmánek, DrSc., se dne 3. 5. 2008 dožil 80 let.

Olomoucký rodák M. Hejtmánek začal studovat na Univerzitě Palackého tzv. bienium přírodních věd v r. 1947. Po dokončení studia biologie na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity v Brně se vrátil do Olomouce, kde se stal asistentem Ústavu biologie Lékařské fakulty UP. V tomto ústavu byl zaměstnán jako asistent, docent a profesor až do odchodu do důchodu v devadesátých letech uplynulého století. Svůj ústav stále navštěvuje, zajímá se o dění v oboru a je přítelem i rádčem dnešních pracovníků.

V lékařském prostředí skloubil své zájmy a zkušenosti se zaměřením fakulty a založil již v padesátých letech „olomouckou školu“ lékařské mykologie, zabývající se biologií původců mykotických onemocnění u člověka. V této oblasti výzkumu pracoval celý život a publikoval zde přes dvě stě původních vědeckých prací z epidemiologie, fyziologie, cytologie i genetiky patogenních hub. Jeho práce měla i praktické využití, když vedla k zavedení výroby avirulentní vakcíny proti trichofytóze skotu, která se velmi osvědčila a je dosud vyráběna a vyvážena podnikem Bioveta Ivanovice, a. s. Vědecká práce byla prof. Hejtmánkovi hlavní náplní a útěchou také v letech 1969 až 1989, kdy mu bylo znemožněno zastávat významnější pedagogické a vědecké funkce v rámci fakulty i osobně spolupracovat s kolegy ze západních zemí.

V dlouhé řadě let působení na vysoké škole se stal jubilant také významným pedagogem. Byl vždy znám jako výborný přednášející a náročný examinator, ale především vynikl schopností soustředit kolem sebe studenty s hlubším zájmem o vědu a umožnit jim zahájení samostatné vědecké práce. Právě v jeho laboratoři začínalo mnoho pracovníků, kteří dnes již mají své jméno v naší i světové biomedicině. Za všechny jmenujme alespoň čestného doktora UP MUDr. J. Bártka z Ústavu pro výzkum biologie rakoviny v Kodani. Trvalý zájem o problematiku výuky biologie jej přivedl i do čela pedagogické komise při Hlavním výboru Československé biologické společnosti. Ve zminěném výboru působil po řadu let a stal se i čestným členem ČSBS.

Polistopadový vývoj mu umožnil návrat do čela Ústavu biologie, kde působil již v letech 1962 až 1974. Udělal pak ještě mnoho pro rozvoj ústavu v nových podmínkách a pracoval i na úrovni celé univerzity jako její prorektor, člen vědeckých rad aj. V současné době je obcí učitelů a studentů UP znám jako předseda redakční rady univerzitního časopisu – *Žurnálu UP*, kde články podepsané jeho jménem či značkou –mh– často provokují a burčují nejen k zamýšlení, ale i k aktivní snaze po zlepšení situace na univerzitě.

My, kteří jsme mohli žít a pracovat po boku prof. Hejtmánka dlouhou dobu, jej známe jako člověka mimořádného šíří rozhledu a zájmů a oddanosti vědě, přátelského a přitom otevřeného jednání. Jeho zásadovost a silná povaha mu pomohly udržet si čestný štít i v nelehkých dobách. To vše mu přináší přirozenou autoritu mezi českými biology. U příležitosti jeho jubilea mu přeje, aby si ještě dlouho udržel záviděníhodnou duševní svěžest a fyzickou kondici a mohl se plně věnovat své současné práci i osobním zálibám.

Za všechny spolupracovníky doc. J. Kunert a prof. K. Lenhart, foto archiv *Žurnálu UP*

Ateliérová tvorba Katedry výtvarné výchovy PdF UP

Fotografie



Výuku fotografie od tradičních postupů až po digitální technologie vede **Ing. P. Zatloukal**, jehož vlastní tvorba se pohybuje mezi volnou (dokument, nalezená zátiší) a užitou (reklamní) fotografií. Svě dílo představil na mnoha individuálních a kolektivních výstavách, z nichž připomeňme např. výstavy v Jugoslávii, Rakousku, Polsku, Švýcarsku, Japonsku a USA. V roce 2005 byl zastoupen na Mezinárodním sympoziu *Modlitba v umění* v Banské Bystrici.

