



26
ROČNÍK 16

4. května 2007

V ČÍSLE:

Interpretační soutěž studentů pedagogických fakult: skvělé výkony v krásném prostředí • Na aktuální téma: program Erasmus – staré víno v nové láhvi • A zase ta komunikace: Mohla by jí napomoci nově ustanovená Unie studentů UP?

„Netušené možnosti poznání, mnohost podnětů, zážitků a inspiraci, ale také chaos, relativizace a zmatení hodnot – to vše přináší náš dnešní svět.“ Mj. o možnostech vyrovnat se s těmito problémy v rámci hudebního světa hovořil laureát letošní přednášky významného absolventa UP J. Pavlica 26. 4. v Regionálním centru Olomouc.

(Více informací níže.)

-red-, foto -tj- ▶



Přednáška absolventa Jiřího Pavlici: Barevná krajina hudby

■ Po pátém ročníku cyklu Vědeckopopulárních přednášek absolventů Univerzity Palackého lze již říci, že se vytvořila životaschopná zvyklost výročního setkávání akademické obce a olomoucké veřejnosti, jejímž pojítkem jsou osobnosti absolventů UP. Po *Tichému světlu* prof. J. Peřiny (2003), *Netradičních formách dokumentární fotografie* doc. Jindřicha Štrejta (2004), *Pramenech, cestách a setkáních* prof. Z. Příkryla (2005) a po *Tajemství hlasu* RNDr. J. Švece (2006) pozval J. Pavlica naplněný sál Regionálního centra Olomouc do *Barevné krajiny hudby*.

Oba patroni přednášky, rektor univerzity prof. L. Dvořák a primátor Olomouce M. Novotný, vyjádřili uspokojení z rozvíjející se tradice přednášek. Primátor Novotný ujistil přítomné, že bude i nadále cyklus přednášek absolventů UP podporovat. J. Pavlicu osobitě představil doc. P. Režný. Měl ulehčenou, nebo

možná ztíženou úlohu v tom, že promlouval k obecnstvu, v němž převažovali posluchači s osobností J. Pavlici a jeho dílem v té či oné míře obeznámení.

J. Pavlica ukázal na malé ploše hutné přednášky, jaké místo jeho tvorba v dnešním světě zaujímá, ozřejmil její vazby na kořeny, z nichž vyrůstá, vyznačil její poslání. Představil se nejen, jak ho známe, totiž jako vynikající autor, interpret a organizátor v roli primáše Hradišťtanu, ale jako umělec, který dovede své dílo a svůj osobnostní a umělecký vklad srozumitelně reflektovat. Neprovozel nás objektivisticky viděnou neohraničenou krajinou hudby, ale svou krajinou s jasnými konturami a zbarvenou niternými barvami své osobnosti. Nepředkládal poznání, zval nás k poznávání, k cestě do krajiny někdy vskutku tajemné a neuchopitelné, jindy docela prozaické, někdy vznešené, jindy

Dokončení na str. 5

Václav Krása besedoval se studenty Aplikované tělesné výchovy

■ Dne 24. 4. uspořádala Katedra aplikovaných pohybových aktivit FTK UP neformální besedu, jejímž hostem byl V. Krása, předseda Národní rady zdravotně postižených ČR. Tématem jeho setkání, především se studenty oboru Aplikovaná tělesná výchova, byl zákon o sociálních službách, jeho úpravách a následné realizaci v praktickém životě občanů.

Ve svém vystoupení V. Krása objasnil principy a podstatu změn, jež nový zákon přináší. Podtrhl orientaci na zvýšení kvality života a nutnost důsledného dodržování lidských práv a svobod osob s postižením ze strany poskytovatelů sociálních služeb. Pozornost věnoval i životu osob s postižením v přirozeném společenském prostředí rodiny. Filozofií změn zákona o sociálních službách je totiž využití možnosti osoby s postižením žít v domácím prostředí a nepřerušovat sociální vazby k lidem, s nimiž je citově svázána. Ve své řeči mj. zmínil nové standardy, k nimž patří zabezpečování celého spektra potřeb osob s postižením či hledání způsobů jejich uspokojování s využitím dostupných zdrojů. Ve výčtu potřeb, které osoby s postižením mají, hovořil také o vhodných pohybových aktivitách, které jsou studenty oboru Aplikovaná tělesná výchova FTK UP schopni organizovat a vést.

V. Krása zodpověděl studentům i pedagogům množství otázek a v závěru ho posluchači právem odměnili bouřlivým potěskem. Čas besedy byl limitován a přesto, že nebyl dohodnut přesný termín dalšího setkání, věříme, že předsedu NRZP ČR na půdě Univerzity Palackého opět vbrzku uvítáme.

-sap-, -map-, foto -sap-

Drž v rukou živou vlaštovku

aneb Výtvarní pedagogové navštívili Olomouc

■ Katedra výtvarné výchovy PdF UP v Olomouci hostila v minulých dnech celorepublikové setkání výtvarných pedagogů a významných odborníků oboru Výtvarná výchova. Tato významná akce se uskutečnila ve spolupráci s NIPOS ARTAMA a Asociací výtvarných pedagogů a pod laskavou záštitou děkanky PdF UP prof. L. Ludíkové, CSc.

Setkání výtvarných pedagogů, které se uskutečnilo ve dnech 13.–15. 4., bylo zaměřeno na přípravu 12. celostátní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže Litomyšl 2007 a zároveň bylo 24. setkáním Asociace výtvarných pedagogů.



Celostátní setkání učitelů výtvarné výchovy iniciovala ARTAMA, která je útvarcem Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu NIPOS (jeho zřizovatelem je Ministerstvo kultury ČR). ARTAMA se zabývá neprofesionálními uměleckými aktivitami, nabízí a zajišťuje odborný servis v oblasti dětských estetických aktivit. Z pověření Ministerstva kultury ČR zabezpečuje státní reprezentaci v oblasti neprofesionálního umění a ve spolupráci s Asociací výtvarných pedagogů pořádá pravidelně již zmíněné celostátní přehlídky dětského výtvar-

Dokončení na str. 10

Interpretační soutěž studentů pedagogických fakult: skvělé výkony v krásném prostředí

■ Koncertem vítězů vyvrcholila v chrámu Panny Marie Sněžné a Kapli Božího Těla Uměleckého centra UP celostátní interpretační soutěž studentů pedagogických fakult. Tato soutěž, letos uskutečněná ve dnech 24.–25. 4., probíhá každým rokem v jednom z univerzitních měst České republiky. Letos připadla čest pořadatelství a zprostředkování zážitků ze skvělých studentských hudebních výkonů Katedře hudební výchovy PdF UP. *Tento ročník byl specifický v tom, že se jej zúčastnili také studenti zahraničních škol z Prešova a Moskvy, sdělila Žurnála UP MgA. J. Hladíková z KHV PdF UP a dodala: Studenti Univerzity Palackého v této konkurenci obstáli výborně. V kategorii smyčcových nástrojů (II. kategorie) obsadil druhé místo J. Jančálek, v kategorii ostatní nástroje (II. kategorie) získaly dvě první místa posluchačky UP M. Konečná a M. Kopytko-*

vá. V kategorii klavír (I. kategorie) získaly pak dvě druhá místa I. Černíčková a M. Feyglová a v sekci klavír (II. kategorie) obsadila třetí místo L. Zapletalová. Studentky a studenti olomoucké univerzity byli úspěšní i v sekci zpěv (I. kategorie). Třetí místo získaly L. Čermáková a P. Konečná. A konečně, sekce s názvem Varhany – i v ní „bodovali“ posluchači UP: výborné první místo obsadil M. Gajda, umístění třetí si odnesl P. Sobotka.

Snad všichni soutěžící i jejich pedagogický doprovod byli ohromeni krásným prostředím a zázemím, jež mj. evokují tvořivou atmosférou. A ta byla snad všemi silně vnímána. V závěru dvoudenního setkání pak zazněl název místa, kde se mladí interpreti k soutěži sejdou příště: již nyní se těší do prostor Univerzity Karlovy v Praze.

-map-, -lah-, -jah-

Mobilita učitelů na Katedře hudební výchovy PdF



■ Minulý týden rozšířili nabídku Katedry hudební výchovy PdF přednášející ze zahraničních univerzit, kteří v Olomouci pobývali v rámci programu mezinárodní mobility Socrates/Erasmus. Mezi nejzajímavější patřila přednáška a workshop prof. M. Pazúrika, CSc., vedoucího Katedry hudobnej výchovy na Pedagogické fakultě Univerzity Mateja Bela v Banské Bystrici (Slovensko). Tématem zahraničního hosta, který je rovněž uznávaným slovenským sbormistrem a organizátorem hudebního života (Cantus choralis Slovaca, Festival V. Figusa-Bystrého, Akademická Banská Bystrica aj.), byla „Slovenská ľudová pieseň“. Po úvodní části bohatě proložené audiokázkami slovenského folkloru, jež se zabývala typologickou a regionální hierarchizací, došlo k praktickému nácviku a pěveckému provedení některých i u nás známých slovenských lidových písní. Výsledkem byly příznivé ohlasy zúčastněných studentů i pozitivní hodnocení přednášejícího, který ocenil jejich pohotovou muzikální reakci.

Text a foto doc. P. Režný, Ph.D.

Prof. V. Lechta, Ph.D., hostem Katedry speciální pedagogiky

■ V prosluněném jarním dnu 23. 4. se aula PdF UP zcela zaplnila posluchači prezenční i kombinované formy studia speciální pedagogiky, kteří využili možnosti setkání s předním odborníkem z oblasti diagnostiky a terapie narušení komunikační schopnosti. Prof. V. Lechta, Ph.D., z Univerzity Komenského v Bratislavě, hostující profesor na univerzitách v Rakousku, Maďarsku, Spolkové republice Německo a v Polsku, je v českých zemích znám především z řady odborných publikací logopedického charakteru vydávaných i v českých překladech nakladatelstvím Portál.

Profesor Lechta vystoupil s přednáškou na téma *Principy integrativnej diagnostiky a terapie zajakavosti*, v níž zdůraznil nejnovější poznatky vyplývající z aktivit bratislavského Centra pre dysfluencie, inštituce koncepcí a činnosti ve stredo-evropském regionu zcela ojediněle. Pro budoucí speciální pedagogy, nejen logopedy, byl inspirativní zejména důraz kladený na realizaci modelu symetrického poradenství.

V odpoledních hodinách se profesor Lechta setkal s participanty doktorského studia oboru Speciální pedagogika v diskusně pojaté reflexi otázek moderní balbutologie, jejich aktuálních premisí a cílů.

Svým osobním vystoupením a varováním před dehumanizací péče o postižené v smyslu „mít blízko k vědě, ale daleko ke člověku“ prof. Lechta bezesporu přispěl k hlubšímu zamyšlení přítomných nad skutečným posláním speciálního pedagoga.

Mgr. O. Müller, Ph.D.,
vedoucí Katedry speciální pedagogiky PdF UP

V Botanické zahradě na cestě kolem světa



■ Centrum ekologických aktivit Sluňákov uspořádalo ve spolupráci se studenty Pedagogické fakulty UP 19. 4. Den Země pro nejmenší děti. Akce na téma „Cesta kolem světa – společný svět, společné problémy“, které se zúčastnilo přibližně 130 dětí z olomouckých mateřských škol, provedla děti krásným prostředím Botanické zahrady v Olomouci. Pro děti byla připravena stanoviště, která představovala jednotlivé kontinenty planety Země formou her a aktivit typických pro obyvatele těchto zemí. Děti se tak seznámily například s japonským suší (viz foto), nosily vodu pro Afriku, tančily a malovaly s indiány, skákaly s klokany nebo chytaly ryby s eskymáky. Vedení botanické zahrady zajistilo zázemí a dárcečky pro každého účastníka.

Akce byla tradičně součástí Ekologických dnů Olomouc.

-mk-, foto archiv EDO

Sedmý ročník konference didaktiků českého (mateřského) jazyka

■ Pedagogická fakulta UP v Olomouci hostila ve dnech 12. a 13. 4. sedmý ročník mezinárodní konference *Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole*. Pro velký zájem se letošní konference organizovaná Katedrou českého jazyka a literatury konala ve dvou dnech.

Po zahájení vystoupil v plénu PaedDr. K. Tomek z VÚP Praha s prezentací zaměřenou na Portál RVP, který nabízí užitečné informace učitelům základních škol, studentům a didaktikům pedagogických fakult.

Jednáni konference probíhala ve třech sekcích. První se věnovala komunikaci, slohu a informačním technologiím. Příspěvky byly zaměřeny např. na problematiku mediální výchovy. H. Marešová se zabývala kyberkulturou jako součástí mediální výchovy na ZŠ, M. Polák se rozvíjel nad perspektivou dalšího směřování výuky slohu.

Druhá sekce byla zaměřena na jazykové vyučování. M. Krobotová seznámila kolegy se čtyřmi příspěvky, na nichž spolupracovala s kolegy dalších pracovišť UP, D. Holoušovou, J. Stoffou a V. Karáskovou. Netradiční

výuce českého i slovenského jazyka na prvním i druhém stupni ZŠ se věnovala mj. L. Zimová. S. Pastyřík se zabýval koncepcí žákovského souvislého projevu.

