

ZURNAL 15

UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI ROČNÍK 19

• 19. února 2010

V čísle:

Antarktida očima ornitologa dr. Václava Pavla • Nový pražský arcibiskup Dominik Duka má silné pouto k UP • Málem zapomenuté čtení – nový pořad ČRo Olomouc • Rozhovor s Janem Žůrkem z Divadla na cucky • Obnovená rubrika „Jak je (možná) neznáte...“

• Slavnostním ukončením studia se v tomto týdnu rozloučí se svou alma mater absolventi studijních programů na Filozofické fakultě UP. Promoční akty v aule FF doprovázel i tentokrát slavnostní slib a tóny studentské hymny *Gaudeamus Igitur*. -red-, foto -mo- ▶



Na tvorbě první mapy alejí v ČR se podílejí studenti UP

■ Studenti geografie na Přírodovědecké fakultě UP připravují ve spolupráci se sdružením Arnika mapu stromořadí podél silnic. V celorepublikovém kontextu unikátní souhrnný přehled získá Olomoucký kraj jako první z českých regionů.



Metodika a samotný výzkum proto poslouží jako pilotní projekt i pro další kraje. Mapa bude obsahovat základní údaje o alejích, jako je počet a druh stromů, jejich věk, zdravotní stav a další data, potřebná pro ochranu a péči o stromořadí. Mapování představuje první krok k záchraně a obnově alejí v české krajině.

„Pokud ani nevíme, kolik alejí máme a kolik v nich roste stromů, je obtížné je chránit a plánovat péči o ně,“ řekla mluvčí Arniky Zora Kasíková. *Dokončení na str. 7*

Členové akademické obce CMTF podali čtyři návrhy kandidáta na děkana

■ Uprostřed tohoto týdne vypršela lhůta, dokdy Akademický senát CMTF přijímal písemné návrhy na kandidáta na funkci děkana pro funkční období 2010–2014. Ke stanovenému datu 17. února byli navrženi: **RNDr. Ivana Gabriela Vlková, Th.D.**, stávající děkanka fakulty, **doc. Damián Němec, dr.**, stávající proděkan pro organizaci, rozvoj a právní záležitosti a vedoucí Katedry církevního práva, **doc. Ing. Mgr. Peter Tavel, Ph.D.**, z Katedry křesťanské výchovy a **Mgr. Vít Hušek, Th.D.**, odborný asistent Katedry filosofie a patrologie.

Volební komise do 24. března projedná s jednotlivými kandidáty jejich osobní souhlas či nesouhlas s kandidaturou a ověří, zda splňují zákonné náležitosti a předpoklady vymezené Statutem CMTF UP. Kandidáti představí své programy na shromáždění akademické obce CMTF 21. dubna. Volby kandidáta na funkci děkana se uskuteční v průběhu zasedání Akademického senátu CMTF 28. dubna.

Pro přípravu volby kandidáta na funkci děkana byla zvolena volební komise ve složení Mgr. Vít Hušek, Th.D. (předseda), Lucie Adamcová, doc. Petr Mareček, Th.D., ThLic. Dominik Opatrný a ThLic. Stanislav Pacner, Th.D.

-red-

V rámci projektu BioNet přijela do Olomouce první špičková vědkyně

■ První z avizované řady špičkových vědců prestižních světových univerzit a vědeckých pracovišť navštívila Univerzitu Palackého. Dunja Šamec z Chorvatska přednášela 28. 1. na téma *Quantifying antioxidants in food and plant material and their potency*. Koncem února, 24. 2. přijede do Olomouce Dr. Amir Kitron z Izraele, který bude přednášet na téma *Climatic Stress in Desert Frontier Herbs*. Díky evropskému projektu, který pod názvem BioNet Centrum rozjiždějí odborníci z Přírodovědecké fakulty UP spolu s kolegy z Brna, Ostravy a Českých Budějovic, tak během tří let představí vědecké kapacity studentům výsledky své práce – zejména v oblasti biotechnologií a výzkumu rostlin. Na projektu participují také největší profesní komory v regionu.

V rámci projektu, který nemá v tuzemsku obdobu, je připraveno více než sto čtyřicet odborných seminářů a přednášek, na nichž každý z odborníků z Česka i ze zahraničí představí své pracoviště a výzkum, jemuž se věnuje. „Videozáznamy ze seminářů pak spolu s profily a kontaktními údaji pracovišť budou základem speciálního virtuálního informačního centra pro podporu partnerství mezi vysokými školami v tuzemsku i ve světě,“ uvedla koordinátorka projektu Mgr. Jitka Kopková z Laboratoře růstových regulátorů PŘF. Podle jejich informací projekt obdržel od Evropského sociálního fondu a Ministerstva školství dotaci 18 milionů korun a vznikl v týmu prof. Miroslava Strnady, vedoucího Laboratoře růstových regulátorů PŘF UP. Je plánován na tři roky a chce pomoci zejména doktorandům a mladým vědcům, aby prostřednictvím této databanky získali přehled o výzkumech na dalších pracovištích či v podnicích. „To pomůže propojit vědecké a výzkumné aktivity s potřebami praxe,“ dodala Mgr. J. Kopková.

Semináře, na nichž se představí vědci z celé Evropy, Kanady, USA, Afriky i Austrálie, bude kromě Univerzity Palackého pořádat také Mendlova univerzita v Brně a Ostravská univerzita v Ostravě za podpory Ústavu systémové biologie a ekologie Akademie věd ČR. Myšlenka zaujala také Krajskou hospodářskou komoru a Krajskou agrární komoru Olomouckého kraje. Obě profesní komory budou o projektu a jeho výsledcích informovat své členy. Projekt BioNet Centrum tak slibuje pro vysoké školy a firmy oboustranně výhodnou spolupráci. -map-

středa 24. 2. 2010
od 13.00 do 14.00 hodin



ON-LINE ROZHOVOR
S REKTOREM UP

<http://www.zurnal.upol.cz/chat>
bližší info [zurnal.upol.cz](http://www.zurnal.upol.cz)

Mons. Dominik Duka má silné pouto k Univerzitě Palackého

■ Mons. ThLic. Dominik Duka byl jmenován Vatikánem novým pražským arcibiskupem. Svůj úřad převezme po kardinálu Miloslavu Vlkovi, který vedl pražskou arcidiecézi předchozích 19 let. Nový český primas má také vztah k Univerzitě Palackého, kde devět let působil jako odborný asistent Katedry biblických věd CMTF.

Mons. ThLic. Dominik Duka působil na Katedře biblických věd hned od obnovení Cyrilometodějské teologické fakulty v roce 1990. Pedagogickou činnost ukončil až v roce 1999 po předchozím jmenování královéhradeckým biskupem. Je také předsedou Komise České biskupské konference pro katolickou výchovu a současně předsedou její vysokoškolské subkomise. V rámci těchto funkcí průběžně spolupracuje se všemi katolickými teologickými fakultami v ČR.

Přímo s olomouckou Cyrilometodějskou teologickou fakultou spolupracuje nadále po odborné stránce. Právě v těchto dnech například v Olomouci vychází přednáška Mons. Duky ve sborníku z konference „Apoštol Pavel a Pismo“, kterou pořádala v červnu 2009 Katedra biblických věd CMTF UP.

Dále byl, spolu s dalším vyučujícím CMTF prof. PhDr. Františkem X. Halasem, CSc., hlavní osobností týmu, který připravil k českému vydání Jeruzalémskou bibli. Jedná se o špičkové dílo katolické biblistiky druhé poloviny 20. století. Hlavní zásadou tvůrců bylo nevnášet do biblického překladu literární kvality, které nejsou vlastní originálu. Kompletní jednosvazková Jeruzalémská bible v českém jazyce vyšla v prosinci roku 2009.

„Veškeré dřívější spolupráce s Mons. Dominikem Dukou si naše fakulta váží a věří, že v ní i přes náročné úkoly, které před novým pražským arcibiskupem stojí, bude možno pokračovat,“ uvedl proděkan CMTF dr. Pavel Černuška.

Mons. Duka je členem dominikánského řádu, do nějž vstoupil v roce 1968. Před dvanácti lety ho papež Jan Pavel II. jmenoval sídelním biskupem královéhradeckým. V letech 2000 až 2004 byl místopředsedou České biskupské konference, kde je předsedou Komise pro nauku víry a předsedou Komise pro katolickou výchovu. V říjnu 2001 obdržel z rukou prezidenta Václava Havla Medaili Za zásluhy.

-chat-

XV. dny RAPPL

■ Za účasti více než dvou set odborníků se ve dnech 20.–24. 1. konaly v Karlově Studánce již po patnácté dny rinologie, alergologie a pneumologie, které – jak napovídá zkratka RAPPL – byly postupně rozšířeny o praktické lékařství a lázeňství. Organizátory tohoto setkání byli Ing. L. Schellong, Ph.D., doc. J. Vokurka, CSc., doc. J. Bystrouš, CSc., prof. V. Koleček, DrSc., a prim. MUDr. J. Vrabec.

První přednáškový den byl ve znamení ORL a chirurgie hlavy a krku s akcentem na endonazální endoskopickou chirurgii a s přihlédnutím k časté spolupráci s neurochirurgií, druhý den patřil pneumologům; závěr symposia byl věnován alergologické problematice a balneologii a působení lázeňské léčby v Karlově Studánce na stav sliznic dýchacích cest.

V průběhu symposia se prezentovalo olomoucké pracoviště řadou sdělení, např. k léčbě karcinomu jícnu či k vývoji diagnostiky a operability u bronchogenního karcinomu v Olomouci. Prezentován byl také přehled provedených intervenčních bronchoskopických výkonů v letech 1994–2009 a tracheobronchiální píštěle včetně obrazové prezentace a aktuální přehled indikací a kontraindikací k plicní transplantaci. Účastníci byli rovněž seznámeni s možnostmi a limity dnešní bronchologie. Výzkumná činnost v oblasti vyšetřování biopsií a bronchoalveolárních laváží ve spolupráci s imunology dosahuje v Olomouci světové úrovně; především jsou to průlomové práce bronchoalveolárních laváží u sarkoidózy v oblasti genomiky a proteomiky.

