



21

23. března 2007

ROČNÍK 16

V ČÍSLE:

Profesor Valtr Komárek na olomoucké univerzitě • Znělka letošního festivalu Academia film Olomouc bude dobrodružná • Nové studijní programy v oblasti mediace umění

Součástí VIII. mezinárodní konference k problematice osob se specifickými potřebami a III. Dramaterapeutické konference, které se konaly ve dnech 20.–21. 3., byl i dramaterapeutický projekt klientů terapeutické komunity pro drogově závislé Podcestný mlýn, o. s., Podané ruce, Brno. Divadelní představení se uskutečnilo 20. 3. v aule PdF UP.

-red-, foto -tj- ▶



Vysokoškolští vydavatelé se opět sešli v Olomouci

■ Ve dnech 14. a 15. 3. uspořádalo Vydavatelství UP (VUP) 13. seminář vysokoškolských vydavatelů a nakladatelů, jehož jednání se zúčastnilo celkem 42 účastníků z 23 veřejných i soukromých vysokých škol z ČR a Slovenska. V úvodu přivítala na půdě Univerzity Palackého prorektorka UP prof. J. Ulrichová všechny přítomné a popřála jim příjemný pobyt a úspěch jednání.



Hlavními body programu byly referáty o ISBN a tvorbě konsorcií vysokoškolských vydavatelů. K prvnímu zmíněnému bodu Mgr. Jeřábek z Národní agentury ISBN podal informace k novému 13místnému číslu ISBN, vysvětlil možnosti přidělování ISBN dokumentům na elektronických nosičích off-line a zodpověděl celou řadu dotazů. Druhého bodu se bravurně zhostil JUDr. L. Antonů a setrval v dohodnuté roli arbitra i v průběhu dalšího jednání, které by se dalo nazvat „různé“. Jeho úkol byl usměrňovat diskusi, pokud by se názory na jednotlivé diskutované oblasti začaly vymykat právním normám, vyhláškám a jiným závazným ujednáními.

Dovoďte mi nyní malou rekapitulaci. Do funkce ředitelky VUP jsem nastoupila v únoru 1997. Jen na okraj je třeba uvést, že někteří kolegové (přečázela jsem

Dokončení na str. 5

Potřetí o české kultuře a umění 20. století

■ Ve dnech 13. a 14. 3. 2007 proběhl na půdě Filozofické fakulty UP již třetí ročník mezinárodního a mezioborového symposia projektu *Česká kultura a umění ve 20. století*. Projekt je výsledkem spolupráce zdejší Katedry bohemistiky a pražského Ústavu pro českou literaturu AV ČR, respektive Literárněvědné sekce místní katedry a Oddělení pro výzkum literatury 20. století akademického pracoviště. Po startovním sympoziu věnovaném tématu *Ideologie a imaginace* a po loňském setkání, kdy se referovalo a diskutovalo o *Obrazu dějin v umění 20. století*, byl letošní program zasvěcen tématu *Omyly a objevy v českém umění 20. století*.

V úvodním slovu vedoucích zástupců obou pořadajících institucí L. Machaly a P. Janouška bylo svorně připomenuto šedesátileté výročí

vzniku ÚČL AV ČR i zahájení výuky olomoucké bohemistiky po znovuoživení zdejšího vysokého školství. Zmíněna byla rovněž nejvýraznější osobnost olomoucké literární vědy Oldřich Králík, od jehož narození letos uplyne sto let.

Poté následoval nabitý program rozdělený do osmi tematických bloků, v nichž zaznělo na tři desítky příspěvků. Jejich společným východiskem byla kritická recepce a společenská reflexe uměleckých děl, a to literárních, výtvarných, divadelních i filmových. Pozornost byla zaměřena na díla, jež výrazně narušila stávající estetickou normu a přispěla k jejímu překonání. Řeč byla namátkou o rozporuplném přijetí zásadního románu J. Škvoreckého *Zbábělci*, o vztahu oficiálních i exilových prozaiků k normalizační ideologii; díla některých klasiků

Dokončení na str. 2

Svět loutek Amy Luckenbachové

■ Katedra výtvarné výchovy PdF UP připravila v prostorách Uměleckého centra UP další výstavu. Tentokrát jde o tvorbu A. Luckenbachové, propojující loutkové divadlo s hudbou. Absolventka oboru sochařství na Southern Illinois University (USA) v roce 1996 založila své současné loutkové divadlo Teatro Minimo, jehož představení byla provedena na mnoha významných festivalech v Benátkách, Sermonetě, Miláně, Římě a Paříži. V prosinci 2004 nastudovala A. Luckenbachová ve spolupráci s Teatro Comunale ve Florencii a se Syracuse University operu *Where the Wild Things Are*, vytvořenou podle obrázkové knihy M. Sendaka (česky vyšlo jako *Tam kde žijí divočiny*) s hudbou O. Knussena. V současné době pracuje s M. Sendakem a P. Glassem na realizaci loutkové opery podle druhé knihy Sendakovy trilogie *In the Night Kitchen* (V noční kuchyni). Produkovat ji bude San Francisco Opera.

A. Luckenbachová spolupracovala s mnoha umělci, skladateli a hudebníky, jako jsou L. Berio, E. Sanguineti, K. Hesketh, aj., vystavovala v Itálii, USA, Japonsku a Anglii.

Výstava „Svět loutek“, jejíž vernisáž se konala 14. 3., potrvá do 10. 4.



-red-, foto -tj-

INFORMACE, OZNÁMENÍ, POZVÁNKY



Pozvánka k účasti na

Dny otevřených dveří

Podnikatelského inkubátoru VTP UP ve středu 28. 3.

v prostorách Podnikatelského inkubátoru Vědecko-technického parku UP (Šlechtitelů 21, areál PŘF UP).

V průběhu Dne otevřených dveří se zájemci dozví vše o Podnikatelském inkubátoru VTP UP, o jeho zaměření, cílech a očekávaných. Účastníci budou seznámeni s tím, kdo je cílovým zákazníkem PI VTP UP a komu jsou jeho služby určeny především. Taktéž budou objasněny podmínky vstupu subjektů do PI a stručně popsán stávající zájem o vstup firem do PI.

Program:

- 14–15 hod. Zájemci mohou zhlédnout prezentaci Podnikatelského inkubátoru VTP UP, z níž se dozví veškeré informace o PI VTP UP, jeho činnosti, obsazenosti a očekávaném vývoji. Dále budou seznámeni s výhodami a možnostmi, které PI VTP UP přináší a budou jim zodpovězeny případné dotazy.
 - 15–16 hod. Prohlídka Podnikatelského inkubátoru VTP UP, kanceláří, poloprovozů a společných prostor, které jsou určeny k pronájmu.
- Více informací o PI VTP UP na www.vtpup.cz.