Fotografická tvorba není hlavním, ale doplňujícím oborem studia a je situována do tří etap. V první jde především o ujasnění pojmů z oblasti fotografické techniky a základů fotografického řemesla (princip vytvoření klasického i digitálního fotografického obrazu,

typy přístrojů a objektivů, způsoby měření světla, světelné zdroje atp.). Na ukázkách děl významných fotografů jsou nastíněny vývojové trendy fotografie.

Na tyto znalosti navazuje samostatná práce s několika typy fotografických přístrojů (kinofilm, svitkový film a digitální kamera). Praktické ověřování vlastností fotocitlivé vrstvy (fotogram), vyvolání č/b filmů, zvětšování č/b fotografií a zpracování digitálního obrazu na počítači. Požadována je základní orientace v oblasti fotografické techniky a všeobecný přehled ve světě digitální a klasické fotografie.

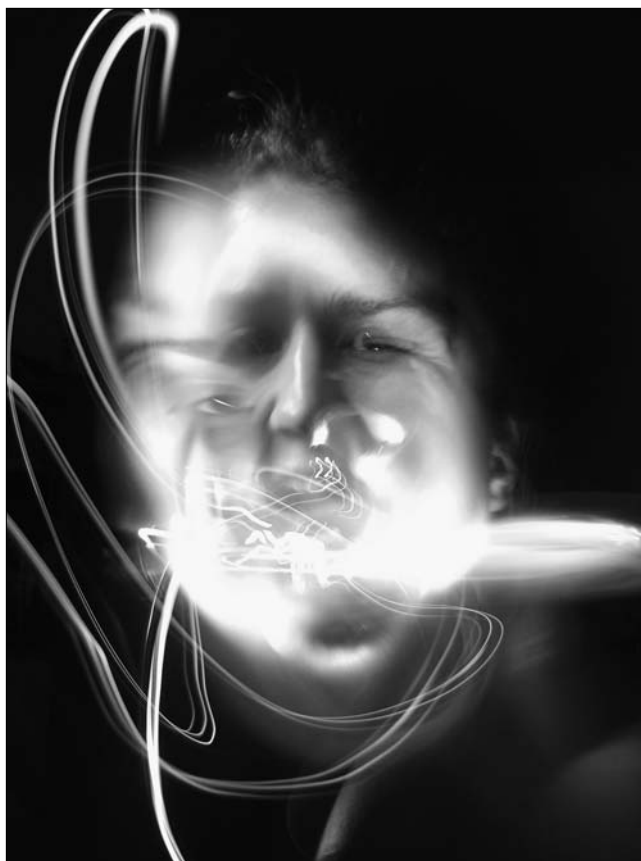
Ve druhé etapě jde především o praktické zvládnutí základů klasických fotografických disciplín – krajiny, portréty, zátiší, dokumentární fotografie, fotografie struktur a architektury, základů barevné kompozice. Pracuje se jak s klasickými, tak digitálními přístroji. Při práci ve studiu se využívá umělého i zábleskového osvětlení. Vyžaduje se praktická orientace v základních fotografických disciplínách.



▲ H. Kubátová: Portrétní fotografie, diplomová práce, 2003

Ve třetí etapě je kladen důraz na samostatnou fotografickou tvorbu na tématu zvoleném studenty, která vyústí v konkrétní zadání závazné pro celou skupinu. Finálním dílem je soubor fotografií s následnou výstavou (výběr kolekce a její instalace je součástí hodnocení). V průběhu semestru se posluchači pravidelně seznamují s pracemi a záměry svých kolegů, a tím dochází k dialogu, který rozkrývá zázemí tvorby každého jednotlivého studenta.

Samostatná práce na zvoleném fotografickém tématu, schopnost výběru finální kolekce a její instalace jsou základními požadavky pro absolutorium této etapy. V některých případech vyústí tato etapa v zadání diplomové práce v oblasti fotografické tvorby.