-mh-, -red-

Konference na Pedagogické fakultě UP K otázkám profesní etiky a etické výchovy

■ V letošním roce Ústav pedagogiky a sociálních studií PdF UP spoluorganizoval tradiční konferenci České pedagogické společnosti, tentokrát na téma *Etika ve vědách o výchově*. Ve dnech 10. a 11. 2. prezentovalo přes šedesát odborníků z ČR a SR teoretické i empirické poznatky ve vystoupeních v sekcích *Sociální hodnoty a normy ve výchově*, *Morálka v životě školy* a *Etika v akademickém prostředí*.

Teoretický rámec konference byl vymezen plenárními vystoupeními pedagogů PhDr. Pavla Vacka, Ph.D. (PdF UHK Hradec Králové), doc. Josefa Horáka, CSc. (FP-HaP TU Liberec), doc. Vladimíra Spousty, CSc., a PhDr. Tomáše Čecha, Ph.D. (oba z PdF MU Brno), které upřesňovaly příspěvky sociologa Ing. Libora Prudkého, Ph.D. (CESES FSV UK Praha), psychologa prof. Vladimíra Smékala, CSc. (FSS MU Brno) a teologa doc. Michala Kapláňka, Th.D. (TF JU v Českých Budějovicích).

Posluchači s referujícími velmi živě a spontánně diskutovali o problematice hodnotových struktur a systémů v sociálních vrstvách obyvatelstva, věnovali se sociálním normám obecně, konkrétně pak etickým a křesťanským. Předmětem zájmu byla rovněž struktura vědecké etiky, vliv volnočasových aktivit na formování hodnotového systému člověka a problematika morálního zrání v podmínkách stále se měnícího systému etických norem včetně podmínek negativních sociálních deviací ve společnosti.

V diskusi zazněly příspěvky k zařazení etické výchovy do rámcových vzdělávacích programů a školních vzdělávacích programů, stejně tak jako i otázky posuzování a možnosti předávání hodnot a norem prostřednictvím pedagogického působení.

Z jednání v sekcích vyplynula doporučení začlenit do přípravy budoucích pedagogů profesní etiku a etickou

výchovu v rámci didaktických disciplín. Formulován byl rovněž návrh orientovat další (celoživotní) vzdělávání



K přenosu hodnot mezi generacemi na základě sociologických výzkumů v ČR hovořil Ing. Libor Prudký (Univerzita Karlova)

na přípravu učitelů řešit sociální konflikty, které téměř vždy souvisí s etickým jednáním, a zprostředkovat učitelům i žákům pomoc nezávislých odborníků (supervizorů a mediátorů) při řešení školních konfliktů.

Účastníci konference se shodli na potřebnosti etických kodexů, jejich tvorby a zavádění do praxe, protože kvalita výuky ve školách úzce souvisí s etickým chováním učitelů, žáků, rodičů i dalších aktérů školního života.

Mgr. M. Dopita, Ph.D., foto M. Otava

Antarktida očima ornitologa dr. Václava Pavla

■ Do 14. 3. je v olomouckém Vlastivědném muzeu otevřena výstava fotografií, které pořídil vědecký pracovník Ornitologické laboratoře PŘF UP RNDr. Václav Pavel, Ph.D.,



v průběhu dvou expedic do Antarktidy. Výstava *Do Antarktidy cestou* i necestou s podtitulem *Ptákařův průvodce po Antarktidě* představuje odborné i laické veřejnosti na šest desítek fotografií, které vznikly mimo jiné i díky možnosti navštívit kromě české základny také atraktivní prostředí subantarktických ostrovů a Antarktického

poloostrova. Velkoformátové snímky zachycují unikátní živou i neživou přírodu tohoto světadílu a současně dokumentují život českých vědců v tomto nehostinném koutě světa. V rámci výstavy je na stejné téma připravena autorova přednáška, která se uskuteční 25. 2. v klubovně VMO od 17 hodin.

Dr. Pavel se specializuje na ornitologický výzkum v horských a polárních oblastech a zúčastnil se již šesti expedic do arktických oblastí Skandinávie a Ruska. Poslední dvě výpravy pak směřovaly do Antarktidy na českou základnu G. F. Mendela na ostrově Jamese Rosse ve Weddelově moři.



Výstava je v prostorách VMO přístupná vždy od středy do neděle od 10 do 17 hodin.

-rf-, -red-, foto archiv dr. V. Pavla

XIII. olomoucké onkologické dny

■ Pod záštitou děkana LF UP prof. Zdeňka Koláře, CSc., a ředitele FNO MUDr. Radomíra Maráčka se ve dnech 4. a 5. 2. v prostorách Velké posluchárny Teoretických ústavů LF UP konaly XIII. olomoucké onkologické dny.

V odborném programu prvního dne informovali specialisté z oblasti maxilofaciální chirurgie a otorhinolaryngologie o prognóze karcinomů slinných žláz, využití laserů v orofaciální onkologii, brachyterapii v léčbě nádorů dutiny ústní a o nezvyklém případě neoplázie a paraneoplázie temporomandibulárního kloubu. Po krátké přestávce se přednášející věnovali tématu metastáz, sentinelové uzliny a orální komplikací po alogenní transplantaci kostní dřeně. V průběhu druhého dne symposia prezentovali

plastičti a maxilofaciální chirurgové a také patologové přednášky o přenosu tkáňových celků pro funkční rekonstrukci dutiny ústní, obličje a krku po onkologických operacích, mezích rekonstrukční chirurgie v maxilofaciální oblasti, přednášky o HPV a jeho úloze v etiologii maligních tumorů hlavy a krku z hlediska maxilofaciálního chirurga i patologa.

Hlavním organizátorem symposia byly Klinika ústní, čelistní a obličejové chirurgie FNO a LF UP, Česká společnost maxilofaciální chirurgie a Oblastní stomatologická komora v Olomouci. Poděkování patří nejen pořadatelům, ale také sponzorům z řad farmaceutických firem a výrobců zdravotnické techniky.

GA ČR pro UP v roce 2010: méně projektů, nižší dotace

■ Celkovou dotací 17 506 tisíc korun bude Grantová agentura České republiky podporovat dvacet tři nových projektů Univerzity Palackého.

S datem zahájení v roce 2010 tak mohou začít pracovat na nových projektech tři řešitelé Filozofické fakulty, tři Lékařské fakulty, třináct řešitelů Přírodovědecké fakulty, dva Právnické fakulty a po jednom řešiteli z Cyrilometodějské teologické fakulty a Fakulty zdravotnických věd. V porovnání s rokem 2009 obdrží olomoucká univerzita financí méně a její úspěšnost mezi počty podanými a vyhověnými žádostmi činí 15,43 %.

-map-

Počty podaných a přijatých projektů a jejich úspěšnost v roce 2010 podle fakult a pracovišť UP			
Fakulta	projekty		úspěšnost
	podané	přijaté	
Právnická fakulta	4	2	50 %
Filozofická fakulta	24	3	12,5 %
Lékařská fakulta	28	3	10,7 %
Cyrilometodějská teologická fakulta	3	1	33,3 %
Pedagogická fakulta	15	0	0 %
Přírodovědecká fakulta	66	13	19,7 %
Fakulta tělesné kultury	9	0	0 %
Fakulta zdravotnických věd	1	1	100 %
Celkem	149	23	15,43 %

Srovnání počtu udělených grantů a objemu financí od roku 2006		
Rok	udělené granty (počet)	získaná částka pro UP (v tis Kč)
2006	21	9 599
2007	23	8 061
2008	20	14 642
2009	34	20 186
2010	23	17 506

(Podrobný přehled přijatých projektů je k dispozici na www.zurnal.upol.cz/)

(Podrobný přehled přijatých projektů je k dispozici na www.zurnal.upol.cz/)

První posluchači doktorského studijního programu na Právnické fakultě UP vstupují do druhého semestru

■ Celkem třicet studentů přijala Právnická fakulta v akademickém roce 2009/2010 k doktorandskému studiu. Jde o první posluchače doktorského studijního programu Teoretické právní vědy, nově akreditovaného od roku 2009. Na olomoucké fakultě tak mají možnost dosáhnout nejvyššího stupně vysokoškolského vzdělání v právu.

V rámci tohoto studijního programu mohou studenti získat vědecké znalosti a dovednosti ve čtyřech oborech. Ke studiu v oboru Občanské právo nyní na PF studuje 17 posluchačů, v oboru Správní právo bylo přijato šest studentů, v oboru Trestní právo dva a v oboru Ústavní právo pět studentů. Studium je tříleté ve formě prezenční nebo kombinované.

-mav-

Olomouc znovu udělí Ceny města a nově i Cenu za počín roku

■ Od letošního roku se budou v Olomouci udělovat nejen prestižní Ceny města, ale i nové ocenění za tzv. počín roku. Bude jej možné získat za mimořádný úspěch či výkon v příslušném roce.

Cenu města získávalo každoročně zpravidla šest až deset osobností, mj. i z Univerzity Palackého. Jak uvedl náměstek primátora Jan Holpuch, ve snaze zabránit devalvací tohoto prestižního ocenění budou nyní významné osobnosti spjaté s Olomoucí oceňovány především za celoživotní přínos v omezeném počtu jedné až dvou osobností ročně. Zároveň bude ale od letošního roku nově udělována také Cenu za počín roku, která bude výrazem ocenění významného jednání, konkrétního díla nebo mimořádného úspěchu v příslušném roce.

Návrhy na ocenění pro jednotlivé oblasti (hudba, přírodní vědy, užité umění, architektura a urbanismus, výtvarné vědy, hospodářský rozvoj, sport, žurnalistika a publicistika) mohou podávat občané města i organizace písemnou formou na adresu Magistrát města Olomouce, odbor vnějších vztahů a informací, Mgr. Josef Líněk, Dolní nám. 47 (tel. 585 513 387) nebo zasílat elektronicky na email josef.linek@olomouc.eu, a to v termínu do 31. 3. 2010.