V rámci třetí sekce zaměřené na literární výchovu vystoupil J. Lipník s příspěvkem *Umělecký a neumělecký text ve výuce slovinštiny*. V. Řeřichová se věnovala nejnovější historické a životopisné literatuře pro děti a mládež. H. Jodasová a E. Dolinská vystoupily s příspěvky o využití pohádek v literární výchově.

Jednotlivé sekce průběžně moderovali mj. K. Kopecký, J. Vejvodová ze ZČU v Plzni, M. Krobotová, A. Rollerová z UK Bratislava, I. Gejgušová z PdF Ostravské univerzity a B. Rozehnalová, které se dostalo od účastníků literární sekce zvláštního poděkování.

Akce se zúčastnili studenti doktorského studijního programu Pedagogika školení členy pořádatelky katedry, a také studenti, kteří se o doktorandské studium budou ucházet. Jejich prezentace sledovali potenciální školitelé i vedoucí pořádatelky katedry a garant konference M. Mlčoch.

Mgr. T. Kráčmar

V Praze jednalo Plénum České konference rektorů

■ Vysoká škola obchodní v Praze, o.p.s., byla ve dnech 19.–20. 4. hostitelem 90. zasedání Pléna České konference rektorů, které přijalo následující usnesení:

1. ČR žádá vládu ČR, aby zajistila, že její usnesení č. 323 z 2. 4. 2007 (k reformním krokům realizovaným v letech 2007 až 2010 k dosažení stanovených deficitů veřejných rozpočtů, pozn. red.) nebude mít negativní dopad na rozvoj terciárního vzdělávání a na výzkum a vývoj na vysokých školách, které jsou programovými prioritami ČR i EU.

2. Pro zvyšování kvality vzdělávacích, výzkumných a dalších tvůrčích činností vysokých škol ČR je nutné, aby Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy personálně i ekonomicky podpořilo Akreditační komisi a její pracovní skupiny a iniciovalo novelu legislativního rámce. V nejbližší budoucnosti je nezbytně nutné přistoupit k evaluaci vysokých škol ČR a jejich kvalitativní diverzifikaci.

3. Porovnání efektivity výzkumu a vývoje v ČR se světovými parametry ukazuje, že jak počty prestižních publikací, tak počty citací jsou v podstatě úměrně objemu ročních státních prostředků pro podporu výzkumu a vývoje, přičemž absolutní čísla vztahovaná na tisíc obyvatel v ČR jsou výrazně nižší než ve vyspělých zemích. ČR proto požaduje každoroční navyšování podílu výdajů na výzkum a vývoj na HDP.

4. ČR podporuje práci Mezioborňní pracovní skupiny pro hodnocení efektivity výzkumu a vývoje.

-red-

Shakespeare v Kapradí

■ Podruhé v tomto školním roce přivítala Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF v rámci svého D-klubu hosta ze spřátelené brněnské teatrologické školy. Po listopadovém setkání s prof. B. Srbou zavítal v polovině dubna na půdu olomoucké univerzity jeden z jeho žáků Mgr. P. Drábek, Ph.D., anglista, teatrolog, překladatel a iniciátor pozoruhodného projektu Kapradí.

Dr. Drábek (roč. 1974) po absolutoriu MU v Brně obhájil doktorskou práci o zralých dramatických pracích Johna Fletchera v oboru Anglická a americká literatura na Univerzitě Karlově v Praze. Mezitím absolvoval roční stáž na Magdalen College v Oxfordu. Alžbětinskému dramatu a divadlu se věnuje ve své rozsáhlé pedagogické činnosti na brněnských katedrách anglistiky a teatrologie. Pozoruhodný záběr jeho mimouniverzitních aktivit zahrnuje např. zájem o japonské frašky kjógen, které aktivně provozuje v malém divadelním souboru, komponování a interpretace zpěvohry a oper ve vlastním komorním souboru Ensemble Opera Diversa nebo redaktorskou práci v nakladatelství Větrné mlýny.

D-klub byl však věnován především Drábkově aktivitě, která se skrývá za poetickým názvem Kapradí. Inspirativní projekt vznikl jako studentská aktivita, dnes se však rozrostl do takové šíře, že zabírá řadu již publikovaných či připravovaných vědeckých prací, mnoho mezinárodních kontaktů, poklad pro práci budoucích diplomantů a doktorandů, v několika případech i téma pro celoživotní bádání anglistů, bohemistů i teatrologů.

Cílem tohoto projektu je vytvořit elektronickou knihovnu všech existujících starších i novějších českých překladů raného anglic-



kého dramatu, tedy anglických her napsaných do r. 1850. Jedná se o soubor přibližně 400 dramatických textů. Výsledná knihovna bude přístupná studentům a divadelní i laické veřejnosti. V průběhu práce, finančně podporované Grantovou agenturou České republiky, už došlo k několika významným objevům a odhalením. Byly nalezeny dosud zcela neznámé první verze překladů Shakespeara od Josefa Jiřího Kolára ze 40. let 19. století, objeven rukopis překladu *Krále Leara* od Josefa Kajetána Tyla z roku 1835, potvrzena zpochybnovaná domněnka o tom, že František Nevrla (1898–1982) byl prvním Čechem, který vytvořil překlad celého díla Williama Shakespeara, tj. 37 dramát, 154 sonetů a 5 lyricko-epických básní. Nepřeberně množství dat, citací, odborných digresí i úsměvných historek nabídl Pavel Drábek spolu s praktickou ukázkou internetového rozhraní, které již brzy poskytne vynikající možnost studia shakespeareovských textů, především pro srovnávací studie, pojednání o překladu, dramaturgii a interpretaci textů.

<http://www.phil.muni.cz/kapradii/>,
A. Hanáčková, foto -tj-

Přednáška PhDr. Anny Kareninové o filmovém překladu

■ Překladatelská „legenda“ A. Kareninová (na snímku uprostřed) se dlouhodobě zabývá filmovými překlady – je autorkou dialogů k více než stovce filmů, vytvořila titulky ke snímkům významných světových režisérů – jmenujme například filmy *Sladký život*, *Loni v Marienbadu*, *Pohrdání*, *Bláznivý Petříček*, *Satyricon*, *Swannova láska*, *Nesnesitelná lehkost bytí*, *Cyrano z Bergeraku*, *Indočína*, *Muž se železnou maskou*, *Šakal*, *Zařikávač koní*, *Bídnicí*, *Johanka z Arku*, *Americká krása*, *Anna z král*, *Král tančí*, *Moulin Rouge*, *Fantom Paříže*, *Pianista*.

Její přednáška přilákala na Katedru romanistiky FF UP 25. 4. více než sedmdesát zájemců (a to i přesto, že byl na UP Sportovní den). Seznámila posluchače názorně s technickou stránkou „výroby“ titulku a s četnými praktickými i jazykovými úskalími, která při práci na překladateli čekají. Největší pochvalou pro ni prý je, *když někdo řekne, že si nepamätuje, zda film, který viděl, byl titulovaný, nebo dabovaný – protože to prostě nevnímá!*



A. Kareninová se vyznala ze své lásky k filmům Godarda a Viscontiho, které jsou pro překladatele výzvou a tvůrčím počinem. Zmínila se také o jisté „služebnosti“ filmového překladu a srovnala jej s překlady beletrie, které umožňují překladateli větší ponor a tvůrčí rozlet.

Připomeňme, že A. Kareninová je také autorkou četných rozhlasových literárních pořadů, nositelkou cen za literární překlady. Za překlad Čelínova románu *Klaun's Band* získala cenu *Magnesia Litera*, věnuje se „americkému Evropanovi“ a „evropskému Američanovi“ Ezru Poundovi (Cantos), její rozhlasový pořad o Poundovi získal Prix Bohemia v roce 2001. Obdržela také ocenění Francouzského velvyslanectví za přínos ke zpřístupnění francouzské literatury v Čechách.

Shrnuto a podtrženo: Byla to krásná, originální a poutavá přednáška a setkání se zajímavou a charismatickou osobností, vyjádřili se posluchači.

Mgr. J. Uvírová, Ph.D., Katedra romanistiky FF UP,
foto archiv katedry

K sociálněpedagogickým otázkám současnosti

■ Dne 2. 4. proběhla v prostorách PdF UP v Olomouci konference s názvem „Akční pole sociální práce aneb Sociálněpedagogické otázky současnosti“, které se zúčastnilo téměř 100 osob převážně z řad odborníků, ale i studentů. Konferenci pořádal tým projektu „Akční pole sociální práce – východisko i cíl studia oboru“ z Katedry pedagogiky s celoškolskou působností PdF UP. Projekt, a tedy i konference, která byla jeho součástí, jsou financovány z prostředků ESF a státního rozpočtu ČR.

Tematicky byla konference zaměřena na oblast pomoci jedincům a skupinám ohroženým sociální exkluzí a oblastí zájmu byly také sociálně orientované výzkumy a projekty. Její účastníci si vzájemně vyměňovali své zkušenosti a navazovali nové kontakty. Z pohledu studentů byla konference patrně nejvíce obohacující, protože se zde mohli setkat jak s lidmi z řad vědeckých pracovníků, tak s lidmi z praxe a načerpat podněty pro své studium a získat kontakty pro své budoucí profesní uplatnění. Součástí konference byla také panelová diskuze s partnery projektu. Z konference byl vydán sborník.

Mgr. J. Vašátková, Ph.D., PhDr. V. Loukotová, Ph.D.

INFORMACE, OZNÁMENÍ, POZVÁNKY

Grantová agentura České republiky vyhlašuje **veřejnou soutěž ve výzkumu a vývoji na podporu bilaterálních grantových projektů ve spolupráci s Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)**

a **bilaterálních grantových projektů ve spolupráci s Korea Research Foundation (KRF).**

Konec soutěžní lhůty je **1. 6. 2007.**

Bližší informace viz <http://pala.gacr.cas.cz/wordpress/>.

Grantová agentura České republiky vyhlašuje **– veřejné soutěže na podporu projektů EUROCORES –**

ECRP vyhlášené 15. 2. 2007.

Konec soutěžní lhůty je **15. 5. 2007.**

– veřejnou soutěž na ostatní projekty EUROCORES –

vyhlášenou 22. 3. 2007

Konec soutěžní lhůty je **15. 6. 2007.**

Bližší informace viz: mezinárodní projekty Eurocores – ECRP <http://pala.gacr.cas.cz/wordpress/?p=111>; mezinárodní projekty Eurocores – ostatní <http://pala.gacr.cas.cz/wordpress/?p=312>.

Agentura rozvojové a humanitární pomoci Olomouckého kraje a INEX – Sdružení dobrovolných aktivit vás zvou na výstavu dokumentárních fotografií

Cesta životem cestá světem aneb Rozvojové země očima dobrovolníků.

Termín: **9.–24. 5. 2007**; vernisáž: **10. 5. 2007**

v 18 hod. s překvapením.

Místo: **Galerie Zbrojnice.**

Na malém prostoru vás čeká velký svět – Mongolové, Zambijci, Keňané, Mosambičané a Jemenci.

Všechny fotografie byly pořízeny účastníky dobrovolnických projektů Glen v roce 2006.

Česká internistická společnost a Slovenská internistická společnost ve spolupráci s Lékařskou fakultou UP, Fakultní nemocnicí Olomouc, Spolkem lékařů JEP v Olomouci a III. interní klinikou LF UP pořádají

XXVI. dny mladých internistů,

kteří proběhnou ve dnech **31. 5.–1. 9.**

v prostorách Teoretických ústavů LF UP.

Tematické okruhy: vnitřní lékařství včetně dílčích a navazujících oborů.

Nejlepší sdělení budou odměněna cenami: *Cena předsedy ČIS; Cena předsedy SIS; Cena děkana LF UP; Ceny za nejhodnotnější sdělení v jednotlivých sekcích; pro studenty LF UP Cena předsedy SL JEP v Olomouci a Cena přednosty III. interní kliniky LF UP.*

Další informace viz www.mladiinterniste2007.upol.cz.

Společnost BAYER pořádá v zemích střední a východní Evropy **fotografickou soutěž Ekologie v objektivu,** tentokrát na téma „**Energie pro budoucnost**“.

V ČR letos probíhá již čtvrtý ročník soutěže, a to **od 15. 3. do 20. 8. 2007.**

Více na www.ekologieobjektivu.cz.

Upozornění redakce

Upozorňujeme, že vzhledem ke zkrácení tohoto i následujícího týdne o státní svátky, vyjde další číslo *Žurnálu UP* až **18. 5.** (s uzávěrkou 14. 5.).

Děkujeme za pochopení.

Redakce

INFORMACE, OZNÁMENÍ, POZVÁNKY

Děkan Přírodovědecké fakulty UP vypisuje
výběrová řízení

na obsazení pozic s nástupem dohodou.

Pro Katedru matematické analýzy a aplikací matematiky: odborný asistent oboru Matematická analýza; **odborný asistent** oboru Aplikovaná matematika.

Pro Katedru informatiky: vedoucí katedry; profesor; docent; odborný asistent; asistent.

Pro Katedru optiky a laboratoř kvantové optiky: profesor; docent oboru Optika; **docent nebo odborný asistent** oboru Optoelektronika; **odborný asistent** oboru Optoelektronika.

Pro Katedru analytické chemie: docent nebo odborný asistent problematiky životního prostředí.

Pro Katedru biochemie: docent oboru Fyziologie rostlin; **odborný asistent** v biologickém oboru.