Klinika plicních nemocí a tbc LF UP a FNO pořádá
ve dnech **30. a 31. 3.**
v Regionálním centru Olomouc

X. Tománkovy dny bronchologie.

Dne 30. 3. 1897 provedl prof. G. Killian první terapeutickou bronchoskopii. Konference bude vhodným připomenutím významného 110. výročí vzniku bronchologie jako lékařského odvětví, které stále více přispívá k diagnostice a léčbě plicních nemocí.

Při příležitosti 30. výročí svého založení v dubnu letošního roku pořádá Ústav lékařské genetiky a fetální medicíny LF UP a FNO
ve dnech **5.–6. 4.**

interdisciplinární konferenci na téma,
tvorící nosný program jeho činnosti,

Nové trendy prenatální diagnostiky.

Konference je řešena formou renomovaných zvaných řečníků z oborů, kterých se tato problematika bezprostředně týká. Předběžně přislíbili účast i někteří mimořádně významní pracovníci v této oblasti výzkumu a kliniky ze zahraničí.

Kontakt: www.prenat2007.upol.cz.

Katedra bohemistiky FF UP, Olomoucká pobočka
Jazykovědného sdružení ČR pořádají
ve dnech **14.–16. 5.**

VIII. mezinárodní setkání mladých lingvistů,

tentokrát na téma

Jazyková interakce a jazykové rozhraní a strategie „cutting-edge“.

Setkání má na programu referáty na ústřední téma, dva workshopy a otevření literárněvědné a translatologické sekce.

Kde? Filozofická fakulta UP, Křížkovského 10, 771 80 Olomouc.

Kdo (se může zúčastnit)? Kdokoliv, kdo a) se zajímá o jazyk, řeč, text, komunikaci; b) má chuť přednášet a diskutovat, vnímat jiné a jiným naslouchat.

Jak (se bude mluvit)? Česky, slovensky, polsky, rusky, anglicky.

Registrace do 15. 4. 2007.

Kontakt: PhDr. B. Bednaříková, Katedra bohemistiky FF UP, Křížkovského 10, 771 80 Olomouc; mladi.lingviste@centrum.cz, tel. 585 633 145, 585 633 143.

• UDÁLOSTI • UDÁLOSTI • UDÁLOSTI •

Prof. Valtr Komárek na olomoucké univerzitě

■ Jeden z hlavních aktérů sametové revoluce z roku 1989 a polistopadový místopředseda federální vlády prof. V. Komárek, DrSc., proslavil 13. 3. v aule Pedagogické fakulty UP přednášku, ve které hodnotil současný ekonomický a politický vývoj v České republice, ale současně často „zabrousil“ do minulosti. A není divu. Vždyť ekonom V. Komárek se od poloviny 50. let minulého století pohyboval v nejrůznějších státních a akademických institucích, a tak hluboko nahlédl pod „pokličku“ nejvyšších pater ekonomické teorie i praxe předlistopadového Československa.



Prof. V. Komárek hodnotil současnou ekonomickou kondici naší republiky jako příznivou a nadějnou, upozornil ale také na řadu „pastí“ plynoucích zejména z nedostatku sofistikovaných výrob a hluboko schopných dlouhodobě udržovat hospodářský růst. Za neméně nebezpečnou „past“ považuje prof. V. Komárek „únavu z demokracie“, která se projevuje pasivitou, apatií a nezájmem občanů o veřejné záležitosti. V tomto ohledu neušly Komárkově kritice ani akademické obce českých vysokých škol, jež jsou – podle názoru pana profesora – až příliš strnulé, a proto ochotně přenechávají společensko-politický diskurs

O modulech

■ Poskytnout základní informace o principech a fungování modulárního systému studijních programů, směru, jímž se v blízké budoucnosti bude ubírat evropská reforma vysokoškolského studia – takový byl hlavní cíl přednášky, kterou pronesla vedoucí Katedry germanistiky FF UP prof. I. Fialová 15. 3. v přednáškovém sále Katedry nederlandistiky FF UP.

Vedle obecných úvah o šancích, který moduly nabízejí z hlediska modernizace studijních plánů, zvýšení konkurenceschopnosti a atraktivity jednotlivých oborů, interdisciplinární propustnosti jednotlivých oborů, zvýšení mobility studentů atd., se mohli účastníci seznámit také s konkrétními variantami modularizace studijních programů, a to na příkladu modulů v rámci oboru Německá filologie na FF UP.

–red–

Potřetí o české kultuře...

(B. Němcová, J. Karásek ze Lvovic, R. Weiner) byla podrobena „novému čtení“.

Stejně jako loni jsme přivítali přední představitele domácí i zahraniční literárněvědné bohemistiky, pro příklad D. Moldanovou, K. Ivančovic, A. Hamana, J. Pechara či J. Svobodu. Hostem, jehož vystoupení přiláhalo bezesporu nejpočetnější obecnost, byl kontroverzní výtvarník a kunsthistorik M. Knížák. Současný ředitel Národní galerie promluvil o společenském postavení současného umění a zamýšlel se nad jeho dalším směřováním. Vzácným účastníkem byl rovněž pražský teatrolog V. Just, který ve svém příspěvku pojednal

nejrůznějším mediálním a a rádobypolitologickým mágum.

Prof. V. Komárek také vzpomínal na svá setkání s legendárním kubánským revolucionářem a gerilovým vůdcem E. Che Guevarou, se kterým se seznámil při svém expertním pobytu na Kubě v polovině šedesátých let minulého století. Prof. Komárek přiblížil rozporuplného komandanta jako osobnost nesmírně charismatickou a vzdělanou.

Přírozně, že řada návštěvníků Komárkových přednášek (další vystoupení určené pro olomouckou veřejnost proběhlo v paláci ANAG na Kollárově náměstí) nemusela s jeho názory a závěry souhlasit. Univerzitní a olomoucké veřejnosti se však prof. V. Komárek představil jako člověk velmi vzdělaný, moudrý, nanejvýš přemýšlivý a ctící názorovou pluralitu a diskusi. A to v dnešní době černobílých pohledů na současnost i minulost je rozhodně devize nemalá.

Přednášku spojenou s besedou uspořádala Katedra společenských věd PdF UP.

–pur–, foto –tj–

„České evropanství“ v Eurocentru

■ Putovní výstava s názvem České evropanství byla slavnostně zahájena vernisáží v pondělí 12. 3. v prostorách Eurocentra Olomouc v Knižovně UP. Úvodní slova pronesl doc. J. Lach, Ph.D., M.A., prorektorka UP JUDr. L. Lochmanová, Ph.D., a PhDr. J. Garčic, vedoucí odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Olomouckého kraje.



Prostřednictvím sedmi výstavních panelů představuje výstava sedm dějinných etap a stručně rekapituluje evropský kontext českých národních dějin. Osmý, regionální panel, pak doplňuje celou expozici o historické zajímavosti z Olomouckého kraje.

Výstavu, která je součástí oslav 50. výročí podpisu Římských smluv, je možno shlédnout do středy 28. 3. Olomouc je po Jihlavě, Ústí nad Labem, Liberci, Pardubicích a Hradci Králové její šestou destinací. Do konce srpna 2007 bude výstava představena ve všech dalších krajských městech České republiky.

