



**6**  
ROČNÍK 14

22. října 2004

**V ČÍSLE:**

**Speciální pedagogové na LOGO klinice v Brně • Rozhovor s cimbalistkou Z. Lapčíkovou • Četba na pokračování: rektori UP**

*Nový studentský časopis je na světě. „Helena v krabici“ je sice dítko sotva pokřtěné (19. 10., kavárna Betánie), však již první číslo, které se k vám dostává právě v těchto dnech, rozsahem, členěním i obsahem přispívá přinejmenším k pocitu, že „batolátko vsutku zdravý kořen má“. A jak se na správný křest sluší, nechyběly ani tři sudičky (zleva RNDr. H. Dziková, ředitelka Vydavatelství IC UP, prof. J. Mačáková, CSc., rektorka UP a PhDr. J. Honová, vedoucí Katedry žurnalistiky FF UP), které časopisu jakož i celému studentskému tvůrčímu podhoubí, které je soustředěno především na Katedře žurnalistiky FF UP, přáli, ať ten kořínek i nadále zdravým je, ať ku prospěchu studentů jen a jen sílí...*

-map-, foto -tj- ▶



Rektorka Univerzity Palackého si dovoluje Vás pozvat na 11. přednášku z cyklu **Výročních přednášek k počtům J. L. Fischera, prvního rektora obnovené olomoucké univerzity,**

jejichž tradice byla založena v roce 1994, k 100. výročí narození J. L. Fischera.

Vědecká rada Univerzity Palackého v Olomouci počtla svým výběrem

**prof. RNDr. Helenu Illnerovou, DrSc.,** předsedkyni Akademie věd České republiky.

Přednášku s názvem

**Náš vnitřní čas**

pronese na slavnostním zasedání vědeckých rad UP

v pátek 5. listopadu 2004 v 11 hodin v aule Filozofické fakulty UP, **Křížkovského 10, Olomouc.**

## Koncertní cyklus UP, JAMU a Moravské filharmonie: *muziKÉ '04*

■ Letos poprvé pořádá Katedra hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého ve spolupráci s Hudební fakultou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně a s Moravskou filharmonií Olomouc výjimečný koncertní cyklus *muziKÉ '04*. Ten ve čtvrtek 21. 10. pokračoval v olomoucké Redutě již svým druhým koncertem.

V průběhu večera mohli posluchači naslouchat kompozicím odlišných charakterů: rustikální *Blízká setkání zběsilosti srdce pro klavír a orchestr* Víta Zouhara (na klavír hrála L. Kaucká), *Pět básní Mathildy Wesendockové* od Richarda Wagnera zastupovalo složku intimně lyrickou (soprán M. Jindrová), folklórní prvky k nám promluvíla Kodályho suita z opery *Háry János*, ve které se představila cimbalistka Zuzana Lapčíková (viz rozhovor na str. 4). Moravskou filharmonii řídil Emil Skoták.

Nad ojedinělým projektem, jenž studentům nabízí nové šance ve spolupráci s renomovaným hudebním tělesem, divákům pak příležitost poslechnout si jen

ojediněle uváděná díla, převzali záštitu rektorka UP v Olomouci, rektor JAMU v Brně, primátor statutárního města Olomouce a náměstek primátora statutárního města Brna. Celý cyklus finančně podpořil Fond rozvoje vysokých škol MŠMT ČR, Hudební nadace OSA, Nadace Český hudební fond a Silicon Graphics.

Další dva připravované koncerty *muziKÉ '04* se uskuteční **13. 12.** v Brně a **14. 12.** v Olomouci. Opět budou pro studenty všech stupňů škol (včetně U3V) přístupny zdarma.

-gac-, -map-

## Křesťan a bezdomovectví

■ Cyrilometodějská teologická fakulta Univerzity Palackého uspořádala 12. 10. ve spolupráci se Sdružením Azylových domů, Charitou města Olomouc a Maltézskou pomocí, o. p. s. konferenci zabývající se problematikou, která nás provází z dob víc než dávnych a s největší pravděpodobností nás bude při životní pouti provázet i v budoucnu. Bezdomovectví v souvislostech nejen s křesťanstvím, bezdomovectví a činnost církve, bezdomovectví a s ním související pomoc, která je však spojená se znalostí dané oblasti... To je jen krátký výčet podtémat zmíněného dne, který se zabýval problematikou, jež v celosvětovém měřítku roste.

Bezdomovectvím současného světa, často způsobeným např. společenským tlakem, životní prohrou, zdravotními či psychologickými potížemi a nebo prostým odchodem do „vnitřního“ exilu, je potřebné se hlouběji zabývat. Jak bylo i jedním z přednášejících uvedeno, k řešení problému nestačí nabídnout střechu nad hlavou, či učinit potřebného sytým, nutná je i duchovní pomoc.

Konference se uskutečnila pod záštitou Mons. J. Graubnera, olomouckého arcibiskupa.

-map-, foto -tj-

## Velvyslanec Japonska osobně předá studentům vybavení pořízené z grantu japonské vlády

■ Učebny s vyučovací technikou pořízené z grantu japonské vlády předá 26. 10. Univerzitě Palackého a jejím studentům osobně velvyslanec Japonského císařství Jeho Excelence Koichi Takahashi. V rámci japonského grantu bylo na Filozofické fakultě UP

vybaveno pět místností audiovizuální technikou pro výuku japonštiny. Celkové náklady hrazené japonskou stranou se pohybují v řádu necelých 10,5 mil. korun.

-red-

## Cena pro mladé vědecké pracovníky v oboru imunologie

■ Cenou za nejlepší publikaci v oboru Imunologie, kterou uděluje Česká imunologická společnost mladým vědeckým pracovníkům, byl letos v září ohodnocen článek „*Expression of macrophage inflammatory protein-3B/CCL19 in pulmonary sarcoidosis*“.

Držitelkou ceny, již sponzoruje společnost Biomedica, s. r. o., se stala absolventka doktorandského studia na Ústavu imunologie LF UP **Mgr. A. Gibejová, Ph.D.** (t. č. zaměstnankyně IVAX-Pharmaceuticals Opava). Kromě prof. M. Petřka (školitel) autorský kolektiv

oceněného textu tvořili pracovníci LF UP a FN Olomouc MUDr. F. Mrázek, PharmDr. D. Šubrtová, Mgr. V. Sekerová, RNDr. J. Sztokowska, prof. V. Kolek a jejich spolupracovník ve Velké Británii prof. Roland M. du Bois (Imperial College of Science, Technology and Medicine, Londýn).

Oceněný článek byl publikován v *American Journal of Respiratory and Critical Care Medicine* (impakt faktor 8,0) 2003; 167:1695–703.

-red-



**Přednáška významného absolventa  
Univerzity Palackého v Olomouci**

V souladu se Statutem přednášky významných absolventů Univerzity Palackého v Olomouci vypisuje Klub absolventů a příznivců UP, Univerzita Palackého a statutární město Olomouc výběrové řízení na kandidáta přednášky pro rok 2005.

Návrh na kandidáta přednášky může podat kterýkoliv člen akademické obce či Klubu absolventů a příznivců UP. Součástí tohoto návrhu musí být stručné zdůvodnění.

Termín podání návrhu je **15. listopad 2004.**

Návrhy zasílejte na adresu: prof. L. Ludíková, CSc., Rektorát UP, Krížkovského 8, 771 47 Olomouc.