Pro Laboratoř růstových regulátorů: vědecký pracovník oboru Imunochemie a analytická chemie; **vědecký pracovník** oboru Organická chemie.

Pro Katedru ekologie a životního prostředí: vedoucí katedry; odborný asistent oboru Krajinná ekologie; **odborný asistent** oboru Ekologie; **asistent** oboru Informační systémy životního prostředí.

Pro Katedru Zoologie a antropologie: docent oboru Zoogeografie, systému a fylogeneze strunatců.

Pro Katedru geoinformatiky: profesor; docent nebo odborný asistent nebo asistent oboru Informatika; **docent nebo odborný asistent nebo asistent** oboru Dálkový průzkum země; **docent nebo odborný asistent nebo asistent** oboru Geoinformatika v socioekonomické geografii; **docent nebo odborný asistent nebo asistent** oboru Geostatistika (úvazek 0,7); **geoinformatik** oboru Fyzická geografie.

Pro pracoviště Děkanátu: vedoucí studijního oddělení.

Pro Katedru algebry a geometrie: vedoucí katedry; docent oboru Algebra; **odborný asistent** oboru Deskriptivní geometrie a počítačová grafika.

Pro Katedru experimentální fyziky: odborný asistent oboru Elektronika; **odborný asistent** oboru Teorie signálů; **odborný asistent** oboru Měřicí metody v nanotechnologiích; **odborný asistent** oboru Magnetismus nanostrukturovaných systémů; **odborný asistent** oboru Přístrojová fyzika; **odborný asistent** oboru Nanotechnologie.

Pro Katedru fyzikální chemie: docent oboru Molekulární dynamika a kvantová chemie; **vědecký pracovník** oboru Chemie.

Pro Katedru organické chemie: odborný asistent oboru Organická chemie.

Pro Katedru botaniky: vedoucí katedry; odborný asistent oboru Proměnlivost a vývoj rostlin, ochrana fytozoozón; **odborný asistent** oboru Obecná botanika a fyziologie rostlin.

Pro Katedru buněčné biologie a genetiky: docent nebo odborný asistent oboru Genetika; **docent nebo odborný asistent** oboru Buněčná biologie; **docent nebo odborný asistent** oboru Molekulární genetiky; **odborný asistent** oboru Genetika.

Pro Katedru rozvojových studií: vedoucí katedry.

Pro Katedru geologie: vedoucí katedry; odborný asistent oboru Environmentální mineralogie (úvazek 0,7).

Pro Katedru geografie: vedoucí katedry; docent oboru Sociální geografie; **odborný asistent** oboru Geomorfologie; **odborný asistent** oboru Geografie obyvatelstva.

Příhlášky do výběrového řízení spolu se strukturovaným životopisem (včetně publikační činnosti), kopií dokladu o dosaženém vzdělání a případně další dokumenty uvedené v požadavcích na kandidáta zasílejte pod značkou „výběrové řízení“ k rukám Mgr. D. Petřelové na adresu: Děkanát PŘF UP, tř. Svobody 26, 771 46 Olomouc nebo na e-mailovou adresu dagmar.petrelova@upol.cz. Uzávěrka přihlášek je **14. 5. 2007**.

Podrobnější informace na <http://www.upol.cz/fakulty/prf/uredni-deska-prf/>.

NA AKTUÁLNÍ TÉMA

Program Erasmus – staré víno v nové láhvi

V prosinci 2006 po několika odkladech vyhlásila Evropská komise nový program na podporu mezinárodní spolupráce ve vzdělávání pod názvem **Life Long Learning Programme (LLP)**, tedy **Program celoživotního učení**. Bude probíhat od roku 2007 do roku 2013 a navazuje na současné programy Socrates, Leonardo da Vinci a e-learning.

Do programu je v roce 2007 zapojeno 31 zemí – 27 členských zemí EU (od 1. 1. 2007 také Bulharsko a Rumunsko), tři země EFTA – Evropské zóny volného obchodu (Norsko, Island, Lichtenštejnsko) a kandidátská země Turecko. Do dalších let se počítá s účastí dalších zemí, nejdříve pravděpodobně Švýcarska a Vatikánu, později země západního Balkánu.

Program celoživotního učení v sobě zahrnuje čtyři odvětvové programy, z nichž je každý zaměřený na určitou oblast vzdělávání: **Comenius** na předškolní a školní vzdělávání až do úrovně vyššího středního vzdělávání, **Erasmus** na vysokoškolské vzdělávání a odborné vzdělávání na vysokoškolské úrovni, **Leonardo** pak na odborné vzdělávání a **Gruntvig** na další vzdělávání. Mimo to je součástí programu LLP program **Jean Monnet** a tzv. **Průřezový program**, zaměřený na spolupráci a inovaci v oblasti vzdělávacích politik, studium jazyků, informační a komunikační technologie, šíření a využívání zkušeností a výsledků ostatních projektů.

Univerzity se mohou zapojit prakticky do všech programů, stěžejním však i nadále zůstává program Erasmus. Pro další období program nabízí všechny dosavadní aktivity a také některé nové. Dají se rozdělit do tří oblastí:

1. Mobilita osob

Mobilita studentů za účelem studia na vysokoškolských institucích a za účelem stáže v podnicích, školících a výzkumných střediscích nebo jiných organizacích.

Mobilita pedagogických pracovníků vysokoškolských institucí za účelem výuky nebo odborné přípravy v zahraniční partnerské instituci.

Mobilita jiných pracovníků vysokoškolských institucí a zaměstnanců podniků za účelem odborné přípravy nebo výuky.

Intenzivní programy pořádané na mnohostranném základě.

2. Multilaterální projekty

- Vývoj studijních programů.
- Spolupráce vysokoškolských institucí a podniků.
- Modernizace vysokého školství.
- Virtuální kampusy.

3. Tematické sítě

Další základní informace o programu jsou k dispozici na stránkách Evropské komise http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/newprog/index_en.html nebo také na stránkách Národní agentury pro evropské vzdělávací programy <http://www.naep.cz>.

Univerzita Palackého je do programu Erasmus zapojena už desátým rokem a i pro rok 2007/2008

počítáme zejména s mobilitami studentů a učitelů. Ke 30. 3. jsme podali žádost o finanční podporu těchto aktivit. V této žádosti jsou specifikovány různé mobility, nabízí se tedy příležitost ke srovnání s minulými lety.

Pro tento rok máme uzavřeny 273 bilaterální dohody s 216 partnerskými univerzitami ve 22 zemích EU, Švýcarsku a Turecku. V rámci těchto dohod by mělo vyjet 425 studentů na studijní pobyty, 37 studentů na praktické stáže a 226 učitelů na přednáškové pobyty. Toto jsou plány, a vzhledem k tomu, že v minulých letech se nám je dařilo naplnovat na cca 85 % u studentských a na 65 % u učitelských mobilit, musíme i pro rok 2007/2008 počítat s nižšími reálnými čísly.

Do programu je zapojeno všech sedm fakult UP, nejvíce partnerů má Filozofická fakulta, za ní následují Pedagogická fakulta a Fakulta tělesné kultury. V počtech naplánovaných mobilit Filozofická fakulta také vede, následuje jí ale Fakulta tělesné kultury a Právnická fakulta v oblasti studentských mobilit a Pedagogická fakulta a Fakulta tělesné kultury v plánech učitelských mobilit.

Nejvíce studentů míří do Francie, Německa a Španělska, mezi učiteli jsou nejpobulárnější Polsko, Německo a Finsko.

Pro srovnání: v roce 2005/2006 vyjelo 298 studentů a 99 učitelů, v letošním roce je to zatím předběžně 351 studentů a 140 učitelů.

Univerzita v rámci programu Erasmus také hostí studenty ze zahraničí; v tomto roce jich je 140, většina opět na Filozofické fakultě, roste zájem i o Právnickou a Lékařskou fakultu. Nejvíce studentů přijíždí z Polska, Slovenska a Francie. V roce 2005/2006 bylo studentů 102, nejvíce z Německa, Polska a Francie.

Program Erasmus výrazně zpřístupňuje zahraniční mobilitu studentů i vyučujících. Kromě stipendia, které ve většině případů pokrývá značnou část nákladů spojených s pobytem v zahraničí, přináší studentům další výhody – například silnou administrativní a organizační podporu univerzity při zajištění pobytu, odpuštění školného nebo jiných poplatků. Hlavní ale je, že studentům jsou kurzy absolvované v zahraničí započítány do studijního programu na UP.

Mgr. Y. Vyhnančková,
vedoucí Kanceláře zahraničních styků UP

Erasmovští studenti slavili kulaté výročí



Jednatřicet zemí, více než dvě stě míst Evropy a mezi nimi Olomouc: jinými slovy oslavy 20. výročí založení programu Erasmus. Studenti, kteří v rámci tohoto programu již někdy vycestovali nebo se vycestovat chystají, se 24. 4. setkali na nádvoří Uměleckého centra UP. „Prezentace, besedy, divadelní představení, africké rytmy či fotografická vernisáž, to vše je pro vás připraveno v rámci Erasmus day, který při příležitosti kulatého výročí organizuje Erasmus Student Network UP“, řekla v úvodu olomoucké slavnosti, jež byla součástí akce Český majáles, předsedkyně ESN UP Olomouc M. Lebedová.

Projekt Erasmus, dnes součást programu celoživotního učení (LLP), se zaměřuje na spolupráci vysokoškolských institucí – v ČR jsou to veřejné, státní i soukromé vysoké školy a vybrané vyšší odborné školy – a na kooperaci těchto institucí s podniky. Mj. i díky tomuto programu posluchači cestují za studijními pobyty, pracovními stážemi či intenzivními jazykovými kurzy do zhruba pětadvaceti zemí Evropy.

„Studium v zahraničí mění život, a mění ho k lepšímu. To, myslím, potvrdí všichni, kteří kdy v zahraničí studovali“, sdělil k studentům J. Dürr, rektor pro vnější vztahy UP, po jehož slovech se do slunečného dubnového odpoledne již rozezněly africké rytmy kapely Tubabu. Ty se potom v komorním prostředí Divadelního sálu UC UP rozplynuly v představení Bílého divadla „Ty, který lyžuje“.

Ve stejném čase proběhla ve studentském klubu v UC UP vernisáž soutěžní fotografické výstavy s tématem „Já – student v zahraničí“. Na prvním místě se umístila Z. Kolková se snímkem „Öresund bridge“, který pořídila na svém studijním pobytu ve Švédsku, jako druhá nejzdařilejší byla oceněna fotografie E. Václavíkové z jejich studií ve Finsku s názvem „Vapu Celebration/Slavnosti ve Vapu“, třetí místo obsadil V. Petat se snímkem „French Shadows/Francouzské stíny“, přivezeným z Polska.

-map-, foto -tj-

Dnes, zítra, za padesát, sto či tři sta let...

Většina problémů, které nás trápí, je spjata s lidmi a jejich vyřešení je otázkou dnů, týdnů či měsíců. Globální problémy mají odlišný charakter – týkají se národů a celého světa, přičemž řešení bývá otázkou mnoha let až století. Pokud se „globální“ nepropojí s „osobním“, což se stane kupříkladu v případě povodní, kdy nám spadne dům, není příliš vůle se jimi důsledně zabývat. Člověk má tendenci vnímat jen ty problémy, které se ho bezprostředně týkají.

Jakým způsobem zprostředkovat tuto problematiku ve škole dětem, abychom je příliš neděšili a neuvrhli je do pasti pasivity? Odpovědi na tyto a jiné otázky jsme hledali spolu s Mgr. P. Koppovou a Mgr. H. Nováčkovou z Centra ekologických aktivit v Horce u Olomouce.

Zajímá vás globální výchova? Co dělat s dětmi v terénu? Pak jste určitě nechyběli na workshopu „Ekologická výchova v terénu, globální výchova“.

Počasí venkovním aktivitám nepřálo, a tak jsme s nadšením přijali nabídku suchého a teplého zázemí ojedinelého domu. Tím jsme dostali možnost nakouknout i do jeho útrob. Na každém kroku nás obklopovaly čtyři druhy dřeva, úsměvně působilo označení záchodů – znaky samiček a samců. Barva vody při splachování nás zpočátku uvedla do rozpaků, ale záhy jsme zjistili, že se jedná o dešťovou vodu, splachovat pitnou vodou je zbytečně plýtvání. Celý dům je velmi dobře izolovaný, sluneční kolektory se starají o ohřev vody, energetické náklady by měly být minimální. Nahlédli jsme i do pokojů, označených obrázky živočichů z okolní krajiny Pomoraví, například škeble či pijavice. Příjemně prostředí podtrhl výhled z okna na bývalé pole. Dnes již vypadá zcela jinak – rybník s tůněmi, louky, vysázený lužní les.

Na vlastní kůži jsme zjišťovali, jak je současný svět. Učebna rozdělená na Afriku, Asii, Evropu včetně Ruska, Latinskou Ameriku, Severní Ameriku včetně Mexika

Projekt Centra inovativního vzdělávání na Univerzitě Palackého se blíží ke svému konci. Přesto mají studenti a pedagogové stále možnost zúčastnit se aktivně zbývajících dvou desítek setkání. Více informací získáte na adrese www.civ-up.cz.