O jménech oceněných bude v obou kategoriích stejně jako doposud rozhodovat městské zastupitelstvo. S vyhlášením oceněných se počítá tradičně v měsíci červnu v předvečer Svátků města.

-ir-, -red-

Proluky – v čase, prostoru i v nás

■ „Proluky jsou místa vyjmutá z času a prostoru města, zapomenutá, prázdná, nevyužitá. Proluky jsou ale také prázdná místa v nás, v našich myslích a srdcích...“ Těmito slovy byla uvedena výstava prací studentů ateliéru kresby a ateliéru intermedialní tvorby Katedry výtvarné výchovy PdF instalovaná od 2. 2. v přízemí barokní chodby Uměleckého centra UP. Jak uvedla jedna ze studentek Kateřina Barabášová, téma proluk a meziprostoru uchopil každý student po svém: „Vznikla velmi individuální a rozmanitá kolekce prací. Studenti se snažili pochopit dané prostory a ztotožnit se s nimi, povšimnout si jindy opomíjených míst či osobních situací, oživit je a výtvarně pojmout.“

Výstava, která byla před časem představena také v městském klubu Litovel, je přístupná do 1. 3. vždy v po–pá od 8 do 20 hod.

-red-, foto -mo-



Oznámení + Pozvánky

Ústav speciálněpedagogických studií PdF pořádá ve dnech 3.–4. 3.

XI. mezinárodní konferenci k problematice osob se specifickými potřebami a

VI. mezinárodní dramaterapeutickou konferenci

pořádané na téma

„Rodina a její místo ve speciální pedagogice“

Místo konání: Regionální centrum Olomouc

Bližší informace viz

www.uss.upol.cz/cz/konference-seminare

Centrum portugalského jazyka a lusofonní kultury na Katedře romanistiky FF UP si Vás dovoluje pozvat na

Dny portugalské a brazilské kultury

konané ve dnech 1. a 2. 3. 2010 v prostorách

Katedry romanistiky FF UP, Křížkovského 10, Olomouc

Podrobný program naleznete na adrese

www.zurnal.upol.cz

Okno do praxe

Okno do praxe je akce, kterou Přírodovědecká fakulta UP vychází vstříc zájmu studentů a absolventů přírodovědných oborů. Ti mají možnost se ve dnech 23. až 25. 3. setkat se zaměstnavateli.

Na setkání se studenti a absolventi mohou dozvědět informace o možnostech praxe, nabídkách práce, trainee programů, brigád, studijních praxí a stáží, jak probíhá výběrové řízení a další.

Součástí akce budou jednotlivé prezentace zaměstnavatelů, minitanky pro individuální konzultace a pohovory nanečisto.

Podrobné informace a registrační formulář

viz <http://absolventiprf.upol.cz/okno-do-praxe/>.

Literárněvědná společnost AV ČR, pobočka Olomouc, zve na přednášku, kterou prosloví **Mgr. Richard Změlík**

Krajina v Čepově Polní trávě

(Strukturálně-sémiotická sonda)

Přednáška se koná v **úterý 23. 2. v 18:30**

v učebně MMU (Katedra bohemistiky) FF UP.

Agentura rozvojové a humanitární pomoci Olomouckého kraje, o.p.s., pořádá

Rozvojový večer

„Hedvábná stezka včera, dnes a zítra“

Se svými zkušenostmi a dojmy se podělí **Mgr. Lenka Dušková** a **Mgr. Simona Šafaříková** z Katedry rozvojových studií PříF UP, které putovaly loni v létě oblastmi, kudy vedla starověká Hedvábná stezka.

Kdy: 23. 2. v 19 hod.

Kde: **Divadlo hudby Olomouc, Denisova 47**

Další informace na www.arpok.cz

Děkan Přírodovědecké fakulty UP vyhláší pro studenty a zaměstnance UP & seniory a absolventy PříF soutěž o nejlepší návrh s tématem

Velikonoční přání

Autor nejlepšího návrhu obdrží finanční odměnu ve výši 3 000 Kč a poukázku na třídní pobyt pro 2 osoby ve fakulním rekreačním zařízení v Karlově.

Uzávěrka (přijímání) návrhů v pátek 12. března 2010. Informace o podmínkách účasti v soutěži a vyhodnocení soutěže jsou k dispozici na adrese

www.upol.cz/fakulty/prf/aktualni-sdeleni-prf.

Soutěžní návrhy zasílejte buď v elektronické podobě na e-mail dagmar.zlamalova@upol.cz nebo poštou, popř. osobně k rukám Ing. D. Zlamalové, Děkanát PříF, 6. podlaží, kancelář č. 6.011, tř. 17. listopadu 12, 771 46 Olomouc.

Efektivní spolupráce pracovišť UP

Výzkum pohybové aktivity a formální konceptuální analýza

Centrum kinantropologického výzkumu (CKV) Fakulty tělesné kultury se podílí na řešení projektu „Formální konceptuální analýza – moderní metoda zpracování dat využívající matematického modelování a fuzzy logiky“, který je součástí výzkumného záměru „Pohybová aktivita a inaktivita obyvatel České republiky v kontextu behaviorálních změn“.

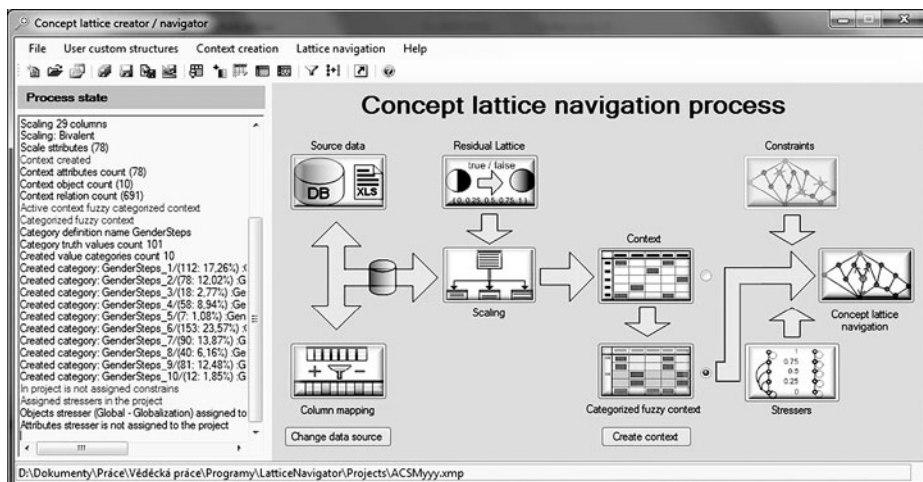
CKV se již dlouhou dobu zabývá rolí pohybové aktivity v životním stylu našich obyvatel a využívá přitom řadu monitorovacích prostředků, zahrnujících především dotazníky a přístrojové měření. Jedním z cílů výzkumu je hledat vliv stylu života obyvatel (např. kouření, vlastnictví auta, účast ve sportu, způsob bydlení) a prostředí (např. blízkost obchodů a služeb v okolí místa bydliště a jejich pěší dostupnost, bezpečnost a čistota prostředí) na jejich pohybovou aktivitu. Pro charakterizování těchto vlivů se zde používají různé metody včetně statistických. Tyto metody však neposkytují očekávaný vhled do dat. Z tohoto důvodu hledají pracovníci CKV další metody pro vyhodnocování dotazníků obsahujících mnoho různých kategorizovaných proměnných.

Formální konceptuální analýza (FCA) – detailně strukturovaný pohled na data

Jednou z metod, která se ukázala jako aplikovatelná, je Formální konceptuální analýza (FCA), kterou se zabývají pracovníci Katedry informatiky PFF. Ta zpracovává nezbytné teoretické základy metody tak, aby ji bylo možno použít na data získaná dotazníky a přístrojovým měřením. Metoda umožňuje vytvořit na základě dat, získaných dotazníky i přístrojově naměřených, tzv. konceptuální svaz – datovou strukturu, která je uživateli snadno zobrazitelná a která expertovi, v tomto případě pracovníkovi CKV, usnadňuje hledat v datech zajímavé souvislosti. Expert pak může dále konceptuálním svazem procházet a sledovat různé závislosti mezi atributy, zjistit počet a věkové spektrum obyvatel v jednotlivých skupinách. Konceptuální svaz mu umožňuje první, avšak detailně strukturovaný pohled na data. Na základě tohoto počátečního vhledu může provádět podrobnější analýzy, při kterých lze již využít běžné statistické metody.

Program Lattice Navigator

Pro práci s touto metodou byl na Katedře informatiky vytvořen program Lattice Navigator, který umožňuje načítat data v různých formátech od prostého textu, přes tabulky z Excelu až po databáze. Načtená data lze dále upravovat. Program umožňuje rozsáhlé úpravy, především škálování dat. Výsledkem je pak taková podoba dat, ze kterých je možné přímo vypočítat a vykreslit konceptuální svaz.



Pro následnou práci s vytvořeným svazem program obsahuje pohodlné nástroje pro navigaci. Je možné hledat koncepty, které obsahují konkrétní objekty nebo atributy. Vybrané koncepty je možné uložit do souboru. Program umožňuje snadné vytváření skupin atributů a tím i rychlou modifikaci svazu podle potřeby uživatele.

Očekávané i varovné výsledky

Z výsledků získaných použitím FCA na data z celorepublikového randomizovaného šetření u dospělých obyvatel České republiky vyplývají zjištění, která byla jak očekávaná a šetřením potvrzená a upřesněná, tak zjištění, která jsou překvapující až varovná. Očekávatelným zjištěním je například fakt, že vyšší pravděpodobnost splnit zdravotně doporučenou pohybovou aktivitu mají ženy a muži, kteří pravidelně chodí pěšky, využívají k dopravě méně často auto, mají placené zaměstnání a rekreačně sportují nebo že u obyvatel velkoměst pohybovou aktivitu

výrazně podporuje „chodecky“ přátelské prostředí (bezpečné chodníky, absence slepých ulic, alternativy cest při přesunu z místa na místo) spolu s pěší dostupností služeb a sportovišť. Varující je například zjištění nižší pohybové aktivity u vysokoškolsky vzdělané populace než u obyvatel se středním a základním vzděláním.