–vs–, foto –tj–

Dokončení ze str. 1

o poválečné inscenaci a dobovém hodnocení Sofoklovy klasické tragédie *Antigona*.

Můžeme s uspokojením konstatovat, že symposium bylo účastníky hodnoceno jako úspěšné, a to nejen kvalitou jednotlivých příspěvků, ale rovněž díky kolegiální atmosféře při diskusích v jednáních i v kuloárech. Účastníci se z Olomouce rozjžděli s odhodláním sejít se napřesrok a rokovat o problematice domácí kultury a umění již uzavřeného, přesto stále živého minulého století. Doufejme, že téma čtvrtého ročníku *Kontakty a konflikty kultur v umění 20. století* osloví i další zájemce.

Mgr. E. Gilk, Ph.D., FF UP

Studenti Visegrádu jednali v Praze

■ České vysoké učení technické v Praze bylo ve dnech 23.–25. 2. hostitelem konference studentských reprezentantů zemí Visegrádské čtyřky (V4), kterým v prvním pololetí tohoto roku předsedá Česká národní studentská reprezentace – Studentská komora Rady vysokých škol (SK RVŠ). Její představitelé seznámili ostatní účastníky konference s tématy, které jsou v současnosti pro studenty prioritou, tj. s problematikou odstranění věkové diskriminace při studiu na vysoké škole a s otázkou sociální podpory vysokoškolských studentů. SK RVŠ dlouhodobě usiluje o to, aby systém terciárního vzdělávání v ČR byl otevřený a přístupný, proto přišla s reformou odstraňující věkovou hranici 26 let v přístupu k sociálním výhodám vysokoškolského studia. Účastníci konference vyjádřili této snaze podporu. *V Maďarsku již obdobný systém existuje, což je pro nás povzbudivé. Oceňujeme podporu, kterou našemu návrhu kolegové vyslovili a věříme, že pro ostatní účastníky bude třeba inspirací do budoucna, uvedla místopředsdkyně SK RVŠ S. Finardiová.*

Dalším tématem byla problematika perzekuce běloruských studentů, k níž studentští zástupci zemí V4 zaujali společné stanovisko o nepřijatelnosti postupu běloruského režimu. Zabývali se rovněž otázkou posilování vlivu studentů na systém vysokého školství v jednotlivých zemích. Podle slov místopředsedy SK RVŠ J. Říhy může být studentský vliv velmi prospěšný: *Jsou to mnohdy právě studenti, kteří působí jako čínorodý prvek v akademických senátech a na vysokých školách vůbec, zdůraznil.*

V průběhu jednání se studenti shodli také na tom, že je potřeba cíleně podporovat vysokoškolské vzdělávání handicapovaných studentů, např. usnadněním přístupu ke vzdělání formou e-learningu.

Setkání studentských zástupců V4 se zúčastnila slovenská Studentská rada vysokých škol (ŠRVŠ), Národní konference studentů v Maďarsku (HÖÖK) a Polský studentský parlament (PSRP).

-red-, zdroj: <http://www.radavs.cz/aktuality.php>

Znělka letošního festivalu Academia film Olomouc bude dobrodružná

■ Objevitelská a dobrodružná bude znělka letošního festivalu Academia film Olomouc. *Hrdinou letošní znělky je přírodovědec zapálený pro poznání, a i když se mu třeba všechny pokusy nedaří, neváhá v nich pokračovat i po smrti a následném znovuzrození, a to je důležité,* říká dokumentarista J. Abrahám jr., režisér a autor konceptu. Hlavní motto festivalu – Vidět a vědět – by ještě doplnil slovem „představovat si“: *Často vidíme, ale nevíme... Když chcete dítě o něčem přesvědčit, nebo mu něco vysvětlit, tak až do konce předškolního věku u něj musíte vyvolávat představy. Představa je jediný nástroj, kterým lze na děti působit, protože představa je obraz. My jsme v mno-*



hém chápání taky děti a potřebujeme intuici a představy, abychom se posunuli v chápání vesmíru a našeho života v něm, uvedl režisér znělky 42. ročníku AFO. Natáčeni prý bylo nejen příjemné, ale taky dobrodružné – natáčelo se i ve vzduchu.

Znělka bude uvádět každou festivalovou projekci Academia filmu Olomouc 2007; před festivalem bude představena ve vybraných kinech – v Olomouci například v kině Metropol.

Mezinárodní festival populárně-vědeckých a dokumentárních filmů AFO, s podtitulem Slavnost vědy a umění proběhne 17.–22. 4. v Olomouci.

-as-, -red-, foto archiv AFO 2007

Tlumočení v EU – příležitost pro každého

■ V úterý 6. 3. si pět desítek studentů přišlo vyslechnout přednášku, kterou uvedl vedoucí české sekce tlumočnicků v Evropské komisi R. Jones, jenž přijel na pozvání Eurocentra Olomouc. Jejím ústředním tématem byly možnosti uplatnění v institucích Evropské unie v oblasti tlumočnictví. Posluchači, především z řad oborů filologie, se mj. dozvěděli, že stálým tlumočnickem se může stát každý absolvent magisterského studia, nejlépe s diplomem v oboru tlumočení, který se vyučuje i na UP. Další možností je stát se tzv. tlumočnickem „na volné noze“ v případě složení akreditační zkoušky; nezajímavou informací nebyl ani plat tlumočnicka v institucích EU, který dosahuje výše 4 000 EUR měsíčně.

Zájemci o konferenční tlumočení mohou kontaktovat přímo R. Jonese na adrese roderick.jones@ec.europa.eu.

-vs-, -red-

ABSOLVENTI UP

Letošní přednáška významného absolventa: „Barevná krajina hudby“

Požádali jsme J. Pavlicu, laureáta letošní přednášky významného absolventa UP, aby upřesnil název a obsah své přednášky. Definitivní název přednášky je *Barevná krajina hudby*. K jejímu obsahu J. Pavlica sdělil:

Dnešní svět přináší netušené možnosti poznání, mnohost podnětů, zážitků a inspirací, ale také chaos, relativizaci a zmatení hodnot. Ve své přednášce se pokusím nastínit, jak je možné se s těmito problémy vyrovnávat v rámci hudebního světa. Opírám se o dlouholeté zkušenosti kontakty s posluchači, ať již jako autor či interpret. Východisko vidím v uvědomění si a poznání vlastních kulturních kořenů, tedy toho, co bylo před námi a odkud jsme historicky vyšli, v pochopení svého místa v dnešním světě bez hranic, a také v hledání smyslu svého konání v kontextech duchovních a etických. V rámci přednášky zazní hudební ukázky dokumentující tuto cestu, a to jak v reprodukováné podobě, tak v živém vystoupení komorního smíšeného sboru a orchestru Ateneo Univerzity Palackého v Olomouci s dirigentem doc. P. Režným.

Přednáška se koná v Regionálním centru Olomouc 26. 4. 2007 v 17 hodin.