Ing. D. Assenza, Ph.D., vedoucí projektu CIV, K. Přečková, asistentka projektu CIV

ABSOLVENTI UP

Olomouc, Univerzita Palackého a Jiří Pavlica

Univerzita Palackého vydala v roce 2006 dárkové CD extra se skladbou Jiřího Pavlice *Missa brevis pastoralis*. Jiří Pavlica se na tomto multimediálním nosiči vyznává ze svého vztahu k Olomouci, ke své univerzitě a komentuje současnou spolupráci s ní:

„Olomouc je krásná, historická a univerzitní město, ke kterému mám osobní vztah. Těch vazeb je vícero, o kterých bych mohl hovořit. Zmíním se pouze o dvou. Tou první je, že jsem tady studoval na univerzitě před – ani nebudu říkat před kolika lety – už je to několik desítek let. Vzpomínky na tato studia, na studentská léta, jak také jinak, jsou krásné. Stačí se podívat po historických objektech, po těch krásných parcích a vůbec po té atmosféře, kterou Olomouc má. Je to něco úžasného: krásné studentské univerzitní město. Tak to je ta první vzpomínka, která je velmi výrazná a kterou si člověk nese sebou celý život.

A ta druhá vazba je naprosto současná, zcela konkrétní, i když navazuje na všechny ty předchozí. A to je spolupráce s docentem Pavlem Režným. Ten se také ujal nastudování mé skladby *Missa brevis pastoralis*. Nastudoval a natočil ji s univerzitním sborem a myslím si, že to uchopení není náhodné, protože on napsal celou studii, rozbor mých skladeb. No a pokud bych měl jenom něco malinko osobního říct k *Missa brevis pastoralis*, tedy Malé mši vánoční, tak snad jenom tolik, že to je jakási vzpomínka na dětství, které bylo veskrze idylické, vzpomínka na ty krásné chvíle někde s maminkou, někde na jižní Moravě, u zimních rorátních zpěvů, u těch babiček – atd. atd. Po letech jsem se k této vzpomínce vrátil a víceméně se to odrazilo – nebo jsem se to pokusil vyjádřit – v *Missa brevis pastoralis*, o které jsem chtěl, aby byla veskrze harmonická, jako bylo harmonické to moje krásné dětství.“

-th-

Přednáška absolventa...

přízemní. Svěřil se se svými pochybnostmi, s hledáním odpovědi po základním smyslu svého konání, smyslu existence a funkce hudby v dnešní tolik proměnlivé době, jak se v tomto světě proměn neztratit, jaké priority si zvolit, jak a čím oslovit dnešního člověka, jak mu v tom nejlepším smyslu slova hudbou prospět.

Přitom jasně vytyčil pevné body v krajině, jimiž jsou zásady etnického, historického, filozofického a hodnotového zakotvení. Proti bezbřehosti a relativismu vyzdvihuje evropskou křesťanskou kulturní a duchovní tradici a evropský humanismus, k nimž se programově hlásí. K tomuto přesvědčení dospěl, jak zdůrazňuje, na cestě, která byla provázena mnohými zkušenostmi z prostředí různých národů a etnik, jiných kulturních vzorů a duchovních systémů, které ... měl možnost poznat na svých cestách. Opakovaně se v obměnách vrací k tvůrčímu principu, který formuluje explicitně ve větě: *Všechny formální prostředky vždy podřizují výslednému obsahu sdělení.*

Jeho návraty do krajiny dětství, studium ústní tradice a písemných pramenů, kritické vyrovnání se s moderními i spornými módními trendy v hudbě, tvůrčí

a Austrálii spolu s Oceánií představovala nynější svět. Měli jsme se rozmístit na jednotlivé kontinenty tak, aby to přibližně odpovídalo počtu obyvatel na nich žijících. Naše židle jsme zanechali uprostřed a pak přišla řada i na ně – zamenaly světové bohatství, které bylo nutné rozdělit mezi lokality tak, jak tomu skutečně je. A výsledek? Velmi překvapivý. Nebyli jsme tak daleko od pravdy, nicméně jediná představitelka Severní Ameriky rozvolující se na pět židlich a Afrika se třemi účastnicemi na jedné židli po sobě nevráživě pokouvaly. Nepřekvapila Asie, kde se těsnalo dvanáct lidí na šesti židlich. Ostatním stanovištím odpovídal pro zjednodušení jeden člověk – jedna židle. Zažili jsme odpovědi na otázky: Kde žije většina světové populace? Kde se koncentruje většina bohatství? Máte dost prostoru? Co cítíte vůči ostatním? Situaci jsme se snažili vyřešit kšeftováním s pomyslným bohatstvím, židlemi. Nebylo to jednoduché, takže – pohodlně se usadte! Názornější již to být nemohlo...

Kurzy z oblasti zoologie, botaniky a paleontologie

Pampaedie – škola zájmového vzdělávání: projekt, který je realizován Univerzitou Palackého a na němž se finančně podílí Olomoucký kraj, nabízí mimo jiné kurzy zájmového vzdělávání zaměřené do oblasti zoologie, botaniky a paleontologie. Kurzy jsou připravovány ve spolupráci s Vlastivědným muzeem v Olomouci a jejich cílem je představit účastníkům kurzu muzeum jako zdroj informací, zpřístupnit jim odborně pojaté expozice, naučit je tyto expozice aktivně využívat a zprostředkovat zajímavou formou poznatky z oborů zoologie, paleontologie a botaniky.

Kurz má název „Živé – neživé aneb Pojďte s námi do muzea“ a je rozdělen do čtyř tematických oblastí:

„Trocha zoologie nikoho nezabije – část 1. – Chlupatý svět“

Seznámení se známými i méně známými savci olomouckého regionu pomocí netradičních metod výuky, vlastního pozorování, smyslového poznávání a diskutování o tématu. Součástí programu bude hmatová a zvuková dílna, volné psaní, dramatická etuda a práce v expozici Zoologie ve Vlastivědném muzeu v Olomouci.

„Doba ledová je doba ledová...“

Netradiční formou předávané poznatky o době před 25 tisíci lety, kdy se nedaleko Olomouce kromě obrovských mamutů, jeskynních medvědů a srstnatých nosorožců usadil i malinký člověk ... Součástí programu bude hmatová dílna, vytváření časové linky, práce ve skupinách s texty a obrazovými a mapovými podklady a práce v expozici Neživá příroda.

„Trocha zoologie nikoho nezabije – část 2. – Všechno lítá, co peří má...“

Zajímavosti z ptačí říše předvedené na druzích ptáků, se kterými se můžeme setkat v olomouckém regionu. Součástí programu bude hmatová a zvuková dílna a aktivní práce v expozici Zoologie s využitím doprovodných textových, obrazových a mapových podkladů.

„Kytky pod zákonem“

Vzácné a ohrožené druhy rostlin na území Moravy a jejich ochrana. V programu je zařazena krátká přednáška a pak už jen aktivní práce v expozici ohrožených druhů rostlin v atriu Vlastivědného muzea. Poznávání rostlin zrakem, čichem, hmatem; práce ve skupinách.

V kurzu jsou využívány velice zajímavé a interaktivní metody a techniky vzdělávání (hmatová dílna, zvuková dílna, dramatická etuda, práce s badatelskými listy, práce s obrazovými a mapovými podklady s originálními přírodninami atd.). Kurz je určen všem dospělým zájemcům o tuto oblast, svým obsahovým zaměřením může být zajímavý mimo jiné pro studenty přírodovědných oborů, event. pedagogických oborů (vzhledem k využití specifických didaktických metod). Kurz bude probíhat každý čtvrtek od 17.30 do 19 hod., a to od 7. 6. do 28. 6.

Blíže informace a přihlášky na www.pampaedie.cz, nebo na info@pampaedie.cz.

Mgr. M. Řehák, Mgr. H. Bartoňková, Ph.D., garant projektu Pampaedie – škola zájmového vzdělávání, Katedra sociologie a andragogiky FF UP

NATURA 2000 na Katedře biologie PdF

NATURA 2000 je evropská soustava chráněných přírodních území, kterou postupně vytvářejí členské státy Evropské unie. Chráněná území, zařazená do této soustavy, tvoří základ evropského přírodního dědictví. Území v soustavě NATURA 2000 jsou rozdělena do dvou typů: 1) evropsky významné lokality a 2) evropsky významné ptačí oblasti.

Ptačí oblasti v České republice představuje v současné době panelová výstava, instalovaná v objektu Pedagogické fakulty UP na Purkrabské ul. 2 v prostorách Katedry biologie. Výstava je volně přístupná v pracovní době fakulty a na 25 barevných panelech prezentuje historii vytváření systému ptačích oblastí v našem státě. Každá z 38 českých ptačích oblastí je dokumentována na barevných fotografiích a vysvětlujícími texty. Výstava je využívána i pro výukové účely v rámci studijních předmětů Ochrana přírody a Zoologie.

Ing. I. Machar, Katedra biologie PdF UP

PhDr. T. Hrbek

Teorie i praxe aneb Studovat, pracovat a poznávat krajinu Kostariky

(Universidad Earth, díl I.)



Zájem o geografii a dění ve světě, zájem o země „třetího světa“, problematiku rozvoje či mezinárodní rozvojovou spolupráci přivedl Kateřinu Poláčkovou ke studiu Mezinárodních rozvojových studií na Univerzitě Palackého. Prostředí domovské univerzity tato posluchačka však před časem opustila, aby nabyla dalších teoretických znalostí v Kostarice a aby tyto znalosti konfrontovala s praxí. Každý čtvrtek ráno, někdy již ve středu odpoledne, odjízdim s profesorem Pedrem do místní komunity – Comunidad Carmen, v níž žijí velmi chudé rodiny. Projekt, na kterém nyní pracuji, se nazývá „Situace a postavení žen v Kostarice“. Pro svou práci jsem si připravila dotazník a na jeho základě pořizuji rozhovory s místními ženami. A protože mi vyprávějí o svém životě celkem ochotně, dozvídám se samozřejmě mnohem víc, než mi zmiňované lejtro ukládá... Každá z těchto návštěv je jiná, každá se mne natolik dotýká... Mnohá z těchto vyprávění jsou totiž velmi smutná, drsná a plná bolesti. Nevzdělanost, nezaměstnanost, tvrdá dřina na poli, výchova tří až jedenácti dětí, ponižování ze strany partnerů, násilí, alkoholismus, mladé -náctileté dívky vychovávající děti, ženy, jež emigrovaly z Nicaragui a které jsou zde velmi diskriminované, bandy -náctiletých, kteří nechodí do školy, berou drogy, kradou... komentovala K. Poláčková před časem část svého kostarického programu a pro univerzitní list vzdálené alma mater dodala: Místní ženy jsou zde ale neuvěřitelně silné. Berou život, jaký je, radují se z maličkostí, radují se hlavně ze svých dětí... Až shromáždím všechny potřebné informace, tedy mj. pročtu i literaturu v místní knihovně a zajistím si potřebné zprávy od mezinárodních organizací, pokusím se dokončit práci, která by měla identifikovat problémy žen v místních komunitách.

O Kostarické republice se v turistických nabídkách říká, že je skutečnou oázu klidu a nejlepším místem pro poznávání tropických oblastí bez rizika. Je ale také oblastí, která je zasažena chudobou a korupcí, jež podvazují možnosti rozvoje K. Poláčková se do zmiňované části Latinské Ameriky dostala v rámci čtyřměsíčního studijního pobytu (internship). Jaké jsou její zkušenosti? Na cestu jsem vyrazila v poslední srpnové dny roku 2006. Z Prahy do Frankfurtu autobusem, z Frankfurtu do San José, hlavního města Kostariky, letadlem. Možná i proto, že to byl můj první let přes oceán, myslela jsem si, že 13 hodin v letadle uběhne velmi rychle. Mýlila jsem se. Pravděpodobně nervozitou z toho, co mě čeká, jsem nezahmouřila ani oko a jen odpočívala – minuty, hodiny. Během mezipřistání na Kubě jsem si povzddechla a řekla si, že i Kuba se snad stane jednou mým cílem... Let jsem přečkala a ocitla se v zemi, která se po několik měsíců stala mým domovem. Na letišti v San José mne již čekal řidič Univerzity Earth, vzpomíná posluchačka Mezinárodních rozvojových studií UP na počátku svého pobytu, hrazeného rozvojovým programem mezinárodních mobilít MŠMT ČR a zčásti také stipendiem Merilova programu, a ve vyprávění pokračuje: Jako kdybych přijela do nějakého města, města uprostřed pralesa. Ano, tak jsem vnímala vstup do univerzitního prostoru. Přesto, že jsem přijela v noci, teplota vzduchu neklesla pod 25°C. Tamější vlhkost mě při výstupu z auta téměř porazila. Nejdříve jsem se setkala s lidmi z kanceláře zahraničních styků. Ti mi také poskytli základní informace. Když jsem se ubytovala a když jsem konečně zapnula ventilátor, usnula jsem. Následující dny pak byly ve znamení administrativních záležitostí, co se rozvrhu, přístupových kódů do knihovny a počítačových učeben týká. Zaměstnávalo mne také zorientovat se v celém kampusu, který byl pro mne



▲ Foto 1

jedním velkým bludištěm. Spoustu času jsem věnovala mj. i seznamování se svými profesory, novými spolužáky a ostatními studenty. Universidad Earth je soukromá vysoká škola zaměřená na výuku přírodních věd, přírodních zdrojů a rozvoje tropického regionu. „Earth“ znamená v angličtině země, ale je to také španělský akronym pro Školu zemědělství ve vlhkých tropických oblastech. Posláním Univerzity Earth, jejíž celý kampus leží uprostřed tropického pralesa, na místě bývalé banánovníkové plantáže, ve východní části Kostariky, provincie Limón, Guácimo, je podporovat environmentálně příznivý rozvoj ve vlhkých, tropických oblastech. Kampus univerzity se rozkládá na 3 300 hektarech. Věřte, je skutečně obrovský (viz foto 1).

