



21

21. března 2008

ROČNÍK 17

V ČÍSLE:

AS UP rozhodl: Centrální rezerva univerzity zůstane na úhradu mimořádných událostí

- Japonské jaro 2008 ještě „japonštější“
- Se studentkou A. Vondrákovou o jejím úspěchu v celosvětové soutěži

Ve spolupráci s Divadlem Konvikt bylo v rámci programu „Japonského jara“ 10. 3. v divadelním sále UC UP uvedeno představení Malého divadla Kjógenu, které je jedinečnou ukázkou tradičních japonských frašek.

(Informace o pokračujícím programu letošního Japonského jara viz str. 3.)

-red-, foto -mo- ▶



Osvícení filmem aneb AFO už je za dveřmi!

■ Pouhé tři týdny zbývají do zahájení 43. ročníku Academia film Olomouc, festivalu populárně-vědeckých a dokumentárních filmů. Co nabídne? Podle V. Klusákové, dramaturgyně nesoutěžního programu přehlídky, to nejlepší z produkce české i zahraniční. Mezi desítkami hostů se v dubnovém čase v Olomouci soustředí některé osobnosti určující podobu současné světové filmové a televizní tvorby. Přijede např. P. Furtado, šéfredaktor prestižního londýnského magazínu *History Today*, který mj. uvede výběr dokumentárních filmů, jež byly oceněny organizací *Grierson Institute* jako nejlepší snímky bourající historické mýty. Témata, na něž se tyto filmy zaměřují, přímo souvisejí s hlavní programovou sekcí letošního festivalu s názvem *Rok 1968 – Globální revolta*.



▲ Na tiskové konferenci 17. 3. v Café '87 byl mj. odhalen plakát letošního ročníku autorky E. Chupíkové, významné české designérky

Hlavní cenu festivalu letos obdrží N. Marven, biolog, filmář a televizní „hvězda“ spojující neotřelý, zábavný a odvážný přístup s nejnovějšími poznatky z oblasti biologie a paleontologie. Marvenova záliba

Dokončení na str. 8

Nejlepší handicapovanou sportovkyní roku 2007 je Mgr. P. Kurková, Ph.D., z FTK

■ Mgr. P. Kurková, Ph.D., pracovnice Centra kinantropologického výzkumu FTK UP, se stala podruhé nejlepší handicapovanou sportovkyní roku, tentokrát za rok 2007. Rozhodl o tom Český paralympijský výbor při slavnostním vyhlášení 6. 3. v pražském hotelu Pyramida. Sluchově postižená lyžařka, čtyřnásobná medailistka ze zimních deaflympijských her v Salt Lake City, je historicky nejúspěšnější českou handicapovanou sportovkyní. Na druhém místě byla vyhlášena rovněž neslyšící lyžařka T. Kmochová, třetí místo obsadil tělesně postižený cyklista J. Ježek.

Pětatřicetiletá dr. P. Kurková na vrcholnou akci loňského roku neodjížděla v optimální kondici, přesto získala dvě zlaté, jednu stříbrnou a jednu bronzovou medaili. *Cenu pro nejlepšího handicapovaného sportovce roku získává už podruhé, poprvé jsem ji dostala v roce 1999. Je to pro mě velká čest, protože obhajoba je vždycky složitější, řekla úspěšná závodnice. A netajila se radostí jak z výsledků ankety, tak z ceny, která vítěze čekala – roč-*

ního zapůjčení osobního vozu. *Je super, že se lépe budu dostávat na tréninky i závody, uvedla dr. P. Kurková, držitelka celkem osmi zlatých medailí z deaflympiády.*

Loňská zimní deaflympiáda neslyšících sportovců pro ni byla již třetí v pořadí – na obou předchozích, v Davosu (1999) i v Sundsvallu (2003), získala medaile a v Davosu se výraznou měrou zasadila dokonce o celkové prvenství české výpravy v hodnocení národů.

Svou vynikající medailovou bilanci vylepšila na Mistrovství Evropy neslyšících v rakouském Seefeldu (8.–15. 3.) čtyřmi medailemi, z toho jednou zlatou (slalom) a třemi stříbrnými (obří slalom, super kombinace, super-G).

Mgr. P. Kurková, Ph.D., je na domovské fakultě řešitelkou postdoktorátového grantového projektu Grantové agentury ČR s názvem „Komparace integrovaného a speciálního vzdělávání z hlediska zdravého životního stylu žáků se sluchovým postižením“.

-rp-, -red-

Prof. J. Peřina přednášel o olomoucké kvantové optice

■ Cyklus přednášek Učené společnosti v Olomouci, který pod názvem *Učené společnosti ČR z Olomouce mluví o současné vědě* pořádá Katedra fyzikální chemie PŘF UP, pokračoval 12. 3. vystoupením mezinárodně uznávaného odborníka v oblasti kvantové, statistické a nelineární optiky, zabývající se teorií koherence světla, spoluobjevitele vlastností neklasického světla prof. J. Peřiny z Katedry optiky PŘF UP, který v posluchárně hlavní budovy PŘF UP hovořil na téma *Kvantová optika v Olomouci*.

V rámci probíhajícího cyklu se v dubnu a květnu uskuteční přednášky prof. J. Jařaba (9. 4.) a prof. P. Hobzy (14. 5.).

-red-, foto -mo-



INFORMACE, OZNÁMENÍ, POZVÁNKY

Česká oftalmologická společnost, Česká vitreoretinální společnost a Oční klinika FNO a LF UP pořádají

9. Vejdovského olomoucký vědecký den,
který se uskuteční **29. 3. 2008**
ve Velké posluchárně Právnické fakulty UP.
Bližší informace o programu viz www.ocniklinikaol.cz.

Přírodovědecká fakulta UP
pod záštitou děkana prof. J. Ševčíka, Ph.D.,
a proděkana pro studijní záležitosti doc. J. Molnára, CSc.,
Vás srdečně zve na
**společné setkání zaměstnavatelů se studenty
(budoucími absolventy) fakulty na téma
možnosti uplatnění v praxi**

Okno do praxe.

Setkání se bude konat ve třech termínech podle specializací na obory, a to pro studenty oborů

- **Matematika, Informatika a Fyzika 26. 3. od 14 do 18 hod.;**
- **Chemie a Biologie 27. 3. od 14 do 18 hod.;**
- **Vědy o Zemi 28. 3. od 14 do 18 hod.**

Setkání je určeno studentům všech úrovní studia, kteří mají zájem získat informace o možnostech současného uplatnění v praxi.

Přijďte se seznámit se zaměstnavateli Vašeho oboru do zasedací místnosti PŘF, tř. Svobody 26, 1. patro.

Mimo uvedený čas prezentace budou zástupci zaměstnavatelů k dispozici celé odpoledne na individuální konzultace se studenty.

Případné informace poskytně: Ing. D. Zlámalová, tel.: 585 634 155, e-mail: dagmar.zlamalova@upol.cz,
Mgr. D. Petřelová, tel. 585 634 003, e-mail: dagmar.petrelzela@upol.cz.

Katedra germanistiky FF UP
pořádá ve dnech **27.–29. 3.**
mezinárodní konferenci

Kanzleisprache – ein mehrdimensionales Phänomen.

Na programu konference, která se uskuteční v komorním sále UC UP, jsou referáty o výsledcích diachronního výzkumu němčiny jako jazyka evropských kancelářů. Zahájení proběhne 27. 3. v 18 hod. v Kapli Božího Těla UC UP.

Bližší informace o programu viz http://www.upol.cz/uploads/tx_cal/media/germaniste-27-29-3-08.doc.

Literárněvědná společnost AV ČR, pobočka Olomouc,
vás zve na přednášku, kterou prosloví

doc. K. Komárek, Ph.D.
(Katedra bohemistiky FF UP)

Čeština klasiků – jazyk cizí?

Problém srozumitelnosti české literatury 19. století
Přednáška se koná v úterý **25. 3. 2008** v 18.30 hod.
v posluchárně č. 7 Katedry bohemistiky FF UP.

Oslava frankofonie pojeđenácté

Od 16. 3. probíhá v Olomouci již 11. ročník festivalu „Oslavujeme frankofonii“. V letošním roce se tato událost nese ve znamení frankofonního filmu a stylového hudebního programu, který nabízí Galerie U Mloka, Jazz Tibet Club, Umělecké centrum UP a kino Metropol od 1. 4.

Organizátorem celé akce je Francouzské centrum, které bylo založeno na základě projektu spolupráce Francouzské ambasády v Praze a Univerzity Palackého za účelem podpory a rozšiřování francouzštiny pro veřejnost. Jeho počátky se datují k roku 1991.

Hlavním sponzorem festivalu „Oslavujeme frankofonii“ je společnost Česko Lessaffre, partnery jsou pak Francouzský institut v Praze, Magistrát města Olomouce, Olomoucký kraj, Francouzská ambasáda a Univerzita Palackého v Olomouci.