▲ D. Zouharová z cyklu *Lehké fantastično*, 2006



▲ T. Huňková: *Malé ženy*, diplomová práce, 2002



▲ T. Huňková: *Malé ženy*, diplomová práce, 2002

Stezka Ferdy Mravence – Den Země 2008



V rámci Ekologických dnů proběhl v Olomouci 18. 4. i Den Země. Pro děti mateřských a základních škol byla připravena „Stezka Ferdy Mravence“, jejíž organizaci

zajistili členové Katedry primární pedagogiky PdF UP společně se studentkami oboru Učitelství pro mateřské školy a Učitelství pro 1. stupeň základních škol ve spolupráci s Centrem ekologických aktivit města Olomouce, o. p. s., Sluňákov. Program byl součástí kampaně „Jakpak dopad odpad“.

V areálu Botanické zahrady a blízkých parků byly vytvořeny dvě stezky. Jedna z nich byla určena dětem mateřských škol a žákům 1. tříd, druhou stezkou procházely ostatní děti 1. stupně základních škol. Na jednotlivých stanovištích obou stezek se děti zúčastnily různých aktivit a zábavných činností, které jim měly přiblížit život v přírodě a vést je k ochraně přírody a hmyzu. Součástí stezky bylo i stanoviště zaměřené na třídění odpadů. Na každém stanovišti děti dostaly obrázek, který si vlepily do plánu, jež získaly na začátku své cesty. E. Zajitzová, Z. Káňová, M. Hurtová, foto archiv autorek

Poslední rozloučení s Helenou v krabici

V prostorách S klubu byla 22. 4. uctěna památka časopisecké verze studentského časopisu Helena v krabici, která se „odebrala na odpočinek“ vydáním 36. čísla. Ačkoliv byl pro tuto událost upřednostněn



černý oděv, smuteční atmosféra nepanovala. Bujará skotačení probíhalo za pomoci DJ Matouše a DJ Nicky. Dobrovolně vstupně bylo věnováno na impregnaci papírové rakve.

-red-, foto -tj-

Stalo se

Olomoucké osmičky aneb V Olomouci před 630 lety

Na počátku listopadu roku 1278 navštívil město Olomouc moravský markrabě Jošt, syn moravského markraběte Jana Jindřicha, bratra císaře Karla IV. Stejně jako jeho otec sídlil Jošt nikoli v Olomouci, tehdejší hlavním městě a a dodnes římskokatolické metropoli Moravy, nýbrž v Brně. Z Joštova pobytu v Olomouci vyplynulo pro město významné latinsky psané privilegium na zřízení radnice a kupeckého domu, datované 8. listopadu toho roku. Teprve tehdy se naplnilo první olomoucké městské privilegium, které Olomoučanům vydal král Přemysl Otakar II. v Jihlavě 13. října 1261 a na jehož základě město získalo právo postavit kupecký dům (chauffhaus) a konat od sv. Havla (tj. od 16. října) čtrnáctidenní výroční trh. Citujeme překlad Joštova privilegia, který pořídil Jan Bistřícký:



„Jošt, z boží milosti markrabě a pán Moravy, touto listinou dáváme všem na vědomí. Přestože se při rozmnožování výhod svých poddaných a věrných opíráme o zaslouženou přízeň, přivádí nás k němu předvídatá prozíravost, řídicí se otěžemi rozumu. A proto majíce důvěryplné smýšlení o našich věrných, rychtářích, konšelech a přísedních a též celé obci města Olomouce, jejichž důmysl nepřestává s neúnavnou vytrvalostí pracovat k užítku, prospěchu a slávě tohoto města, pro tyto okolnosti si přejeme a moci této listiny ze zvláštní milosti dovolujeme, aby zmínění naši měšťané směli v uvedeném městě Olomouci vybudovat, postavit a zřídit radnici, jak se jim bude zdát výhodnější. A aby bylo patrné, že stav tohoto našeho města zaručuje plodný rozkvět, povolujeme také, aby naši shora jmenovaní měšťané směli a mohli ke své radnici připojit, zbudovat a postavit tržnici, které se lidově říká kauffhaus, a aby v této tržnici směli zřídit stánky, v nichž a nikde jinde by byli kroječi suken, soukeníci, kožišníci, ševci a přístipkáři a jiní obchodníci povinni o tržních dnech prodávat své zboží, a aby jakýkoli poplatek, který bude moci z těchto stánků plynout, musel patřit a náležet od samého začátku trvale tomuto městu a jeho měšťanům. K dosvědčení této listiny je přivěšena naše větší pečeť. Dáno v Olomouci léta Páně tisícího třístého sedmdesátého osmého, v poslední pondělí přede dnem svatého Martina. Na příkaz pana markraběte protonotář Jindřich.“

Prof. J. Fiala, CSc.