To, co se tam nazývá a do češtiny by se dalo přeložit jako „chodby“, vlastně chodby nejsou, nejsou totiž uzavřené. Jsou to takové uličky se střešou, které vedou dokola k jednotlivým učebnám, aulám, kabinetům, knihovně, jídelně, studentskému centru, počítačovým učebnám. Kromě popisovaného areálu jsou zde v těsné blízkosti také studentské koleje, prádelna, půjčovna kol, sportoviště, lékář, zubař, pobočka banky určená studentům a zaměstnancům univerzity. A jsou tu také domy profesorů. Ti všichni – a někteří i z ostatních zaměstnanců – totiž žijí se svými rodinami zde v univerzitním kampusu. V úvodním popisu zmíním i mé „bydliště“, tedy koleje. Všechny ubytovací kapacity jsou zde dvouúložkové. Nabízejí postel, skříň, velký stůl – nesmím na něj zapomenout – ventilátor. S potěšením musím konstatovat, že pokoj, který obývám, je na velmi dobrém místě a dokonce s balkónem, květinami a výhledem do pralesa. Opice a všelijaké ptactvo jsou zde slyšet každý den. Bydlím s velmi příjemnou a komunikativní studentkou z Ekvádoru. Musím říci, že vůbec všichni studenti jsou zde velmi komunikativní. V prostředí uvedeného kampusu zde studují posluchači z dvaadvaceti zemí Latinské Ameriky, v jeden moment se tedy můžete dát do hovoru jak s Kostaričanem, Argentincem, Dominikánem, tak i Bolívijskem, Mexičanem... (viz foto 2). Studují zde ale také i afričtí posluchači z Ugandy a pak tzv. intership students, což jsou studenti z USA, Libanonu... zkrátka multikulturní prostředí, sděluje dále s nadšením K. Poláčková a pokračuje: Zapojila jsem se do místního studentského života a našla jsem zde spoustu kamarádů. Chtěla bych říci, že si těchto přátelství nesmírně vážím, protože i tato přispěla k obohacení mé znalosti a poznání jiných kultur a k utvoření jiného pohledu na svět. Co se španělštiny týká, neměla jsem během studia sebemenší problém. Má dřívější znalost dopomohla k absolutnímu začlenění se do kolektivu mé studijní skupiny a rovněž celého prostředí univerzity. Ráda bych však přece jen podotkla, že k výraznému zlepšení mé komunikativní a vyjadřovací schopnosti přispěl rozdílný systém výuky předmetů. Za velmi důležité zde byla považována povinná literatura a texty, které každý student musel vždy do následující hodiny přečíst a zpracovat do podoby eseje. Předměty byly časově náročné, opravdu jsme museli hodně číst. Výjimkou nebyly různé seminární práce, které jsme museli po celou dobu studia rozvíjet a na konci semestru odevzdat. Mezi předměty, které jsem si vybrala, byl např. Vývoj Latinské Ameriky a současnost, což je téma týkající se rozvojové problematiky, a tudíž mně velmi blízké. Důležitou součástí tohoto předmětu byla práce ve skupině. Každá dostala téma, k němuž musela dohledat informace, oslovit ostatní profesory a tyto požádat o materiály a reference. Pravidelné konzultace jak s vlastní skupinou, tak i s profesorem byly nezbytné a při studiu na Universidad Earth hrály velkou roli. Podobný význam měly i pravidelně posílané písemně zpracované pokroky v práci či případné problémy. Na Univerzitě Palackého si vybavuji např. dr. Bureše z Katedry politikologie a evropských studií FF UP, který podobný způsob preferuje. Je škoda, že na českých vysokých školách se tento způsob výuky neprovede více. Považují ho za velmi efektivní. Na Univerzitě Earth mě velmi oslovil i předmět Etika a kritické myšlení, v rám-

ci něhož jsme rozebírali různé texty o různých tématech. Všechny se samozřejmě týkaly Latinské Ameriky. Tento předmět zde vyučuje profesor z Kuby. Velmi ráda jsem mu naslouchala, už mj. pro jeho nádhernou španělštinu. A není možné zapomenout na angličtinu, kterou jsem zde velmi intenzivně udržovala, a to nejen v rámci výuky. Samozřejmě, mám hodně co zlepšovat, komentuje studium K. Poláčková a na otázku týkající se praxe dodává: To, že výuka na Univerzitě Earth obsa-



▲ Foto 2

huje kromě teorie i praxi, znamená, že studenti tráví každou středu a sobotu od šesti do dvanácti hodin dopoledne prací na farmě či v různých sekcích univerzity. Tímto způsobem získávají praktické dovednosti a návyky, s nimiž mohou obstat, až se vrátí zpět do svých zemí a domovů. Mj. se tak připravují na podnikání a život v reálném světě. Každému studentovi je přidělen určitý modul, v němž pracuje šest týdnů, poté přechází do jiného. Já jsem si vybrala práci, která se týká pralesa a flory. Pro názornou představu: ráno jsem vstávala v pět hodin, nazula holínky a s mačetou v ruce spěchala ke snídani, abych na šestou byla připravena k cestě mikrobusem do určené sekce. Skupina, v rámci níž jsem pracovala, pravidelně odjížděla do přírodní rezervace, patřící škole. Každý týden probíhala jiná aktivita. Péče o stezky v rezervaci, vysekávání určité plochy, na kterou jsme potom sázeli nové stromky. Např. k této činnosti jsme používaly zmiňované mačety... Nám holkám všichni říkali „Nikity“. Někdy pro nás profesor připravil i malé překvapení a vzal nás vykoupat se do nedaleké řeky a tůni. Když si vzpomenu – blbli jsme tam všichni jak malé děti. A volný čas? Záleželo na každém, na jeho zájmech. Nabízel se nespočet kulturních kroužků a sportovních klubů. Já jsem se „udržovala“ v pravidelném volejbalu a aerobiku, zašla si zaplavat, zahrát stolní fotbal. Sem tam jsme se sešli u místní kantýny a zhrášili zmrzlinou či nějakou jinou sladkostí. A abych nezapomněla, rozhodla jsem se též, že zlepším své těžkopádné kroky při tančování salsy, merengue a reggaetonu. Tady totiž zní latinskoamerická hudba, americké songy tu člověk skutečně moc neuslyší. Víkendy jsem pak prožila „na cestách“. Každou sobotu jsem společně s ostatními poznávala krásy Kostariky, a reggaetonu. Tady totiž zní latinskoamerická hudba, americké songy tu člověk skutečně moc neuslyší. Víkendy jsem pak prožila „na cestách“. Každou sobotu jsem společně s ostatními poznávala krásy Kostariky, a reggaetonu. Tady totiž zní latinskoamerická hudba, americké songy tu člověk skutečně moc neuslyší. Víkendy jsem pak prožila „na cestách“. Každou sobotu jsem společně s ostatními poznávala krásy Kostariky, a reggaetonu. Tady totiž zní latinskoamerická hudba, americké songy tu člověk skutečně moc neuslyší. Víkendy jsem pak prožila „na cestách“.

M. Hronová ve spolupráci s K. Poláčkovou, foto -kap- Použitá literatura: doc. P. Nováček, EARTH Univerzity – nový model vzdělávání, ŽUP, ročník 15, číslo 29.

A zase ta komunikace: Mohla by jí napomoci nově ustanovená Unie studentů UP?

Když zástupci studentských organizací, časopisů, sdružení a představitelé studentské části Akademického senátu UP usedli v březnu t. r. podruhé k oválnému stolu Velké zasedací místnosti Rektorátu UP, vypadal podnět k možnému vzniku *Unie studentů Univerzity Palackého* celkem konkrétně. **O. Martinek**, student FF UP a zároveň iniciátor této aktivity, prezentoval tehdy koncepci vzniku federace spolků velmi zevrubně. Hovořil nejen o statutu dobrovolnosti unie či její nevydělečnosti, ale také o jejich zájmech a možných cílech.

Od té doby uplynulo několik týdnů a k datu 30. 4. zástupci studentských spolků a akademických senátů olomoucké univerzity Unii studentů UP založili. O. Martinek, iniciátor vzniku celé „akce“, poskytl Žurnálu UP rozhovor, v němž náplň uvedeného seskupení shrnuje – a co navíc, letmo se kriticky dotýká „vlastních řad“:

Především z vaší iniciativy se před několika týdny opět začalo horlivě diskutovat o možnosti vzniku Unie studentů Univerzity Palackého. Proč by měla na UP vlastně existovat? K čemu – podle vašeho názoru – může být dobrá a jaké by mělo být její poslání?

Za prvé bych od sebe oddělil dvě různé představy o unii. První z nich vidí unii jako prostředek pro vyjádření a prosazení studentského názoru, hájení zájmu studentského, jinými slovy jakési „studentské odbory“. Tato interpretace je ale mylná, protože instituce s tímto cílem existuje. Je jí Akademický senát UP a senáty jednotlivých fakult. Podle mne by studentská unie měla být především centrem směny informací spojených se studentským životem, měla by být komunikačním kanálem mezi studenty, jednotlivými studentskými organizacemi, senáty a univerzitou. Naše Unie v podstatě nebude mít formální statut, který by jí umožňoval „mluvit“ do rozhodování o UP a jejich částech. Může však toto rozhodování ovlivnit na základě spolupráce s akademickými senáty.

Myslím, že nejsem daleko od pravdy, když řeknu, že fungující komunikace na všech úrovních akademické obce je spíše zbožným přáním než skutečností. Unie jako taková dobrou komunikaci nezaručí, ale usnadní ji. Přispěje k informovanosti studentů a usnadní spolupráci stávajících studentských organizací. Právě studentské organizace jsou často hybnou silou kulturního, sportovního a společenského života studentů. Cílem Unie je tuto sílu koordinovat ku prospěchu všech.

Můžete několika větnými komentovat nedávné ustanovení Unie?

Unie studentů UP byla ustanovena 30. 4. Byl schválen název, stanovy a volby předsedy a místopředsedy z řad zakládajících členů. Zároveň byly stanoveny nejbližší cíle organizace. Mezi ty spadá v první řadě spuštění webových stránek, na nichž by se postupně měly objevovat informace o všech studentských spolcích a jejich aktivitách, fóra či ankety. Neméně důležitým úkolem je zefektivnění způsobů, jak získávat informace od studentů.

Jakým způsobem by měla Unie fungovat?

Především rychle a efektivně. K čemuž přispěje jednak to, že nebude závislá na strukturách UP, a jednak skutečnost, že bude disponovat možnostmi oslovit velké procento studentů v krátkém čase. Členové rady Unie, tj. zástupci studentských organizací a senátorů, se budou scházet jen minimálně. Veškerá komunikace se bude odehrávat v rámci e-mailů a webu unie. Uvedu příklad: Jeden ze spolků bude např. potřebovat navrhnout, vytisknout a vyvěsit plakáty pro svou akci. V tu chvíli bude moci – prostřednictvím Unie – využít nabídku jiného spolku, který má např. zručného grafika. Jiný spolek má zase barterovou dohodu s tiskárnou, která může vyrobit plakáty zdarma... A navíc, výsledek této činnosti pak budou moci studenti vidět nejen pouze na kolejích nebo v okruhu působnosti daného spolku, ale na všech místech, na která unie „dosáhne.“ Jiný příklad: Akademický senát UP bude chtít např. zjistit, co se studentům nelíbí na kolejích. Za současného stavu by s největší pravděpodobností proběhla e-anкета na stránkách univerzity, kterou by studenti tradičně ignorovali. Myslím si, že Unie studentů bude schopna získat – na základě osobních dotazníků či anket na studentských webových stránkách – daleko reprezentativnější názory a postoje.

Bez jasné definovaných cílů je snažení těžko uchopitelné. Jaké budou tedy cíle Unie studentů UP?

Jedním z cílů bude např. dosáhnout toho, aby byl v příštím roce majáles pouze jeden, studentský. Naším cílem bude také vytvořit fungující síť informač-

ních kanálů, zajímavé bude v této souvislosti vyzkoušet si spolupráci se studenty na rozsáhlejších anketách.

Unie bude také usilovat o to, aby o její existenci „věděli“ i rozpočet UP. Jinak řečeno – budeme se snažit, aby z univerzitního rozpočtu byly vyčleněny také finance na studentské aktivity. Myslím tím aktivity, které přispívají k rozvoji studentského života v Olomouci. Univerzita by si měla uvědomit, že všechny tyto aktivity nejsou pouze prostorem pro vyplnění volného času, ale že činnost studentských organizací jednoznačně přispívá k dobré pověsti a rozvoji UP a neméně také k jejímu lepšímu mediálnímu obrazu.

Na kterých vysokých školách v ČR již podobné studentské organizace fungují?