Více informací o programu viz <http://www.upol.cz/zpravy/aktuality/tiskove-zpravy/>.

• UDÁLOSTI • UDÁLOSTI • UDÁLOSTI •

Pedagogická fakulta pořádala dvě mezinárodní konference

■ Katedra speciální pedagogiky PdF UP hostila ve dnech 11.–12. 3. v Regionálním centru Olomouc IX. mezinárodní konferenci a IV. mezinárodní dramaterapeutickou konferenci. Konference se konala pod záštitou děkanky Pedagogické fakulty UP prof. L. Ludíkové, CSc. Hlavním tématem byla problematika vyjádřená v motto *Speciální pedagogika ve světle legislativních změn*.

Cílem konference bylo připravit setkání odborníků ze všech oblastí speciální pedagogiky, kteří



▲ V rámci programu měli účastníci konferenci možnost navštívit v aule PdF UP divadelní představení s názvem „ToxiTour“, které uvedla terapeutická komunita drogově závislých Podcestný mlýn

pracují ve školství, při poskytování služeb sociální péče nebo ve zdravotnictví a přinést tak interdisciplinární pohledy na práci s osobami s postižením bez ohledu na věkovou kategorii z pohledu aktuálních legislativních změn. Legislativa v poslední době vstoupila svými změnami do všech uvedených oblastí a zásadním způsobem ovlivnila léty zavedené mechanismy. Školský zákon a s ním rámcové vzdělávací programy a dále zákon o sociálních službách budou hlavními pozicemi, z kterých se bude nahlížet na speciální pedagogiku – současnou, komprehenzivní, interdisciplinárně pojatou, hrdou i stále se učící.

V plénu vystoupili prof. L. Ludíková, CSc., děkanka PdF UP, Mgr. O. Müller, Ph.D. vedoucí Katedry speciální pedagogiky PdF UP, PaedDr. J. Lopúchová, Ph.D. z Pedagogické fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě, B. Szczupał, Ph.D., z Akademie Pedagogiki Specjalnej ve Varšavě a doc. J. Michalík, Ph.D., z Katedry speciální pedagogiky PdF UP. Dále probíhala jednání v sekcích formou přednášek a workshopů.

Konference proběhla s finanční podporou Olomouckého kraje, čímž byl potvrzen zájem kraje na rozvoji speciální pedagogiky jako oboru.

Doc. M. Potměšil,

Katedra speciální pedagogiky PdF UP, foto -mo-

AS UP rozhodl: Centrální rezerva univerzity zůstane na úhradu mimořádných událostí

■ Akademický senát UP schválil na svém zasedání 27. 2. návrh rektora UP prof. L. Dvořáka, aby centrální rezerva, která k datu 31. 12. 2007 čítala částku 3,5 mil. korun, byla ponechána v rozpočtu univerzity na případné krytí nepředvídatelných, a tedy mimořádných výdajů. Zmíněné finance, jež v sobě zahrnují nečerpanou rezervu centrálních prostředků v rozpočtu roku 2006 ve výši 3 mil. korun a centrální rezervu 500 tis. korun z rozpočtu 2007, nebudou přerozděleny mezi jednotlivé fakulty UP.

V ekonomických souvislostech pokračoval v následující části jednání AS UP i prof. E. Weigl, prorektor pro záležitosti rozvoje a výstavby UP, když hovořil o probíhajícím právním a ekonomickém auditu na výstavbu Přírodovědecké fakulty. Tento audit si vyžádala Správní rada UP. Situaci komentovala Ing. H. Kotlebová, kvestorka UP, která uvedla, že kontrolu dokladů provádějí souběžně i pracovníci z MŠMT ČR. AS UP vzal tuto informaci na vědomí s tím, že se závěrečnému auditu bude neprodleně seznámen. Reakce tak vyšla poté, kdy byl AS UP informován kvestorkou UP a prorektorem UP o současné situaci v zajišťování stavby.

AS UP vzal na vědomí také informace, které se týkají průběhu ekonomického auditu hospodaření UP

za rok 2007. Jeho výsledek bude znám až po uzavření účetní uzávěrky za rok 2007.

V návaznosti na blížící se volby do AS UP na funkční období 2008–2011 (26. 3.–2. 4.) schválil AS UP v tajné volbě do funkce předsedy hlavní volební komise Mgr. J. Fiuráška, Ph.D. (PřF), a prof. J. Riegerovou, CSc. (FTK), jako místopředsedkyni hlavní volební komise. Předsedy dílčích volebních komisí na jednotlivých fakultách byli zvoleni prof. J. Riegrová, CSc. (FTK), T. Smolek (CMTF), O. Šmíd (PF), Mgr. M. Havelka (PdF), MUDr. J. Štrojil (LF UP), doc. J. Fiurášek, Ph.D. (PřF), a doc. P. Šaradín, Ph.D. (FF UP). Podle schváleného časového harmonogramu voleb měla být kandidátní listina zveřejněna do 20. 3.

V závěru jednání prezentoval Mgr. O. Málek, vedoucí oddělení komunikace UP, materiál *Koncepce činnosti oddělení komunikace UP*. S využitím powerpointové prezentace předložil senátorům univerzity mj. SWOT analýzu vnitřní a vnější komunikace olomoucké univerzity, z níž je nutné vycházet při dobré a úspěšné prezentaci.

Další informace z AS UP viz zápis na www.upol.cz/odkazy/organy-up/akademicky-senat-up/

-map-

Mobilizační kampaň před volbami do Akademického senátu FF UP

Obvykle se volby do akademických senátů potýkají s nízkou volební účastí, a tedy i nedostatečnou legitimitou. Menší zájem o volby zaznamenáváme především mezi studenty. Ve snaze zvýšit volební účast ve volbách do AS UP a AS FF UP jsme se rozhodli netradičními způsoby upozornit na skutečnost, že 1. a 2. 4. 2008 tyto volby proběhnou.

V demokratických zemích nejruznější občanská sdružení často provádějí informační kampaně, jimiž upozorňují na blížící se volby. Také před volbami do Poslanecké sněmovny PČR v roce 2006 jsme mohli zaznamenat několik takových pokusů, k těm vydařenějším patřila stránka www.rozhodneteto.cz (je stále funkční). Zde bylo umístěno několik spotů, které měly za cíl mobilizovat mladší voliče, respektive vzbudit zájem o volby.

Volební komise na FF vytvořila samostatnou stránku www.volbyff.upol.cz, která má na volby upozornit. Zájemci zde najdou nejen potřebné informace o volbách (kandidátní listiny, volební pravidla atd.), ale rovněž spoty, které mají mobilizovat především studenty. Autoři spotů jsou studenti Katedry divadelních, filmových a mediálních studií O. Pavliš a M. Dlab. Kampaň bude mít také reklamní podobu, která bude viditelná a věřitelná i úspěšná. V každém případě tato informačně-mobilizační kampaň je v českém prostředí (a pokud vím i středoevropském) naprosto ojedinělým počinem.

Volební účast na FF činila v roce 2005 o něco více než 16 procent. Naším cílem je zvýšení volební účasti alespoň na 20 procent.

Doc. P. Šaradín, předseda Volební komise FF UP

Japonské jaro 2008 ještě „japonštější“

■ Japonský klub zve k závěrečné části programu *Japonského jara 2008*. V letošní třítydenní pestré programové nabídce, v níž je představována krása a jedinečnost této země, opět nechyběly přednášky, workshopy, divadelní představení, koncerty, ale i ukázky nových, známých i méně známých Anime seriálů. Jednotlivé akce probíhaly a stále probíhají v prostorách FF UP. *Nepropásněte nejočekávanější částí z celého programu! Nepropásněte jedinečnou možnost ochutnat něco z japonských jídel! Ve Velké učebně FF UP dne 25. 3. chystáme pod vedením Rumi Tanaka (Tanakové) spoustu kulinářských, pro nás netradičních pokrmů, vzkazuje akademické i neakademické obci za organizační tým celého „japonského maratonu“ O. Wiczorek. Japonské jaro letos uzavře přednáška T. Kyncla, který bude hovořit o bojovém umění laidō, dodal k akci, v jejímž průběhu dne 26. 3. patrně dojde i na tasení meče.*

Dřívější avízo, že Japonské jaro 2008 bude ještě japonštější než všechna předchozí, se podle O. Wiczorka naplnilo především tím, že se jednotlivých akcí ve větší míře účastnili sami Japonci: *Letos vše začalo trochu*

netradičně přednáškou Takajuki Watanabeho o tradicích a japonském způsobu myšlení. Tuto přednášku následoval workshop origami pod taktovkou studentky Miki Jagučí, navazující koncert japonského zpěvu pak proběhl za účasti učitele japonského zpěvu Noritaróa Deie a jedné ze studentek Satomi Majama. Následující den se uskutečnila přednáška profesorky Takako Macui. Hovořila o pohybech v divadle Nō, které si někteří z diváků mohli osobně vyzkoušet. Zajímavé jistě bylo i představení divadelního představení Malého divadla Kjógenu, které je jedinečné svými tradičními japonskými fraškami, doplnil O. Wiczorek a závěrem pro Žurnál UP dodal: Nelze říci, že by se některá z akcí podařila lépe než ostatní. Diváci buď odcházel se spokojeným úsměvem nebo už se smáli v průběhu přednášek či představení.