Ptal se PhDr. T. Hrbek

III.interní klinika LF UP ve spolupráci s I.interní klinikou LF UK v Plzni a společností Baxter Czech, s. r. o., pořádá **29. 3. 2007**

**v Regionálním centru Olomouc od 10 hod.
5. symposium o peritoneální dialýze
pracovišť Čech a Moravy.**

Stěžejní přednášky zahraničních hostů prof. S. Pritchardové z Chicaga a prof. V. Thongboonkerda z Bangkoku doplní řada sdělení z českých pracovišť v sekci lékařů a sester. Odborný program tvoří práce zabývající se klinickou praxí peritoneální dialýzy i možnostmi pro-
teomiky v metodách náhrady funkce ledvin.

Bližší informace o programu naleznete na <http://3.interna.sweb.cz>.

Pedagogická fakulta UP pořádá za podpory ESF a MŠMT ČR **dne 2. 4. 2007** konferenci

**Akční pole sociální práce
aneb**

Sociálně pedagogické otázky současnosti.

Konference se uskuteční v prostorách Pedagogické fakulty PdF UP (Žižkovo náměstí 5). Více o programu na www.kpg.upol.cz.

Cena Františka Palackého

Cena Františka Palackého je oceněním vynikajících výsledků tvůrčí činnosti na poli vědy nebo kultury, které přispívají k prestiži České republiky a Univerzity Palackého v Olomouci. *Cenu* uděluje jménem Univerzity Palackého její rektor. *Cena* se uděluje zpravidla jednou za dva roky a udělení je spojeno s finančním odměnou 50 000 Kč. Na tuto odměnu přispívá Obecní úřad v Hodslavicích a Městský úřad v Neratovicích podle smlouvy uzavřené s Univerzitou Palackého. Návrh na udělení *Ceny Františka Palackého* může předložit každý člen akademické obce UP, a to vědecké radě té fakulty, na které je zaměstnán.

Pro udělení *Ceny Františka Palackého* v roce 2008 je možno předkládat návrhy **do 13. 5. 2007** cestou děkanátu fakulty.

Přednáška k počtě J. L. Fischera v roce 2007

Přednáška k počtě J. L. Fischera se uskutečňuje jednou ročně jako projev ocenění významu osobnosti prvního rektora obnovené olomoucké univerzity. Koná se zpravidla v listopadu. K jejímu přednesení vybere k tomuto účelu rektorem UP jmenovaná výběrová komise významnou českou či zahraniční osobnost z kterékoli vědní oblasti. Kterýkoliv člen akademické obce může podat svůj návrh na kandidáta přednášky. Součástí tohoto návrhu musí být stručné zdůvodnění.

Prosíme o zaslání návrhů na kandidáta přednášky na Odd.vědy a výzkumu RUP **do 15. 5. 2007** (vladimira.kalova@upol.cz).

HABILITACE A PROFESURY

Filozofická fakulta

Dne 28. 3. 2007 proběhne před Vědeckou radou FF UP (v zasedací místnosti U1, Křížkovského 8), tato řízení:

- řízení ke jmenování profesorem
- 13.00 – doc. P. Volek, Ph.D., vedoucí Katedry filozofie Filozofické fakulty Katolické univerzity v Ružomberoku;
- habilitační řízení
- 14.15 – PhDr. E. Hošnová, CSc., odborná asistentka Ústavu českého jazyka a slovenského jazyka Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

Podrobnější informace k uchazečům najdete na www.ff.upol.cz/veda.

Děkanka Pedagogické fakulty UP vypisuje
výběrové řízení

na místa vysokoškolských učitelů

- **pro Katedru pedagogiky s celoškolskou působností** pro obory: sociální pedagogika – odborný asistent nebo docent, úvazek 1,0; obecná pedagogika a dějiny pedagogiky – odborný asistent nebo docent, úvazek 1,0; sociální práce – odborný asistent, úvazek 1,0; školní legislativa a právo sociálního zabezpečení – odborný asistent, úvazek 1,0; metodologie pedagogiky a didaktická technika – odborný asistent, úvazek 1,0; obecná didaktika – odborný asistent, úvazek 0,5;
 - **pro Katedru psychologie a patopsychologie** pro obory: psychologie se zaměřením na patopsychologii a psychoterapii – asistent nebo odborný asistent, úvazek 0,5;
 - **pro Katedru speciální pedagogiky** pro obory: etopedie a terapie ve speciální pedagogice – odborný asistent, úvazek 1,0; alternativní a augmentativní komunikace se zaměřením na osoby se speciálními potřebami – odborný asistent, úvazek 1,0; speciální pedagogika v sociálních službách – odborný asistent, úvazek 1,0;
 - **pro Katedru antropologie a zdravotní vědy** pro obory: zdravotně – sociální problematika – asistent nebo odborný asistent, úvazek 1,0; antropologie a zdravotnické předměty – odborný asistent nebo docent, úvazek 1,0; medicínské předměty (somatopatologie a pediatrie) – lékař – odborný asistent nebo docent, úvazek 1,0;
 - **pro Katedru německého jazyka** pro obor didaktika, praktická jazyková cvičení a realie německy mluvících zemí – asistent, úvazek 1,0;
 - **pro Katedru českého jazyka** pro obory: fonetika, fonologie, moderní trendy v elektronické komunikaci, internet a multimédia ve výuce českého jazyka – odborný asistent, úvazek 1,0; didaktika mateřského jazyka – odborný asistent nebo docent, úvazek 0,5; lexikologie – odborný asistent, úvazek 0,3; česká literatura 20. století – odborný asistent, úvazek 0,2;
 - **pro Katedru společenských věd** pro obory: historie se zaměřením na české dějiny – asistent nebo odborný asistent, úvazek 1,0; didaktika výchovy k občanství – asistent nebo odborný asistent, úvazek 0,5;
 - **pro Katedru matematiky** pro obor didaktika matematiky – odborný asistent nebo docent, úvazek 0,5;
 - **pro Katedru technické a informační výchovy** pro obory: materiálovo-technologické nebo technické předměty – odborný asistent, úvazek 1,0; předměty zaměřené na informatiku – odborný asistent nebo docent, úvazek 1,0;
 - **pro Katedru biologie** pro obor zoologie a evoluční biologie – asistent nebo odborný asistent, úvazek 0,5;
 - **pro Katedru hudební výchovy** pro obor hra na klavír – lektor nebo asistent, úvazek 0,5;
 - **pro Katedru primární pedagogiky** pro obor didaktika prvopočátečního čtení a psaní – odborný asistent nebo docent, úvazek 1,0;
 - **na místo vedoucího katedry:** Katedra biologie – odborný asistent, docent nebo profesor, úvazek 1,0; Katedra společenských věd – odborný asistent, docent nebo profesor, úvazek 1,0; Centrum celoživotního vzdělávání – odborný asistent, docent nebo profesor, úvazek 1,0.
- Požadavky:** VŠ vzdělání v oboru, nejméně pětiletá pedagogická praxe, komunikativní a organizační schopnosti.
- Příhlásky doložené doklady o vzdělání, vědecké, odborné a publikační činnosti, strukturalizovaným životopisem a přehledem praxe zaslejte nejpozději **do 20. 4. 2007** na adresu: UP Olomouc – Pedagogická fakulta, osobní oddělení, Žižkovo nám. 5, 771 40 Olomouc nebo e-mail katerina.lindnerova@upol.cz.

