



10. prosince 2004

**V ČÍSLE:**

**Beseda o festivalu AFO • S dirigentem E. Skotákem o projektu Muzi KÉ 2004 • Katedra geografie a Velký atlas světa • UP v Nature: Kvantová paměť pro světlo • E-mailové adresy pro studenty UP • Četba na pokračování: rektori UP**

*Na téma „Víra a svoboda – spojenci či nepřátelé?“ přednášel filozof a sociolog prof. T. Halík 6. 12. v zaplněné aule FF UP. Besedu uspořádaly Studentská iniciativa – Studna, Univerzita Palackého a Klub Evropanů Olomouckého kraje. Od něj také v průběhu setkání obdržel prof. T. Halík dekret čestného členství Klubu Evropanů Olomouckého kraje (snímek ve výřezu). Závěrem večera proběhla prodejní autogramiáda jeho nové knihy „Vzývání i nevzývání“.*

-red-, foto -tj- ▶



## První etapa rekonstrukce auly Právnické fakulty UP ukončena

■ Aula Právnické fakulty UP získala nový vzhled i funkčnost. Její dosavadní podobu, jež jí zůstala z doby, kdy sloužila potřebám Okresního výboru KSČ, podstatně změnila rozsáhlá rekonstrukce. Její první etapa byla ukončena v průběhu minulého týdne slavnostním otevřením při příležitosti inaugurace staronového děkana fakulty.

Stavební úpravy sálové části PF UP zahrnují v letošním roce např. demolicí veškerých konstrukcí, nové dispoziční řešení sociálního zařízení, nové úpravy povrchů a podlah, instalaci nové vzduchotechniky, klimatizaci s měřením a regulací, elevaci (stupňovitě sešikmení prostoru pro posluchače s 342 křesly), rozvody audio-video techniky i scénické osvětlení velkého sálu.



V malých sálech je zatím původní nábytek, ale předpokládá se, že v I. čtvrtletí 2005 budou sály o kapacitě 120 míst vybaveny stoly a židlemi. Celková kapacita hlavního sálu a dvou malých sálů bude činit 582 míst k sezení. Rozvody audio-video techniky jsou připraveny tak, aby po dodání dalších zařízení (kamery a dataprojektor) v roce 2005, mohly být všechny sály propojeny videopřenosem.

Celkové náklady stavby, které byly zatím vyčísleny částkou cca 45,890 mil. Kč, jsou kryty dotací ze státního rozpočtu ve výši 40,862 mil. Kč a zbytek z vlastních prostředků FRIM UP. V roce 2005 by měla pokračovat druhá etapa rekonstrukce, která bude zaměřena na vybudování vstupní části objektu.

-red-, foto -tj-

## Inaugurace děkana Právnické fakulty UP

■ V pátek 3. 12. 2004 byl v nově rekonstruované aule Právnické fakulty UP slavnostně inaugurován její děkan **JUDr. Mag. iur. Michal Malacka, Ph.D.** Akademický senát PF UP jej pro druhé funkční období zvolil 31. 5. 2004. JUDr. M. Malacka, Ph.D., vede Právnickou fakultu UP již od roku 2001; druhé tříleté funkční období je vymezeno daty 1. 11. 2004–31. 10. 2007.

-red-, foto -map-



## Zasedalo Plénium České konference rektorů

■ Na dny 2.–3. 12. bylo na Akademii múzických umění v Praze připraveno 77. zasedání Pléna ČR, k jehož hlavním programovým bodům patřila diskuse k aktuální situaci vysokého školství ČR s pozvanými hosty, rozpočet veřejných vysokých škol ČR v roce 2005, přehled posledního vývoje reformy vysokého školství ČR, volby zástupců ČR v Reprezentační komisi pro další období aj. (viz <http://cjc.muni.cz/>).

Plénium České konference rektorů (ČKR) přijalo na svém 77. zasedání následující závěry:

1. ČKR se shodla na tom, že pro zachování kvality vzdělávání je nezbytné, aby základní normativ na studenta byl od roku 2005 zvýšen alespoň o 10 %.
2. ČKR konstatuje, že současné zastoupení vysokých škol v Radě pro výzkum a vývoj je nedostatečné a neodpovídá významu vysokých škol v této oblasti.
3. ČKR požaduje, aby rozhodnutí o financování výzkumných záměrů bylo vydáno co nejdříve, neboť zásadním způsobem ovlivňuje strategické a operativní rozhodování veřejných vysokých škol.