Japonský klub vznikl z iniciativy lektorů a studentů Katedry asijských studií FF UP v roce 2001. S ohledem na krátkost již běžícího letního semestru aktuálně chystá především oddechové večery u japonských filmů. (Více na www.jkolomouc.titica.cz)

-map-

Stručně



„*Duhový poutník aneb Skutečná cesta čaro/časo/prostorem*“ – takový je název výstavy, která představuje průběh tvůrčí práce a výsledných aktů a artefaktů výtvarné dílny, jež proběhla loni v Jindřichově Hradci. Výstava, jejíž vernisáž se uskutečnila 4. 3. v prostorách Katedry výtvarné výchovy PdF v Uměleckém centru UP, potrvá do 28. 3.



Letošní reprezentační ples Katedry rekreologie FTK UP – Rekreflám, který se uskutečnil 8. 3. v Klubu SIDIA Olomouc, se nesl v duchu motto „*Čarovné variéte*“. Kromě bohatého programu dotvářelo atmosféru doporučení organizátorů, podle nějž nebyl vyžadován společenský oděv a originalitě se meze nekladly...



Konfuciova akademie byla pořadatelem přednášky, kterou na téma „*Národnostní menšiny čínského jihu-západu a jejich úloha v politice ČLR*“ přednesla 10. 3. v zaplněné Velké učebně FF UP L. Obuchová, odbornice na problematiku čínských národnostních menšin a čínskou kulturu.



Výstava, která je pod názvem „*Textil – hra?*“ od 3. do 30. 3. instalována v Galerii Podkrovní a Galerii Schody UC UP, představuje studentské práce z výuky textilní tvorby Katedry výtvarné výchovy

-red-, foto -mo-, -tj-

Elektronický slovník světové literatury byl oceněn v soutěži Jednoty tlumočnicků a překladatelů

■ V 15. ročníku soutěže *Slovník roku 2008* udělila odborná porota, složená ze zástupců všech profesních překladatelských a tlumočnických organizací z České a Slovenské republiky a dalších odborníků, v kategorii Cena poroty za elektronický slovník třetí místo dílu autorského kolektivu vedeného doc. V. Řeřichovou, CSc., z PdF UP a prof. I. Dorovským, DrSc., z MU v Brně *Autoři světové literatury pro děti a mládež*. Slovník, který v září 2007 vydalo Nakladatelství Olomouc, představuje jeden z nejvýznamnějších výstupů projektu MŠMT Podpora a rozvoj nových přístupů k filologickému aspektu pregraduálního a celoživotního vzdělávání učitelů a spolupracovala na něm řada vysokoškolských pedagogů z UP: z Katedry českého jazyka a literatury PdF UP se kromě doc. V. Řeřichové na zpracování hesel podíleli PhDr. H. Jodasová, Ph.D., Mgr. J. Sladová a Mgr. J. Vala, Ph.D., Katedru německého jazyka zastupovala Mgr. J. Poláková, Ph.D., a Katedru nederlandistiky FF UP Mgr. E. Toufarová. Členy autorského kolektivu byli dále vysokoškolské učitelé z MU v Brně, TU v Liberci a Ostravské univerzity a vědeckí pracovníci SAV v Bratislavě; tvůrcem designu a technického zpracování je absolvent FF UP Mgr. K. Jindra.

Do letošní soutěže, kterou pořádá Jednota tlumočnicků a překladatelů (JTP), bylo přihlášeno celkem 159 titulů. Všechny budou vystaveny v expozici



JTP *Slovník roku* na 14. mezinárodním knižním veletrhu Svět knihy Praha 2008 od 24. do 27. 4. 2008. Ceny budou během programu JTP slavnostně vyhlášeny a předány autorům a nakladatelům tamtéž 25. 4. v Literárním sále levého křídla Průmyslového paláce.

(Více informací o soutěži viz http://www.jtpunion.org/spip/rubrique.php3?id_rubrique=6; a také Žurnál č. 6/17.)

-red-

Blahopřání

V časopise „*Komenský*“ (roč. 132, 2007, č. 1) jsem si přečetla článek N. Singlové o elektronickém slovníku „*Autoři světové literatury pro děti a mládež*“ od V. Řeřichové, I. Dorovského a kolektivu autorů. Zvlášť zajímavá je pro mne ve slovníku část o vývoji národních literatur, protože se v nich zrcadlí politická i společenská situace v jednotlivých zemích. Kromě toho se v literárních textech odráží směřování výchovy a vzdělávání dětí a mládeže. Studenti Pedagogické fakulty UP, Katedry společenských věd, sledují v diplomových pracích například právě politické pozadí příběhů v literatuře pro dospělé i v literatuře pro děti a mládež – a to v historických románech, biografických románech i autobiografiích. Tento slovník je dobrou pomůckou při hledání vhodných děl, protože jsou zde též uvedeny údaje o překladech do češtiny.

Autoři si zaslouží srdečné blahopřání.

Mgr. G. Medveděová, Katedra společenských věd PdF UP

Redakční rada Žurnálu UP k návrhům na změnu univerzitního periodika

■ Tématem jednání redakční rady Žurnálu UP, která se sešla 28. 2., byl záměr vedení UP týkající se změny univerzitního periodika, zejména v souvislosti s koncepcí činnosti oddělení komunikace, prezentovanou na posledním zasedání Akademického senátu UP o den dříve.

Redakční rada ŽUP se shodla na následujících stanoviscích:

- Rada velmi oceňuje současnou funkci ŽUP jakožto službu akademické obci pro zprostředkování informací a vnitrouniverzitní komunikaci. Za zvláště cennou považuje živost a velkorysost diskuse, která se v tomto periodiku postupem času vyvinula.
- Rada podporuje udržení ŽUP jako tištěného týdeníku a jako zdroj aktuálních informací o dění na Univerzitě Palackého jak pro akademickou obec, tak pro mediální sféru a širokou veřejnost. Nedoporučuje náhradu ŽUP propagační tiskovinou sloužící pro vnější propagaci UP, ale uvítá případný vznik

propagačního periodika vydávaného paralelně s ŽUP

- Rada bere v potaz kladnou odezvu univerzitní veřejnosti na ŽUP tak, jak vyplynula z výzkumné zprávy „*Postoje studentů a zaměstnanců k využití vybraných komunikačních a informačních prostředků na Univerzitě Palackého v Olomouci*“ (Strategic Consulting, červen 2007). Při aplikaci případných změn v podobě ŽUP rada doporučuje maximální obezřetnost tak, aby nedošlo k nevratným negativním konsekvencím.
- Rada vysoce oceňuje práci redaktorek, kterým se daří při minimálním personálním obsazení udržovat ŽUP jako v ČR jedinečný univerzitní týdeník.

S uvedenými závěry byli poté písemně seznámeni rektor UP prof. L. Dvořák, prorektor UP J. Dürr, předseda AS UP doc. R. Kubínek, děkan PíF prof. J. Ševčík a vedoucí oddělení komunikace O. Málek.

-red-

Akce Britského centra Knihovny UP – jaro 2008

Mezinárodní zkoušky z angličtiny

Registrace na letní termín zkoušek skončila 14. 3., do 23. 4. se lze přihlásit s příplatkem 900 Kč, do 29. 5. s příplatkem 1 800 Kč. Další informace najdete na www.bc.upol.cz v sekci Jazykové zkoušky.

Dva roky ve Skotsku

Přednáška českých studentů J. Vohryzka a R. Oborného o zkušenostech se studiem na SS v UK (informace o agenturách nabízejících studijní pobyty, výběrové řízení, praktické informace před odjezdem, denní režim ve škole, organizace výuky, systém kolejí, nabídka britských škol, vzdělávací systém v UK, slovník nejzajímavějších výrazů, skotské miniatury). Pořádáme 3. 4. v 16 hod. Vstup volný.

Změny ve zkouškách FCE a CAE

Ve spolupráci s British Council pořádáme metodický seminář pro učitele připravující studenty na zkoušky FCE a CAE, jejichž struktura se zásadně mění od prosince 2008. Seminář pod vedením Mgr. A. Černuškové, examinátorky Cambridgeských zkoušek, se bude konat 12. 4. od 9 do 12.30 hod. Prosíme o včasné registrace, v případě velkého zájmu bude seminář i odpoledne od 14 hod.