-red-

Ve snaze povzbudit literární tvorbu studentů a umožnit tvůrčímu dialogu s posuzovateli jejich práce vyhlásuje rektorka Univerzity Palackého

**11. ročník veřejné literární soutěže  
pro studenty Univerzity Palackého.**

Podmínky soutěže: předložit v oboru poezie 5–10 textů, v oboru próza (povídka, novela, esej) text do 30 stran, v oboru drama text hry, a to ve třech kopiích, z nichž každá bude označena jménem, fakultou, ročníkem, studovaným oborem a domácí adresou. (Stranou se míní strojepis – počítačový text – o 30 řádcích a 65 úhzech.)

Závěrečný termín odevzdání prací je **31. březen 2005.** Za nejlepší práce budou uděleny ceny: 1. cena 2 000 Kč, 2. cena 1 500 Kč, 3. cena 1 000 Kč. Porota nemusí všechny ceny udělit. Ceny se nerozdělují ani nezdvojují.

Soutěžní práce budou hodnoceny odbornou porotou, kterou jmenuje rektorka UP. Výsledky soutěže budou vyhlášeny v květnu 2005 a zveřejněny v Žurnále UP. Autoři vítězných prací se zúčastní hodnotícího semináře.

Soutěžní příspěvky zasílejte na adresu: Sekretariát rektorky Univerzity Palackého, Krížkovského 8, 771 47 Olomouc. Obálku označte heslem *Literární soutěž*.

**IV. česko-slovenská konference:  
Kvalitativní přístup ve výzkumu  
ve vědách o člověku**

Ve dnech 17.–19. 1. 2005 proběhne v Olomouci IV. česko-slovenská konference *Kvalitativní přístup ve výzkumu ve vědách o člověku*, kterou společně organizují Katedra psychologie FF UP Olomouc, Psychologický ústav Akademie věd ČR, Sdružení SCAN a Česká asociace studentů psychologie – ČASP. Konference je věnována problémům aplikace a výuky kvalitativního přístupu a metod. Součástí konference je divadelní představení STĚHOPTÁCI (Jaroslav Dušek, Zdeněk Konipásek, Petr Knotek) – pro účastníky konference bude vstup volný! Uzávěrka přihlášek je **31. 10. 2004.**

Bližší informace o konferenci, včetně formuláře přihlášky, jsou k dispozici na adrese Mgr. M. Šucha, Katedra psychologie FF UP, Vodární 6, 771 80 Olomouc. **E-mail:** msucha@post.cz. Aktuální informace a přihláška na konferenci: [www.casp.upol.cz](http://www.casp.upol.cz).

**On-line časopisy**

V průběhu října tohoto roku můžete využít volného přístupu ke kolekci časopisů SAGE Publication.

K dispozici jsou plné texty článků bezmála 350 časopisů především z oblastí společenských věd – antropologie, ekonomie, pedagogiky, politologie, psychologie, sociologie a dále také lékařství a souvisejících oborů, částečně jsou zastoupeny technické disciplíny. Přístup je z adresy: <http://online.sagepub.com>.

M. Pastorová, KUP

**I české školy potřebují umění**

■ Toto je poznatek, s kterým odcházeli studenti Katedry anglického jazyka Pedagogické fakulty UP ze semináře se skotským básníkem, výtvarníkem a nakladatelem **Alecem Finlaym** (na snímku vlevo).

A. Finlay přijel jako host Britské rady na *Festival poezie* a v rámci svého týdenního pobytu navštívil i Pedagogickou fakultu UP. Nečetl svoji poezii, jak by se od básníka očekávalo, ale seznámil studenty, budoucí pedagogy, s projekty, které realizoval na školách, ve kterých působil jako básník.

Toto téma sklídilo velký zájem českých studentů, kteří s obdivem sledovali poetické výtvary anglických dětí. Ty pod vedením A. Finlayho nacházely poetickou inspiraci nejen v přírodě, ale i ve zdánlivě nepoetických věcech, jako je například fotbal.



A. Finlay nezaprěl duši výtvarníka, a tak se dětská poezie rozvíjela na promítacím plátně, kdy slova nabývala stále dalších významů. Požitak jak pro oči umělce a básníka, tak i pro lingvistu.

Projekty A. Finlayho mají v Británii finanční podporu britského ministerstva školství, které umožňuje působení básníků a spisovatelů ve školách. Jedná se především o školy v oblastech, kde děti nemají nejlepší rodinné zázemí, a právě proto je tak důležité, aby se dětská duše naučila hledat

něco krásného i ve věcech velmi obyčejných. Finlay ví, že dětská duše skrývá hodně poezie, což doložil sbírkou otázek, které kladou velmi malé děti. Uvítal četné dotazy českých studentů, kteří snad toto dopoledne našli inspiraci pro své budoucí poetické působení jak v roli básníků, tak i učitelů.

M. Vodičková,  
Katedra anglického jazyka PdF UP,  
foto -svo-



▲ *Ve velké posluchárně CMTF UP se 12. 10. sešel se studenty UP prof. Mons. Anthony Fisher, nejmladší australský biskup. Přednášel na téma Bioetika a náboženský pohled na svět.*

Prof. A. Fisher (na snímku vlevo) vystupoval nejprve právníkou fakultu a po kratší právnické praxi pak také teologii. Od roku 1992 je ředitelem Institutu Jana Pavla II. pro manželství a rodinu v Melbourne.

-red-, foto -tj-

**Z jednání Vědecké rady UP**

■ Vědecká rada Univerzity Palackého schválila na svém zasedání 4. 10. návrh na jmenování **doc. PhDr. Viléma Prečana, CSc.**, profesorem pro obor historie a dále návrh na jmenování **doc. PhDr. Blahoslava Hrušky, DrSc.**, profesorem pro obor historie. Oba návrhy budou postoupeny MŠMT ČR k dalšímu řízení.

V průběhu jednání schválila Vědecká rada Univerzity Palackého také návrh udělit čestnou vědeckou hodnost „doctor honoris causa“ **prof. Dr. hab. Czesławowi Glombikovi** (Slezská univerzita v Katovicích).

-red-

**Speciální pedagogové na LOGO klinice v Brně**

■ Brněnská LOGO klinika je největším zařízením svého druhu v České republice. Do této logopedické instituce zavítala v první říjnové dekádě desítka posluchačů speciální pedagogiky PdF UP v Olomouci spolu s řešitelkami grantového projektu *Prohlubování profesní přípravy posluchačů studia speciální pedagogiky*.

Uvedená LOGO klinika poskytuje vpravdě komplexní logopedickou péči klientům s narušenou komunikační schopností, a to ve všech věkových kategoriích – od rané péče po seniory s řečovými handicap, např. po cévních mozkových příhodách.

Setkání posluchačů speciální pedagogiky PdF UP s pracovníky LOGO kliniky dalece přesáhlo proponovanou časovou dimenzi. Stalo se tak nejen díky zainteresovanosti studentů, ale především vstřícnosti vedení a zaměstnanců zmiňovaného zařízení.

Více než tříhodinová exkurze prokládaná diskusními bloky začala setkáním s Mgr. E. Neubauerovou, ředitelkou občanského sdružení LOGO. Zde získaly posluchačky speciální pedagogiky zejména aktuální informace o bližší se akci připravované k 22. říjnu – Mezinárodnímu dni porozumění koktavosti – ISAD (International Stuttering Awareness Day). Inspirativní bylo seznámení s odborným čtvrtletníkem vydávaným zmiňovaným občanským sdružením. Do budoucna by se mohl stát jednou z platform publikací činnosti posluchačů speciální pedagogiky v duchu potřebného šíření aktuálních poznatků k problematice péče o řečové handicapované.

Na foniatrickém oddělení LOGO kliniky se posluchačky speciální pedagogiky zúčastnily mimo jiné tympanometrického a audiologického vyšetření. Bližší

seznámení s vyšetřením hlasivek je fundovanou základem pro prevenci hlasových poruch, jmenovitě účinnou propagací hlasové hygieny ve školách, a to ve prospěch jak žáků, tak pedagogů jako hlasových profesionálů.