V průběhu více než čtyřleté spolupráce obou pracovišť bylo publikováno několik článků v časopisech a přednesena řada příspěvků na konferencích. Hmatatelným výsledkem spolupráce je vznik programu Lattice Navigator, pomocí kterého lze vyhodnocovat nejen dotazníky, ale také různá tabulková data pomocí metod FCA.

Softwarový nástroj Lattice Navigator může být prospěšný při analýze dat v nejrůznějších vědních oborech. Program je zdarma k dispozici.

Mgr. J. Zacpal, Ph.D., Katedra informatiky PFF UP

Mgr. E. Sigmund, Ph.D., Centrum kinantropologického výzkumu FTK UP

Nové významné zahraniční publikace našich romanistů

V poslední době se autoři Katedry romanistiky FF uplatnili při vydání dvou prestižních zahraničních publikací. V první z nich, rozsáhlé dvoudílné příručce věnované významným lingvistům všech dob a celého světa, zpracovali prof. Jiří Černý a doc. Jan Holeš dvanáct nových

medailonů českých a slovenských lingvistů a doc. Holeš dále přehlédl, opravil a doplnil medailony, které vyšly v prvním vydání před deseti lety z pera polské bohemistky doc. Anny Bluszczykové. Mezi 440 spoluautory se oba této práci zúčastnili jako jediní zástupci z České republiky (viz: Stammerjohann, Harro, ed.: *Lexicon Grammaticorum. A Bio-Bibliographical Companion to the History of Linguistics*, I, II, 2. vyd. Max Niemeyer Verlag, Tübingen 2009, ISBN: 978-3-484-73068-7, XXXVI + 1692 stran).

Významný úspěch si připsala dr. Lenka Zajícová, které vyšla v Madridu a Frankfurtu v prestižní sociolingvistické řadě obsáhla práce věnovaná zvláštnostem paraguayské španělštiny a vlivům indiánského jazyka guaraní (viz: Lenka Zajícová: *El bilingüismo paraguayo. Usos y actitudes hacia el guaraní y el castellano*. Colección Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico. Iberoamericana, Madrid – Vervuert, Frankfurt am Main 2009, ISBN 978-84-8489-439-1, 324 stran). Dr. Zajícová vystudovala teologii a španělskou filologii na UP, v druhém oboru pak získala diplom i na Univerzitě v Granadě. Jako studentka posledního ročníku získala Premio Iberoamericano, tj. cenu, kterou udělují velvyslanci iberoamerických zemí akreditovaní v Praze studentům našich vysokých škol za vítěznou práci. V rámci doktorského studia navštívila několikrát Paraguay a postupně se stala uznávanou odborníci v oborech guaraní a paraguayská španělština, o nichž přednášela příspěvky na několika významných kongresech. Zmíněná publikace je přepracovaná a rozšířená verze její doktorské práce obhájené u nás v roce 2005.

-jč-

Univerzita Palackého vyhlašuje veřejnou soutěž

Podnikavá hlava

Vědeckotechnický park Univerzity Palackého v Olomouci vyhlásil 14. ledna soutěž o nejlepší podnikatelský záměr „Podnikavá hlava“, která bude trvat až do 20. dubna 2010. Soutěž je veřejná a je určena všem jednotlivcům starším 18 let nebo soutěžním týmům, v nichž je zastoupen alespoň jeden člen starší 18 let.

„Cílem soutěže Podnikavá hlava je jednak snaha získat podnikatelské záměry, které by jinak zůstaly mnohdy pouze v hlavách a jednak propagace služeb Vědeckotechnického parku UP, respektive Podnikatelského inkubátoru jako pomocníka při realizaci podnikatelských záměrů mladých lidí a začínajících podnikatelů,“ řekl k projektu Ing. Jiří Herinek, ředitel Vědeckotechnického parku UP.

Podle pravidel předloží soutěžící své příspěvky ve formě podnikatelského záměru, který nebyl doposud soutěžícím realizován. Soutěžící může, avšak nemusí, chtít svůj podnikatelský záměr realizovat. „Pokud se nakonec podaří některý ze záměrů uskutečnit, budeme samozřejmě jen rádi,“ dodal Ing. Herinek. Soutěže se může zúčastnit každý starší 18 let nebo týmy, ve kterých je zastoupen alespoň jeden člověk starší 18 let, přičemž soutěž Podnikavá hlava není omezena teritoriálně jen na Českou republiku. Přihlásit se tedy mohou i zahraniční studenti.

„Na konci dubna vybere odborná porota deset nejlepších příspěvků, které postoupí do květnového finále soutěže. V něm o výsledném pořadí rozhodne opět odborná porota na základě veřejné prezentace záměrů finalistů,“ přiblížil průběh soutěže Ing. Herinek. Autor nebo autoři vítězného podnikatelského záměru získají finanční odměnu 30 tisíc korun a dále pronájem kanceláře v Podnikatelském inkubátoru VTP UP na jeden rok zdarma, deset hodin konzultací služeb měsíčně zdarma a další věcné ceny. Na dalších devět finalistů čekají rovněž finanční odměny, věcné ceny a také pronájem tzv. virtuálního kanceláře Podnikatelského inkubátoru zdarma.

Blíží informace, přihlášky a podmínky soutěže naleznete na www.podnikavahlava.cz

-mar-

Málem zapomenuté čtení

Nový pořad Českého rozhlasu Olomouc z dílny Centra pro výzkum moravské německé literatury na Katedře germanistiky FF UP

Vždy poslední neděli v měsíci se mohou posluchači Českého rozhlasu Olomouc setkat s novým pořadem, který vznikl z velké části na Univerzitě Palackého. Málem zapomenuté čtení je především studentským dílem o německých moravských autorech, o autorech téměř zapomenutých. Prostřednictvím tohoto pořadu, jehož první díl byl odvysílán 31. 1., se posluchači dozvědí především o tom, že v Olomouci žili – celý život, ale třeba i jen krátce – autoři, kteří k tomuto městu měli stejně vřelý vztah, jako autoři čeští, ale psali o tomto městě německy.

„Málem zapomenuté čtení“ vzniklo tak, že se na nás obrátil Český rozhlas Olomouc, jestli bychom nepřipravili cyklus pořadů o moravské německé literatuře. V rámci práce v Centru pro výzkum moravské německé literatury jsem tehdy svolala seminář, jehož se účastnilo asi deset studentů. Ti dostali za úkol vymyslet témata a vybrat autory, jež by bylo vhodné představit. K jednotlivým autorům pak studenti hledali texty, přeložili je z němčiny do češtiny a z těchto materiálů pak vytvořili jedenáct zhruba půlhodinových pořadů. Ráda bych zdůraznila, že vzniklé díly Málem zapomenuté čtení jsou především prací našich studentů, magistrů i doktorandů, určené širší veřejnosti. Dramaturgii připravil a režijně pořad vede Tomáš Soldán, který v Brně studuje rozhlasovou režii, sdělila Žurnálu UP prof. Ingeborg Fialová, vedoucí Katedry germanistiky FF UP.

Každý z dílů připraveného cyklu je vždy věnován konkrétnímu tématu. Ten první se vztahoval k Olomouci a zazněly v něm vybrané úryvky z děl olomouckých autorů i autorů, kteří se Olomouce jen krátce dotkli. Četla se např. ukázka z povídky Die Hana (Hanačka) hranického spisovatele Jakuba Julia Davida, část olomoucké pověsti Willibalda Muellera, zakladatele olomoucké vědecké knihovny, jehož román Konšel olomoucký právě vychází v nakladatelství UP, části ze vzpomínek Julia Kricka (které v českém překladu vyjdou knižně za několik dní), vzpomínky olomouckého „magického autora“ Franze Spundy a mnohé jiné. „Následující díly, které se budou vztahovat i k okolním moravským městům a místům, by se už měly věnovat vždy jednomu vybranému autorovi. V rámci dalších pořadů zazní obvykle také delší ukázka z díla, někdy i celá povídka,“ doplnila prof. I. Fialová.

„Když se mluví o německy psané literatuře z našeho území, tak se vždy myslí Praha. Řekla bych však, že intenzita vztahu k městu olomouckých spisovatelů a básníků je úplně stejná jako těch pražských. Pražská německá literatura měla jen to štěstí, že byla objevena dřív a že má světově uznávaného Franze Kafku. Olomoucká literatura Kafku nemá a navíc se jedná o menší provinční město. Síla vztahu a lásky k městu je však srovnatelná,“ komentovala prof. Ingeborg Fialová pomyslný spojovník mezi německými pražskými a německými moravskými autory. Dodala, že stále přetrvávající názor českého publika, že němečtí

moravští autoři i jejich díla jsou z většiny šovinistická, nenávisťná vůči Čechům, je pravdivé zhruba u desetiny z dnes známých děl. Už historicky je to nesmysl: Dějiny německé literatury z Moravy a Čech jsou mnohem starší než dějiny moderního nacionalismu, začínají ve středověku na dvorech přemyslovských panovníků, zatímco nacionalismus, napětí mezi Čechy a Němci začíná v polovině 19. století. Mnozí moravští autoři byli zapálenými zemskými patrioty, mnozí podporovali české národní obrození či mu alespoň drželi palce, je tu velká skupina židovských autorů, kteří se snažili o etablování mezi Čechy a Němci. Samozřejmě existují i díla německy nacionalistická, ale není jich ani většina ani to nejsou ta nejvýznamnější.