Asi nejlépe v této oblasti funguje ČVUT. Studentská unie v tamním prostředí pracuje již několik let a koncentruje poměrně silnou moc a prostředky (vlastní audiovizuální centrum, rádio, spravování počítačových sítí etc.). Příznám se ale, že precizní přehled o tom, jak a kde fungují studentské unie, nemám.

Dost často se setkávám s názorem, že studenti nedohlédnou – a ani nechťejí dohlédnout –, za brány“ fakulty. Co si myslíte o názoru, že většina studentských problémů nesehá za hranice jejich studia? Z tohoto názoru totiž může vyplývat i zpochybnění nově zakládané Unie. Měl byste pro autory těchto názorů nějaký vztek?

Nezbývá než souhlasit. Student, pokud jej můžeme nějak zobecnit, je svým způsobem lhostejný vůči všemu za hranicemi jeho potřeb. Ví, že studium je pro něj přestupní stanicí, na níž netřeba čekat déle, než je nutné. Velmi často ale také je, že neví, jaké má vlastně možnosti a limity. Jsou i tací studenti, kteří na

mnoho záležitostí nemají názor žádný a troufám si říci, že někteří ani nevědí, co to názor je. Otázky následujícího typu jsou mezi studentstvem velmi časté: Proč bych dělal tohle, když to (u)dělá někdo jiný? Proč bych zkoušel tamto, když na to stejně nemám (energii, čas, mozek...)? A i kdyby, co změním?

Unie studentů UP se bude zasazovat – a to je taktéž jedním z cílů – o to, aby si posluchač UP více uvědomoval příslušnost k určité komunitě a ke své alma mater a věděl, že jeho hlas může mnohé změnit. Netvrdím, že se to podaří, nejsem idealistou, ale pokud Unie pomůže alespoň něčemu z toho, co jsem v rozhovoru uvedl, dá tak facku par excellence všem, kteří mluví se založenými rukama.

A závěrem k podpoře, nejen finanční: Bez subvence univerzity by dlouhodobé fungování Unie bylo jen velmi těžko představitelné. V čem spočívá aktuální příslib vedení UP? Neobáváte se např. přístupu, o němž se psalo v Heleně v Krabici (č. 23). Mám tím na mysli jakýsi postesk nad minimální podporou domovské katedry i fakult UP?

Vedení univerzity se od počátku snaž o vytvoření Unie studentů staví k zámeru kladně. Věřím, že tento vstřícný postoj nezůstane jen gestem a univerzita, stejně jako její fakulty, budou činnosti Unie nakloněny nejen v těchto prvoočátečních myšlenkách. Prozatím nám bylo prorektorem UP J. Dürrem slíbeno, že bude vyvíjena snaha směřující k získání prostor pro činnost unie. Unie studentů není právnickou osobou, ve smyslu finanční podpory může pouze lobovat za získání materiální podpory pro své členy.

Ptala se M. Hronová, foto archiv O. Martinka

Studentské spolky na Univerzitě Palackého – nic jiného než pouhý seznam

Časopis Helena v Krabici publikoval v číslech 23 a 24 seznam studentských spolků a sdružení, které v současné době existují a fungují v prostředí Univerzity Palackého. Že jejich počet roste jak „houby po dešti“? Že o mnohých z nich jste vůbec netušili? Mj. i to jsou důvody, které redakci Žurnálu UP vedly k rozhodnutí, že by bylo navýsost dobré, aby aktivita redaktorů *Heleny* v *Krabici* byla zužitkována vícekrát. Se svolením studentského časopisu předkládáme čtenářské veřejnosti některá data o existenci studentských seskupení tedy ještě jednou. Tentokrát – s ohledem na rozsah Žurnálu UP – v kratší verzi.

SPOLEK STUDENTŮ FF UP

Občanské sdružení existuje na UP již sedmým rokem a jeho současná „sestava“ je tvořena od října 2006 studenty téměř všech fakult. Předmět činnosti a cíle spočívají především v organizaci kulturních, vzdělávacích a zábavních programů. Spolek každoročně pořádá studentský svátek Majáles, organizoval akce v AMC klubu – koncerty, setkání studentů a vydával studentský časopis Vodopád. Letos se soustřeďuje zejména na pořádání kulturních akcí pro zahraniční, ale i české studenty. Sdružení zastřešuje studentskou organizaci **ESN UP Olomouc**, která je v současnosti jeho hlavní aktivitou.

ESN UP Olomouc

Místní sekce mezinárodní studentské organizace ESN (Erasmus Student Network), která sdružuje evropské studentské kluby, pečuje o studenty během jejich pobytu v zahraničí. Cílem těchto aktivit je seznámit zahraniční studenty s naší kulturou a zvyky a umožnit jim i bližší poznání mezi sebou. ESN UP Olomouc se v tomto akademickém roce věnovala zhruba dvěma stům zahraničním studentům. Kontakt: M. Lebedová, esn.up@seznam.cz; web: www.esnup.upol.cz.

ELSA

Sdružení The European Law Students' Association se od ostatních značně liší. Jedná se totiž o neziskovou organizaci, která působí v celé Evropě a již je PF UP členem. Sdružuje tedy studenty práv a mladé právnický. Celkově působí v 41 zemích Evropy, a to prostřednic-

tvím místních skupin, jež dohromady zastupují kolem dvou set univerzit. Rozšíření ELSA i do ČR se datuje od roku 1990. V dnešní době existují týmy na vysokých školách v Praze, Brně, Olomouci a v Plzni. Hlavní ideou sdružení je kooperace mezi Evropany, jejichž činnost a studium je právního charakteru. Prostředkem plnění vytyčených cílů je – kromě klasických besed a seminářů – program výměnných studentských stáží STEP (Students' Trainee Exchange Programme). Kontakt: olomouc@elsa.cz; web: www.olomouc.elsa.cz.

POSPOL

Název uvedeného sdružení je zkratkou slovního spojení Prozatímní Organizace Studentů Přírodovědy OLomouc a motiv vzniku lze spatřovat především v pomoci studentům při řešení jejich problémů. Aktivity spolku jsou různorodé: vytváření *Rádu pro hodnocení kvality výuky studenty UP*, *Požadavků na změnu modulu hodnocení kvality výuky na UP*, pomoc prvním ročníkům prostřednictvím informativních seminářů a seznamovacích víkendů za účelem lepšího zvládnutí počátku studia na vysoké škole, propagace hodnocení kvality výuky na PřF UP, která pokračuje v každém semestru dodnes. Za rok existence sdružení vznikly za pomoci studentů O. Horáka a M. Pamy z Katedry informatiky webové stránky spolku. POSPOL pořádá také výlety v rámci Olomouckého kraje nebo organizuje vědeckopopulární přednášky. Budoucí cíl POSPOLu je navrhnout Akademickému senátu Příro-

Dokončení na str. 8



Pod pokličkou dramaterapie

Pod tímto názvem proběhl ve středu 7. 3. v podvečer v prostorách Bílé hory v Uměleckém centru UP dramaterapeutický workshop. Za celou myšlenkou workshopu stálo Občanské sdružení OS Labyrint v čele s M. Veberovou a P. Pálusem, studentů z Katedry divadelních, filmových a mediálních studií FF UP. Ti požádali studentky Speciální pedagogiky – dramaterapie, zda by se zhostily nelehkého úkolu a uspořádaly pro veřejnost dramaterapeutický workshop. I přesto, že studentky třetího ročníku Speciální pedagogiky – dramaterapie téměř finišovaly se svými bakalářskými pracemi a uzavíraly zkouškami a kolokvii mnohé své předměty, aktivně se tohoto úkolu chopily. Společně pracovaly a uspořádávaly celou koncepci workshopu. Nechyběly ani pozvánky na pořádaný workshop v podobě profesionálních plakátů, které byly umístěny na frekventovaných místech Pedagogické fakulty, Zbrojnice, Uměleckého centra UP a jinde. Přihlásit na workshop se mohl tedy opravdu kdokoliv.

V pořádaný den se ve výše zmíněných prostorách sešlo 21 účastníků. Mezi nimi bylo několik studentů Speciální pedagogiky – dramaterapie ze stejného či nižšího ročníku, dále zde bylo několik studentů

z Katedry divadelních filmových a mediálních studií a v neposlední řadě zde byli i studenti psychologie, výtvarné výchovy a studenti čtyřletého gymnázia. Sešla se zde tedy poměrně různorodá skupina, kdy většina zúčastněných neměla žádnou zkušenost a pouze malé povědomí o dramaterapii jako takové. Studentky 3. ročníku SPP – dramaterapie I. Hanzlíková, K. Krahulcová, T. Paskonková a Z. Effenbergerová proto na úvod svého workshopu zařadily velmi stručnou historii vzniku dramaterapie, osvětlily také její možné využití a seznámily s aktuální dramaterapeutickou literaturou.

Následoval uvítací rituál. Poté měli všichni zúčastnění možnost opravdu doslova „nahlédnout pod pokličku dramaterapie“, prostřednictvím připravených warm-up technik a technik cílených na vybranou problematiku. Díky uspořádanému workshopu si zúčastnění mohli rozšířit své povědomí nejen o průběhu studiu dramaterapie na Pedagogické fakultě UP, které zaštiťuje doc. M. Valenta, Ph.D., ale také o specifických a využitelnosti technik pro zvolenou klientelu. Kromě toho došlo také k uvolnění a odraagování studentů od běžných denních stresů v příjemné a přátelské atmosféře, která celý průběh workshopu doprovázela.

Uspořádaný workshop se setkal s velmi pozitivními ohlasy ze strany všech zúčastněných, kteří by se rádi opět sešli při dalších podobných aktivitách. Kromě obohacení účastníků přispělo setkání i pořádajícím studentkám, které díky tomuto workshopu získaly nové cenné zkušenosti.

Na uskutečněný středeční workshop poté navazoval čtvrtletní program v divadelním sále Uměleckého centra UP, který začínal v 19 hodin. Zde mohli diváci zhlédnout velmi působivé vystoupení klientů Ústavu sociální péče Klíč v Olomouci, které s nimi nazkoušely rovněž studentky výše zmiňovaného 3. ročníku. Po tomto vystoupení následovala „přehlídka“ bajek s maskami, které vznikly na dramaterapeutickém kurzu v Křížanově. Celý večer provázela příjemná atmosféra a nelze než pochválit herecké výkony, kostýmy a masky všech studentů 3. ročníku dramaterapie.

Na závěr všem zúčastněným a především i organizátorům děkují a přejí mnoho dalších takto vydařených akcí.

Těšíme se opět na společné setkání.

Za celý 3. ročník Speciální pedagogiky – dramaterapie studentka P. Brádlová

Studentské spolky...

dovědecké fakulty UP *Grantový systém pro vědecky nadané studenty PFF UP*. Kontakt: Bc. L. Najmanová, tanyiny@cbox.cz a T. Vynikal, vyikal@email.cz; web: <http://pospol.upol.cz>.

DIVADLO KONVIKT

Uvedené občanské sdružení je jednou z nejmladších organizací na UP. Jeho členové, jimiž jsou především studenti Katedry divadelních, filmových a mediálních studií FF UP, se snaží zpestřit a oživit kulturní život v Olomouci. Ke svým aktivitám využívají prostory UC UP. Sdružení pořádá kromě klasických divadelních představení také teatrologické přednášky, scénická čtení, projekce záznamů nejruznějších vystoupení a tématické workshopy. Dosud nejrozsáhlejší projekt sdružení byl festival s názvem *Tyden improvizace* (říjen 2006) zaměřený na fenomén improvizacího divadla. Kontakt: info@divadlokonvikt.cz; web: www.divadlokonvikt.cz.

SPOLEK MEDIKŮ LF UP

Nezisková organizace Spolek mediců LF UP, zkráceně také Spolmed, sdružuje a zastupuje od roku 1997 studenty, pedagogy a absolventy Lékařské fakulty UP. K činností tohoto spolku patří např. každoroční organizace „mediplesu“ (dříve to byl ještě „antiples“ a „anteples“, jejichž tradici by členové spolku rádi zase obnovili). Spolek mediců organizuje mj. také aktivity vědecké, tzv. SVOČ (Studentská vědecká a odborná činnost) – pořádání kurzů, konferencí, seminářů, přednášek či besed pro studenty účastníci se vědeckých projektů na univerzitě a ve Fakultní nemocnici Olomouc. Členové spolku vydávají i vlastní „občasník“ – časopis *HAD*. Hlavním cílem Spolmedu je rozvíjení mezinárodní spolupráce lékařských fakult či spolupráce s jinými organizacemi, které se zabývají medicínou. Kontakt: L. Frčová, lucia.frcova@yahoo.com; web: <http://spolekmediku.upol.cz>.

STUDENTI UP

Důvodem založení občanského sdružení *Studenti UP* byl především záměr vydávat vlastní studentský časopis. Ještě v roce založení (2004) vznikl čtrnáctideník studentů UP Helena v krabici. Jeho tvůrci jsou především studenti Katedry žurnalistiky FF UP. Cílem sdružení je mimo jiné medializovat studentské aktivity, a to nejen v médiích studentských. *Helena v krabici* nově spolupracuje s portály upol.info, studentskemestecko.cz (a časopisem hejčínského gymnázia GyTOOL). Redakce časopisu se také podílí na tvorbě studentské strany v rámci Olomouckého deníku. Členové sdružení *Studenti UP* podporují i další aktivity, podíleli se na přípravě příručky pro studenty prvních ročníků *Kudy Kam* či na festivalech AEDUCA 2006

a AFO 2005 a 2006. Právě se také rozjíždí nová online verze časopisu na helena.upol.info. Kontakt: Bc. O. Martinek, ondrej.martinek@vkrabici.com, web: www.vkrabici.com, helena.upol.info.