Přímo v logopedickém sektoru LOGO kliniky si posluchačky speciální pedagogiky PdF UP detailně prohlédly ukázky logopedických pomůcek, s nimiž pracuje klinická logopedka a které jsou většinou rovněž nabízeny klientům pro následnou kompletní domácí reedukaci a rehabilitaci.

V současnosti nejen v logopedické prevenci akcentovanou a preferovanou orofaciální stimulací podle konceptu Casillo-Morales přiblížila přítomným německá spolupracovnice kliniky. Na zvědavé dotazy týkající se rozdílnosti pojetí naší a německé logopedické péče odpověděla poukazem na neuspokojivou komplexnost české logopedické terapie.

K zájmu posluchačů speciální pedagogiky vstřícně přistoupila i vedoucí LOGO kliniky PaedDr. I. Kejkličková, Ph.D. Otevřeně reagovala na dotazy reflektující financování po všech stránkách perfektně vybavené kliniky, úhrady logopedické péče ze strany zdravotních pojišťoven, dotkla se i struktury klientely. Podtrhla význam logopedické prevence a rané péče, detailně analyzovala aspekty přijímání pohovoru s klienty, případně jejich rodiči.

Návštěva – či spíše odborná exkurze – LOGO kliniky v Brně v plné míře saturovala propozice projektu *Prohlubování profesní přípravy posluchačů studia speciální pedagogiky*.

Doc. A. Peutelschmiedová, Ph.D.,  
Katedra speciální pedagogiky PdF UP

## Výrazné osobnosti muzikÉ '04: Zuzana Lapčíková

Jednou z nejvýraznějších osobností probíhajícího koncertního cyklu *muzikÉ '04* je renomovaná cimbalistka Zuzana Lapčíková. Pochází z Topolné, z rodiny přirozeně muzikální. Prošla řadou folklorních souborů, od *Včelaranu*, jenž přes dvacet let vedla, až po *Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů*. Na cimbál začala hrát ve dvanácti letech. Následující rozhovor, jenž připravil Karel Cvrk a jehož zkrácenou verzi nabízíme, přináší nejen spoustu zajímavých postřehů o interpretce s hudbou a folklórem navýsost srostlé. Objevují se zde i informace týkající se maďarské hudební tradice či společných znaků folklóru a jazzu.

**Na konzervatoři jste vystudovala hru na cimbál a obligátní klavír, posléze jste studovala etnologii a muzikologii na MU v Brně. Za jak důležité pokládáte vzdělání pro muzikantskou praxi?**

Hodně mě ovlivnilo rodinné prostředí. Někdy s nadšákou říkám, že všechno, co vím o folklóru, jsem věděla už ve dvanácti letech od babičky. Samozřejmě, tím druhým zdrojem jsou všechna má studia, kterými jsem prošla a kdybych se nechtěla právě teď věnovat svým dětem, budu studovat dál. Možná, až bude více času, někdy se zase zapíšu. Svůj současný studijní deficit se snažím dohánět alespoň četbou. Nedokážu své hudební vzdělání od praxe oddělit.

**Včera (21. 10.) jste v Olomouci účinkovala jako sólová hráčka s filharmonií. Vyhovují vám velké projekty s obsáhlými hudebními tělesy?**

Orchestrální praxi jsem prošla v Brněnském rozhlasovém orchestru lidových nástrojů, jenž byl ve své době samozřejmě orchestrem komorním. Pro cimbál jako instrument je možnost hrát s orchestrem vždycky velkou příležitostí, u nás bohužel ne tak často.

**Jaký máte vztah k maďarské hudební tradici? Je vám blízká tvorba Z. Kodályho, od něhož jste hrála suitu Hóry János?**

Cimbál je ve světě vnímán jako maďarský nástroj. Maďaři mají např. ve výuce hry na tento nástroj před námi nejméně padesátiletý náskok. Snažím se sledovat maďarské školy, reprezentované virtuózními hráči a sama učím nástroj podle maďarské metodiky. Intenzivně prožívám a miluji Bartókovu hudbu, Kodályho muziku jsem slyšela nedávno opět živě v podání skvělého maďarského komorního tria na společném koncertě v Bruselu. Obdivuji maďarské hudební školství.

**Vaše diskografie je velmi obsáhlá a zahrnuje mnoho stylů. Můžete přiblížit, jak jste se dostala ke spolupráci s E. Viklickým? Ke společnému projektu vás přivedl J. Pavlica?**

Ano, bylo to v době, kdy jsem účinkovala v komorním duu, pak triu s J. Pavlicou, jenž mi navrhl, abych s ním jela hrát a zpívat do Grazu na společný koncert s jazzovým kvintetem E. Viklického. Někde jsem již uvedla, že už to první setkání bylo jazzové – bez domluvy jsme se potkali na prvním rastu za Vídni. Od druhého taktu našeho společného hraní s jazzmanými jsem zjistila, že mě to užasně baví, a tak nám to vydrželo s jazzmany už přes deset let.

**Jak jste se jako folklorní umělněk vyrovnala s tak odlišným žánrem, jako je jazz?**

Jazz má mnoho společných hudebních znaků s hudebním folklórem, sám z folklóru vyrůstá. Mně kromě silné stránky absolutní hudby ovlivnila stránka komunikační – tedy mimoslovní komunikace mezi hudebníky vysloveně hudebními prostředky – a také otázka vztahů v kapele, jež vycházejí z hudby i životní filozofie, což se naprosto propojuje. Atmosféra vztahových hierarchií v cimbalových muzikách mně nevyhovovala a přes prostředí jazzového hudebního světa jsem získala úplně nový úhel pohledu na svůj nástroj.

**Často jsou slyšet výtky vůči míšení folklóru s jinými žánry, tzv. worldmusic. Může podle vašeho názoru takové stírání hranic stylů folklóru uškodit, nebo jej spíše rozvíjí?**

Vyděte-li z filozofické úvahy, že nic na světě se nedá podruhé zopakovat, je každé „tradiční“ znění folklórní předlohy přinejmenším diskutabilní. Vždyť to, co mnozí považují za jediné pravé lidové – tedy znění smyčců sdružených kolem cimbálu, případně s klarinetem – je stejně tak poválečným novotvarem. Silné primáské osobnosti Staněk, Volavý, Kobzík, Petřů se inspirovaly hrou horňáckých hudců a hrou výtěžné kapely Samka Dudíka a vytvořily společně styl hry, který mnohé kapely rozvíjejí i dnes – proč ne? Zajímavé je, že nikdo nehraje právě stylem Dudíkovským. Kdo ale tvrdí, že ví, jak kdysi znělo to, co se nám dochovalo jako folklórní předloha ve sbírkách, lze. A tak se naši odvážlivci, kteří sáhli na národní

poklad ve sbírkách a uchopili jej jinak. A dá se předpokládat, že jich bude časem víc. Principiálně to mně osobně nevadí do té míry, kdy cítím za jejich verzi zlost, muzikalitu spojenou s citem. A ještě lépe, pokud tam dokáží zachovat náznak toho, co tu zůstává díky tradici, bez fixace písemné nebo jiné.