Cykus Málem zapomenuté čtení vznikl v Centru pro výzkum moravské německé literatury při Katedře germanistiky FF UP. Úkolem tohoto centra je tuto zcela zapomenutou literární materii hledat a zkoumat. Do práce je nepřetržitě zapojeno 20–40 studentů. „Na počátku našich snah, v roce 1998, jsme autoři, kteří psali německy o Moravě či na Moravě, znali asi dvě stě. Impulz k tomu, že jsme si tohoto tématu vůbec všimli, nám dali naši učitelé a kolegové z Katedry germanistiky doc. Lucy Topolšská a prof. Ludvík Václavěk. Právě prof. Václavěk – který v době normali-

zace nesměl publikovat – vyšla hned po roce 1989 kniha o moravské německé literatuře, která se stala základem naší práce. Současná databanka obsahuje už víc než tři tisíce jmen. Tyto autoři dnes téměř nikdo nezná a vesměs nikoho ani nezajímají. Němci se věnují spíše své současné literatuře, která je obrovská, v této zemi vychází statisíce knih ročně. Morava je vnímána jako zapomenuté území, jež dříve s Německem nějak souviselo. Je ale pravda, že německé instituce výzkum na Katedře germanistiky pomáhají financovat: v letech 2003–2007 zde například působil tzv. nadační profesor placený z peněz německé spolkové vlády,“ řekla prof. I. Fialová. „Jestli někdo něco o moravské německé literatuře ve světě ví, pak jsou to Rakusané, protože nakonec to byla jejich vlastní literární historie v rámci rakousko-uherské monarchie, jejíž jsme byli součástí. Rakousko ale zajímají pouze ti nejslavnější autoři, těch méně slavných se musíme ujímat sami, aby neupadli úplně do zapomnutí. Jsme velice rádi, že nám Český rozhlas Olomouc poskytl možnost seznámit s dílem našich krajanů, Olomoučanů a Moravanů německého jazyka, dnešní české obyvatele Olomouce a Moravy,“ dodala prof. I. Fialová závěrem.

Další díl pořadu odvysílá Český rozhlas Olomouc 28. 2. v 10 hod. M. Hronová

Univerzitní webové stránky projdou rekonstrukcí

Současná verze webových stránek UP existuje od roku 2004. Její struktura a hlavní menu byly připravovány s ohledem na vnější prezentaci univerzity, určené především zájemcům o studium, široké veřejnosti a studentům (pro studenty byly určeny jen základní informace). Při tvorbě webových stránek UP se předpokládal souběžný vývoj intranetového portálu UP coby informačního zázemí pro studenty a zaměstnance. Vývoj však směřoval jinak. V mnoha případech dnes webové stránky UP nahrazují funkce intranetu jako interní „nástěnky“ instituce. Obě role nelze kvalitně naplňovat současně, dochází tedy ke ztrátě přehlednosti. Nyní již webové stránky neodpovídají požadavkům na moderní design a formy prezentace informací vnějším i vnitřním cílovým skupinám. Je také potřeba je přizpůsobit požadavkům pro získání certifikátu ECTS Label.

Cílem rekonstrukce jsou webové stránky, které budou odpovídat současným technickým i designovým standardům, včetně pravidel přístupnosti pro hendikepované uživatele. Webové stránky budou sloužit potřebám UP a zároveň ji důstojně prezentovat. Z vnějšího pohledu by neměl být zřetelný rozdíl mezi „webem“ a „portálem“. Obě části by měly být designově sjednoceny a uživatel by měl zajímat jen rozdíl mezi stavem „před přihlášením“, tj. veřejný web, a „po přihlášení“, tj. intranetový portál. Uvnitř by pak měla platit zásada jediného zdroje, tedy aby se všechny údaje zadávaly jen jednou, bez ohledu na to, kde všude je bude třeba prezentovat.

Pro rekonstrukci byla Komisí pro IT jmenována pracovní skupina složená ze zástupců všech fakult UP, která společně s redakcí webových stránek zpracovává požadavky.

Nové webové stránky by měly být spuštěny koncem kalendářního roku.

-da-

Pozvánka Katedry muzikologie FF UP

Katedra muzikologie FF UP si Vás dovoluje pozvat na cyklus přednášek, které se konají v rámci „Semináře hudební vědy“ v Uměleckém centru UP (Konvikt, učebna Roberta Smetany, č. 239) vždy v úterý od 13.15 do 14.45 hod. (není-li uvedeno jinak):

23. 2. Mgr. Karel Dichtl: *Franz Schreker jako operní autor*
2. 3. Mgr. V. Šimová: *Česká filmová hudba v šedesátých letech 20. století*
9. 3. prof. M. Kopelent: *Poválečný vývoj československé hudební kultury (13.15–14.45); Profil skladatele (15.00–16.30)*
16. 3. Prof. Václav Syrový, CSc.: *Akustika koncertních sálů*
6. 4. Mgr. Václav Kramář: *Hudba a autorské právo*
13. 4. dr. Marc Desmet: *Handl-Gallus in Olomouc, a lost source rediscovered (13.15–14.45); Enigmatic canons in Renaissance writing: what do they mean? (15.00–16.30)*
20. 4. MgA. Daniel Wiesner: *Průřez klavírní tvorbou posledních dvaceti let*
27. 4. MgA. Kateřina Mazourová: *Pestrý svět bicích nástrojů*
4. 5. dr. E. Drliková: *Nadace Leoše Janáčka – poslání a projekty*
11. 5. Mgr. V. Horák: *Klavírní dílo Jaroslava Ježka*

Cykus přednášek o Evropě pro nepolitology

Katedra politologie a evropských studií FF UP nabízí (a zaštiťuje) volitelný předmět, jehož smyslem je představit Evropu z nejrůznějších pohledů a prostřednictvím různých vědních disciplín. Proto se na výuce budou podílet pedagogové a vědci většiny fakult UP. Jedná se tedy vlastně poprvé o skutečně univerzitní přednáškový cyklus. Máte-li o tento kurz zájem, запиšte si ve STAGu předmět Evropská unie pro nepolitology. Výuka se koná každé úterý v Aule FF UP, Křížkovského 10, a to od 17. do 18.30 hod. Cyklus je určen nejen pro všechny studenty UP, ale i další zájemce. **Krátké úvodní setkání se uskuteční 22. 2. v 17.00 v aule FF UP.**

Témata přednášek a další informace naleznete na adrese www.zurnal.upol.cz.

Univerzita opět nabízí kurzy zájmového vzdělávání pro dospělé

Univerzita Palackého za finanční spoluúčasti Olomouckého kraje realizuje již sedmou etapu kurzů zájmového vzdělávání pro dospělé. Projekt nese název „Pampaedie – škola zájmového vzdělávání“ a je odborně zastřešen Katedrou sociologie a andragogiky FF UP.

V rámci ČR jde o zcela ojedinělý projekt realizovaný při vysoké škole. Univerzita Palackého tak naplňuje jeden z bodů svého dlouhodobého záměru – otevírá se veřejnosti, a umožňuje tak lidem napříč různými věkovými i profesními kategoriemi vzdělávat se v oblastech, které je zajímají.

V současné době je zkompletovaná nabídka kurzů na jaro 2010 – od března do května jich proběhne dalších 26. Kurzy budou probíhat převážně v prostorách UP v odpoledních a večerních hodinách v pracovní dny, v některých případech také o víkend. Pro velký zájem byla pro další etapu připravena řada kurzů nových, např. kurzy zaměřené na oblast jazzu, astrologie či psychologie, na pohybové aktivity či kreativní kurzy.

Přehled všech kurzů, termínů konání a další informace naleznete na www.pampaedie.cz. Prostřednictvím těchto webových stránek je možné se do kurzů i přihlásit.

Mgr. J. Hanáčková, Mgr. H. Bartoňková, Ph.D., Katedra sociologie a andragogiky FF

„Hranice mezi amatérem a profesionálem je velmi subjektivní,“ říká Jan Žůrek z Divadla na cucky

Ačkoliv Divadlo na cucky působí při Univerzitě Palackého teprve rok, stačil se jeho soubor zapsat velmi dobře do povědomí příznivců kvalitního divadla. Na to, jak vlastně Divadlo na cucky funguje, jaké jsou další plány souboru, ale i na to, kde je hranice mezi amatérským a profesionálním divadlem, se Žurnál UP zeptal uměleckého vedoucího tohoto originálního souboru Jana Žůrka.

Historie Divadla na cucky je poměrně komplikovaná. Jak vše začalo a jak je na tom soubor nyní?

Začínali jsme jako klasické amatérské divadlo – parta středoškolačů, které to táhlo na jeviště, tehdy pod vedením Lukáše Večerky, který dnes dokončuje studia na brněnské JAMU. Poté, co Lukáš odešel do Brna, ujal jsem se vedení souboru já a objevila se nabídka působit v Divadle Tramtarie, tehdy ještě v Hodolanech. Šli jsme do toho, ale zhruba po roce jsem zjistil, že s Tramtarií si tak nějak nerozumíme – znovu jsem založil Divadlo na cucky, ale tentokrát už jako vysokoškolač. Začali jsme se intenzivně věnovat zkoumání hereckých technik, kolektivní práci a postupem času vybudovali malý, velice originální soubor.

Kolik her jste v loňském roce zinscenovali a kolik má nyní váš soubor členů?

Loňská sezóna byla průlomová, protože jsme poprvé od znovuoobnovení divadla začali realizovat pravidelný program s širším repertoárem. Během roku jsme nazkoušeli tři inscenace, v téhle sezóně by to měly být další čtyři. To už sebou nese značnou náročnost práce z pohledu časového zatížení našich členů, a tak jsme museli rozšířit jádro souboru o nováčky i profesionální hosty. Dohromady je nás dnes asi patnáct a jedná se vesměs o studenty Univerzity Palackého anebo studenty uměleckých škol či hosty z Moravského divadla.

Jaký je rozdíl mezi Divadlem Konvikt a Divadlem na cucky?

Divadlo Konvikt je produkční jednotka, která má právní formu občanského sdružení. Pořádá celoroční program v prostorách Uměleckého centra UP, dováží tam špičkové hosty, festivaly a je hlavním pořadatelem Divadelní Flory. Jedním z projektů, které Divadlo Konvikt realizuje, je také produkční zajišťování inscenací, které vznikají pod hlavičkou Divadla na cucky. DNC je umělecký soubor, který nemá svou produkci, starají se o ni jiní.

Jak jsou vaše aktivity financovány?