Učíte tak, abychom naučili? (1. stupeň ZŠ)

Ve spolupráci s nakladatelstvím Cambridge University Press pořádáme 15. 4. od 15 hod. seminář pro učitele na 1. stupni ZŠ, který povede Mgr. J. Čadová, lektorka CUP. Seminář se zabývá teorií mnohačetných inteligencí (multiple intelligences) v individualizaci výuky k dosažení stanoveného cíle vymezeného výstupy ŠVP. K prezentaci jsou použity materiály nakladatelství Cambridge University Press pro 1. stupeň základních škol. Vstup volný, předchozí rezervace nutná.

Učíte tak, abychom naučili? (2. stupeň ZŠ)

Ve spolupráci s nakladatelstvím Cambridge University Press pořádáme 15. 4. od 16.15 hod. seminář pro učitele na 2. stupni ZŠ, který povede Mgr. J. Čadová, lektorka CUP. Seminář se zabývá teorií mnohačetných inteligencí (multiple intelligences) v individualizaci výuky k dosažení stanoveného cíle vymezeného výstupy ŠVP. K prezentaci jsou použity materiály nakladatelství Cambridge University Press pro 2. stupeň základních škol. Vstup volný, předchozí rezervace nutná.

Bringing the Course Book to Life – FCE Strategies

Ve spolupráci s nakladatelstvím Pearson Longman pořádáme 17. 4. od 15 do 18 hod. dva semináře pro učitele na SS, které povede P. Warwick, ELT Consultant and Teacher Trainer. První seminář se zaměřuje na rozvoj tvůrčího přístupu ke stávajícím učebnicím, druhý seznamuje učitele s aktivitami, které mohou pomoci studentům složit zkoušku FCE. Vstup volný, předchozí rezervace nutná.

Cambridgeské zkoušky nanečisto

Ve spolupráci se vzdělávací agenturou Moravian English College připravujeme další Cambridgeské zkoušky nanečisto 26. 4. v 9 hod. Pod vedením zkušených odborníků si vyzkoušíte všechny části zkoušky (včetně poslechu a interview) za podmínek odpovídajících skutečné zkoušce. Výsledky obdržíte do tří dnů. Přesný časový harmonogram a místo konání závisí na počtu přihlášených. Přihlášku a další informace si můžete stáhnout na www.bc.upol.cz. **Uzávěrka přihlášek je ve středu 23. 4.** Počet míst je omezen, doporučujeme včasnou rezervaci!

English Language Outreach – Clarity English

V rámci programu English Language Outreach jsme obdrželi 100 licencí na využívání internetového programu rozvíjejícího a testujícího znalosti angličtiny. Přístup do tohoto programu vám můžeme nabídnout zdarma na dobu jednoho roku. O registraci a vytvoření přístupového hesla můžete požádat v BC KUP. (Další informace a ukázky z programu najdete na <http://www.clarityenglish.com>.)

Další informace a rezervace na www.bc.upol.cz, e-mail: bc@upol.cz.

Řešení projektu Operačního programu rozvoje lidských zdrojů na Katedře informatiky PŘF UP

Na Katedře informatiky PŘF UP je v období 15. 6. 2006–14. 6. 2008 řešen projekt Operačního programu rozvoje lidských zdrojů s názvem „Distanční a prezenční vzdělávání profesionálních informatiků: inovace pro informační společnost“.

Projekt je financován Evropským sociálním fondem a MŠMT ČR. Celková výše finanční podpory projektu je zhruba 3 mil. Kč. Partnerem projektu je firma Liberix, o. p. s. Řešitelem projektu je prof. R. Bělohávek, administrátorkou projektu je Ing. M. Kochaničková. Řešitelský tým projektu tvoří učitelé Katedry informatiky a zaměstnanci společnosti Liberix.

Cílem projektu je inovace a kvalitativní rozvoj hlavních studijních oborů, které jsou na Katedře informatiky uskutečňovány. Jmenovitě jde o bakalářské studijní obory *Informatika* a *Aplikovaná informatika* uskutečňované v prezenční formě, bakalářský obor *Aplikovaná informatika* uskutečňovaný v kombinované formě a navazující magisterský studijní obor *Informatika* uskutečňovaný v prezenční formě. Během řešení projektu inovujeme studijní plány uvedených studijních oborů a měníme koncepci některých předmětů. Na zabezpečování některých inovovaných předmětů se podílí společnost Liberix. Významnou částí projektu je tvorba vzdělávacích materiálů, zejména

tvorba vzdělávacích textů splňujících standardy distančního vzdělávání. Cílem je zabezpečit takovými texty téměř všechny předměty oboru *Aplikovaná informatika* v kombinované formě. Další vzdělávací texty a materiály jsou vytvářeny i pro ostatní studijní obory.

Druhou významnou částí projektu je zlepšení infrastruktury informatických studijních oborů. Z prostředků projektu byly pořízeny dvě nové počítačové učebny a moderní studijní literatura pro studenty informatických oborů.

Informatické obory uskutečňované na Katedře informatiky patří na Přírodovědecké fakultě k těm pro studenty nejatraktivnějším. Jejich nabídkou univerzita vychází vstříc vysokému zájmu uchazečů z našeho regionu a z regionů přilehlých. Popisované aktivity projektu mají za cíl udržet a v některých aspektech zlepšit kvalitu těchto oborů. Ta bude pochopitelně poměřována různými pohledy, od pohledů akreditační komise sledující formálně předepsaná kritéria po pohled zájemců o studium porovnávajících naše obory s obory na jiných vysokých školách. Věříme, že řešení projektu přispěje k tomu, aby naše informa-tické obory byly hodnoceny jako ty, které patří v České republice mezi nejlepší.

Prof. R. Bělohávek

Přednáška k počtě J. L. Fischera v roce 2008

„Přednáška k počtě J. L. Fischera“ se uskutečňuje jednou ročně jako projev ocenění významu osobnosti prvního rektora obnovené olomoucké univerzity. Koná se zpravidla v listopadu.

K jejímu přednesení vybere k tomuto účelu rektorem UP jmenovaná výběrová komise významnou českou či zahraniční osobnost z kterékoli vědní oblasti.

Kterýkoliv člen akademické obce může podat svůj návrh na kandidáta přednášky. Součástí tohoto návrhu musí být stručné zdůvodnění.

Prosíme o zaslání návrhů na kandidáta přednášky na oddělení vědy a výzkumu RUP do 15. 5. 2008 (vladimira.kalova@upol.cz).

PROJEKTOVÝ SERVIS

Vzdělávací kurzy Projektového servisu UP



S cílem posílit svoji činnost a rozšířit škálu nabízených služeb se PS UP vydal i cestou realizace vlastních projektů. V roce 2007 byl příjemcem celkem čtyř projektů v celkové hodnotě 6 723 050 Kč.

Mezi těmito projekty jsou i vzdělávací projekty „Kurz Řízení výzkumu a vývoje a využití jejich výsledků v praxi“ a „Kurz transferu technologií se zaměřením na spin-off firmy“. Tyto kurzy právě probíhají a proto přinášíme jejich stručnou charakteristiku.

Kurz Řízení výzkumu a vývoje a využití jejich výsledků v praxi

Cílem kurzu je vzdělávat vědecko-výzkumné pracovníky a studenty v oblasti řízení výzkumu a vývoje a v aplikaci jejich výsledků v praxi. Kurz je strukturován do pěti na sebe navazujících modulů:

1. Financování výzkumu a vývoje.
2. Projektový management zaměřený na výzkum a vývoj.
3. Právní ochrana výsledků výzkumu a vývoje.
4. Podnikání ve výzkumu a vývoji.
5. Spin-off firma.

V rámci projektu byly vytvořeny studijní materiály v tištěné i v elektronické podobě a byl realizován první pilotní běh. V současnosti probíhá druhý pilotní běh, do kterého se lze ještě přihlásit.

Kurz transferu technologií se zaměřením na spin-off firmy

Hlavním cílem projektu je vytvořit a zavést do praxe nový vysoce inovační předmět, který napomůže absolutně univerzitě nalézt odpovídající uplatnění na méně známém trhu práce, případně umožní vynikajícím studentům realizovat výstup některých pracovišť univerzity. Kurz je strukturován do čtyř modulů:

1. Projektový management, finanční zdroje podpory.
2. Začínáme podnikat, podniková kultura, jeho management, marketing.
3. Transfer technologií, spin-off firma, inovace v podniku.
4. Podnikatelský záměr – Business plán.

Projekt usiluje o posílení zaměstnatelnosti a uplatnitelnosti vysokoškolsky vzdělaných uchazečů o práci. I když je realizace výukových modulů tohoto kurzu již u konce, veškeré materiály jsou k dispozici na webových stránkách projektu (www.psup.cz).

Všechny podrobné informace o projektech včetně studijních materiálů a prezentací naleznete na www.psup.cz. Projektový servis UP Šlechtitělov 27, 783 71 Olomouc, tel.: +420 585 631 425, fax: +420 585 631 401, e-mail: info@psup.cz, www.psup.cz.