**Jednou z Vašich posledních aktivit je představení „Ej hora, hora“, které bylo velmi úspěšné na festivalu multizánrovém Ile d'France. Jak se stavíte ke spolupráci v divadelní oblasti?**

Hledala jsem nejdramatičtější moment v moravské lidové písni, kterým jsou bezesporu balady. Všechna témata milostných a rodinných vztahů, života

ve společnosti, vojny, historických událostí, náhodných neštěstí, násilných činů (řazení témat podle Pavla Popelky) mně kulminovala v tématu zbojnickví. Region, odkud pocházím, byl v určité době neuvěřitelně krutě pleněn, jedna generace nestačila zregenerovat a přišla další krutá rána. Pravděpodobně z podobného pocitu, ze kterého mistr Kožík napsal Hejtmána Šarovce, vzniklo naše hudební představení *Ej, hora, hora*. První myšlenka přišla za probdělé noci při natáčení s Jirkou Mrázem v N.Y.C., možná se velkým obloukem do Spojených států zase vrátí. Máme ověřeno, že emocionální přenos funguje i na publikum zahraniční.

## STUDENTSKÁ RUBRIKA

### Krátké ohlédnutí za studentskou slavností

Nedávno proběhla studentská oslava *Gaudeamus igitur*, tradičně organizovaná v souvislosti se zahájením nového akademického roku, nabídla opět rozmanitý program v podobě řady soutěží a koncertů. Ilustrační snímky T. Jemelky zachycují odpoledne 4. 10., kdy v areálu olomoucké Envelopy slavily stovky posluchačů UP. Letošní, již 6. ročník postupně „navštívil“ devět měst a i v Olomouci se nejen studentský návštěvník mohl dostatečně bavit nebo se bavit jednoduše nechat.

Původní myšlenka uspořádat akci tohoto typu se zrodila v roce 1999. Tehdy proběhl *Gaudeamus* ve třech městech naší republiky.

Stávající akademický rok 2004/2005 zahajovali zábavou, jež přinesla



i nová přátelství, nejprve studenti v Plzni. Poté se postupně přidávali vysokoškoláci v Ústí nad Labem a Liberci. Z Olomouce se oslavy přesunuly do Brna, Pardubic, Hradce Králové, Českých Budějovic a 14. 10. skončily v Praze.

-map-, foto -tj-



### Informace ze Studentské komory RVŠ

Ve dnech 8.–10. října se v Nečtinách u Plzně konalo výjezdní zasedání *Studentské komory Rady vysokých škol*, kde i naše univerzita měla své dva zástupce M. Kojahdu a J. Doležala. Jako hosté byli pozváni rektor ZČU doc. Průša, předseda Rady vysokých škol doc. Ježek a náměstek ministryně školství doc. Kolář. Tito hosté obsáhle diskutovali se členy SK RVŠ o připravované koncepci reformy vysokého školství v ČR. Součástí této diskuse byla i konečná podoba reformy financování ubytování a stravování VS studentů. Doc. Kolář uvedl, že součástí vládou schvalované koncepce bude i datum uvedení reformy do praxe – a to 1. 10. 2005. Zároveň přislíbil za MŠMT ČR navýšení dotace na ubytování a stravování na poslední čtvrtletí roku 2005 zhruba o 70 mil. Kč. V dalším jednání se však SK RVŠ usnesla, že žádá navýšení o 80–100 mil. Mezi další témata patřila problematika vědy a specifického výzkumu a situace studentů v doktorských studijních programech. Za samozřejmě SK RVŠ bere postupně každoroční zvyšování stipendií pro tyto studenty.

Na jednání se hovořilo i o chystaných oslavách dne 17. listopadu a s tím související možnosti akademických senátů podávat do 20. října návrhy na cenu Jana Opletala. Ocenění získá osobnost, která se zasloužila o rozvoj akademické samosprávy, účast studentů v akademické samosprávě nebo o obhajobu práv studentů vysokých škol.

Na závěr zasedání SK RVŠ rozhodla o vytvoření pracovní skupiny pro koncepci právního studia na vysokých školách. Každá ze čtyř právnických fakult v České republice vyšle do této skupiny dva zástupce. Tito delegáti pak společně vytvoří stanovisko, které

bude odrážet názory studentů právnických fakult na strukturu a obsah studia právních disciplín a které bude předloženo MŠMT ČR, což uvítal i náměstek Kolář.

Podrobný zápis z jednání této schůze můžete najít na stránkách Studentské komory ([www.skrvs.cz](http://www.skrvs.cz)).

J. Doležal



Studentská iniciativa *Studna* ve spolupráci s časopisem *Helena v krabici* si vás dovoluje pozvat na besedu

### Stag – akademický matrix?

V průběhu besedy můžete diskutovat s lidmi zasvěcenými v této oblasti. K diskusi jsou přizváni doc. R. Horák, prorektor pro záležitosti organizace a informačních systémů UP, doc. V. Rehan, prorektor pro studijní záležitosti UP, RNDr. F. Zedník, ředitel Centra výpočetní techniky IC UP, RNDr. D. Skoupil, Katedra informatiky PIF UP, RNDr. S. Horák, vedoucí studijního oddělení FTK UP a další.

Beseda proběhne v Uměleckém centru UP (Auditorium Maximum), 25. 10., v 19 hod.

Více info na <http://aktuality.upol.cz/>

## Program Sokrates ve Španělsku

Každý rok, někdy na počátku října se začínou na nástěnkách Katedry ekologie PFF UP objevovat nabídky pro zájemce o studijní pobyt v zahraničí. Možností je hned několik. Můžete zvolit roční stáž na univerzitě v USA – tzv. Merrillův program anebo 3–4 měsíční Sokratovské pobyty na různých místech Evropy.

Pokud vás některá nabídka láká, je třeba odevzdat životopis v angličtině a poté se dostavit na ústní pohovor, který probíhá také v angličtině a při kterém je přítomen koordinátor Programu Sokrates pro Přírodovědeckou fakultu doc. B. Šarapatka, CSc.

S jednou studentkou, **Hankou Staňkovou**, studentkou oboru Systematická biologie a ekologie na PFF UP, která má již Sokratovský program úspěšně za sebou, jsme si povídali o jejich dojmech z pobytu.

### Hanko, kde jsi Sokratovský pobyt absolvovala?

Jako cílovou zemi jsem zvolila Španělsko a Evropskou univerzitu v Madridu (Universidad Europea de Madrid, dále jen UEM). Na výběr je ale ještě Sheffield Hallam University ve Velké Británii a Sveriges Lantbruksuniversitet ve Švédské Uppsale. Veškeré informace naleznete na „www.upol.cz/resources/ilo/partneri.htm“.

### Jaké formalities musí být splněny ještě před odjezdem?

Po úspěšném absolvování konkurzu je potřeba zajít co nejdříve do Kanceláře zahraničních styků UP v ul. Křížkovského 8, za paní Simonou Grecovou, která vám velmi ochotně poradí, jak dále postupovat. Čeká vás vyplnění přihlášky na příslušnou univerzitu a volba předmětů, které vás zaujaly a které byste rádi absolvovali. Dále podpis smlouvy, díky níž máte nárok na stipendium. V mém případě činilo 440 Euro na měsíc.

### Jaká je vlastně Evropská univerzita v Madridu? Název zní slibně...

UEM je to soukromá škola ležící v poklidné, asi pětitisícové Villaviciose de Odón, vzdálené zhruba 30 km západně od hlavního města Madridu. Vznikla teprve před deseti lety a už má 6000 studentů na 29 oborech šesti fakult. Popravdě řečeno, UEM je univerzita nejen evropská: kromě Francouzů, Belgičanů, Italů, Němců a Slováků tu potkáte i Mexičany.

### A jak probíhala výuka?

Já jsem byla přijata ke studiu do letního semestru, oboru Ochrany životního prostředí na Přírodovědecké fakultě (Escuela Superior Politécnica) na Katedře ekologie (Área de Medio Ambiente). Hned první den jsem se sem šla zeptat. Jaké bylo moje překvapení, když jsem zjistila, že všech deset vyučujících sídlí v jedné místnosti a každý z nich vlastní pouze stůl, židli a osobní počítač!