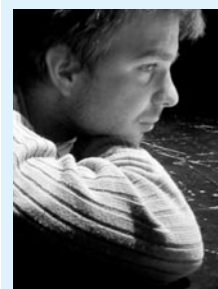
Jedná se o vícezdrojové financování, na kterém má významný podíl město Olomouc, ale i Olomoucký kraj a Ministerstvo kultury. Dále nám pak na jednotlivé projekty přispívají různé nadace a zahraniční instituty. Postupem času se nám u nich daří stále lépe etablovat a díky spolupráci se špičkovými mladými režiséry získáváme velmi dobrou pozici jako platforma, která v těchto zemích chybí a která je mimo jiné zajímavá tím, že umožňuje spolupráci napříč jednotlivými divadelně zaměřenými školami.

Ve světě malých divadelních souborů se pohybuje dlouho. Lze určit nějaké trendy v této oblasti?

Jedním z těch velmi očividných trendů je, že se objevují kolektivy, které mají chuť být pospolu a přikládat tomu „spolupobývání“ větší váhu, než jen jak je tomu v případě běžného amatérského divadla. Tyhle kolektivy získávají granty, snaží se svým způsobem profesionalizovat. Někdy jsou to absolventi uměleckých škol, někdy ani to ne. V Olomouci jsou tyhle kolektivy hned dva – my a Tramtarie. Zajímavé je, že ani my, ani Tramtarie nejsou soubory vedené absolventy vysloveně uměleckých škol, ale vystudovanými teoretiky. To ovšem vlastně znamená, že v dané oblasti „amatéry“. Je to hrozně zajímavé, protože pak ta hranice mezi amatérem a profesionálem je velmi subjektivní, v podstatě na základě toho, že řeknete „já jsem režisér, já jsem umělec“. A těžko vám to někdo vyvrátí. Možná, že je to dobře, protože se do českého divadla dostává nová krev, a možná hrozně špatně, protože se tím otevírají dveře diletantismu.

Nejnovější inscenace Divadla na cucky je divadelně-hudební projekt Mme Bovary, u nějž máš na starosti nejen režii, ale také dramaturgii knižní předlohy. Nač se mohou diváci těšit?

Jedná se o inscenační tvar, který označujeme za divadelní esej. Projekt vznikl v koprodukcii s Divadlem hudby, kde jej



Jan Žůrek studuje pátým rokem divadelní vědu a filozofii na FF UP Olomouc. Ve funkci dramaturga a produkčního pracuje pro organizaci Divadlo Konvikt o.s. a festival Divadelní Flora. Spolupracuje také s Letní filmovou školou v Uherském Hradišti,

AFO a Novou síť. Podílel se také na festivalech Týden improvizace, Wolkerův Prostějov, Ostravar atd. Je nejen režisérem, dramaturgem a hercem, ale také autorem několika divadelních her. Jeho bakalářská práce byla oceněna druhým místem v soutěži o prestižní Cenu Václava Kónigsmarka.

také budeme uvádět. Zaujal nás Flaubertův román v kontextu maloměstství, a dále pak pro ženskou problematiku, kterou jsme se snažili zdůraznit. Svým způsobem jsme do popředí stavěli ženu jako konstrukt mužského vyprávění.

Jaké jsou tvé pracovní plány pro rok 2010?

Připravujeme čtrnáctý ročník festivalu Divadelní Flora, a byť se jedná o jednu z nejlepších divadelních akcí v naší zemi, pořádá se na čem pracovat a kam jít dál. Kromě toho jsou zde ambice posunout dál Divadlo Konvikt. Máme nové členy, kteří se výborným způsobem zapojují a kteří se stále zlepšují v ohledávání toho, co to je divadelní produkce, dramaturgie a podobně. Tím největším z nových projektů bude asi divadelní šapitó a v něm nazkoušená inscenace Vojeck, cesty po českých festivalech a řešení řady problémů, na které se ohromně těšíme.

Ptal se O. Martínek, více na www.divadlokonvikt.cz, celý rozhovor viz www.zurnal.upol.cz.

Career Days 2010

Jedinečná příležitost k setkání především studentů 3.–5. ročníků a absolventů vysokých škol s představiteli významných společností: Pod jednou střechou se ve dnech 3. a 4. 3. představí v pražském hotelu Diplomat třicet nejvýznamnějších firem působících v Čechách. Na programu jsou prezentace firem, rozhovory s manažery, získání cenných kontaktů a informací a také tréninky zaměřené na rozvoj soft skills a na rozvoj dalších užitečných dovedností využitelných při hledání práce. To vše pod patronací AIESEC.

Registrujte a více informací na www.careerdays.cz.

Rektor UP

ve snaze povzbudit literární tvorbu studentů a umožnit tvůrcům dialog s posuzovateli jejich práce vyhlásuje

16. ročník veřejné literární soutěže pro studenty Univerzity Palackého

Podmínky soutěže: Předložit původní autorský text v jazyce českém nebo slovenském v oboru poezie 5–10 textů, v oboru próza (povídka, novela, esej) text do 30 stran, v oboru drama text hry, a to ve třech kopiích, z nichž každá bude označena jménem, fakultou ročníkem, studovaným oborem, domácí adresou a e-mailovým kontaktem. (Stranou se miní strojepis [počítačový text] o 30 řádcích a 65 úhozech.)

Závěrečný termín odevzdání prací je 31. 3. 2010. Za nejlepší práce budou uděleny ceny, a to 1. cena – 2 000 Kč, 2. cena – 1 500 Kč, 3. cena – 1 000 Kč.

Porota nemusí všechny ceny udělit. Ceny se nerozdělují ani nezdvojují. Soutěžní práce budou hodnoceny odbornou porotou, kterou jmenuje rektor UP.

Výsledky soutěže budou vyhlášeny v květnu 2010 a zveřejněny v Žurnále UP. Autoři vítězných prací se zúčastní hodnotícího semináře.

Soutěžní příspěvky zasílejte na adresu: Sekretariát rektora Univerzity Palackého, Křížkovského 8, 771 47 Olomouc, obálku označte heslem „Literární soutěž“.

OHLÉDNUTÍ

Den otevřených dveří na Katedře zoologie PŘF: Tradiční sbírky i moderní technika

Druhý termín prezentační akce „Den otevřených dveří“ na Přírodovědecké fakultě UP (23. 1.) potvrdil tradičně velký zájem o biologické obory, které nabízejí budoucím zájemcům studium v několika oborech odborné biologie a ekologie. Po úspěchu listopadového „Dne“ zopakovaly Katedra zoologie a Ornitologická laboratoř zajímavou prezentační pracoviště formou předvedení sbírek mořské biologie, spojenou s prezentací studentsky velmi oblíbené Terénní exkurze z mořské biologie (ZOO/MOREX).

„Široké veřejnosti a především zájemcům o budoucí studium jsme umožnili seznámit se s jedním z nejatraktivnějších předmětů, který naši studenti absolvují, včetně možnosti vyzkoušet si potápěčské vybavení katedry, a také nahlédnout „pod pokličku“ nově vznikající sbírky mořské biologie. Potěšilo mne, že zájem návštěvníků byl snad ještě větší než při podzimním Dni otevřených dveří. Někteří budoucí uchazeči o studium dokonce přicházeli hned brzy ráno, a to včetně těch, kteří vážili i velmi dlouhou cestu do Olomouce – překvapilo mne například, že dvě studentky přijely až z Jilemnice. Někteří studenti si zase přišli pro informace, ačkoliv jsou teprve v prvních ročnících gymnázia,“ uvedl doktorand Katedry zoologie a antropologie PŘF Mgr. E. Tošenovský.

Kromě „mořské prezentace“ si mohli návštěvníci prohlédnout a vyzkoušet i nejmodernější mikroskopické vybavení, včetně zařízení pro záznam a analýzu obrazu, které bylo pořízeno v rámci inovace a modernizace výuky díky podpoře několika projektů FRVŠ. Nejzapálenější studenti pak byli ještě při odchodu „odměněni“ tropickými strašilkami z chovů Katedry zoologie.

–et-, foto archiv katedry



Budoucí zájemci o studium biologie nemají problém ani s přímým kontaktem s mořskými organismy (na snímku vypreparovaný středomořský krab pavoučí *Maia squinado* ze sbírek Katedry zoologie PŘF UP)

Ad) „Chřipka aktuálně aneb A/H1N1 život člověka většinou neohrožuje“

Rád bych upozornil na nepřesnou informaci v článku Milady Hronové „Chřipka aktuálně aneb A/H1N1 život člověka většinou neohrožuje“ v Žurnálu on-line, sekci aktualita (ŽUP č. 11). Obávám se, že článek neuvádí přesně limit rtuti stanovený WHO, její obsah ve vakcíně Pandemrix. A protože nejspíš obě tyto hodnoty „plavou na vodě“, pak je i závěr tohoto subtématu nepodložený.

V článku se píše, že limit WHO je stanoven na „0,10 mg na 1 kg hmotnosti očkovaného“ (bez udání časového horizontu). Podle jiných zdrojů: „Světová zdravotnická organizace (SZO) udává maximální přípustný týdenní limit 3,3 µg na 1 kg hmotnosti“ – to uvádí na svých stránkách U.S. Department for Health and Services (1). (Důležitá poznámka – v USA se používá název thiomersal). Na stránkách WHO jsem tento limit bohužel nenašel. Nicméně podle informací z dalšího zdroje (2) tomu tak je, a navíc je tento limit stanoven pro methylrtuť, která se odbourává pomaleji než ethylrtuť obsažená ve vakcíně Pandemrix – tuhle informaci jsem si potvrdil i na stránkách WHO (3).

Další nepřesnost se týká množství thiomersalu obsaženého ve vakcíně Pandemrix: Článek uvádí, že „vakcína obsahuje této látky 25–30 mg“. Ovšem není jasné, jestli se mluví o obsahu rtuti, nebo o obsahu thiomersalu ve vakcíně. Thiomersal totiž obsahuje ethylrtuť asi z poloviny (2). V příbalovém letáku Pandemrix bohužel nenajdete množství thiomersalu. (Avšak podle Evropské agentury pro léčiva European Medicines Agency (EMA)(4) je ho tam v 0,5 ml dávce 5 µg.