Se studentkou A. Vondrákovou o jejím úspěchu v celosvětové soutěži – její video prezentující geografii zhlédlo na čtyři tisíce diváků

Organizace EGEA (European Geography Association for students and young geographers) vyhlásila společně s organizací HERODOT (Network for Geography in higher education) v loňském roce soutěž, jejímž cílem bylo podnitit studenty všech oborů příbuzných s geografii k tvorbě krátkého videa na propagaci tohoto předmětu, případně geografie jako vědy. Uvedené soutěže se zúčastnila **Bc. A. Vondráková**, studentka Katedry geoinformatiky PřF UP. Získala druhé místo a zároveň i pozvání na setkání mladých vědců a studentů do Liverpoolu. Univerzitní týdeník ji při této příležitosti požádal o krátký rozhovor:



Kdy a kde se soutěž EGEA Movie Competition uskutečnila a komu byla určena?

Soutěž probíhala celosvětově s tím, že první zmínka o ní padla v červnu loňského roku, uzávěrka pak byla 15. 1. 2008. Zúčastnit se soutěžního klání mohli studenti vysokých škol z celého světa.

Podmínkou bylo, aby video bylo kratší než deset minut, mělo velikost menší než 100 MB a bylo umístěno na serveru YouTube. A právě počet zhlédnutí videa na YouTube bylo jedním ze sedmi hodnocených kritérií, dalšími byly například umělecká hodnota, použitelnost pro velkou cílovou skupinu diváků, přesvědčivost a kvalita vyjádření předností geografie.

Jak dlouho jste na své prezentaci pracovala?

Asi nejtěžší pro mě bylo realizovat představy, kterou jsem si o videu utvořila. Přiznám se, že neumím příliš zacházet s videokamerou a už vůbec si netroufám na střih kvalitního filmu. Proto jsem se rozhodla, zda někoho požádat o pomoc, nebo se pustit do natáčení sama. Nakonec tento problém vyřešili spolužáci, kteří v rámci svého projektu GeoKačer použili jako motivační video tzv. slideshow, kde jsou vstupním materiálem pouhé fotografie, ale pomocí grafického programu se vytvoří krásné movie. Domluvila jsem se proto se svou učitelkou didaktiky J. Rozehnalovou a na její „domovské škole“ – Slovanském gymnáziu v Olomouci – jsem nafotila potřebné snímky, jež jsem doplnila fotografiemi z archivu svého i spolužáků. Na videu jsem tak pra-

covala několik dnů, ale kolik přesně, to říci nedokážu. Oříškem také bylo správně vyřešit popisky v angličtině, protože část komise tvoří rodilí mluvčí.

Co bylo v soutěži oceňováno nejvíc?

Hodnotící komise ocenila především nápad, jakýsi příběh, který video má a také jeho využitelnost pro propagaci geografie. Podle informací z organizace EGEA bylo již mé video přehráno na mnoha školách ve světě. Druhé místo jsem prý získala jen proto, že se nejednalo o „reálné“ video, ale slideshow.

Považujete své umístění za úspěch?

Jsem soutěživá, proto chci vždycky vyhrávat. Ale do této soutěže jsem šla s tím, že jsem nevytvořila video, ale jen „rozpočítanou“ sekvenci fotografií, proto jsem ani žádné

umístění neočekávala. O to větší bylo mé překvapení a radost.

Je možné vaše video ještě někde zhlédnout?

Video je možné zhlédnout nejlépe na serveru YouTube, a to na adrese: www.youtube.com/watch?v=twCbO16O-I0. Zatím si jej prohlédlo přes čtyři tisíce lidí a ohlasy byly veskrze kladné, stejně jako hlasy hodnotící komise.

Jak vaše dosavadní úspěchy hodnotí vaše mateřská katedra, případně fakulta?

Katedra geoinformatiky PřF UP, kde studuji čtvrtým rokem, mé úspěchy samozřejmě hodnotí kladně. Za úspěchy v loňských soutěžích jsem obdržela Cenu Katedry geoinformatiky PřF UP 2007, minulý měsíc jsem převzala Cenu rektora UP a Přírodovědecká fakulta mne navrhla na Cenu města Olomouce. Zázemí mám tedy ohromné a především musím vzdvíhnout zásluhy vedoucího Katedry geoinformatiky prof. V. Voženilka, který studenty soustavně na podobné soutěže upozorňuje a velice nás v těchto aktivitách podporuje.

Druhé místo, které jste v soutěži získala, s sebou nese také pozvání na setkání mladých vědců a studentů v Liverpoolu. Jaký má pro vás tato schůzka význam a kdy se uskuteční?

Setkání nesoucí název „The Big Hope World Youth Congress 2008“ se uskuteční v červnu tohoto roku. Zatím není hotové rozdělení do sekcí, ale předpokládám, že asi budu v té „povídací“, kde se přednášejí názory a stanoviska k různým problémům. Mým cílem je dále propagovat geografii a především pak geoinformatiku, protože mne moc mrzí, že tyto dva obory spolu občas spíše soupeří, než aby se vzájemně doplňovaly. Určitě taky budu navazovat nové kontakty.

Ptala se M. Hronová, foto -rep-, www.youtube.com/watch?v=twCbO16O-I0



HABILITACE

Lékařská fakulta

Na zasedání Vědecké rady LF UP 3. 4. se v prostorách Uměleckého centra UP (Freskový sál, místnost č. 112, 1. poschodí, Univerzitní 3) uskutečnil následující **habilitační řízení**:

- 13 hod.: **Mgr. J. Drábek, Ph.D.**, vědecký pracovník Laboratoře experimentální medicíny, Dětská klinika FN a LF UP, **obor Lékařská biologie**. Habilitační práce má název *Optimalizace polymerázové řetězové reakce pro získání genotypizačních dat za vyhraněných podmínek*; habilitační přednáška s tezí práce „Design a provedení multiplexní PCR“; přednáška na odborném fóru „DNA sekvenční technologie 3. generace“ proběhla dne 18. 4. 2007 v rámci České chemické společnosti v Olomouci.
- 14.15 hod.: **MUDr. P. Útkal, Ph.D.**, zástupce přednosti pro LP II. chirurgické kliniky FN a LF UP, **obor Chirurgie**. Habilitační práce *Endovaskulární léčba výdutí břišní aorty – role cévního chirurga – kombinovaná léčba*; habilitační přednáška s tezí práce „Endovaskulární léčba výdutí břišní aorty – role cévního chirurga“; přednáška na odborném fóru: „Kombinovaná léčba aortálních výdutí“ proběhla dne 7. 11. 2007 přednáškového odpoledne Spolku lékařů v Olomouci.

ZEPTALI JSME SE ZA VÁS

Pracovníci Rektorátu UP obnovili činnost základní organizace Vysokoškolského odborového svazu Rektorátu UP. Vysokoškolský odborový svaz (dále jen VOS) je dobrovolné sdružení fyzických osob: zaměstnanců a bývalých zaměstnanců vysokých škol, a to bez rozdílu profese, politické příslušnosti, národnosti, státní příslušnosti, náboženství, rasy a pohlaví. Jeho členy se mohou stát i studenti, pokud mají k vysoké škole pracovní-právní vztah nebo se v rámci svého studia přímo podílejí na plnění vědecko-výzkumné či vzdělávací činnosti.

Stanovy základní organizace Vysokoškolského odborového svazu Rektorátu UP schválil XVIII. sjezd VOS s účinností od 13. 2. 2008. Jeho předsedy **Ing. M. Müllera**, vedoucího střediska audiovizuálních služeb UP, jsme se zeptali:

Můžete komentovat motivy vzniku základní organizace VOS na Rektorátu UP? Co z obnovení její činnosti vyplývá pro pracovníky RUP a co pro zaměstnavatele?

Ing. M. Müller: *Posláním VOS je mj. obhajovat práva svých členů, jejich sociální, ekonomické, profesní požadavky a jiné potřeby. Cílem VOS, a tedy i naším cílem, je prosazení pracovníprávních a sociálních jistot profesních a sociálních skupin svých členů vůči zaměstnavateli a jiným orgánům a organizacím. Naším hlavním motivem je však zlepšení komunikace mezi zaměstnanci a vedením UP. Založení ZO VOZ pro zaměstnance Rektorátu UP znamená především, že zde existuje legitimní platforma, jež bude mj. zajišťovat komunikaci s vedením olomoucké univerzity. Naopak pro vedení UP je odborová činnost mj. pozitivní signál*

symbolizující skutečnost, že i zaměstnancům Rektorátu UP jde o zlepšení chodu celé univerzity.

Rád bych za všechny zakládající členy ZO VOS Rektorátu UP, k nimž patří také **PhDr. P. Urbásek**, **JUDr. L. Antonů**, **M. Buka**, **J. Barnetová** a **Bc. R. Pavlová**, dodal, že všichni zájemci o členství v odborové organizaci (zaměstnanci RUP) jsou vítáni.

Veškeré další informace jsou k dispozici u předsedy ZO VOS RUP **Ing. M. Müllera** nebo místopředsedy **PhDr. P. Urbáška**.