-red-

## Reprezentační ples UP: sobota 26. února 2005, Sidia, 19 hod.

V návaznosti na velký úspěch letošního reprezentačního plesu UP se bude i následující reprezentační ples UP konat v prostorách kulturního domu Sidia, a to v sobotu 26. února 2005 od 19 hod. Zatímco ve velkém sále bude k tanci i poslechu hrát kapela L. I. F., malý sál bude vyhrazen jazzofilům, které potěší hudební skupina Jazz Dog Open. Hudebně taneční tradice olomouckého regionu zvýrazní zahajovací představení hanáckých lidových tanců, v dalším programu nebude chybět barmanská show, možná přijde i kouzelník či gymnastka povzbudí účastníky plesu bez ohledu na věk a tělesnou hmotnost k holdování nejen tanci, ale vůbec pohybu; další zpestření programu nejsou vyloučena.

Cena plesové vstupenky zůstává na rozdíl od jiných komodit shodná se vstupným letošním, tj. 150 Kč pro studenty a 250 Kč pro plesající nevlastníci vysokoškolský index či doklad o studiu na střední škole. Těž prodej vstupenek se uskuteční na fakultách a Konferenčním servisu UP od počátku února 2005. Počet a hodnota darů do tomboly budou závislé na štedrosti fakult a sponzorů.

Naléhavě se hledají studenti a studentky ochotní zastávat role pořadatelů; prodejci losů do tomboly apod.; odměnou jim bude volná vstupenka na reprezentační ples. Zájemci nechť se přihlásí pracovníci Konferenčního servisu UP, paní L. Vaškové (tel. 585 631 054, e-mail: [vaskova@rup.nw](mailto:vaskova@rup.nw)), která ráda poskytne veškeré další informace o této vrcholné společenské události nejen akademické obce UP, ale i všech příznivců olomouckého vysokého učení.

## Kontakty, partnerství a spolupráce mládeže v rozšířené Evropě

■ Dne 2. 12. 2004 přivítala Katedra přírodopisu a pěstitelství PdF UP v Olomouci účastníky ze 14 zemí Evropské unie na mezinárodním kontaktním semináři pracovníků s mládeží na téma **Kontakty, partnerství a spolupráce mládeže v rozšířené Evropě**. Seminář se uskutečnil v rámci programu „EU Youth“ pod záštitou UNESCO klubu Olomouc, jakožto člena Národní federace UNESCO



klubů v ČR, který při katedře úspěšně pracuje již bezmála deset let.

Cílem semináře bylo především navázání kontaktů a získání zahraničních partnerů ke spolupráci při evropských výměnách mládeže, prezentace ekologického vzdělávání a environmentální výchovy na Pedagogické fakultě, jako jedné z oblastí zájmů činnosti UNESCO klubu a nabídka spolupráce se studenty PdF.

Účastníky semináře uvítal vedoucí Katedry přírodopisu a pěstitelství RNDr. V. Tlusták, CSc. Následovala informace o činnosti a programech UNESCO klubu Olomouc a představení jeho mezinárodních expedic. V rámci následujícího programu kontaktního semináře byla prezentována jak odborná, tak metodická činnost Katedry přírodopisu a pěstitelství, environmentálního vzdělávání, zapojení studentů do projektů UNESCO klubu, ve kterých je nosným tématem ekologická výchova, a metodický materiál zpracovaný učiteli ve spolupráci se studenty. Účastníci měli možnost navštívit právě probíhající praktickou výuku v nově zřízených prostorách učeben a laboratoří katedry. Za nevládní organizace svou činnost představilo regionální ekocentrum Sluňákov. V závěru programu proběhl workshop zaměřený na problematiku rasismu a xenofobie.

Seminář provázela dobrá pracovní a zároveň velmi přátelská atmosféra, kterou na konci završilo malé překvapení, dort s logy UNESCO a programu Youth, který účastníci společně rozkrojili.

Mgr. M. Müllerová, foto -tj-

## Z jednání Vědecké rady UP

■ Vědecká rada UP na svém zasedání 6. 12. schválila návrh CMTF na udělení čestné vědecké hodnosti „**doctor honoris causa**“ významnému olomouckému varhaníkovi **Antonínu Schindlerovi**.

Dále byly schváleny následující návrhy na jmenování profesorem **doc. S. Hamplové, CSc., doc. J. Králové, CSc. a doc. B. Zavadila, CSc.** (všichni FF), pro obor Lingvistika konkrétních jazyků (románské jazyky). Návrhy budou postoupeny MŠMT ČR k dalšímu řízení.