Dovolím si spekulaci, která by mohla „vysvětlit“ tuto hrubou chybu. Když uvážím, že článek mluví o vakcíně, aniž by upřesnil, zda mluví o vakcíně pro jednoho, nebo pro deset lidí, a protože je Pandemrix balený v lahvičkách pro vytvoření 10 dávek, mohla by mít autorka na mysli obsah thiomersalu v právě namíchané lahvičce s vakcínou (v 5 ml je 50 µg thiomersalu pro 10 osob), tak je článek přesně o řád „vedle“, a to v případě, že v předchozí větě mluví autorka

o 25 mg ethylrtuti (tzn. 50 mg thiomersalu). Tím pádem by se dal zveřejněný chybný obsah rtuti ve vakcíně přisoudit „překlepu“ mikro-mili (µg-mg).

Shrnuto, podle čísel zdrojů 1–4 pak vakcína představuje zhruba povolený týdenní limit (stanovený pro methylrtuť), tj. 3,3 µg pro cca 1,52 kg vážícího člověka (jinými slovy pokud bychom naočkovali miminko v inkubátoru vážícímu 1,52 kg vakcínou Pandemrix, naočkovali bychom mu maximální týdenní dávku rtuti stanovenou WHO). Vážíte-li cca 10,6 kg, pak obsah ethylrtuti v dávce pro jednoho člověka vaší hmotnosti je zhruba roven přepočtenému dennímu limitu methylrtuti stanovenému WHO (tj. pro 53 kg osobu 20 % denního limitu), což, jak již bylo naznačeno v prvním odstavci, neodpovídá závěrům subtématu článku, který uvádí: „Člověk by musel vážit 250–300 kg, aby se vešel do povoleného ‘neškodného’ limitu.“

Stačí, aby člověk vážil 1,52 kg, aby dostal ve vakcíně týdenní limit, 10,6 kg, aby dostal ve vakcíně denní limit (tj. 1/7 týdenního limitu stanoveného WHO). Pro člověka vážícího 53 kg představuje thiomersal ve vakcíně Pandemrix 20 % denního limitu, respektive cca 2,9 % týdenního limitu WHO, který je stanoven pro rtuť ve formě hůře odbourávané methylrtuti.

Děkuji za provoz serveru a článku, který mne poposunul v širších souvislostech ke konkrétním problémům v oblasti očkování proti prasečí chřipce.

P. Matuszek, Lipník nad Bečvou

- 1) <http://www.fda.gov/BiologicsBloodVaccines/SafetyAvailability/VaccineSafety/ucm096228.htm#f2>
- 2) http://www.vaccines.net/AKTUALITY/akt_2008_20.htm
- 3) http://www.who.int/vaccine_safety/topics/thiomersal/questions/en/
- 4) <http://www.ema.europa.eu/humandocs/PDFs/EPAR/pandemrix/D-H1N1%20single%20PDFs/SPC/emea-spch832pu17cs.pdf>

Ad) Vědci z Lékařské fakulty UP objevili příčinu koktavosti ...

(Žurnál UP č. 12/19, 15. 1., str. 1)

Rád bych touto cestou vzdal hold vědcům z Lékařské fakulty UP za jejich nesmírně bohuľibou práci při výzkumu zadržávání a koktavosti a jejich léčení. Je mi sice už dvaapadesát roků a zadržávám poměrně neznatelně. Samozřejmě dle psychologického vypětí. Už mi to tak nevádí, ale prožil jsem s tou „příživnicí“ celý život, takže vím, o jak nepřijemnou společníci se jedná.

Moc tedy tímto děkuji pánům prof. Josefovi Pešákovi, MUDr. Tomáši Grézlovi, Ph.D., prof. Vladimíru Mihálovi, CSc., a paní Mgr. Janě Zapletalové.

J. Zahrada, Kadaň

Ad) Kam patří knihovna?

(Žurnál UP č. 14/19, 12. 2., str. 10)

Webová adresa Knihovny UP existuje, respektive alias, který vás na knihovnu nasměruje: www.knihovna.upol.cz. Umístění odkazu na Knihovnu UP bude samozřejmě součástí probíhající rekonstrukce webových stránek UP (viz informace na str. 5), čímž konečně dožene univerzitu v Azerbajdžanu.

Mgr. D. Agnew, ved. redaktor webových stránek UP

Poznámka redakce k diskusi nad „Otevřeným dopisem...“

„Otevřený dopis pracovníků Pedagogické fakulty rektoru UP“, zveřejněný v Žurnálu UP č. 13/19 (29. 1.), vyvolal odezvu zejména v řadách těch pracovníků PdF, kteří nepatří mezi jeho signatáře a kteří s jeho obsahem nechťejí být spojováni, případně nebyli s jeho zněním seznámeni před otištěním v ŽUP. Stejně jako ostatní zájemci měli i oni možnost vyjádřit svá stanoviska v této rubrice, většina z nich nakonec dala přednost vnitřofakultní debatě. Redakce se proto rozhodla diskusi k tomuto tématu na stránkách Žurnálu UP ukončit a dát prostor dalším příspěvkům.

Podle informací, které jsme získali od dr. Pavla Neumeistera, byl text „Otevřeného dopisu“ odeslán na e-mailové adresy jednotlivých pracovišť PdF 25. 1. Seznam podpisů pod „Otevřeným dopisem“ nebude zveřejněn na webových stránkách fakulty, do jeho aktualizované verze, tj. průběžně doplňované o další podpisy, je však možno nahlédnout na sekretariátě Ústavu pedagogiky a sociálních studií PdF.

V. Mazochová, odpovědná redaktorka Žurnálu UP

Na tvorbě první mapy...

Dokončení ze str. 1

Na projektu se podílí třicet studentů Katedry geografie v rámci předmětu Mapování krajiny a na dané téma jsou řešeny dvě bakalářské práce. „Pro budoucí povolání studentů je nezbytné zapojit je do řešení úkolů z běžného života a přenést metodické postupy a využití moderní techniky z vysokých škol do praxe,“ uvedl RNDr. Aleš Létal, Ph.D. z Katedry geografie PřF. Projekt je podle něj ukázkou možné a výhodné spolupráce vysokých škol s veřejným sektorem.

Pro mapování alejí byla vytvořena nová metodika, přičemž postup a shromažďované informace jsou konzultovány s dotčenými institucemi nebo uživateli například z oblasti státní správy a samosprávy. „Výsledkem by měl být ucelený přehled významných alejí v Olomouckém kraji, který bude obsahovat všechny dostupné informace o tomto fenoménu, který je neodmyslitelnou součástí naší krajiny,“ doplnil dr. Létal. Výstupem projektu bude geografická databáze i veřejnosti přístupná internetová aplikace. V současnosti probíhá druhá ze tří fází projektu – doplňování informací k mapovým podkladům. Poté přijde na řadu šetření přímo na místě alejí včetně fotodokumentace a zjišťování zdravotního stavu stromů. Výsledná mapa by měla být hotova v dubnu tohoto roku.

Z tiskové zprávy vybrala -mav-



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PROJEKT ENVIRUP – Environmentální vzdělávání rozvíjející uplatnění v praxi

reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/07.0086

Na Univerzitě Palackého v Olomouci byl zahájen projekt, který slibuje řadu zajímavých výsledků. Vznikl ve spolupráci mezi Pedagogickou a Přírodovědeckou fakultou a jejich čtyřmi katedrami, které propojuje vztah k řešení environmentálních problémů. To vše v partnerství s Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR.

Projekt ENVIRUP:

- > přináší zvýšení prakticky orientovaných předmětů do výuky,
- > nabízí studentům praxe u organizací vykonávajících činnost v oblasti environmentálního vzdělávání,
- > nabízí studentům vzájemně propojenou síť 7 zcela nových a 5 výrazně inovovaných kurzů, některých v anglickém jazyce. V rámci projektu dále vzniká 12 nových učebních materiálů,
- > zvyšuje kvalitu výuky na UP v Olomouci i další cestou – vysokoškolské učitele vzdělává v jejich odborné specializaci a odborné angličtině,
- > umožňuje žákům SŠ společná soustředění, ještě před tím než se rozhodnou pro zcela konkrétní typ studia environmentálních věd.

Zapojená pracoviště:

- Katedra biologie PdF UP
- Katedra rozvojových studií PřF UP
- Katedra geoinformatiky PřF UP
- Katedra ekologie a životního prostředí PřF UP
- Agentura ochrany přírody a krajiny ČR

Kontakty

Hlavní kontaktní osoba: Ing. Ivo Machar, Ph.D., ivo.machar@upol.cz; projektový manažer: Mgr. Irena Opršalová, i.oprsalova@seznam.cz. Více informací o projektu naleznete na <http://www.envirup.upol.cz>.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

„V létání adrenalin nevyhledávám...“

V rubrice „Jak je (možná) neznáte“ jsme už před časem začali představovat osobnosti Univerzity Palackého z trochu jiného úhlu pohledu, než je jen jejich profesní zaměření. Každý člověk má své zájmy a koníčky, kterým se věnuje a které ho baví. A právě s těmi bychom chtěli čtenáře Žurnálu UP seznámit. Jako první dostala prostor v této obnovené rubrice Mgr. Yvona Vyhnánková, vedoucí zahraničního oddělení UP, která svůj volný čas tráví v oblacích. Její vášní je totiž bezmotorové létání.

Jak jste se dostala k létání?

Pocházím z rodiny, kde oba moji rodiče měli k létání vztah, protože pracovali v LETU v Kunovicích, otec je letecký konstruktér, takže letadla pro mě nebyla nikdy ničím exotickým. Jako dítě jsem nikdy neuvažovala o tom, že bych se věnovala létání, až na střední škole jsem se shodou náhod dostala do aeroklubu a začalo mě to bavit. Takže létání se věnuji od roku 1982, s pětiletou přestávkou, kdy jsem měla malé děti.

Co všechno člověk musí udělat pro to, aby mohl začít létat? Předpokládám, že nejdříve se musí složit nějaké zkoušky...