PASTICHE FILMZ

Asi nejčinnější studentské sdružení na UP. Ve filmovém klubu Pastiche filmz se angažují lidé, a to nejen studenti, kteří vyvíjejí aktivity zejména v oblasti dramatických umění. V klubu jde tedy především o výtvarné umění, divadlo, fotografii, hudbu či pohybové umění. Pastiche filmz hodlá vytvořit novou dramaturgickou platformu, která bude nabízet širší záběr starší i současné české i světové filmové tvorby. Jedním z cílů je rovněž podpora studentů se záměrem poskytnout prostor pro jejich vlastní kreativitu a následně prezentaci jejich vlastní tvorby. Kontakt: info@pastichefilmz.org; web: www.pastichefilmz.org.

AIASEC OLOMOUČ

Nezisková organizace AIASEC si v Olomouci teprve buduje své „místo na slunci“, ale jinak jde v rámci českých i světových univerzit o organizaci dobře zavedenou a uznávanou. Hlavním posláním AIASEC Olomouč je rozvoj lidských a profesních schopností studentů, jednak pomocí zprostředkování zahraniční odborné stáže, nebo také přímou spoluprací na chodu a aktivitách pobočky. Na UP spolupracuje AIASEC především se Spolkem studentů FF UP a ESN UP. Členskou základnu tvoří studenti UP, kteří vyvíjejí aktivity zhruba od listopadu 2006. AIASEC Olomouč je členem organizace AIASEC Česká republika, která je národní pobočkou AIASEC International. Jde o největší světovou studentskou organizaci, která byla založena již v roce 1948 a nyní působí v 89 zemích světa. Kontakt V. Petruj, vpetruj@gmail.com; web: <http://www.aiasec.cz>.

UPOL.INFO

Portál studentů UP vznikl především z důvodu absence webových stránek, které by byly určeny především studentům Univerzity Palackého. Členskou základnu portálu tvoří zejména studenti LF a PFF UP. V současnosti ale jeho možnosti i návštěvnost přesahují daleko hranice zmíněných fakult. Spektrum služeb, které mohou lidé v rámci upol.info využívat, se stále rozšiřuje a nabývá na oblíbenosti. Cílem univerzitního portálu upol.info je nejen sblížit studenty všech fakult, usnadnit dostupnost studijního materiálu, ale i propagace a upozornění na kulturní akce v hanáč-

Dokončení ze str. 7

ké metropoli a jejím okolí. Kontakt: Správce můžete kontaktovat přes upol.info pod záložkou Hlavní; web: www.upol.info.

STUDENTSKÉ MĚSTEČKO.CZ

Studentské městečko je taktéž informačním portálem, jehož ambicí je poskytovat studentům informace napříč celým Českem a Slovenskem. I když funguje teprve od ledna 2007, již nyní spojuje tisíce mladých lidí. Domovskou fakultou je mu Filozofická fakulta UP. Jedním z hlavních důvodů vzniku je snaha o efektivnější komunikaci s médií a prostřednictvím nich pak propagace studentských aktivit. Podle tvůrců portálu nedávají současná média dostatečný prostor např. začínajícím neznámým spisovatelům, básníkům či fotografům. Portál se snaží poskytnout aktuální informace středoškolákům, vysokoškolákům i jejich kantorům, a to zejména zpravodajstvím ze studentského světa. Kontakt: M. Diro, miroslavdiro@seznam.cz; web: www.studentskemestecko.cz.

STUDENTSKÁ UNIE UPOL

Historie *Studentské unie UPOL*, o. s., se začala psát nedávno. Tato organizace vznikla v únoru 2007 jako pokračování sdružení osob a jejich aktivit, které se již léta podílejí nejen na realizaci kulturních událostí v Olomouckém kraji. Za hlavní úkol si organizace předsevzala rozšíření aktivit kulturní povahy, které by vedly k obohacení života studentů. Pro členy této neziskovky – stejně jako pro většinu zmíněných sdružení – je důležité zefektivnit komunikaci s institucemi, univerzitou a státními orgány. Mezi ambice, jež si *Studentská unie UPOL*, o. s., výtýčila v roce 2007, patří pořádání majálesových oslav jako nekomerční akce, příprava mezinárodního hudebního festivalu s účastí studentských hudebních skupin. Kontakt: Mgr. M. Janebová, miskajanebova@centrum.cz; www.ceskmajales.cz.

SPOLEK SPECIÁLNÍCH PEDAGOGŮ

Uvedený spolek funguje při Katedře speciální pedagogiky PdF UP a jeho aktivity jsou určeny všem, kdo mají zájem o oblast speciální pedagogiky, především však studentům speciální pedagogiky. Členové organizují přednášky, besedy, workshopy, diskusní setkání se speciálními pedagogy z praxe, s odborníky, s lidmi s postižením apod. Spolek se také podílí na organizaci společenských příležitostí studentů speciální pedagogiky. Kontakt: http://ksp.upol.cz/cz/spolek_spec_ped.htm.

-map-; Zdroj: studentský časopis Helena v krabici

Pozn. redakce: Dočetli jste seznam až do konce a nenašli jste v něm název spolku či sdružení, jehož jste členem (nebo o jehož existenci minimálně víte)? Neváhejte a informujte o tom své okolí! Např. prostřednictvím Žurnálu UP (viz tiráž) nebo Heleny v krabici (<http://www.vkrabici.com/redakce.htm>).

Exkurze vs. státnice: klonovat učitele či nikoli?

Motto: „Důležité!!! Prosim Vás, abyste všechny předchozí dopisy týkající se termínů státnic vyhodili!!!“
(Z materiálů opakovaně dodávaných Katedrou botaniky členům komisí pro státní závěrečné zkoušky.)

Řešení jednoduchých problémů co nejsložitěji není UP zdaleka cizí. Od nutnosti žádat o vystavení objednávky k nákupu kdejaké prkotiny nad závratných 1 000 Kč přes obstrukce se zajištěním vstupu na pracoviště mimo „pracovní dobu“ (nemluvě o tom, že naši studenti – třeba na rozdíl od těch českobudějovických – nemají 24hodinově přístupnou PC učebnu) až po chronické problémy s termíny státních závěrečných zkoušek bakalářských a magisterských.

Každý rok – nejenom mně ale i dalším kolegům – alespoň jeden termín bakalářek či magisterek koliduje s exkurzí. Každý rok je třeba psát těchto řádků na exkurzích druhý a třetí týden v květnu a vždy se „plánovači“ zkoušení neomylně trefí do tohoto období. Každý rok tedy znovu a znovu „konstruktivně“ diskutujeme se zodpovědnou osobou (předsedou zkušební komise prof. Lebedou z Katedry botaniky) o tom, jak a co a na kdy přesunout, abychom se nemuseli naklonovat a pobývat zároveň v terénu na exkurzích a zároveň v Holici v komisí. Jistě, jiné obory mají exkurze nejenom druhý a třetí týden v květnu, ale to není důvod kolizní problém každý rok znovu snadno vyrobit a pak jej složitě řešit. Mimochodem, žádný z termínů mnoha exkurzí Katedry botaniky a Katedry zoologie nepřesahuje např. v letošním roce relativně úzké období od 30. 4. do 1. 6. (a nevím, proč by tomu mělo být v dalších letech jinak). Přesun termínů státnic o pár dnů je plně v kompetenci předsedy státnicové komise a není třeba žádat o povolení žádnou „vrchnost“ (podle sdělení prodávána pro studijní záležitosti doc. Molnára). Pak ovšem nevidím žádnou omluvu pro

neochotu (a/nebo neschopnost?) odpovědných osob tento problém zlikvidovat v horizontu přesahujícím jeden rok.

Abý toho nebylo málo, v již třetím či čtvrtém (už nejsem schopen všechny spočítat) souboru informací, který jsem obdržel ohledně termínů státnic v letošním roce z Katedry botaniky, se objevily další dva nové termíny. Jeden z nich pochopitelně v den, kdy jsem měl – v jinak přetékajícím programu exkurzí, přednášek, terénních prací atd. – naplánovaný termín zkoušení ze systému a fylogeneze strunatců; ten termín jsem si naplánoval tak, aby nekolidoval s již dříve předepsanými termíny státnic – to jsem ovšem nemohl tušit, že termíny se budu dozvídat pěkně po dávkách! Napadá někoho ještě hloupější systém „plánování“ a sdělování termínů? Mě tedy ne. Pokud víme, že studentů na zkoušení je potenciálně tolik, že se do jednoho dne nenacpou, proč – proboha – nenavrhně předseda zkušební komise více termínů, které se pak případně zruší? Takový systém by nadělal méně zmatku než současný chaos.

Uznávám, že taková otázka stěží může vyznět jinak než ironicky, ale jako každoročně se musím zeptat (a tentokrát bych od odpovědných osob konečně rád slyšel rozumnou odpověď): Byl by opravdu takový problém se jednou provždy usnést na dohodě ve stylu „exkurze v květnu plus první týden v červnu, přijímačky druhý týden v červnu a státnice třetí týden v červnu“?

Doc. T. Grim, Ph.D., Katedra zoologie a antropologie a Ornitologická laboratoř PFF UP

Poděkování

Děkuji všem kolegům a studentům, kteří se svou účastí podíleli na průběhu letošního Academia filmu Olomouc. Z mnoha desítek těch, kdo odbornou zástiitou či organizačním vkladem pomohli oslovit festivalové publikum a přispěli tak ke kladnému ohlasu AFO 2007, mohu vzhledem k rozsahu jmenovat jen několik. Za podporu děkuji rektorovi UP Lubomiru Dvořákovi, za osobní i odborné angažmá Ludmile Lochmanové, za mimořádnou obětavost a nasazení FF UP Ivo Bartečkovi, za trpělivost a přátelské rady Jiřímu Štefanidesovi, za invenční supervizi Jakubu Dürrovi. Zvláště vděčný jsem pak stoletě studentům komunity, která se na několik týdnů stala Academia filmem. A jistěže také skvělé formaci Pastiche Filmz. Za to, že jsou nejlepší.

Dr. P. Bilík, ředitel Academia filmu Olomouc 2007

DĚNÍ KOLEM NÁS

Učitel ve 21. století

Učitel ve 21. století aneb Tvorba multimediálních výukových materiálů pro gymnázia s přihlédnutím k potřebám bilíngvní výuky je název projektu, do kterého se zapojilo více než 30 pedagogů z Gymnázia Olomouc-Hejčín. Tento projekt spolufinancuje Evropský sociální fond a státní rozpočet ČR. Jeho prostřednictvím si vyučující jednotlivých předmětů osvojí moderní didaktické metody, naučí se využívat moderní technické prostředky, což jim umožní snadnější přístup ke kvalitním informacím, zvýší úroveň výuky a rozvoj odborných dovedností.

Celý projekt je rozdělen do tří etap. V první fázi absolvují vyučující kurzy zaměřené na práci s notebookem a dataprojektorem, s interaktivní tabulí, s programy Power Point, Edubase a Cabri geometrie. Druhá etapa se zaměřuje na sociální a metodické dovednosti, jako jsou kritické myšlení a rozvíjení klíčových kompetencí. Díky těmto dovednostem budou moci učitelé proniknout hlouběji do struktury lidské motivace, a získají tím přehled v oblasti motivace jednotlivce i celého kolektivu. Výsledkem tedy bude efektivnější způsob výuky se zapojením „vlastní vůle“ žáků.

V poslední části se skloubí všechny tyto předchozí aktivity dohromady v hlavní výstupy projektu. Tím je sestavení souboru multimediálních výukových materiálů pro minimálně čtyři přírodovědné a čtyři humanitní předměty. Tento soubor bude použitelný na všech typech středních škol i na 2. stupni škol základních.

Intenzivní spolupráce s partnerskými institucemi, jako je Univerzita Palackého v Olomouci, zaručí požadovanou kvalitu těchto produktů. Výstupy projektu budou nabídnuty i jiným školám, což zvýší kvalitu výuky v celém regionu a díky partnerským institucím i mimo něj.

Projektový tým Gymnázia Olomouc-Hejčín

Pocítujete nedostatek konkrétních a aktuálních informací? Chcete se něco více dovědět o některém pracovišti UP nebo vite naopak o konkrétních úspěších svých či vašich spolupracovníků? Máte dotazy na některého z představitelů akademické obce UP? Chystáte nějaké zajímavé akce na UP? Chcete se podělit se svými názory, postřehy a připomínkami s ostatními členy univerzitní obce?

Využijte e-mailu, pište, faxujte na adresu redakce Žurnálu UP nebo nás přijďte navštívit osobně na Křížkovského 8!

A nezapomeňte: bez vaší aktivní spolupráce a ochoty ke komunikaci se obsah univerzitního týdeníku ochuzuje o témata, která znáte jen vy!

Na vaše příspěvky a podněty se těší a odpovědi na vaše otázky se bude snažit zprostředkovat redakce Žurnálu UP.