Přivítala mě sympatická vedoucí katedry Marisol Garrido. Můj předem vyhledaný seznam předmětů se někde ztratil i s přihláškou ke studiu, takže jsem za pomoci kantorů vybírala znovu. Některé informace na internetu nebyly aktuální, některé předměty se pro nedostatek studentů neotvíraly, jiné přednášky překlenuvaly více semestrů. S obtížemi jsem tak napsala do seznamu vybraných kursů tyto: Agricultura ecológica – Ekologické zemědělství; Iniciación a la observación de la naturaleza – Základy zkoumání přírody;

Metodologías integradoras del campo – Souhrnné metody zkoumání terénu. Kromě toho jsem chodila i do hodin španělštiny pro studenty programu Sokrates a na přednášky o španělské kultuře.

### Pozorovala jsi nějaké rozdíly ve stylu či způsobech výuky, popř. obsahu oboru či kurzů mezi UP a UEM?

Hlavní rozdíl mezi výukou na UP a UEM byl bezpochyby způsobem tím, že jsem studovala dva vcelku odlišné obory. Systematickou biologii a ekologii u nás a Ochranu životního prostředí tam. Systematická biologie se zaměřuje hlavně na znalosti taxonomie a ekologie živočichů, rostlin, popř. hub nebo řas. Učíme se o jejich chování, nárocích na životní prostředí, výskytu a historii. Mnoho předmětů je zaměřeno na genetiku a buněčnou biologii.

Nemám mnoho zkušeností s obsahem oboru Ochrana životního prostředí u nás, nicméně na UEM se mi zdál velmi zaměřený na geologii, geomorfologii, práci s mapou a počítačem. Naopak, málokdo opravdu znal rodové a druhové názvy rostlin tak, jak se je např. učíme u nás. Obecně vzato, terénní znalosti studentů byly, řekla bych, daleko nižší, než naše. Naopak se daleko lépe orientovali v zákonech a jiných praktických problémech. Učili se projektovat linie sloupů vysokého napětí, dělali návrhy na biokoridory pro zvěř, daleko častěji museli vystupovat před třídou s prezentacemi. Podmínkou pro zakončení většiny předmětů bylo zpracování vlastního projektu. Celkově se mi zdál tento obor velmi zaměřený do praxe a většina studentů se zajímala více o posuzování vlivu člověka na životní prostředí, než o samé ekologické vztahy.

### Docela by mě zajímalo, jaká byla náplň např. kurzu Ekologické zemědělství? Když si tak představím španělská rajčata v českém hypermarketu v jarních měsících...

Náplň kurzu byly diskuse, přednášky a videoprojekce na toto téma. Kromě toho jsme na vlastním záhonu pěstovali ekologickou zeleninu. Byl tu salát, česnek, už ta zmíněná rajčata, papriky, petržel, čička, ale také u nás méně známá cizrna. Dalším úkolem bylo pěstovat jednu zeleninu doma a popsat její ontogenezi od semene k plodům. K úspěšnému zakončení jsme dále zpracovávali popis a celkové zhodnocení naší zahrádky, práce a sklizně a také referát o významné osobnosti.

### Tak nevím, spíše mi to připadá jako pěstitelské práce na základní škole...

Plně s tebou souhlasím. Teprve později jsem si uvědomila, že úroveň volitelných, neboli tzv. čekových předmětů je nastavena pro studenty jiných oborů a specializací. Že mnozí informatici, umělci nebo ekonomové v Madridu nikdy neviděli motyku, natož aby uměli zúrodnit suchou španělskou zem! To na naší škole možná pořad ještě chybí. Někdy je studenty jiných oborů potřeba nalákat jednoduchým výkladem s menším množstvím informací, aby pronikli do oblastí, o kterých mají povrchnější znalost. Já osobně jsem se mnoho zajímavých věcí o ekologickém zemědělství dozvěděla na exkurzích, přímo z praxe. Tak např. na celém jihu se pěstují jahody v zimě pod plastovými fóliemi, aby rychle dozrávaly, přirozeně! Odstraňování fólií po sklizni je však příliš pracné a neekonomické, tak se prostě plast do půdy zaore. Viděli jste někdy trpyčící se lány? Zajedte si do Andalusie, ale jahody radši nejezte. Utužte se, že jsou karcinogenní! Možná, že kdyby víc lidí prošlo diskusními hodinami ekologického zemědělství, nikdy by je nic takového nenapadlo. Ale to sem nepatří.

### A co další předměty?

Obsahově mi přišly stejně snadno chápateľné. A podobně jako v případě Ekologického zemědělství, mě nejvíce naučily exkurze. Tak například v rámci předmětu „Souhrnné metody práce v terénu“ jsme navštívili vápencové skály blízko NP Picos de Europa, kde jsme během tří dnů geomorfologicky a vegetačně, naprosto samostatně, zmapovali a popsal tři vybrané oblasti. Museli jsme si poradit s mapou, rozvrhnout čas, rozdělit úkoly, poprat se s GPS a pak až do rána sepsovat všechny své objevy. Poprvé za celé studium jsem se tak setkala s jiným než pouze pasivním postojem studentů na exkurzi.

### Jak je to s průběhem semestru na UEM?

Systém na UEM se velmi liší od našeho. Dovolují si ale tvrdit, že se stejně tak liší od systémů jiných státních škol ve Španělsku. Ty se daleko více podobají tomu, co známe od nás. Tak například u nás neplatí povinná docházka na přednášky, na UEM je účast na přednáškách povinná. Také semestr na UEM trvá kvůli průběžným zkouškám o měsíc déle, než bývá zvykem. Kdo u zkoušek neuspěje, má pak menší naději, že projde sitem i na konci roku. A každý nový semestr se platí.

Další rozdíl je v ukončení studia. U nás skládáme po pěti letech státní zkoušku a obhajujeme diplomovou práci, čímž se stáváme magistry. Na UEM stačí k dokončení čtyřletého vzdělávání diplomová práce. Posluchači tak odchází ze své alma mater jako diplomovaní specialisté. Mgr. je titulem akademickým a je možné jej získat ve večerních kurzech na jiné univerzitě.

### Jak bys celkově zhodnotila svůj pobyt na UEM?

Program Sokrates mi umožnil nahlédnout do zákulisí jiné evropské univerzity a vlastně i kultury. Takové srovnání je vždycky zajímavé a inspirativní. Netrdím, že všechny nápady by se u nás jaly, na druhou stranu však člověk získá trochu nadhled, a tím možnost volby. Viděla jsem nové úžasné krajiny, uvědomila si nové možnosti, spatřila nové problémy a pochopila, jak se řeší, ať už dobře nebo špatně, poznala jsem spoustu zajímavých lidí, naučila se jejich jazyk. Za to bych chtěla Univerzitu Palackého a všem, kdo mi pobyt v zahraničí umožnili, poděkovat. Jestli někdo z vás, studentů, o Programu Sokrates přemýšlel, tak neváhejte. A kdo o té možnosti nevěděl, zapřemýšlejte!

Se studentkou rozmlouval RNDr. M. Duchoslav, Ph.D., Katedra botaniky, PFF UP

## PŘEČETLI JSME ZA VÁS

### Workshop Obnova tereziánské zbrojnice a jezuitského konviktu v Olomouci

Dne 14. září 2004 se uskutečnil v Uměleckém centru Univerzity Palackého v Olomouci workshop na téma Obnova tereziánské zbrojnice a jezuitského konviktu v Olomouci, pořádaný Národním památkovým ústavem – územním odborným pracovištěm v Olomouci ve spolupráci s Katedrou dějin umění FF UP v Olomouci.