Samozřejmě. Ten výcvik je docela propracovaný a náročný, což je zárukou, že člověk po jeho absolvování něco umí. Na začátku je teoretický výcvik, který se dělá přes zimu a

na jaře se začne létat. Žák létá s instruktorem, a když ten usoudí, že člověk zvládá stroj dostatečně, tak je přezkoušený a může začít létat sám. Pak musí složit pilotní zkoušky, což znamená zase přezkoušení z teorie a let se zkoušejícím. Po těchto pilotních zkouškách už se člověk sám rozhoduje, jak chce létat, jak často atd.

Ten průkaz je univerzální na všechny typy letadel, nebo se to nějak liší?

Rozdělují se to na kategorie: bezmotorová letadla a motorová letadla. Pro motorová letadla je také více typů licencí. Ta základní je soukromý pilot, což je pro běžná letadla do čtyř míst s jedním motorem, pak je obchodní pilot, který už může vozit lidi nebo vykonávat letecké práce.

Když jste letěla poprvé sama, bála jste se?

Ne, nebála jsem se. Člověk toho při výcviku odlétá s instruktorem tolik, že v době, kdy jde na první samostatný let, je už spíš natěšený, že tam toho instruktora nebude mít. A věří si. V té přípravě s instruktorem se totiž zkouší téměř všechny věci, které se mohou stát, třeba přerušení tahu navigáku při startu nebo zablokované řízení. Takže člověk jde na ten první samostatný let natěšený a sebevědomý.

Potkala vás osobně nějaká taková nepříjemnost?

Nepříjemnosti se stane za život letce mnoho, většinou kvůli počasí. Asi nejhorší bylo, když se mi jednou za letu otevřel kryt kabiny a musela jsem přistávat bez něj. Jinak technickou závadu jinou jsem neměla, ono se u toho bezmotorového létání může málo věcí pokazit.



Základní výcvikový větroň Blanik



Před startem

Na jakém letadle létáte?

Létám na větroních, a to na třech různých typech. Jeden je základní výcvikový Blanik, na kterém létám i jako instruktor, pak létám na dvou sportovních větroních, které už jsou výkonnější.

Ta letadla jste si musela koupit, nebo se pronajímají?

Létám v Hanáckém aeroklubu v Olomouci, kde máme pět letadel, která patří klubu. Tři větroně, jeden motorový větroň a jedno vlečné letadlo. Kromě nich máme v klubu čtyři soukromé větroně. Jedno letadlo jsem si koupila napůl s přítelem. Je to už starší letadlo, použité, ale to u těchto letadel nevadí. U letadel se životnost neměří na roky, ale na odlétané hodiny, takže toto letadlo má před sebou ještě zhruba 9000 letových hodin. Vyjde to zhruba na stejnou penize, jako třeba ojeté auto, ale samozřejmě si můžete koupit letadlo třeba za čtyři miliony.

Máte nějaké sportovní úspěchy?

V bezmotorovém sportovním létání jde o to, uletět předem stanovenou trasu, pokud možno co nejrychleji. Pořádají se soutěže, kdy se na dva týdny sejde několik desítek letadel a závodí. Já nemám moc ráda tu velkou koncentraci letadel, raději létám sama. Takže na tyto soutěže nechodím. Existuje ovšem celoroční plachtařská soutěž, kdy se přes internetové stránky do databáze zapisují data z jednotlivých letů a vyhodnocují se. Musíte k tomu mít na palubě záznamové zařízení, které je vlastně GPS, která navíc uchovává záznam o letu. Podle těchto dat se sestavuje průběžné pořadí pilotů z celé republiky. V tomto žebříčku jsem i já. V pořadí žen jsem zhruba někde uprostřed.

Co drží to letadlo ve vzduchu? Vítr nebo termika – jak to je?

Spousta lidí si myslí, že když se řekne větroň, znamená to, že je letadlo unášeno větrem. Ale je to samozřejmě jinak. Je to založeno na tom, že zemský povrch se ohřívá různě a když se na nějakém místě ohřívá více než okolí, tak se tam vytvoří stoupavý proud. Můžete si ho představit jako komín stoupavého vzduchu, který v našich podmínkách může dosáhnout i do 3000 metrů. A větroň krouží a stoupá v tom komínu. Získá výšku a může potom letět hledat nějaký další. To, jak poznat, kde ten proud zrovna je, to se učí už při výcviku, ale člověk získává zkušenosti celý život. Dobře se to dá poznat třeba podle mraků.

Co vás na bezmotorovém létání nejvíce baví?

Je to poetické a je v tom i adrenalin. Ten já ovšem moc nevyhledávám. Člověk se chce pořád dostávat na místa, kde ještě nebyl, to platí nejenom v létání. My létáme hlavně po ČR, ale pokoujeme po Slovensku, kde jsou hory a trochu jiné plachtařské podmínky. Dnes taky není problém létat třeba ve Francii nebo v Itálii, někteří jezdí létat třeba i do Austrálie nebo do Jižní Afriky. Já nejsem výkonnostní pilot; momentálně je pro mě cílem uletět trať delší než tři sta kilometrů.

Ptal se T. Chalupa, foto archiv Mgr. Y. Vyhnánkové

Akademické dny 2010 jsou za dveřmi

Údery zvonů v chrámech sv. Mořice, sv. Michala a v katedrále sv. Václava zahájí v neděli 21. Akademické dny Univerzity Palackého 2010. Před šedesáti čtyřmi lety ty stejné zvony zvěstovaly Olomoučanům, že byl přijat zákon o obnovení olomoucké univerzity. Naplnil se tím sen jejich předchůdců o univerzitním městě Olomouc.

Tuto událost si akademická obec připomíná i v těchto dnech, a proto budou po celý týden ve městě a na půdě univerzity probíhat nejrůznější kulturní i jiné akce. Jednou z nejzajímavějších bude **SLAVNOSTNÍ KONCERT UNIVERZITY PALACKÉHO** s názvem **VE VÍRU TANCE**. V pátek 26. února v 19.00 hodin v Redutě by tak rozhodně neměli chybět příznivci kvalitní vážné hudby. Moravská filharmonie Olomouc pod vedením šéfdirigenta Petra Vronského zahraje slavné tance světových mistrů. Návštěvníci se mohou těšit například na Čísařský valčík Johanna Strausse, Benátský karneval Niccola Paganiniho nebo Jiřinkovou polku Bedřicha Smetany.

Jinou mimořádnou akcí bude **ON-LINE ROZHOVOR S NOVÝM REKTOREM UP PROF. MIROSLAVEM MAŠLÁNĚM**. Členové akademické obce i široké veřejnosti mohou klást prostřednictvím internetu otázky, na které bude ve středu 24. od 13 do 14 hodin rektor odpovídat. On-line rozhovor proběhne na webové adrese Žurnálu UP www.zurnal.upol.cz.

Na oslavách samozřejmě nemohou chybět ani divadelní představení a filmové projekce. Divadelní žánr bude reprezentovat **KABARET NA CUCKY** Divadla na cucky (22. února v 19.30 hodin). V pátek rozverný kabaret vystřídá pantomimické představení Jany Uckerové a Václava Dostála s názvem **TEHDY ODPOLEDNE PRŠELO (MĚLA'S JICH PĚT)** taktéž konané v Uměleckém centru UP v pátek 26. února v 17.30 hodin.

DEN POLSKÝCH FILMŮ představí tři projekce krátkometrážních snímků tvůrců Krystyny Gryczelowské a Andrzeje Munka. Filmy budou opatřeny českými titulky a po jejich skončení bude následovat rozbor filmů a diskuse. To vše ve čtvrtek 25. února na Katedře slavistiky na Vodárně ulici 6.

Program oslav tímto není ale zdaleka vyčerpán. V úterý 23. února v 10.30 hodin rektor UP ocení v Slavnostním sále Arcibiskupského paláce **autory monografií, mimořádných publikačních počínů a úspěšné studenty UP**. Předání ocenění bude spojeno s výstavou oceněných monografií a další produkce Vydavatelství UP. Ve stejný den **otevře své brány veřejnosti Knihovna UP**, kde bude probíhat prohlídka s výkladem. Začátek prohlídky je v 10.00 hodin. Univerzitní knihovna rovněž vyhlašuje pro celý týden amnestii na vrácení knih. Také **Vydavatelství UP nezůstalo pozadu a připravilo prohlídky svých prostor pro veřejnost** hned dvě, a to ve středu 24. února v 9.00 hodin a v 11.00 hodin. Od pondělka 22. února v prodejně skript a učebnic navíc platí, že při útratě nad 200 Kč obdrží zákazník jako bonus univerzitní stolní kalendář. V programu Akademických dnů nemůže chybět ani tradiční **REPREZENTACNÍ PLES UP**, který celou akci v sobotu 27. února završí.

Kompletní program Akademických dnů naleznete na adrese www.zurnal.upol.cz.

chat-



Žurnál UP, týdeník. Vydává Univerzita Palackého v Olomouci, Křížkovského 8, 771 47 OLOMOUČ, IČO 61989592. Redakce: tel. 585 631 781, 585 631 782, fax 585 222 731, e-mail: velena.mazochova@upol.cz, milada.hronova@upol.cz, <http://www.zurnal.upol.cz>. Roč. 19, 2009/2010. Odpovědná redaktorka V. Mazochová. Výkonná redaktorka M. Hronová. Jazyková úprava T. Chalupa, O. Martínek. Technická redakce M. Cyrová. Členové redakční rady: T. Opatrný (předseda), L. Bartková, M. Cajthaml, F. Dienstbier, J. Fiala, V. Karásková, M. Kolář, M. Malacká, V. Mihal, P. Neumeister, L. Špirudová, P. Urbášek. MK ČR E 12524. Tiskne Polygrafické středisko Vydavatelství UP. Uzávěrka 15. 2. 2010. Vychází 19. 2. 2010. Uzávěrka příštího čísla 22. 2. 2010. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., Odstěpným závodem Severní Morava, č.j.: 3185/95-P/1 ze dne 21. 11. 1995.