Nové studijní programy v oblasti mediace umění

V červnu 2006 byla na Katedře dějin umění FF UP zahájena realizace projektu Umění: prostor pro život a hru. Rozvoj studia nových povolání: a) lektor umění, b) animátor umění, c) kurátor výstav, d) manažer mediace umění. Výstupem projektu, financovaného z prostředků Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR, je realizace čtyř kurzů celoživotního vzdělávání v těchto oblastech praktických činností zabývajících se mediací kulturního dědictví a uměleckých děl. Pilotní běh kurzů, který bude díky finanční podpoře ESF bezplatný, proběhne v akademickém roce 2007/2008 s počátkem ve druhé polovině září 2007.



Jaké jsou cíle projektu?

Hlavním cílem projektu je zaplnit bílá místa na mapě povolání, kdy na trhu práce sílí volání po podobně prakticky orientovaných studijních programech v jinak teoreticky zaměřených uměnovědných humanitních oborech. Absolventi těchto nových studijních programů výkladem, animací a organizováním výstav, kulturních událostí apod. podpoří adekvátní povědomí o funkci umění a uměleckých památek v životě.

Kromě realizace výše zmíněných kurzů bude výstupem projektu také vytvoření série několika edukačních materiálů (distančních skript, studijního sborníku uměnovědných textů a výpravné obrazové vysokoškolské učebnice) a speciálně pro potřeby kurzu bude vytvořena výuková databáze kulturních památek a uměleckých děl.

Zaměření nabízených kurzů celoživotního vzdělávání

Při vytváření kurzů a sestavování jejich studijních plánů vycházel pětičlenný realizační tým projektu především z nejvíce aktuálních potřeb. Maximum výukového času je věnováno osvojení tzv. „kompetenčních“ znalostí, tedy nikoli rozšiřování okruhu ryze odborných vědomostí, které mohou zájemci získat v běžně nabízených studijních programech terciárního vzdělávání.

Kurz *Lektorské kompetence v umění, hudbě, divadle a filmu* se zaměřuje především na kultivaci rétorických a komunikačních dovedností. Své uplatnění má především ve sféře povolání, kde je kladen velký důraz na kvalitu verbálního projevu (původce po památkových objektech, původce cestovního ruchu, lektor apod.). Kurz *Animátorské kompetence v umění, hudbě, divadle a filmu* přenáší pozornost z verbálního projevu na další druhy komunikačních a mediálních technik, které se mohou uplatnit v procesu „oživování“ a zpřístupňování kulturních památek a umění dnešnímu divákovi. Kurz *Kompetence kurátora výstavy výtvarného umění* se vymyká z komplexní sféry mediálních postupů v umění zaměřením na interpretaci památek výtvarného umění prostřednictvím muzejní instalace a výstavní expozice. Kurz neposkytuje úplně vzdělání kurátora sbírek galerie nebo muzea umění, ale je specifický

tím, že komplexním a inovačním způsobem rozvíjí oblast praktického muzejnictví orientovanou na realizaci výstav výtvarného umění. Kurz *Manažerské kompetence v mediaci umění, hudby, divadla a filmu* nabízí znalostní základ potřebný k organizaci nejružnějších kulturních událostí či k úspěšnému řízení kulturní organizace. Zvláštní pozomost je proto věnována především obecnějším dovednostem z oblasti managementu a mikroekonomie.

Pro koho jsou kurzy určeny?

Bezplatné kurzy jsou určeny pro všechny zájemce o další vzdělávání v oblasti věd o umění a kultuře. Díky maximální otevřenosti kurzů bez ohledu na dosažený stupeň a odbornost vzdělání je jedinou podmínkou pro přijetí pouze dostatečný a aktivní zájem o oblast umění.

Kurzy jsou určeny především pro stávající pracovníky v oblasti kultury a umění (státní správa, samospráva, nestátní neziskové organizace, muzea a galerie). Uvítáme také zájem klientů úřadů práce a stávajících absolventů středních škol. Naši nabídky mohou využít v rámci rozšiřování své specializace také studenti vysokých a vyšších odborných škol, a to všech oborových zaměření.

Zápis do kurzů byl zahájen **1. 3. 2007** a bude ukončen v okamžiku naplnění kapacity kurzů. Blíží informace získají zájemci na <http://www.kdu.upol.cz/esf>.

-ph-

Koleje a menzy mají nové webové stránky

Návštěvníci internetových stránek Správy kolejí a menz UP www.skm.upol.cz jistě uvítají změny, které zpřehlední orientaci v ubytovacích a stravovacích službách na UP v uživatelsky přátelském grafickém prostředí, vizuálně sjednoceném se stránkami UP.

K hlavním změnám patří seznam všech kolejí, včetně map, fotografií a kontaktů, aktuálního stavu volných ubytovacích míst, seznam všech menz včetně map, fotografií a kontaktů, aktuální jídelníček včetně všech druhů jídel (i minutek) – jídelníček si mohou studenti prohlédnout i s pomocí mobilního telefonu.

OHLÉDNUTÍ

AIDS zabíjí čím dál víc

Jedenáct za minutu – s takovou účinností se dnes ve světě šíří virové onemocnění HIV/AIDS (HIV – human immunodeficiency virus, původce AIDS/AIDS – syndrom získané imunitní nedostatečnosti). Hlavní nárůst je v Americe, Africe a Asii. U nás je registrován necelý tisíc HIV pozitivních, ale kolik je neregistrovaných, nevíme. Řekl to v úvodu své přednášky o slizniční imunologii a HIV infekci prof. J. Městecký, M.D., Ph.D., s poznámkou, že je to v životě jeho šestá přednáška v českém jazyce.

Jeho jméno přivedlo 20. 2. do Rotundy olomoucké Dětské kliniky lékaře, doktorandy, asistenty, docenty a několik profesorů. Není divu – vzácný host Lékařské fakulty UP a jejího Ústavu imunologie je světově známým odborníkem v oboru slizniční imunologie. Déle než čtyřicet let žije a pracuje v USA na univerzitě v Birminghamu, je vedoucím Ústavu mikrobiologie, autorem více než 400 vědeckých publikací, citovanost jeho prací přesáhla číslo třináct tisíc a Hirschův index má větší hodnotu než 50. Prof. Městecký patří ke světové špičce ve vědě a biomedicínském výzkumu. Je známý svou vstřícností k českým stážistům. Dva roky u něj např. pracoval MUDr. M. Raška, Ph.D., ze zdejšího Ústavu imunologie a na setkání s prof. Městeckým v Birminghamu vzpomíná také doc. V. Divoký, Ph.D., přednostou Ústavu lékařské biologie LF UP. Amerického hosta představil přítomným posluchačům prorektor UP a přednostou Ústavu imunologie LF UP a FN prof. E. Weigl, CSc., který přednáškově odpoledne zahajoval.