V programu vystoupily pracovnice NPÚ – ú.o.p. v Olomouci Ing. I. Blažková a PhDr. Z. Bláhová, PhDr. J. Bláha a prof. I. Hlobil z Katedry dějin umění FF UP, zpracovatel stavebně-historického průzkumu jezuitského konviktu PhDr. L. Mlčák a zpracovatel projektu Ing. arch. Polách.

V závěrečné diskusi všech zúčastněných, včetně hlavního konzervátora NPÚ PhDr. J. Štulce, bylo kladně hodnoceno nové využití obou objektů pro potřeby Univerzity Palackého, ale byly shrnuty

i výhrady k provedené rekonstrukci – oba objekty se dochovaly ve hmotě bez velkých zásahů, provedenou rekonstrukcí však došlo ke „ztrátě autenticity“ památky – nekvalitním provedením řemeslných detailů, např. dveří, oken, klik, nevhodným materiálem omítek, stěle diskutovaný problém očišťování kamených prvků, apod.

Pracovníkům Katedry dějin umění bylo doporučeno, aby bylo provedeno kritické zhodnocení památkové péče při realizaci této rekonstrukce, což by památkové péči mělo sloužit jako impuls, aby sama vysvětlila a zhodnotila svou práci.

(Zrcadlo památek, výběr článků z tisku. Vydává Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Olomouci ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Brně a v Ostravě. Srpen 2004.)

## Rektoři Univerzity Palackého v Olomouci

### Josef Hádlík – rektor zástupce

Působení psychiatra Josefa Hádlíka ve funkci třetího rektora obnovené olomoucké univerzity bylo jen epizodní – rektorskou funkci totiž zastával pouze po dobu jednoho akademického roku (1953–1954). A zastával tuto funkci – samozřejmě de iure – opravdu? Univerzitní písemnosti nás totiž o tom neinformují a skutečnost řádného jmenování J. Hádlíka do funkce rektora olomoucké univerzity zpochybňují i univerzitních dějin nanejvýš znali pamětníci. Ti totiž tvrdí, že po odchodu J. Otáhalové-Popelové vykonával Josef Hádlík funkci rektora UP v Olomouci pouze jako prorektor a statutární zástupce rektora, tedy bez úředního jmenování předepsaného vysokoškolským zákonem z roku 1950. Ať tomu bylo tak, či onak, ve shodě s historií olomoucké univerzity i s autory Hádlíkových biogramů i my zařazujeme Josefa Hádlíka do galerie rektorů Univerzity Palackého v Olomouci.

Josef Hádlík se narodil ve Velkých Pavlovicích 23. března 1906. Pocházel z chudé kovorolnické rodiny, navíc velmi početné – měl šest sourozenců. Nelehké sociální poměry pravděpodobně ještě prohloubilo úmrtí matky v Josefových šesti letech. Proto již na svých gymnaziálních studiích v Břeclavi se J. Hádlík musel spoléhat hlavně na sebe a svoje studium financoval hlavně kondicemi. Bezprostředně po maturitě (1925) odešel do Francie, kde se živil jako zahradnický dělník, přičemž absolvoval jazykové kurzy v Besanconu a Nancy. Po návratu z Francie ještě „odkroutil“ vojenskou základní službu a poté se konečně pustil (1927) do studia medicíny na Lékařské fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Již během studia pracoval jako demonstrátor na brněnské psychiatrické klinice, a tak není divu, že po promoci v roce 1933 zde přijal i své první zaměstnání nejprve jako klinický lékař a posléze jako asistent, a to až do uzavření českých vysokých škol nacisty v listopadu 1939. V letech okupace působil ve funkci vrchního lékaře v zemském psychiatricko-neurologickém ústavu. V tomto období také spolupracoval s odbojovými skupinami na jižní Moravě, které především zásoboval lékařským materiálem a poskytoval jim příslušníkům lékařské služby. Některé Hádlíkovy osobní písemnosti konstatují také bezprostředně po osvobození jeho „nadstandardní“ kontakt s orgány Rudé armády, včetně orgánů zpravodajských.

Do komunistické strany Josef Hádlík vstoupil v roce 1946. Završil tak svůj výrazně levicový ideový vývoj, který se již projevoval v době jeho vysokoškolských studií a byl předurčen především Hádlíkovým sociálním původem. Hádlíkovy politické postoje – a to již v době „omezené demokracie“ let 1945–1948 – však vykazují rysy vesnicko-zemitého pragmatismu. Josef Hádlík byl totiž v pravém slova smyslu „selfmade-man“: člověk vycházející z chudických poměrů na jihomoravském venkově, který se vypracoval až na nejvyššího představitele druhé nejstarší univerzity v českých historických zemích, ale také člověk, kterého běh jeho nelehkého života přesvědčil, že k úspěchu a postavení nestačí pouhé schopnosti, znalosti a píle, ale také dostatečně „pružná páteř“ a schopnost činit nemalé kompromisy včetně vhodně dávkovaného oportunismu. „Proti větru se chcát nedá,“ s oblibou prý říkával první „normalizační“ děkan olomoucké filozofické fakulty Dimitr Krandžalov, jehož životní postoje a názory byly formovány jeho balkánským původem a hlavně reflexí života v této části Evropy.

Až do března 1946 působil J. Hádlík na brněnské psychiatrické klinice a pilně pracoval na svém habilitačním spise. Odtud odešel na právé vzniklou olomouckou lékařskou fakultu, kde byl pověřen přednáškami z psychiatrie a vedením psychiatrické kliniky, proto se urychleně v listopadu 1946 habilitoval.

Bezprostředně po 25. únoru 1948 zaujal Josef Hádlík funkci předsedy celouniverzitního akčního výboru Národní fronty. Vše nasvědčuje tomu, že Josef Hádlík zastupoval v tomto revolučně-represivním orgánu skupinu komunistických radikálů soustředěných na lékařské fakultě. Případný Hádlíkův radikalismus však účinně mírnil – pravděpodobně cestou kolektivního rozhodování – zbyvajících členové akčního výboru

setrvávající přinejmenším v určitém pasivním, obranném postoji, který ovšem našťastí vylučoval eskalaci personálních čistek. Připomeňme, že v celouniverzitním akčním výboru Národní fronty zasedly takové univerzitní osobnosti jako Jiří Skalička, František Lédl, Jaromír Bělič, Miloslav Trapl, František Malinský, Jaroslav Vlach, Josef Š. Kvapil, J. L. Fischer či Jaroslav Mělka.

J. Hádlík „šéfoval“ tomuto akčnímu výboru až do podzimu 1948, poté stál ještě v čele tzv. prezidia AV NF na olomoucké univerzitě; toto „prezidium“ dohlíželo na činnost jednotlivých fakultních „akčních“ sekcí. Po další reorganizaci a vytvoření samostatných fakultních akčních výborů již Josef Hádlík v „sestavě“ těchto orgánů nefiguroval.

Josef Hádlík se tak od začátku roku 1949 – již ozdoben profesorským titulem – soustředil na budování olomoucké psychiatrie. Nedokážeme posoudit, nakolik byla jeho úloha „otce-zakladatele“ olomoucké psychiatrie úspěšná. Skutečností ovšem je, že už od roku 1950 J. Hádlík pracoval jako prorektor a tuto funkci včetně funkce zastupujícího(?) rektora vykonával až do roku 1954. V listopadu 1955 odešel definitivně na brněnskou lékařskou fakultu, kde převzal vedení psychiatrické kliniky. Jeho činnost v této funkci vyvrcholila v roce 1965, kdy byla otevřena nově postavená budova psychiatrické kliniky v Brně-Bohunicích, kterou J. Hádlík doslova „vydupal ze země“; působil rovněž jako hlavní psychiatr ČSR.