▲ „1378 listopad 8. Olomouc. Jošt, markrabě moravský, povoluje Olomoučanům postavit si radnici (pretorium) a při ní kupecký dům (theatrum, quod vulgari-ter kauffhaus nuncupatur), v němž mají mít své stánky střihači suken, soukeníci, kožešníci, ševci, koželuzi aj. a zde – a nikde jinde – o tržích prodávat své výrobky. Orig., perg., lat., 40,5×25–6,5 cm [...]“ Převzato z publikace VI. Spáčil, „Sbírka listin archivu města Olomouce 1261–1793, Inventář“, Olomouc 1998, s. 76, č. 37

7. KVĚTNA

Májový koncert Smíšeného komorního sboru Ate-neo. UC UP, Kaple Božího Těla, 18.30 hod.

Ztracen v La Mancha. UC UP, Filmový sál, 20 hod.

9. KVĚTNA

Regionální hry Speciálních olympiád – Olomouc. Atletický stadion.

12. KVĚTNA

Dialogo della musica antiqua e della moderna. Koncert studentek oboru Hra na zobcovou flétnu a jejich hostů. UC UP, Kaple Božího Těla, 19 hod.

Play Pinter – short plays by contemporary British dramatists. Divadelní vystoupení studentů divadelní školy Současné Britské drama. UC UP, Divadelní sál, 19 hod.

13. KVĚTNA

RNDr. R. Vodák, Ph.D. (PřF UP): Kvalitativní vlastnosti řešení parciálních diferenciálních rovnic. Seminář z diferenciálních rovnic. PřF UP (Tomkova 40), posluchárna č. 202, 13.30 hod.

Mgr. T. Parma (CMTF UP): Kardinál František Ditrichštejn. AMO, 17 hod.

L. Dudková: Zambie – opravdová Afrika. UC UP, Filmový sál, 19 hod.

13.–22. KVĚTNA

VII. Divadelní Flora Olomouc 2008. Více na www.divadelniflora.cz.

14. KVĚTNA

Žízeň po životě. Filmový klub. UC UP, Filmový sál, 20 hod.

15. KVĚTNA

Prof. J. Jařab: Americká kultura a my. Přednáška z cyklu Členové učené společnosti ČR z Olomouce mluví o současné vědě. PřF UP (tř. Svobody 26), posluchárna SV1, 14 hod.

Vladimír Mišík + E. t. c. Koncert. U-klub, 20 hod.

16. KVĚTNA

Mgr. J. Prokopová (Katedra experimentální fyziky UP): The effect of the heat shock pre-treatment on the tomato plants infested by powdery mildew Oidium neolycopersici. Odborný seminář. PřF UP (tř. Svobody), učebna F8, od 9 hod.

Mgr. L. Lipová (Katedra experimentální fyziky, PřF UP): PSI photoinhibition – room temperature versus 4 °C. Odborný seminář. PřF UP (tř. Svobody), učebna F8, od 9 hod.

2. studentská konference mladých přírodovědců. UC UP. Více na www.vedajezabava.upol.cz.

-red-

Chcete se stát hodnotitelem OP VK?

Pracovníci vysokých škol, kteří mají zájem stát se hodnotiteli projektů v oblasti podpory 2.2 Vysokoškolské vzdělávání Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK), se mohou registrovat on-line na adrese <http://cdh.msmt.cz/OperProgVK.aspx>. Registrace v databázi hodnotitelů nevyklučuje možnost podat si vlastní projekt (hodnotitel tuto skutečnost oznámí ministerstvu před procesem hodnocení projektů a neúčastní se hodnocení).