HIV virus se v lidském těle množí úžasně rychle. Za den vzniká 10¹¹ virových částic. Virus vstupuje do těla nejčastěji poškozenou sliznicí pochvy nebo konečnicku a napadá buňky imunitního systému. Do čtyř dnů po nechráněném pohlavním styku vymizí z těla buňky jednoho typu T lymfocytů (s povrchovým znakem CD4, který je receptorem viru). Od tohoto základu se pak posunuje, během měsíců a let rozvíjí onemocnění AIDS. Nejinfekčnějšími složkami jsou krev, sperma, slzy, sliny a mléko.

Laboratoře v mnoha zemích mají v programu výzkum a vývoj vakciny proti HIV. Jde o to, pomoci protilátce, které virus neutralizují, zamezit průnik HIV do lymfocytů. Tato cesta však není zatím úspěšná. Problémem je velká proměnlivost viru. Z dalších metod zmínil prof. Městecký terapeutickou aplikaci viru s pozmeněným genomem. Ten poskytuje toho času nejlepší protilátkovou i buněčnou imunitní odpověď u pokusných zvířat. Také rostliny (rajče, brambor, hrách a řasy) mohou být geneticky modifikovány tak, aby produkovaly HIV antigeny a chránily člověka před infekcí. Nejslibnější je metoda DNA vakciny. Ta funguje, ale její účinnost hodnocená tvorbou antigenů ve svalu, kůži a mízních uzlinách, je u primátů včetně člověka dosud nedostatečná. Podle prof. Městeckého bude objev účinné DNA vakciny proti HIV nejpřestížnější záležitostí současné biomedicíny.

Prof. M. Hejtmánek

Listy z Bretaně /V/ V království barev a vůní



▲ Botanická zahrada v La Gacilly

V rámci programu Leonardo da Vinci jsem pracovala v kosmetickém podniku Yves Rocher ve Francii, v městečku La Gacilly. La Gacilly leží v západním cípu Francie, v Bretani, mezi hlavními průmyslovými městy Vannes, Rennes a Nantes.

Městečko La Gacilly je hlavním sídlem podniku Yves Rocher; mimo jiné plní funkci velko-distribuce, logistiky a zároveň také vítá turisty přijíždějící obdivovat rodné město pana Y. Rochera. Právě zde, ve sklepě svého domu, pan Y. Rocher vyrobil první krém na bázi rostlinky orsej. Poté začal vytvářet další kosmetické výrobky na základě rostlinného složení a roku 1959 již postavil první továrnu.

V současné době má podnik Yves Rocher okolo 30 milionů klientů z více než 88 zemí světa a i české ženy si tuto značku zamilovaly.

Návštěvníci La Gacilly mají možnost prohlédnout si Végétarium, první muzeum rostlin na světě, dále na ně čeká botanická zahrada, ve které roste až 1 000 druhů rostlin. Zahrada se také pyšní mimořádnou sbírkou pelyňku. Navíc je to místo, které člo-



▲ Vstup do budovy podniku Yves Rocher

věku umožní poznat přírodu prostřednictvím všech pěti smyslů.

Pro ty, kteří mají zájem poznat podnik více „zblízka“, je připraven pestrý program o jeho historii, jednotlivých etapách výroby produktů a jejich následné distribuci.

Podnik Yves Rocher také každoročně pořádá fotografickou výstavu, která má za cíl přiblížit jednotlivé výpravy výzkumníků za poznáváním nových rostlin potřebných pro výrobu kosmetických produktů.

Stáž v oddělení Komunikace mi přinesla mnoho zkušeností a zá-



▲ Pracovníci Yves Rocher

žitků, neboť jsem pracovala převážně v úseku „Public relations“. Byla jsem neustále v kontaktu s veřejností a mezi mé hlavní aktivity patřilo podávání informací o možnostech návštěvy objektů Yves Rocher přístupné veřejnosti. Byla to pro mě jedinečná příležitost seznámit se s prostředím významné francouzské firmy a s francouzskou kulturou. Získané poznatky ze stáže mi rovněž poslouží k vypracování magisterské diplomové práce.

T. Zemanová, foto archiv autorky

minianketa

Březen, měsíc knihy aneb Co čtou lidé z olomoucké univerzity?

Přes komunikační vymoženosti doby počátku jednadvacátého století stále zůstává dost těch, kteří v březnu – a zdaleka nejen v měsíci knihy – „vlezou za hřbítky kamna“ s nějakou knižní novinkou či jiným úžasným literárním počinem... V této souvislosti jsme se v náhodném výběru zeptali:

Co právě čtete? Má/a byste nějaký tip pro své studenty, pedagogy, kolegy atp.?

RNDr. F. Zedník, (ředitel CVT UP): Za kamna nevlazeme, není proč, počasi si s námi hraje. Nicméně právě jsem dočetl „Divku v zrcadle“ od olomoucké rodačky, své tak trochu známé E. Kačírkové. Kniha vyšla před několika týdny, a přestože se jedná o detektivku, dobře se u ní usínalo.

Mgr. P. Bilík, Ph.D. (Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF UP): Právě se vracím ke Kautmanově práci o Dostojevském. Doporučuji, i když jde o odbornou literaturu. Jinak mi jaro přirozeně rezonuje s poezií a nedávno byl dotištěn soubor sbírek básníka a přítele P. Hrušky. Doporučuji, i když jde o poezii. Po večerech se královsky bavím po-

hádkami A. Goldflama, kde v hlavních rolích nejsou princové, ale tatínkové. Doporučuji, i když jde o knížky pro děti.

Prof. J. Ševčík, (děkan PříF UP): Na Vánoce jsem dostal několik knih, nyní jsem začtený do knížky D. Achesona „1089 a další parádní čísla“.

J. Koulová, (manažerka UC UP): Zabývám se odbornou literaturou o komunikaci, komunikačních dovednostech, vzdělávacích aktivitách pro dospělé, protože příští pátek mám odevzdat hotovou bakalářskou práci a „lehce nestíhám“, beletrii jsem už nečetla ani nepamatuji...
Připravila -map-

Vysokoškolská vydavatelé...

z postu správce sítě na Pdf) mi gratulovali, ale byli i tací, kteří mi to rozmlouvali. Neviděli nic rozumného v nástupu na místo vedoucího pracoviště, které je předurčeno k likvidaci. A možná právě toto byl moment, který ve mně vyburcoval energii to nevdát. Po náležitě rekognoscaci terénu a za vydatné spolupráce nových kolegů bylo započato s projednáváním změn ve VUP. Po mnoha poradách s ředitelem IC UP, kvestorem a tajemníky fakult byl předložen model, který je v podstatě bez větších změn funkční dodnes. Nicméně jistá ostrážitost a možná i pochybnosti o správnosti předloženého modelu byly. V tomto období jsem se dosti často setkávala s dotazy typu „Jak to dělají jinde?“ A to byl přesně ten podnět, který mi vnučil myšlenku zorganizovat seminář vysokoškolských vydavatelů, kde zjistíme odpověď na tuto otázku.