Ve své vědecké práci se Josef Hádlík soustředil zejména na problematiku depresi a sebevražd, duševního zdraví mládeže a rozvoj léčby elektrickým spánkem. Ještě po únoru 1948 zaznamenáváme čilé Hádlíkovy kontakty s vědeckým světem na západ od našich hranic a tyto svoje zahraniční aktivity udržoval – samozřejmě v rámci silně omezených možností – po celou dobu své bohaté profesní kariéry.

Ve volném čase se J. Hádlík věnoval práci na zahradě a také vlastní vinici – jak jinak, vždyť pocházel z vyhlášeného vinařského regionu. S manželkou MUDr. Boženou, roz. Figarovou měl tři děti; dcery se věnovaly medicíně a syn malířství. V osobním jednání – a také ve vztahu k podřízeným – vystupoval prý J. Hádlík někdy až příliš precitlivě a impulzivně, což bývá přičítáno profesní deformaci a také velké pracovní zátěži, zejména v první polovině šedesátých let, kdy se Hádlík staral o stavbu nové budovy psychiatrické kliniky. A to byl v daných letech úkol vsutku obřímí.

Před bouřlivými událostmi Pražského jara se J. Hádlík „ukryl“ do ulity své odbornosti. „Nechod, Vašku, s pány na led...“ ozval se možná v nitru uznávaného vysokoškolského profesora chudý vesnický kluk z Velkých Pavlovic. Josef Hádlík tak na počátku tzv. normalizace prošel bez problémů stranicí i státní prověrkou, což mu umožnilo i nadále působit na lékařské fakultě brněnské univerzity. Osudovou spjatost s rodištěm dokládají okolnosti jeho úmrtí – Josef Hádlík náhle zemřel v předvečer svých narozenin, dne 22. března 1974, kdy končil přednášku pro veřejnost ve Velkých Pavlovicích.

Pavel Urbášek

*Pocítujete nedostatek konkrétních a aktuálních informací? Chcete se něco více dovědět o některém pracovišti UP? Víte o zajímavých akcích na UP? Chcete se podělit se svými názory, postřehy a připomínkami s ostatními členy univerzitní obce? Využijte e-mailu, pište, faxujte na adresu redakce Žurnálu UP, nebo nás přijďte navštívit osobně na Křížkovského 8!*

*Na vaše podněty se těší a odpovědi na vaše otázky se bude snažit zprostředkovat redakce Žurnálu UP*

## Diskuse, názory, ohlasy

### Prezident a univerzita

*Starí Římané měli přísloví „Nedělá úřad člověka, nýbrž člověk dělá úřad“. V. K. je tím případem, kdy má mnohem větší vážnost sám prezidentský úřad, než osoba, která jej zastává. Prezidentem se může stát v zásadě kdokoli, ale vědecká, lidská ani politická figura V. K. není taková, aby odůvodňovala jeho vystoupení na naší univerzitě. Je to naopak člověk zosobňující malost, zapšklý nacionalismus a pragmatičtější politikaření, člověk nechávající se vláčet svou samolibostí do trapností, jež berou dech. Není z těch, které by bylo vhodné studentům představit jako vzor.*

### Ad: Prezident a univerzita

*Tradice návštěv prezidentů republiky sahá až k slavnostnímu otevření Univerzity Palackého 21. února 1947. Prezident Edvard Beneš se tehdy při příležitosti prvního výročí uzákonění existence UP zúčastnil inaugurace prvního rektora obnovené olomoucké univerzity J. L. Fischera. Ostatně Václav Klaus při příležitosti své nynější návštěvy opakovaně vzpomněl tehdejší projev prezidenta Beneše, připomněl ho již i 21. února 1996, kdy se jako premiér ČR zúčastnil slavnostního zahájení oslav 50. výročí UP.*

*Druhým prezidentem, který navštívil UP, byl Václav Havel. 28. května 1990 přijal čestný titul doctor honoris causa Univerzity Palackého v Olomouci. Navštívil pak univerzitu ještě dvakrát, a to při zahájení zasedání Konference rektorů Evropy (CRE) a při Večerních rozhlasových UP moderovaných tehdejším rektorem Josefem Jařabem.*

*Návštěva prezidenta Klause se konala v rámci jeho návštěvy Olomouckého kraje na pozvání hejtmána Jana Březiny, který je zároveň předsedou Správní rady Univerzity Palackého v Olomouci. V rámci disku-*

*Mnozí mí studenti na setkání s ním šli. A těší mě, že tam šli z recese. Že chtěli vidět na vlastní oči gejzír jejího. A nebyli zklamáni. Obávám se však, že univerzitní hodnostáři, kteří V. K. pozvali, stejný recesistický odstup nemají. Vraťme se tedy zpátky k latinskému přísloví: děláme my univerzitu, jsme hrdí na svoji práci, věříme si, chceme být ostrůvky nejen vědy, ale i společenských a občanských ideálů, nebo docházíme do prázdné instituce, která si dodává lesku zvaním momentálních celebrit?*

*Mgr. J. Špička, Katedra romanistiky FF UP*

*se na UP prezident sdělil, že setkání se studenty považuje za vyvrcholení návštěvy kraje.*

*Vztah Václava Klause k UP rozhodně není formální, je o olomoucké univerzitě dobře informován. Vedle toho že v devadesátých letech zde měl přednášku a byl hostem rektora Jařaba ve Večerních rozhlasových UP, byl členem Vědecké rady UP, v níž spolurozhodoval o ustavení nových studijních oborů i o průběhu profesorských řízení.*

*Diskusi na UP moderoval Jakob Dürr z Katedry politikologie FF UP. Studenti měli možnost klást jakékoliv otázky a také této příležitosti využívali. Prezident Klaus věcně odpovídal v mezích daných časovým vymezením. Celkovou atmosférou setkání, úroveň otázek i obsah odpovědí mohou ovšem nejlépe posoudit přímí účastníci diskuse či ti, kteří ji sledovali v přenosu na chodbě. Nevěcně ji komentovat na základě informací z druhé ruky poskytnutých zaujatými informátory nepovažuji za seriózní.*

*Prof. J. Mačáková, CSc., rektorka UP*

25. ŘÍJNA

**O. Kučera: Žena v čínské právu.** Přednáška v rámci Měsíce asijské kultury s podtitulem Za vším hledej ženu... Čajovna U bílého slona, 19 hod.

**Margriet de Moor** (nizozemská autorka). **Autorské čtení.** Pořádá Katedra nederlandistiky FF UP. UC UP, Kaple Božího těla, 19.30 hod.

26. ŘÍJNA

**Prof. J. Rachůnek, DrSc.** (PřF UP): **DRI-monoidy jako zobecnění algebr logiky.** Seminář z univerzální algebry a uspořádaných množin. PřF UP, Tomkova 40, posluchárna č. 301, 13 hod.

**RNDr. J. Laitochová, CSc.** (PdF UP): **O konjugovaných rovnicích pro iterativní funkcionální rovnice.** Seminář z diferenciálních rovnic. PřF UP, Tomkova 40, posluchárna č. 202, 13.30 hod.

**Doc. J. Coufalová, CSc.** (KM PF ZČU): **Projektové vyučování – pro a proti.** Didaktický seminář. Katedra matematiky PdF UP, posluchárna P28, 14 hod.

**Finchley Reform Synagogue (Londýn): Písně a hudba židovského světa.**

Na programu: Písně sabatu a židovských svátků, svatební písně, Sefardické, Chasidské a izraelské melodie. Pořádá Židovská obec Olomouc, UC UP, Kaple Božího těla, 18 hod.

**Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho** (L. Smoček). Představení. Divadlo Tramtarie (Ostravská 1), 18.30 hod.