Vědecká rada UP dále schválila návrh na jmenování **Komise pro výběr kandidáta na proslovení Přednášky významného absolventa UP v roce 2005**.

Členové VR UP dále projednali a schválili změny týkající se některých kolegií oborů na UP, a to složení Kolegia oboru **lékařství** a doplnění složení kolegií oborů **zdravotnictví, filologie, filozofie, psychologie, sociologie a politologie, umění a teorie umění**.

-red-

## Bronzové medaile J. Jánškého na Přírodovědecké fakultě UP

■ **Bronzovou medailí MUDr. J. Jánškého oceňuje Český červený kříž desateronásobně dárce krve. Na zasedání Akademického senátu PŘ UP již tradičně předal děkan Přírodovědecké fakulty prof. L. Dvořák, CSc., toto vyznamenání studentům PŘF UP P. Homolkovi a L. Kminkovi. Při této příležitosti jim poděkoval za lidský přístup a reprezentaci Přírodovědecké fakulty UP na veřejnosti.**

-mj-

## V Modre na Slovensku proběhl IX. ročník Jesennej školy práva

■ Ve dnech 12.–21. 11. 2004 proběhl v Modre – Harmónii na Slovensku **IX. ročník Jesennej školy práva „Pramene práva: Quid iuris po vstupe do Európskej únie“**, pořádaný Ústavem státu a práva Slovenské akademie věd ve spolupráci se Slovenským národním podporným výborem EUROPE 2000 pod záštitou slovenského veřejného ochránce práv P. Kondráče.

Tento ročník Jesennej školy byl určen především posluchačům z řad studentů doktorandského studijního programu a mladých vysokoškolských pedagogů, a to nejen ze Slovenska, ale i z Polska a České republiky. Mezi přednášejícími bylo mnoho význam-

ných osobností slovenské a české právní vědy i praxe, mezi jinými místopředseda Ústavního soudu SR E. Bárány nebo profesor A. Gerloch z PF UK. Celkově pak okruh přednášejících zahrnoval zástupce nejen právní teorie a právnických fakult, ale i soudů (zejména Ústavního soudu SR) a státní správy. Mnozí z přednášejících měli příležitost působit v zahraničí, což vneslo do řady problémů i výrazný srovnávací pohled, zejména v evropském měřítku.

Jesenná škola se zabývala řadou aktuálních otázek, převážně v souvislosti s rozšířením EU. Jak napovídá sám název IX. ročníku Jesennej školy práva, účastníci se věnovali zejména problematice pramenů práva. Jejich okruh se vstupem České republiky do EU výrazně rozšířil, proto musí být právnická i neprávnická veřejnost připravena na to, že v současnosti již nelze brát v úvahu jen právo české, ale že je nutné se řídit i právem komunitárním. V souvislosti s tím však vyvstávají otázky přehlednosti a dostupnosti právních norem, jejich srozumitelnosti pro veřejnost a také jejich rozsahu, který, jak se zdá, již přesahuje možnosti poznání jednotlivce.

Přednášející sice naznačili možná řešení zmíněných problémů, ale celkově Jesenná škola přinesla více otázek než odpovědí. Byla však jistě impulsem, aby se těmito otázkami začal zabývat širší okruh mladých odborníků a aby jim i v rámci vysokoškolského studia byla věnována náležitá pozornost.

Mgr. M. Tomaszek, Katedra ústavního práva PF UP

## Stručně

**Jako součást výzkumného záměru „Výzkum historie a kultury Moravy“ pořádala Katedra dějin umění FF UP ve dnech 10.–11. 11. v Uměleckém centru UP jubilejní konferenci **Historická Olomouc XV – Dějiny a kultura na Moravě**.**



\*\*\*

**V klubovně Vlastivědného muzea Olomouc se 3. 12. uskutečnila 186. pracovní schůze Spolku lékařů ČLS J. E. Purkyně, Sekce dějin lékařství Vlastivědné společnosti muzejní a České společnosti pro dějiny věd a techniky Rady vědeckých společností ČR (pobočky Olomouc).**



**Turnaj v „Džan-ken-pon“ („Kámen–nůžky–papír“), který uspořádala Japonský klub Olomouc, proběhl 30. 11. ve Velké učebně FF UP.**

\*\*\*

**Právnická fakulta UP pořádala 3. 12. v olomouckém Slovanském domě jeden z prvních plesů letošní sezóny – **Galaples PF UP**.**

\*\*\*

**Katedra asijských studií FF UP uspořádala společně s Velvyslanectvím Čínské lidové republiky v ČR výstavu **Přírodní a kulturní krásy Číny**. Její vernisáž proběhla 1. 12. v Uměleckém centru UP.**