Na prvním setkání v roce 1998 se sešli zástupci vydavatelů z 19 vysokých škol. Od tohoto prvního semináře uplynulo deset let a bylo uspořádáno celkem již 13 seminářů. Na jejich organizaci se podílela vydavatelství z UP v Olomouci (6x), VUT v Brně (4x), ZČU v Plzni (1x), AMU Praha (1x) a ČVUT Praha (1x). Obsahem všech seminářů bylo a je hledání vhodných forem spolupráce, řešení společných problémů, přednášky a školení na aktuální témata aj. Zde bych se ráda zmínila alespoň o některých výsledcích naší vzájemné spolupráce. Je to především databáze vysokoškolských učebnic a skript (<http://edubooks.zcu.cz>),

okončení ze str. 1 která byla vytvořena s přispěním grantů z Nadace Jana Husa (2) a nadace Auxilia. V databázi jsou jednak informace o vydaných publikacích, jejich dostupnosti, možnosti si je objednat a na druhé straně informace o edičních plánech. Vystavené ediční plány mají umožnit případným zájemcům z ostatních vydavatelství požádat, v případě zájmu, o navýšení nákladu. Další společnou aktivitou je prezentace produkce na společném stánku na mezinárodním knižním veletrhu Svět knihy v Praze, kde budeme letos vystavovat již po sedmé. Bohužel se nám nepodařil žádný společný výstup v oblasti kalkulací, a to z toho důvodu, že přístup škol k organizaci a financování publikační činnosti je rozdílný. Nicméně zde se neubráním malé poznámce, kde bych ráda zmínila, že naše vydavatelství posloužilo jako vzorový model vydavatelství na jiných vysokých školách (Univerzita Karlova, Univerzita Pardubice, Vysoká škola dopravní v Žilíně).

Co říct závěrem k právě proběhlému semináři? Osud mi byl nakloněn a pomohl v podobě mailu od dr. Antonů. S jeho svolením si jej dovoluji připojit na závěr: *Děkuji za to, že jsem měl možnost účasti na včerejším semináři. Bylo to setkání lidíček, ze kterých čísel tvůrčí elán, zápal pro jejich práci a ochota spolupracovat s jinými, což se dnes nevidí příliš často. Srdečně zdravím a na další spolupráci se těší JUDr. Ludvík Antonů.*

RNDr. H. Dziková, ředitelka Vydavatelství UP, foto na titulní straně -tj-

Rektor UP ve snaze povzbudit literární tvorbu studentů a umožnit tvůrcům dialog s posuzovateli jejich práce vyhláší

13. ročník veřejné literární soutěže pro studenty

Podmínky soutěže: Předložit v oboru poezie 5–10 textů; v oboru próza (povídka, novela, esej) text do 30 stran; v oboru drama text hry; a to ve třech kopiích, z nichž každá bude označena jménem, fakultou ročníkem, studovaným oborem a domácí adresou. (Stranou se miní strojepis [počítačový text] o 30 řádcích a 65 úhozech.)

Závěrečný termín odevzdání prací je 31. březen 2007.

Za nejlepší práce budou uděleny ceny, a to 1. cena – 2 000 Kč, 2. cena – 1 500 Kč, 3. cena – 1 000 Kč.

Porota nemusí všechny ceny udělit. Ceny se nerozdělují ani nezdvoují. Soutěžní práce budou hodnoceny odbornou porotou, kterou jmenuje rektor UP.

Výsledky soutěže budou vyhlášeny v květnu 2007 a zveřejněny v Žurnále UP. Autoři vítězných prací se zúčastní hodnotícího semináře.

Soutěžní příspěvky zasílejte na adresu: Sekretariát rektora UP, Křížkovského 8, 771 47 Olomouc; obálku označte heslem „Literární soutěž“.

ČETBA NA POKRAČOVÁNÍ

Z důvodu onemocnění prof. J. Fialy, CSc., autora unikátního seriálu o rektorech olomoucké univerzity v letech 1573–1860, byla redakce nucena dočasně přerušit pravidelnou rubriku četby na pokračování. Čtenářům děkujeme za pochopení a prof. J. Fialovi přejeme brzké uzdravení.

Redakce

Soupis rektorů olomouckého vysokého učení najdete na webových stránkách UP www.upol.cz v oddíle O univerzitě/Historie a současnost.

23. BŘEZNA

X. olomoucká dermatologická konference. UC UP.

Dny francouzské kultury: Pod pískem. Filmová projekce, UC UP, Filmový sál, 20 hod.

23.–25. BŘEZNA

Terapie zpěvem – Werbeck metoda. Muzikoterapeutický seminář vedený B. Mikulíčem. UC UP, Komorní sál (č. 112).

23. BŘEZNA–4. DUBNA

Če(čen)ské vzpomínky. Komponovaná výstava fotografií z Čechy. UC UP 1. patro.

24. BŘEZNA

O láskách nebeských (komedie). V. Kracík, M. Zielina. Divadlo Tramtarie (Hynaisova 11), 19.30 hod.

Dny francouzské kultury: Taneční divadlo Extrac-tion. MAMACALLAS – skupina tance z Prahy. UC UP, Divadelní sál, 19.30 hod.

VIII. Vejdovského olomoucký vědecký den. Konference. PF UP.

Paliativní ošetrovatelská péče. Seminář. ÚOPA (Hněvotínská 3).

26. BŘEZNA

O půl čtvrté. V cyklu Mladí tvůrci uvede dokumentarista T. Hodan svůj nový film. UC UP, Filmový sál, 19 hod.

Erasmus Monday Nights. Neformální setkání se studenty. Meex Club (Horní náměstí 19), 20 hod.

27. BŘEZNA

Prof. J. Křen: Minulost, přítomnost a budoucnost česko-německých vztahů. Beseda. Katedra historie FF UP, Křížkovského 8, učebna č. 13, 11.30 hod.

Prof. I. Rachůnková, DrSc. (PřF UP): Diskrétní a spojitě okrajové úlohy. Seminář z diferenciálních rovnic. PřF UP (Tomkova 40), posluchárna č. 202, 13.30 hod.

Mgr. M. Botur (PřF UP): Commutative basic algebras. Seminář z univerzální algebry a uspořádaných množin. PřF UP (Tomkova 40), posluchárna č. 301, 13 hod.

J. Štětina: Hrozí nám střet civilizací? Senátor a novinář v Mozarteu Arcidiecézního muzea, 17 hod.

Rat Pack – „Drink to me only...“ Poslechový přednáškový program J. Duchoně. UC UP, Bílá nora, 19 hod.

Dny francouzské kultury: Playtime. Filmová projekce. UC UP, Filmový sál, 20 hod.

Přebor UP ve šplhu na laně. Veřejný závod. Tělocvična T1, Hynaisova 9.