**J. Hrubý: Žena jako obraz Nejvyšší Moudrosti.** Přednáška v rámci Měsíce asijské kultury s podtitu-

lem Za vším hledej ženu... FF UP, Křížkovského 8, učebna U1, 19 hod.

**Ozvěny jednoho světa.** Pořádá Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět. Divadlo hudby. Více na [www.divadlohudby.cz](http://www.divadlohudby.cz)

27. ŘÍJNA

**Prof. J. Ludwig-Müller** (Institut für Botanik, Dresden): **The role of auxins and cytokinins for the development of clubroot disease.** Přednáška. LF UP, tř. Svobody 8, posluchárna č. 31, 14.30 hod.

**Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho** (L. Smoček). Představení. Divadlo Tramtarie (Ostravská 1), 18.30 hod.

**J. Hofman: Asijské ženy vlastníma i cizíma očima.** Přednáška v rámci Měsíce asijské kultury s podtitulem Za vším hledej ženu. Čajovna U bílého slona, 19 hod.

**Minority Report.** Režie S. Spielberg, 2001. Je možné spáchat zločin, který se nestal? Mohou se tušitelé mylit? UC UP, Filmový sál, 20 hod.

28. ŘÍJNA

**Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho** (L. Smoček). Představení. Divadlo Tramtarie (Ostravská 1), 18.30 hod.

1. LISTOPADU

**Vyvěste červené lampiony.** Režie Z. Yimou. Filmová projekce v rámci Měsíce asijské kultury s podtitulem Za vším hledej ženu... FF UP, Filmový sál, Křížkovského 8, 19 hod.

1. – 30. LISTOPADU

**Vlákno, umění a řemeslo.** Výstava prací účastníků Letní textilní dílny T. Steiglové. UC UP, Galerie Konvikt.

2. LISTOPADU

**Doc. R. Halaš, Ph.D.** (PřF UP): **Kongruenční schémata.** Seminář z univerzální algebry a uspořádaných množin. PřF UP, Tomkova 40, posluchárna č. 301, 13 hod.

**D. Uher: Radikál „žena“ v čínské znakovém písmu.** Přednáška v rámci Měsíce asijské kultury s podtitulem Za vším hledej ženu... FF UP, Křížkovského 8, U1, 19 hod.

3. LISTOPADU

**J. Šíma: Mongolská žena.** Přednáška v rámci Měsíce asijské kultury s podtitulem Za vším hledej ženu... FF UP, Křížkovského 8, U1, 19 hod.

**Coronide.** Opera o dvanácti scénách. Učinkuje Ensemble Damian. UC UP, Atrium 19 hod.

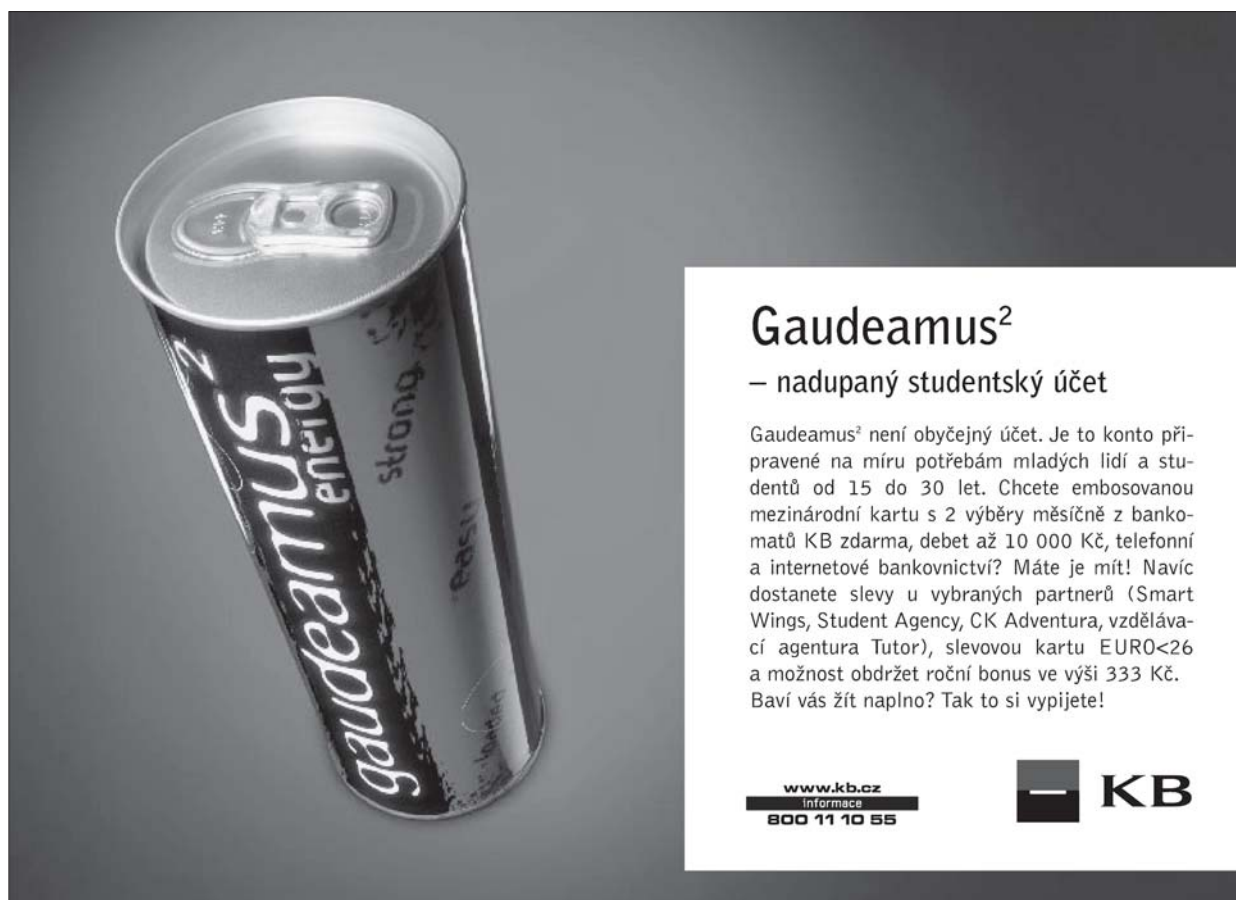
4. LISTOPADU

**Mgr. J. Roleček** (Katedra botaniky PřF MU): **Dubové lesy ve střední Evropě: postglaciální historie, dynamika, diverzita.** Přednáška Katedry botaniky PřF UP, Šlechtitelů 11, velký přednáškový sál, 16.30 hod.

Upozornění redakce

Redakce Žurnálu UP upozorňuje, že vzhledem ke státnímu svátku (Den vzniku samostatného československého státu) vyjde příští číslo ŽUP až **5. 11. 2004** (uzávěrka 1. 11. 2004).

placená inzerce



**Gaudeamus<sup>2</sup>**  
– nadupaný studentský účet

Gaudeamus<sup>2</sup> není obyčejný účet. Je to konto připravené na míru potřebám mladých lidí a studentů od 15 do 30 let. Chcete embosovanou mezinárodní kartu s 2 výběry měsíčně z bankomatů KB zdarma, debet až 10 000 Kč, telefonní a internetové bankovníctví? Máte je mít! Navíc dostanete slevy u vybraných partnerů (Smart Wings, Student Agency, CK Adventura, vzdělávací agentura Tutor), slevovou kartu EURO<26 a možnost obdržet roční bonus ve výši 333 Kč. Baví vás žít naplno? Tak to si vypijete!

[www.kb.cz](http://www.kb.cz)  
Informace  
800 11 10 55

**KB**