-map-, foto -jv-

„Leonardovské stáže“ ve Francii /III/

Cyklus věnovaný průběhu vybraných kreditovaných stáží, které absolvovali posluchači oboru Odborná francouzština pro hospodářskou praxi ve francouzských organizacích, podnicích a firmách v rámci mobilního projektu Katedry romanistiky Leonardo da Vinci, pokračuje i v tomto čísle. Tentokrát nabídla svůj pohled studentka K. Princová, a to na oblast Provence:

Léto „po provensálsku“



▲ Marseille – Vieux Port et Notre Dame de la Garde

Do Marseille a Provence jsem se dostala již podruhé – tentokrát díky evropskému programu mobility Leonardo da Vinci a díky společ-

nosti De Luxe Vacations, cestovní kanceláři nabízející krom jiného i incommingové incentive programy pro společnosti, kde jsem celé léto pracovala.

Marseille, druhé největší město Francie, bylo založeno Řeky v roce 600 před Kristem jako obchodní přístav zvaný Massilia.

Roku 1792 odsud za zpěvu vytáhlo na Paříž 500 dobrovolníků, aby tak podpořili revoluční vládu.

Dnes je Marseille jeden a půl milionovým městem, kde se mixuje nesčetný počet národností. Pro někoho špinavé, škaradé a nebezpečné město, pro mě barevná, zábavná, temperamentní a nikdy neusínající metropole a především vzpomínka na dvě krásná léta uprostřed rozmanitého regionu Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Členité pobřeží s průzračnou vodou zvané Calanques, Château d'If, kde byl vězněn Monte Christo, Notre Dame de la Garde,

ochranitelka rybářů vyjíždějících denně na moře, svérázná arabské čtvrti a Starý přístav se svým rybím trhem a množstvím kaváren, kde lidé v podvečer popíjejí skleničku pastisu či růžového vína uprostřed cvrkotu velkoměsta, které žije svým tempem: nejen to je Marseille.



▲ Marseille – Calanques

Pokud ucítíte touhu po klidu, stačí popojet několik kilometrů a octnete se v krajině Paula Cézanna, již vévodí hora St-Victoire, nebo ještě dále, v Luberonu posetém pitoreskními kamenými vesničkami, kde za hlasitého doprovodu cikád voní levandule a kde lidé umějí žít, nikam se nehoní a jejichž „savoir vivre“ a atmosféru zdejšího prostředí vyličil tak trefně Peter Mayle ve své knize „A Year in Provence“.

Tak zase někdy, má drahá Provence!...

K. Princová, foto soukromý archiv autorky

Uzávěrka 14. ročníku veřejné literární soutěže pro studenty UP se blíží

Již jen několik dnů mají před sebou studenti UP, kteří se ještě chtějí zúčastnit letošní literární soutěže, vyhlášené rektorem UP ve snaze povzbudit jejich literární tvorbu.

Podmínky soutěže zahrnují: předložit v oboru poezie 5–10 textů; v oboru próza (povídka, novela, esej) text do 30 stran; v oboru drama text hry, a to ve třech kopiích, z nichž každá bude označena jménem, fakultou ročníkem, studovaným oborem, domácí adresou a e-mailovým kontaktem.

Za nejlepší práce budou uděleny ceny, a to 1. cena – 2 000 Kč, 2. cena – 1 500 Kč, 3. cena – 1 000 Kč. Soutěžní příspěvky je možno zasílat do 31. 3. 2008 na adresu: Sekretariát rektora UP, Křížkovského 8, 771 47 Olomouc; obálku označte heslem „Literární soutěž“.

Diskuse, názory, ohlasy

Tak odbory, co děláte, co nám vybojujete?

Domnívám se, že po tématech o úrovni našich posluchačů a učitelů (příp. o kukačkách a astrologii) by mohlo v Žurnálu přijít na řadu téma, o kterém se nikomu psát nechce, protože je to téma pro vysokoškolského pedagoga jaksí nepatřičné. A to jsou platy všech zaměstnanců UP, potažmo vysokých škol.

„Ne bankéř, ale učitel bude nejbohatší člověk v obci,“ řekl v roce 1998 M. Zeman. V různých obměnách to zaznělo z úst dalších premiérů z řad ČSSD. I když se tak nestalo, jen nekritický člověk by neuznal, že za dob, kdy MŠMT řídila JUDr. P. Puzková, jsme pocítili i na vysokých školách, co to je nárůst reálné mzdy (inflace +3–5%).

ODS se nyní k problematice školství postavila jasně. Předala MŠMT zeleným, na základě rozdělení financí nám pan nynější ministr oznámil, že na zvýšení platů nemá, ale že bude jednat. (O důležitosti resortu svědčí i to, že bylo dva měsíce neobsazené a nikoho to ve vládě netrápilo. Je faktem, že např. já jsem tento fakt také nijak tragicky nenesl, leč na vyjednávání o posílení rozpočtu na školství to vliv mít mohlo.)

Nadto ODS prosadila daňovou reformu. Zpočátku jsem si i já říkal, že rovná daň je výrazem jisté spravedlnosti. To jsem nic netušil o supermzdě – o té se jaksí mlčelo. Ale musím říci spravedlivě, že se mi skutečně čistý příjem zvýšil. Z tarifního platu 22 170 jsem měl za dřívějšího daňového systému 16 940 Kč čisté mzdy, za „batohu“ ODS mi nyní přichází 16 968 Kč, tedy nárůst o 0,16 %. Jak kdysi říkal prof. V. Klaus, je to můj problém. Tak trochu se s tím dalo počítat, neboť propočty ČMKOS (pro nečleny odborů – Českomoravská konfederace odborových svazů) to avizovaly daleko dopředu.

Abyste těch špatných zpráv nebylo z ČMKOS málo, přidám další, které nám na sjezdu Vysokoškolského

odborového svazu sdělil pan senátor Štěch. (Odhlédneme od toho, že je členem ČSSD, a proto se mu politika ODS nebude líbit nikdy.)

Stát podle něj chudne a má k přerozdělení čím dál méně prostředků. Čím je to způsobeno?

1. Daňová reforma přinesla úlevy skutečně jen těm, kteří pobírají čtyřnásobek průměrné mzdy – ti už z dalších peněz odvádějí jen 15% daně.
2. Přibýlo osob samostatně výdělečně činných – je jich nyní v Česku přes 750 000. A co si tyto osoby z daní odepisují, jaké příjmy uvádějí pro zdanění? Je propočítáno, že jestliže srovnáme OSVČ se zaměstnancem, pak na daních odvede OSVČ třetinu toho, co zaměstnanec.

Dále stoupají státní výdaje. Prudce stoupá počet invalidních důchodců – především z řad nezaměstnaných, bezdomovců, Romů. Přibývá starobních důchodců. Je nutno zvýšit důchody (mimořádně bylo poukázáno, že i když na Západě chodí do důchodu dříve, fond pracovní doby máme ročně o 100–400 hod. vyšší, protože tam mají např. více svátků), platy vybraných zaměstnaneckých kategorií – soudci, státní zástupci atp. Ve školství jsme prý již dostali dřive, takže teď maximálně jedno procento. Vše ostatní až v dalších letech. Dovolím si udělat dílčí „neslušný“ závěr: Že je vzdělání ceněno? Slova, slova, kecy, kecy.

Jaká je situace na UP?

Kolem tohoto období vždy zaznamenávám veliký zájem o práci odborové organizace. Všichni se zajímají o to, jestli v dubnu uvidí na výplatní pásece nějakou tu korunu navíc, jak jim to zabezpečuje platná kolektivní smlouva. A konkrétně kolik to bude.

Mohu odpovědět asi tolik. Měl jsem jednání s paní kvestorkou, již jsem se byl představit. Při té příležitosti jsem ji seznámil s tím, že bychom chtěli naše vyjednávání

zahájit na 8% zvýšení tabulky mezd. Dále jsem ji seznámil s tím, že o využití sociálního fondu jednáme s vedením UP bezvýsledně již druhým rokem. (Nyní máme směrnicí, kterou vypracovala paní kvestorka, pan rektor podepsal, byla zjištěna všechna data ohledně penzijního připojištění. A výsledek je – 0!!! Není to výsměch nám zaměstnancům, případně samotné směrnicí?) Paní kvestorka přislíbila lepší spolupráci s odbory, ale o výši mezd se bavit nechtěla, byla krátká ve funkcích. Od té doby z její strany žádná potřeba jednat s odbory nevznikla. Chvilku jsme jednali s paní Barnetovou o nové kolektivní smlouvě, ale pak byla paní Barnetová z jednání stažena.