Hanácký půlmaraton jako dvojitý výzva

V sobotu 21. 4. 2007 proběhl na olomouckém stadionu a v přilehlých Bezručových sadech 9. ročník Hanáckého půlmaratonu. O zmíněném závodě jsem se dozvěděl zcela náhodně. Těchto několik snad inspirativních řádků je proto určeno zvláště ostatním vyznavačům amatérského běhu z řad stále početnější akademické obce, kteří by se napříště chtěli této soutěže (z)účastnit, avšak nejen jím.

I mezi závodníky zaznívaly hlasy o slabé propagaci akce. Zúčastnilo se jí cca 70 běžců různých věkových kategorií (více na www.atletika.olomouc.cz). Ačkoli, jak pozoruji, běhá stále více studentů UP, závodů se celkově mladších sportovců zúčastnilo minimum. Pro ty aktivnější (leč často již starší) je rekreační běh z přemnoha dobrých důvodů nejlepším sportem, ač rozhodně i jedním z nejtěžších. Je také zřejmě neúčinnější prevencí před dnes tak rozšířeným fenoménem srdečněcévních chorob. A běhat lze až do vysokého věku, doslova až do smrti.

Akce měla až na onu nízkou publicitu výborné organizační zajištění, vč. občerstvení. Startovní čínilo pouhých 50 Kč. Běželo se převážně ve stinném parku za chladného dopoledne (s návratem na stadion po každém kole), takže se člověk ani nezpotil. Myslím, že každý z běžců si přišel na své. Téměř každý byl jistě spokojený, že se mu závod podařilo dokončit a že se mu pravidelné běhání (trénink zní u mnoha z nás až příliš profesionálně) pro radost a udržení si zdraví vyplatilo. Někteří z nás brali akci jako dílčí tréninkový test na dnes již také tradiční pražský mezinárodní maraton, jehož se 13. 5. jako svého sportovního vrcholu zúčastní okolo 4 tis. běžců (více na www.pim.cz).

Napříště budu mít další dobrý důvod, proč se do Olomouce pravidelně vracet. V této souvislosti si již děle kladu otázku, zda by nestálo za úvahu založit tradici olomouckého univerzitního maratonu (pro všechny) v blízkém okolí a ulicemi města. FTK však již možná někdy s takovou myšlenkou přišla, nevím. Propojení s Atletickým klubem a městským magistrátem by mohlo být nosné. A pro sportovně založené mladé i starší lidi by to byl opět důvod, jak být trvale s Olomoucí spojen. Akce by navíc univerzitu i město dlouhodobě zviditelňovala a také by propagovala zdravý životní styl nejen mezi obyvateli Olomouce.

Mgr. J. Gregor, Katedra slavistiky FF UP

Jubileá

Blahopřejeme!



Dva akademičtí pracovníci UP obdrželi 23. 4. při příležitosti životního jubilea zlatou medaili Za zásluhy o rozvoj UP. V pracovně rektora UP ji slavnostně převzali prof. S. Staněk, CSc. (na snímku vpravo) z PFF, který se profesně věnuje diferenciálnímu rovníku, obyčejným, funkcionálním a singulárním okrajovým úlohám, mj. patří k nejvíce publikujícím matematikům v ČR, a PhDr. J. Čihovský (uprostřed) z FTK, který vyučuje sociologické předměty, dříve působil na Pedagogické a Filozofické fakultě. Jubilatům blahopřál mj. děkan FTK UP doc. D. Tomajko.

-red- foto -tj-

4.–5. KVĚTNA

3. satelitní sympozium a workshop molekulární patologie. Sympozium a workshop. Regionální centrum Olomouc.

7.–10. KVĚTNA

Open Konvikt. Off program 11. mezinárodního divadelního festivalu Divadelní Flora Olomouc v prostorách UC UP.

9. KVĚTNA

Studenti LF UP. Přednáškový večer Spolku lékařů v Olomouci. LF UP, TÚ (Hněvotínská č. 3), 16 hod.

Střecha pro Haiti. Benefiční koncert s veřejnou sbírkou. U-klub, 20 hod.

10. KVĚTNA

Mgr. P. Sušila (Katedra experimentální fyziky, PřF UP): **Leaf optical properties – selected results of modeling.** Odborný seminář oddělení biofyziky. PřF UP (tř. Svobody 26), učebna F8, 13.30 hod.

12. KVĚTNA

Základy moderní diagnostiky a léčby diabetu. Terapeutická edukace pacienta a ošetrovatelská péče. Multidisciplinární odborný kurz pro edukátory a zdravotnické pracovníky, kteří se zabývají péčí o diabetiky. ÚOPA, ÚF LF UP, FNO (I. P. Pavlova 6).

14. KVĚTNA

I. Batoušek a Jumping Drums. Večer s perkusovou show uvaří špičkoví bubeníci. U-klub, 19.30 hod.

Koncert studentů Katedry muzikologie, FF UP. Účinkují: J. Gajdošíková, J. Kocůrková, V. Kramář, J. Loučková, P. Turoň a B. Šenfeldová. UC UP, Kaple Božího Těla, 19 hod.

14.–16. KVĚTNA

VIII. mezinárodní setkání mladých lingvistů Olomouc 2007. Mezinárodní konference. Katedra bohemistiky FF UP.

15. KVĚTNA

Mgr. M. Kožušnicková (PřF UP): **Solvability of vector boundary value problems of the second order** a **Mgr. O. Příbyl** (FS VUT Brno): **Singular antiperiodic boundary value problem with given maximal value for solutions.** Semináře z diferenciálních rovnic. PřF UP (Tomkova č. 40), posluchárna č. 202, 13.30 hod.

Prof. L. Mlčoch, CSc. (FSV UK Praha): **Ekonomie, rodina, štěstí.** Přednáška. Arcidiecézní muzeum, Mozartium, 17 hod.

K. Emanuelová (vedoucí oddělení zahraničních projektů organizace ADRA): **Srí Lanka aneb Jaká je humanitární práce v tropickém ráji.** UC UP, Filmový sál, 19 hod.

Olomoucký oftalmologický seminář. Oční klinika LF UP a FN Olomouc.

16. KVĚTNA

Oddělení intenzivní péče chirurgických oborů FN Olomouc. Přednáškový večer Spolku lékařů v Olomouci. LF UP, TÚ (Hněvotínská 3), 16 hod.

Chráněné bydlení pro lidi s hluchoslepotou. Pracovní konference. Regionální centrum Olomouc.

Jaroslav Hutka a hosté. Koncert k 60. narozeninám. U-klub, 20 hod.

17. KVĚTNA

Mgr. J. Frolec (Katedra experimentální fyziky PřF UP): **Irreversible changes of the chlorophyll fluorescence temperature curve during defined heating regime.** Odborný seminář oddělení biofyziky. PřF UP (tř. Svobody 26), učebna F8, 13.30 hod.

Mgr. M. Janovská (Katedra experimentální fyziky, PřF UP): **Heterologous expression of recombinant proteins in E. coli.** Odborný seminář oddělení biofyziky. PřF UP (tř. Svobody 26), učebna F8, 13.30 hod.

Prof. R. Zahradník, DrSc.: **Chemie a přírodní vědy: nástup molekulových věd.** Přednáška z cyklu „Předsedové AV ČR přednáší o současné vědě“. PřF UP, učebna SV1, 14 hod.

Mgr. L. Podroužková, Ph.D. (MU Brno): **Reading the City II.** Druhá část semináře organizovaného ve spolupráci s British Council. Britské centrum (Křížkovského 14), 15 hod.

Masaki Kobajaši: Kwaidan (Japonsko 1964). Projekce v rámci Zlatého fondu světové kinematografie. UC UP, Filmový sál, 18 hod.

Zvuk a dým. Slovenská kapela po českých klubech. U-klub, 20 hod.

Tatiček a Lili Marlén, Nizký let/Daddy and Lili Marlene, A Low-level Flight. Czech Filmz. Projekce českých filmů s anglickými titulky. ČR, 2005, 2006. Scénář, režie: J. Šíkl. UC UP, Filmový sál, 21 hod.

17.–18. KVĚTNA

XXV. dny nemocniční a praktické pediatrie. Kongres pediátrů a dětských sester. Regionální centrum Olomouc.

17.–22. KVĚTNA

Regionální hry Speciálních olympiád – Olomouc. Sportovní soutěže pro osoby s mentálním postižením (atletika, přizpůsobené sporty, fotbal).

Dny Speciálních olympiád. Sportovní, vzdělávací – příprava na světové hry v Šanghaji, workshop pro zástupce univerzit v ČR. Olomouc.

-red-

Oprava s omluvou

Omlouváme se M. Danielové, ak. mal., z Katedry výtvarné výchovy PdF UP za nepřesnou citaci, kterou jsme publikovali v Žurnálu UP č. 23 (*Katedra výtvarné výchovy prezentovala své práce na Technické univerzitě v Liberci*, str. 7) a uvádíme její správné znění: „Ateliér Šperku zkoumá pod drobnohledem materiálový svět, ve kterém žijeme, jeho dopad na naši existenci a jeho podíl na základním fenoménu, který se jmenuje kráska.“

Redakce

Drž v rukou živou vlašťovku...

Dokončení ze str. 1

ného projevu a tradiční setkání pro učitele výtvarné výchovy.

Tato setkání se konají pravidelně v různých městech republiky a jsou vítanou příležitostí k diskusi odborníků i pedagogů z praxe o aktuálním směřování našeho oboru; učitelé získávají informace o současném dění a změnách v systému výuky a její náplni, vystoupení odborníků i semináře podporují implementaci RVP do praxe.

Významnou součástí třídního setkání v Olomouci byly tři výtvarné dílny na téma *komunikace*, a to *komunikace* v mnoha podobách. Díky spolupráci s Muzeem umění Olomouc, které s velkou vstřícností umožnilo konání části aktivit v exkluzivních prostorách Muzea moderního umění a Arcidiecézního muzea, se leitmotivem olomouckého setkání stala *komunikace s uměleckým dílem*. Téma bylo rozevřeno také do oblasti zprostředkování výtvarného umění a kultury; účastníci se pod vedením lektorů učili pojímat umění jako *proces komunikace* a osobitého poznání.

S pozitivními ohlasy se setkal workshop intermedialního umělce V. Havlíka, docenta KVV PdF, s názvem *Viditelné vztahy*. Živá a hravá akce vyústila v efektní vizualizaci vztahů a komunikační sítě mezi účastníky, a to s pomocí zdánlivě obyčejných barevných izolep a nálepek. Závěrečná reflexe akce, uskutečněná formou přímého přenosu pomocí videokamery a projekce, položila znepokojivé otázky o vztahu mezi realitou a virtualitou, o vztahu mezi artefaktem a interpretací. Zdojvení obrazu, snímání kamerou ve vedlejší místnosti a promítnutého na stropní klenbu, odkazovalo k dalším přesahům.

Dílna lektora Arcidiecézního muzea Olomouc M. Šobáně s názvem *Šeptem nebo gestem?* zkoumala možnosti a formy komunikace prostřednictvím uměleckého díla. Jen každý z aktérů může odpovědět na otázku, zda umělecké dílo vytvořené dávno v minulosti může skrývat nějaké osobní sdělení a zda jeho obsah umíme přes pro past věků dešifrovat. Jde při interpretaci

o využití, nebo zneužití artefaktu? Účastníci pojali setkání s výtvarným dílem jako intimní introspekci symbolizovanou sestupem do tisíce let starého podzemí Arcidiecézního muzea a tvorbou osobního atributu, podobného tomu, které známe z ikonografie a kterými bývají na obrazech vybaveni světci.

Třetím workshopem byl *Rozhovor a příběh* lektora Muzea moderního umění Olomouc D. Hrbka. Workshop, který se odehrával zčásti v MMO a zčásti i v exteriéru, byl zaměřen na překvapivou, snad až dadaistickou interakci ve veřejném prostoru. Základ tvořilo provedení pohybových básní surrealisty L. Nováka, který poskytuje návštěvníkům galerie poněkud bizarní rady, jak se chovat před *Pokusem sv. Antonína* od Grünewalda (*Spolkní pavouka*) nebo jak se chovat před *Rájem* od Bosche (*Drž v rukou živou vlašťovku*).

Katedra výtvarné výchovy byla potěšena velkým zájmem výtvarných pedagogů o účast na workshopech i bohatém doprovodném programu – účastníků byla téměř stovka. Akci tohoto charakteru je jistě možné chápat mj. jako propagaci Univerzity Palackého a jejích studijních oborů před pedagogy z celé republiky a jako zviditelnění tvůrčí činnosti našich odborných a uměleckých pracovníků. Setkání se uskutečnilo především v reprezentativních prostorách Uměleckého centra UP a ohlas na podobu rekonstruovaného konviktu původní jezuitské koleje, na ateliéry KVV a prezentované výstavní projekty byl ohromný.

Tematické zaměření akce koresponduje s projektem KVV *Kvalitativní inovace výtvarně pedagogických studijních oborů* a v rámci setkání byl tento projekt také prezentován. Na přípravě celostátního setkání a organizačním zajištění se velkou měrou podíleli pedagogové Studia Experiment, poděkování patří také všem zainteresovaným pracovníkům ARTAMY, KVV PdF UP a Muzea umění Olomouc.

Mgr. P. Šobánová, KVV PdF, foto na titulní straně (z workshopu doc. V. Havlíka) E. Žváčková