\*\*\*

**Veselou předvánoční mikulášskou show pro děti zaměstnanců UP připravilo na 1. 12. v Domě armády Akademik sport centrum UP.**

\*\*\*

**Na téma „Kmenové buňky: od studia buněčné diferenciace k reparativní medicíně“ uspořádala Moravsko-slezská křesťanská akademie Olomouc a Etická komise FNO a LF UP **V. bioetickou konferenci**, která se konala 4. 12. ve Velkém sále arcibiskupského paláce.**

-red-, foto -tj-

Katedra nederlandistiky FF UP a Centrum pro jazyk a kulturu Nizozemí a Vlámka „Erasmianum“ se zármutkem oznamují smrt otce nizozemské královny **prince Bernharda Nizozemí, prince z Lippe-Biesterfeldu** (29. července 1911 – 1. prosince 2004). Pozůstatky prince Bernharda budou uloženy do královského hrobu v delftském Novém kostele. Možnost vyjádření soustrasti na <http://www.koninklijhuis.nl/bernhard/> [www.index.php](http://www.index.php).

Katedra psychologie FF UP a Sdružení SCAN  
Vás zve na divadelní představení

### **Stěhoptáci** aneb

**Konopný opasek (Zdeněk Konopásek)  
je utazen demontážním klíčem (Pjēr la Šéz z  
k řešení záhady (Jaroslav Dušek).**

**To vše prosvíceno Viktorem Zborníkem.**

*Pokud si pod tím nic neumíte představit, jste na správné adrese a je to přesně pro vás. Jedná se totiž o seminář s blíže neurčitelnou tematikou. Trojice excentrických vědců: mirmě zvláštní sociolog Zdeněk Konopásek, značně pomatený psycholog Pjēr la Šéz a zcela nevyzpytatelný kosmolog Jaroslav Dušek vás provedou labyrintem tajuplných i zcela banálních fenoménů našeho vesmíru.*

*PS.: Exkurze do přilehlých i zcela odlehlých oblastí vyhrazena. Upozorňujeme, že vstup je na vlastní nebezpečí a pokud něčemu nebudete rozumět, buďte vám útěchou, že v tom nebudete sami.*

**Akce se koná 18. ledna 2005  
v 19.30 hod. v olomouckém U-klubu.**

Vstupenky v předprodeji v podloubí radnice (Horní náměstí) a na Katedře psychologie FF UP, Vodární 6, 2.patro, číslo dveří 326 (pondělí 9–12 hod.)

Vstupné: na sedáka 110 Kč, na stojáka 80 Kč.

## Beseda o festivalu AFO

■ Další z cyklu besed pořádaných Studentskou iniciativou – Studna proběhla v Lektoriu UC UP v úterý 30. 11. 2004. Tématem besedy byl tentokrát *Academia film Olomouc*, tradiční festival dokumentárních filmů a populárně vzdělávacích pořadů. Hosté besedy PhDr. R. Hladký, ředitel AFO, P. Vysloužil, tiskový mluvčí AFO a PhDr. L. Ptáček, vedoucí Katedry teorie a dějin dramatických umění FF UP prezentovali zásadní organizační nedostatky, které se týkají samotné existence festivalu. Budoucnost AFO se zdá být nejasná díky stávající nedostatečné interakci mezi organizátory AFO, vedením UP, jednotlivými katedrami a studenty. Z toho vyplývá i nevhodný termín konání festivalu a neatraktivní programová náplň. Zároveň však hosté spolu se zástupci vedení univerzity a Filozofické fakulty UP (prof. Mačáková, prof. Barteček) konstatovali nedostatečnost propagace a prezentace festivalu akademické i široké veřejnosti. I přes nízkou účast



studentů se podařilo vytvořit konstruktivní prostředí pro významné změny, které by mohly vést ke zkvalitnění organizace a zvýšení prestiže AFO. Zazněl i návrh, že organizaci AFO převzou katedry UP.

Většina účastníků v rámci tradiční ankety potvrdila výsledky diskuse: AFO není prestižní festival s odborným zázemím. Úspěšnou alternativou by podle většiny zúčastněných byla užší spolupráce se zainteresovanými katedrami UP.