Jak jsem již napsal, KS nám zaručuje nárůst mezd minimálně o výši inflace za rok 2007 s ohledem na poměry v regionálním školství. Náš požadavek je tedy 8% nárůst. Vnitřní mzdový předpis však ještě nebyl zpracován, nejednalo o něm vedení UP s děkany fakult, neprojednalo ho senát UP ani odbory. Nevím tedy, jestli bude KS dodržena. Nevím, je-li pro vedení UP závazným dokumentem. Vrcholný odborový orgán UP (přibyl do něj nový předseda nově vzniklé odborové organizace na Rektorátě) podal 10. 3. panu rektorovi návrh nové kolektivní smlouvy, v níž právě v otázkách mezd, využití sociálního fondu a dalších případech chceme těsněji spolupracovat s vedením UP, aby se tyto záležitosti neřešily až po termínech, což nevrhá dobré světlo na ty, kteří za ně zodpovídají. Mohu jen ubezpečit všechny zaměstnance, že v rámci svých možností dělají odbory na UP co mohou, vedení UP pak chci ubezpečit, že situaci nevidím ještě tak tragickou, abychom se připojili k těm odborovým svazům (zemědělců, oděvní průmysl aj.), kteří volají po generální stávce proti této vládě.

Dr. V. Klupal, Ph.D., předseda KOR VOS UP

Ateliérová tvorba Katedry výtvarné výchovy PdF UP /I/

Již delší dobu je univerzitní týdeník dlužen pozornost těm pracovištím UP, která se věnují především umělecko-výchovné činnosti a umělecké tvorbě. Nedávné vydání katalogu, kterým Katedra výtvarné výchovy PdF představila veřejnosti výsledky svých uměleckých aktivit, se stalo příležitostí, jak tento dluh splatit. Počínaje tímto číslem Žurnálu UP se tedy jeho čtenáři budou moci seznámit s jednotlivými ateliéry kresby, malby, grafiky, sochařství, intermedialní tvorby, šperku, fotografie, textilní tvorby, keramiky a grafického designu, s důrazem na prezentaci studentských prací v daných oborech, s krátkými komentáři k daným technikám a stručnými profily pedagogů, kteří se na rozvíjení výtvarného talentu svých studentů podílejí.

Kresba



Na výuku kresby se specializuje **doc. Petr Jochmann**, který svou tvorbu, v níž se postupně vyjadřuje nejen perem a tuší, ale i barevnými tužkami a propisovačkami, a která se postupně rozšiřuje i na malbu, pravidelně vystavuje od 70. let 20. stol. V poslední době uspořádal několik retrospektivních výstav v AJG v Hluboké nad Vltavou, GVU v Ostravě, GMU v Hradci Králové a GVU v Chebu. Zájem o obecné psychologické otázky spojené s tvůrčím procesem jej v poslední době přivedl k problematice art-brut, outsider art a insitního umění; v těchto oblastech je příležitostně činný i jako publicista.

První ze dvou stěžejních linií výukového programu kresby tvoří tradiční kresba realistická, pro kterou se vzhledem k její podstatné vlastnosti lépe hodí označení iluzivní. Druhou hlavní linií výuky je pak kresba volná, tedy práce, jež není vázána na tradiční zobrazovací metodu perspektivní. Dalším zkřížením, zauzlením, úzkým hrdlem je dynamika vycházející z duality či polarizace mezi současným uměním tzv. hlavního proudu na straně jedné, na druhé pak tvorbou dětí a nejrůznějších outsiderů, např. insitních tvůrců, umělců z oblastí tzv. art-brut, aboriginů a dalších.



▲ K. Militká: Bez názvu, 2006



▲ P. Janská: Požitek, 2003–2004

Snáním se těžit z napětí mezi těmito liniemi. Trvám tedy na jistém zvládnutí kresby v tradičním pojetí a zároveň toto pojetí neustále zpochybňuji a stavím do otázky, s poukazem na diverzifikaci prostředků, postupů a konceptů v umělecké tvorbě posledního zhruba století, stejně jako v tvorbě současné.

Výukový program naší katedry není zaměřen na výchovu umělců. Naopak, její absolventi budou většinou asistovat v tvorbě druhým, ať už dětem nebo lidem nejrůznějšími způsoby marginalizovaným či prostě minoritním, pro něž výtvarná práce není zdrojem obživy, prostředkem tzv. seberealizace či masáže ega; mají být tedy průvodci všem těm, kdo se vyjadřují z vnitřní potřeby. Vedle technických, metodických, koncepčních a obecně kulturních otázek souvisejících s kresbou se mi tedy jeví jako podstatné věnovat pozornost především psychologickým a sociálním souvislostem tvorby, a to v nejšířším slova smyslu; patří k nim např. identifikace předpokladů a stopování motivace tvorby, pomoc při hledání osobního tématu ve výtvarné práci či problematika blokad v tvůrčím procesu a možnosti, jak je zvládat. Výsledkem může být lepší orientace ve vlastním vnitřním světě, ve vlastní duši, přičemž tuto zkušenost lze s prospěchem využít později při práci se žáky či klienty.

V tomto pojetí se jeví jako užitečná metoda připomínající pohyb kyvadla: ponoření se – odstup; tvorba – reflexe. Inspirační zdroje tvorby stejně jako motivy a potřeby tvůrců často nevycházejí pouze z jejich individuálních problémů a osudů, ale mají svůj původ v obsazích potlačovaných, v různých dobách a z různých důvodů vytěsněných mimo vědomí, nebo dokonce v oblasti nadindividuální, v sociálním poli či kolektivním nevědomí. Aby bylo možné tyto zdroje využít ve prospěch toho kterého jedince nebo dokonce společnosti jako celku, aby bylo možné tento materiál integrovat – jakkoli vždy jen částečně –, jeví se kultivace schopnosti reflektovat tvorbu vlastní i cizí jako důležitá součást výchovy a výcviku učitele.

Doc. P. Jochmann



Jako odborná asistentka pro obor Kresba nastoupila na KVV v roce 2003 **Mgr. Jana Šindelová, Mga.**, absolventka UP v Olomouci a AVU v Praze. V širším spektru jejich výtvarných aktivit převažuje grafická tvorba, která byla představena na četných souborných výstavách a přehlídkách doma a v zahraničí (Belgie, Rakousko, Jižní Korea, Čína, Mongolsko), v roce 2005 se účastnila kolektivní výstavy v Liège a 8th International Biennial of Drawing and Graphic Arts v maďarském Györu. V současné době její koncepci na katedře realizuje odborný asistent Mgr. J. Krtička.

Proč KRESBA?

V rámci předmětu Kresba se snažím představit studentům tradiční okruh námětů, jako je například krajina, akt, zátiší. Zaznamenáváním toho, co skutečně vidíme – tvary, obrysy, plochy a barvy – skrze naše smyslové vnímání a zážitky si vytváříme určitý obraz. Je to pokus, který se zároveň stává procesem samopřemýšlení, samomyšlení. Uvědomujeme si vztahy mezi zobrazovanými předměty. Pociťujeme něco nového, zvláštní pohyb, jenž se v nás děje, všechno nabývá nového smyslu, náš pohled se najednou otevírá v širokých horizontech, ve kterých se dosud neobjeoval. Není to napodobování vnější reality, ale vzájemné rozvíjení vlastních výtvarných výrazových a komunikačních prostředků. Může to být osvojení schopnosti rozložit tvary na různé složky a znovu je složit jako skládačky pomocí logického uspořádání vjemů, které nám náš mozek, oko a ruka díky jemné vnímavosti umožňují. A to není málo. Jsou to téměř neomezené možnosti tvořící podstatu hlubšího pochopení vlastního nebo jiného uměleckého díla. Zároveň je to také úhel pohledu, který utváří člověka, respektive způsob, jakým člověk chápe sám sebe.



▲ J. Musilová: Vstávání, 2007



▲ J. Šuláková: Kresba, 2006

Výuka zahrnuje přednášky a seminář. Součástí teoretické části je přehled materiálů a technik kresby, nauka o perspektivě a kompozici, a přehled dějin umění zaměřený na prezentace uměleckých děl – prací na papíře – od A. Dürera po současné umělce. Úkolem studenta v praktické části je osvojit si a umět používat perspektivní zobrazování, základy kompozice, studijní kresbu – zátiší, portrét, základy figurální kresby a vše rozvíjet v individuálně pojaté volné kresbě. Hledání osobního tématu se odehrává v různých sférách, je východiskem vlastního procesu.

Mgr. J. Šindelová, Mga.

Připravila -mav-

3.–30. BŘEZNA

Textil – hra? Výstava studentských prací. UC UP, Galerie Podkrovní a Galerie Schody.

4.–28. BŘEZNA

Duhový poutník aneb Skutečná cesta čaro/časoprostorem. Výstava. UC UP, 1. patro.

4.–26. BŘEZNA

Japonské jaro 2008. FF UP (Křížkovského 10), UC UP.

12.–30. BŘEZNA

Výstava prací studentů UP z pobytu na zimním výtvarném kurzu v Pecí pod Sněžkou. UC UP, Galerie Schody.

25. BŘEZNA

Mgr. M. Botur (KAG PŘF UP): *Subdirectly irreducible commutative basic algebras.* Seminář z univerzální algebry. PŘF UP (Tomkova 40), 13 hod.