28. BŘEZNA

Přednáškový večer Spolku lékařů v Olomouci. Kardiochirurgická klinika FN a LF UP TÚ LF UP (Hněvotínská 3), 16 hod.

Mgr. V. Rybka, Ph.D. (Botanická zahrada hl. m. Prahy, Praha – Trója), Mgr. P. Lustyk (AOPK Brno): Rostliny ve světu evropských hvězd. Přednáška. PřF UP (Šlechtitelů 11), velký přednáškový sál, 16.30 hod.

Scénické čtení. Třetí scénické čtení studentského divadla V Klídku. UC UP, Divadlo Bílá nora, 19 hod.

Dny francouzské kultury: Nauka o snech. Filmová projekce. UC UP, Filmový sál, 20 hod.

Gaia Mesiah. U-klub, 20 hod.

29. BŘEZNA

Vařené hlavy (komedie). M. Horoščák. Divadlo Tramtarie (Hynaisova 11), 19.30 hod.

Základy moderní diagnostiky a léčby diabetu. Multidisciplinární odborný kurz pro edukátory a zdravotnické pracovníky. ÚOPA, ÚF LF UP a FNO (I. P. Pavlova 6).

Kvinterna – Rosa Mystica. Středověké mariánské písně na poutnické cestě do Santiaga de Compostela. UC UP, Kaple Božího Těla, 19 hod.

30.–31. BŘEZNA

X. Tománkovy dny bronchologie. Konference. Regionální centrum Olomouc.

-red-

Diskuse, názory, ohlasy

Omluva klubu 15minut PhDr. P. Urbáškoví (reakce na článek v Žurnálu UP č. 19/16 z 9. 3. 2007)

Přestože nejsem zastáncem výměny názorů přes tištěná média, na příspěvek PhDr. P. Urbáška musím zareagovat. Předně bych se mu ale jménem klubu 15minut upřímně omluvil – „vyšlápnout tyčku“ je opravdová nepřijemnost a ani já bych v šest hodin a dvacet minut nechtěl do zvrátku vstoupit.

Článek PhDr. P. Urbáška, ředitele Archivu UP, mne zaujal hned z několika důvodů. Není tak důležité, že nesouhlasím s jeho tvrzením, že „lidské ekstremity se v posledních měsících staly běžným koloritem ranního příchodu do práce“ či, že „typický hospodský oděr je permanentně citit“. Zarazil mne spíše zaujatý styl, s jakým pan ředitel o klubu 15minut píše. Klub, který se od první chvíle prezentuje jako studentský, nazývá nočním, jeho návštěvníky pak nepřímo označuje za olomoucké noční opilce. Nezapírám, že určité problémy s provozem klubu existují a že občas způsobují právě zmiňované nepřijemnosti. Na druhou stranu se snažme všechny vzniklé problémy co nejrychleji řešit. Přemýšleli jsme ale i o tom, jak jim do budoucna předcházet. Jednou z možností by mohlo být zavedení kamerového systému, který by problematické místo u schodiště nepřetržitě monitoroval. Pomohlo by i posunutí úklidu společných přístupových cest firmou Delta servis tak, aby případné „nehody“ byly odstraněny do šesti hodin ránní. Tato opatření, která by jistě eliminovala případné nepřijemnosti, bychom nad rámec smlouvy hradili z vlastních zdrojů.

Zaujala mne i odpověď, která se panu řediteli dostalo od kompetentních pracovníků UP, že rozhodující příčinou umístění studentského klubu v budově Tereziánské zbrojnice byly finanční prostředky získané z pronájmu. Žádná zmínka o absenci prostoru, který by studentům nabídl pestrou hudebně-kulturní produkci. Rád bych tedy v krátkosti ozřejmil, čemu se klub 15minut věnuje, obhájil smysl jeho existence a vyvrátil domněnku, že jde o negativní prvek na univerzitní půdě.

Klub vznikl jako snaha vytvořit v Olomouci multikulturní studentský prostor otevřený koncertům, divadlu, výstavám, tanečním večerům a akcím pořádaným různými katedrami UP. Od počátku svého působení klub spolupracuje s občanskými sdruženími Divadlo Tramtarie a Pastiche filmz, pořádá výstavy reflektující celospolečenské problémy (v současnosti jde o fotografie z Tibetu představené na akci „Tibetský večer“, který byl realizován ve spolupráci s Amnesty International a VOŠ Caritas). Na podzim 2006 poskytli prostory k doplňkovému programu Přehlídky animovaného filmu, podobné spolupráce proběhnou i na jaře letošního roku – v rámci festivalu Academia film Olomouc či Dnů francouzské kultury. Pravidelně se zde pořádají i hudební jamy, oblíbené a hojně navštěvované nejen studenty Katedry muzikologie a Katedry hudební výchovy.

Univerzita na kulturní program nepřispívá, veškeré finanční náklady i organizační záležitosti zajišťuje klub sám. V rámci regionu ojedinělý projekt „Pohledy 15minut“, jehož cílem je představit během letního semestru deset výrazných interpretů české world music a ethno hudby, se rozhodlo podpořit grantem z oblasti kultury Statutární město Olomouc. Dva z těchto koncertů jsou pořádány společně se sdružením Sluňákov, které funguje jako centrum ekologických aktivit města Olomouce.

Zkušební provoz klubu 15minut se datuje do března loňského roku, ale po tříměsíční letní pauze byl s úpravami definitivně znovuotevřen v říjnu 2006. Věřím, že není jen mým názorem, že během půl roku se dokázal prosadit jako multikulturní studentský prostor a stal se místem, kde se setkávají studenti i pedagogové a který univerzité přináší spíše pozitivní pohled mladých lidí na tuto instituci.

Panu PhDr. P. Urbáškoví dám v jednom za pravdu. Přijďte se k nám do Tereziánské zbrojnice někdy podívat. V suterénních prostorách se nachází studentský klub, který může při troše spolupráce dělat dobré jméno nejen kulturnímu prostředí města, ale i samotné univerzitě.

Mgr. J. Piskač, dramaturg klubu 15minut

"THE ART OF INTERPRETATION"
ANTONIN KUBALEK
 INTERNATIONAL PIANO COURSES
 Olomouc
 Umělecké centrum Univerzity Palackého
 4. - 19. července 2007

pod záštitou:
 J. E. Michaela Calcotta
 velvyslanec Kanady v České republice
 prof. RNDr. Lubomíra Dvořáka, CSc.
 rektora Univerzity Palackého v Olomouci

nabízíme:
 - koncerty účastníků
 - výuku komorní hry
 - výuku anglické konverzace s rodilou mluvčí Patricií Kubálkovou
 - přednášky o hudební literatuře spojené s poslechem audio ukázek
 - možnosti cvičení denně od 6.00 - 22.00 hod.
 - individuální a mistrovskou výuku
 - ocenění výjimečné interpretace
 - seminář korepetice
 - výlety, exkurze - www.olomouc.cz

kontakty
 pohlova@jes.cz, 723 625 511
 richard.pohl@hotmail.com