RNDr. T. Fürst, Ph.D. (PŘF UP): *Aplikace diferenciálních rovnic v technické praxi.* Seminář z diferenciálních rovnic. PŘF UP (Tomkova č. 40), posluchárna č. 202, 13.30 hod.

Osvícení filmem...

Dokončení ze str. 1

v nebezpečných a záhadných tvorech této planety jej přivedla až k simulaci světa vyhynulých pravěkých ještěrů. V jeho nejnovějších sériích, které mají obrovskou sledovanost na všech kontinentech, je kombinována technologie a dramatický princip Spielbergova *Jurského parku* s dokumentárními postupy. *N. Marven pracuje pro britský mediální kolos BBC. V Olomouckém regionu nebude pouze přebírat cenu, ale podle svých slov se chystá mj. pozorovat pactvo,* řekl dr. P. Bilík, ředitel festivalu.

AFO je největším filmovým festivalem v Olomouckém kraji. I letos bude skýtat prostor pro otevřenou výměnu kontroverzních názorů a pohledů na svět. *Chtěli bychom využít výhody, které se nám nabízejí. A jednou z nich je právě Univerzita Palackého. Pohybujeme se na svobodné akademické půdě – to může konstatovat jen velmi málo festivalů na světě. Proto jsme v letošním roce zařadili do programu řadu bloků, díky nimž chceme posouvat vědomí jak populárně-vědeckého filmu, tak některých témat, která doposud nebyla zřetelně vnesena do veřejného prostoru,* doplnil dr. P. Bilík. *Právě akademická půda by měla přenést diskusi dál od emocí k argumentům,* dodala pak dramaturgyně V. Klusáková.

Academia film Olomouc 2008 proběhne ve dnech **15.–20. 4.** Je otevřený všem divákům z regionu i z celé České republiky. Jeho dynamický charakter a prestiž vyplývá ze spolupráce mladého týmu, v němž hrají nezastupitelnou roli studenti a přední světové instituce, zabývající se dokumentárními filmy. *Je pro mne velkým potěšením spolupracovat s lidmi, kteří v současné době tvoří organizačně a dramaturgicky festivalovou špičku v České republice,* dodal dr. P. Bilík závěrem.

Více na www.afo.cz, www.nigelmarven.com, www.historytoday.com.

M. Hronová, foto na titulní straně -mo-

Upozornění redakce

Upozorňujeme, že vzhledem k nadcházejícím velikonocním svátkům vyjde další číslo Žurnálu UP až 4. 4. (s uzávěrkou 31. 3.).

Děkujeme za pochopení.

Redakce ŽUP

Fixní idea (psychodrama, host Moravské divadlo Olomouc). Divadlo Tramtarie, 19.30 hod.

Přednášky o úřadu logotheta v Byzanci a o rodu Logothetiů. Cyklus přednášek (P. Balcárek, W. Engelbrecht, P. Chabičová-Kopecká). Institut sv. Jana Theologa pro studia východního křesťanství, Dolní náměstí 22, 17 hod.

26. BŘEZNA

Estetická chirurgie ve FN Olomouc. Přednáškový večer Spolku lékařů v Olomouci. TÚ LF UP a FNO, 16 hod.

Mgr. J. Novák, Ph.D. (Laboratoř archeobotaniky a paleoekologie, Katedra botaniky PŘF JU): *Rekonstrukce dřevinné skladby na základě antrakologické a xylotomární analýzy.* Přednáška. PŘF UP (Šlechtitelů 11), velký přednáškový sál, 16.30 hod.

V. Švejda, J. Donlon: Albert se bojí. UC UP, Divadelní sál, 19.30 hod.

V. Dyk, P. Klár, M. Dlab: Krysař (variace mýtu). Divadlo Tramtarie (Hynaisova 11), 19.30 hod.

Diplomový seminář studentů Katedry speciální pedagogiky PdF UP. Aula PdF UP.

Divadelní představení studentů v rámci předmětu Literatura pro děti. Katedra anglického jazyka PdF UP.

Nůž ve vodě. Film. UC UP, Filmový sál, 20 hod.

27. BŘEZNA

Kanzleisprache – ein mehrdimensionales Phänomen. Mezinárodní konference. UC UP, Komorní sál.

B. Vaculová: Psi hřbitov. Divadlo Tramtarie, 19.30 hod.

M. Trpišovská, M. Vodenka: Titán. UC UP, Divadelní sál, 19.30 hod.

28. BŘEZNA

Pěvecký a klavírní večer. Koncert Katedry muzikologie FF UP. UC UP, Kaple Božího Těla, 19 hod.

J. Příbyl Kvintet (koncert). Divadlo Tramtarie, 20 hod.

Naberte správný kurz/s. Veřejné placené kurzy o filmu, médiích a divadle. Den filmu. UC UP, Filmový sál.

29. BŘEZNA

Naberte správný kurz/s. Veřejné placené kurzy o filmu, médiích a divadle. Den divadla. UC UP, Filmový sál.

IX. Vejdovského olomoucký vědecký den. Konference. PF UP

E. Enslar: Vagina Monology (host – studentky UP Olomouc). Hostující představení studentek UP. Divadlo Tramtarie (Hynaisova 11), 19.30 hod.

31. BŘEZNA

Klapzubova jedenáctka aneb Sigma mezi mrakodrapy (komedie). Divadlo Tramtarie.

Hop trop. Koncert, U-klub, 20 hod.

Akční pole sociální práce II. Aktuální otázky sociální práce a sociální pedagogiky. Konference. Pedagogická fakulta UP.

1. DUBNA

Mgr. M. Botur (KAG PŘF UP): *Subdirectly irreducible commutative basic algebras.* Seminář z univerzální algebry. PŘF UP (Tomkova 40), posluchárna č. 301, 13 hod.

2. DUBNA

Mgr. J. Vondrák (Katedra botaniky PŘF JU): *Lichenologická expedice kolem Černého moře se zajíždkou k slavným jezerům ve v. Turecku a z. Iránu.* Přednáška. PŘF UP (Šlechtitelů 11), velký přednáškový sál, 16.30 hod.

M. Olšrová: Nenažranec (host Přímá oklika). Divadlo Tramtarie, 19.30 hod.

Wohnout. Jarní Trvalá tour. U-klub, 20 hod.

3. DUBNA

Dva roky ve Skotsku. Přednáška českých studentů J. Vohryzky a R. Oborného o jejich zkušenostech se studiem SŠ v UK. BC Knihovny UP (Křížkovského 14).

J. Burian s kapelou (host L. Dusilová). Koncert. U-klub, 20 hod.

3.–4. DUBNA

Interní medicína pro praxi s vliđnou tváří. Konference ambulantních internistů. RCO.

4. DUBNA

Pool Mega. Premiéra filmu. U-klub, 18 hod.

Výstava soutěžních návrhů na vytvoření jednotného vizuálního stylu pro UP

Univerzita Palackého vyhlásila v odborné spolupráci s Design centrem ČR veřejnou neanonymní dvoukolovou soutěž na vytvoření jednotného vizuálního stylu pro UP. Až do **11. 4.** mohou návštěvníci Galerie Zbrojovnice (Biskupské nám. 1) zhlédnout kopie částí těch soutěžních prací, jež odborná porota po prvním kole soutěže doporučila k prezentaci. Výstavu připravilo Vydavatelství UP. Soutěžní návrhy je možné také zhlédnout ve fotogalerii na www.upol.cz/vizualni-styl.

-red-

Poznámka

Co se týče voleb...

Za pár dní si budeme moci zvolit své zástupce v akademických senátech, kteří budou rozhodovat o univerzitních a fakulturních předpisech, rozpočtu a budou též volit vedení. Zajímá to vůbec někoho? Kdo by se o nějaké senáty staral. Doposud bývala volební účast mizivá, takže se z voleb musel skládat reparát – napodruhé i napotřetí. To již neplatí: po novele VŠ zákona z roku 2005, koho zvolíme na první pokus, toho budeme mít. Že je to moc velká tíže zodpovědnosti, kterou máme nést? Sami si spravovat svou školu? Nezuřujeme, částí břímě budeme možná zanedlouho ušetřeni. Přípravovaná reforma terciárního vzdělávání, jak se rýsuje v Bílé knize, předpokládá mj. nové modely řízení škol. Hlavní slovo by měly mít správní rady a v ní zastoupení externí aktéři, reprezentující např. regionální zaměstnavatele, místní samosprávu, veřejné organizace atd. Četl jsem v novinách, jaký prý můžeme očekávat odpor od akademiků, kterým se má omezit jejich dosavadní moc. To vzbudí spíš jen úsměv. Při pohledu na dosavadní volební účast bych tipoval, že si většina ničeho ani nevšimne. Nebo se nám podaří nastávající senáty vybavit takovým mandátem, aby mohly mocnější správní radě alespoň důstojně sekundovat?

Prof. T. Opatrný, proděkan PŘF