-stud-, foto -tj-

## Předsedové senátů vysokých škol rokovali bezvýsledně

■ O současném stavu vysokých škol a možných krocích, jež by vedly k pozitivnější perspektivě zejména v oblasti financování českého školství, jednali 25. 11. v pražském Karolinu předsedové akademických senátů vysokých škol. Jak Žurnálu UP potvrdil MUDr. Z. Zlámal, předseda Akademického senátu UP, rokování se zúčastnilo pouhých sedm z dvaadvaceti vysokoškolských senátorů. Vzhledem k tomu – a také s ohledem na rozpracovaný stav státního rozpočtu na rok 2005 – zúčastnění zástupci vysokých škol nedospěli k žádnému výsledku jednání a rozešli se bez přijetí konkrétního stanoviska.

-red-

## O čem jednal Akademický senát UP

\* **Užívání výnosů z pronájmu prostoru UC UP (kavárna, studentský klub):** Doc. J. Štefanides v průběhu zasedání AS UP požádal, aby výnosy z restaurace a studentského klubu v UC UP případně FF a PdF UP. Svou žádost zdůvodnil usnesením AS UP z listopadu roku 2002 (viz <http://www.upol.cz>) – orgány UP – Akademický senát UP – zápisy ze zasedání AS UP). Rektorka UP tehdy zmínila, že obě restaurace bude užívat vnější uživatel – tím jsou vyjmuty z užívacího práva jmenovaných dvou fakult, připustila však, že možnost eventuálního rozdělení částky za pronájem mezi fakulty existuje. V době tehdejšího jednání AS UP smlouva o pronájmu uzavřena ještě nebyla.

Z informací doc. J. Štefanidese na zasedání AS UP však vylynulo, že fakulty užívající budovu UC UP s výnosy od počátku počítají. Jak zmínil, „obyvatelé“ UC UP vnímají restaurace jako součást konvulze, jež by mohly alespoň zčásti kompenzovat nemalé provozní náklady UC UP. V souvislosti s tím rektorka UP možnost dodatečné smlouvy opět připustila. Onen dodatek však podle daných pravidel musejí iniciovat děkani zmiňovaných fakult, kteří tak dosud neučinili. O dalším vývoji, jež by se týkal možné změny v této oblasti, bude rektorka UP Akademický senát UP informovat. V současné době plynou výnosy z pronájmu restaurace a studentského klubu do centrálních prostředků UP.

\* **Návrh na rozdělení rezervy UP:** Rektorka UP předložila *Návrh na rozdělení prostředků rozpočtové rezervy UP v roce 2004* ve výši 4,5 mil. korun. Rozpočtová rezerva byla se souhlasem AS UP rozdělena takto: 3 641 tis. bylo rozděleno podle normativu fakultám UP, zbylých 859 tis. bude použito na dofinancování konkrétních aktivit (douččování dané z převodu nemovitostí, náklady mezinárodní patentové ochrany, základní vklad do Agentury humanitární a rozvojové pomoci).

-map-

Dne 22. 11. 2004 zemřel ve věku 86 let zakladatel Urologické kliniky LF UP a FNO, její dlouholetý přednost a autor mnoha odborných publikací prof. MUDr. Jan Kučera, DrSc.

## ROZHOVOR

### S dirigentem Emilem Skotákem, docentem JAMU v Brně o projektu *Muzi KÉ 2004*

Jak jsme již informovali, v příštím týdnu bude uveden druhý koncertní program projektu *Muzi KÉ 2004*, který letos poprvé pořádá Katedra hudební výchovy PdF UP ve spolupráci s Janáčkovou akademií múzických umění a Moravskou filharmonií Olomouc. Těžištěm projektu jsou vystoupení talentovaných doktorandů obou škol s profesionálním hudebním tělesem, Moravskou filharmonií Olomouc.

Druhý koncertní program projektu bude uveden v brněnském Besedním domě 13. 12. 2004 v 19.30 hod. a v olomoucké Redutě MFO dne 14. 12. 2004 v 19 hod. Zazní v něm skladby, jejichž společným východiskem je hudba W. A. Mozarta, skladby, které na hudbu tohoto velikána reagují rozmanitým, vždy osobitým způsobem. *Brilantní variace pro flétnu a soprán* Ch. A. Adama přednesou sopranistka M. Večeřová a flétnistka M. Talabová, *Koncert pro klavír a orchestr a moll op. 85* J. N. Hummela zazní v podání pianisty J. Jirského. *Symfonii in Es KV 16* T. Hanzlíka a balet *Vůl na střeše* D. Milhauda provede Moravská filharmonie Olomouc, kterou budou řídit K. Fojtová a E. Skoták, docent Janáčkovy akademie múzických umění, kterého jsme požádali o rozhovor:

**Jak vnímáte projekt *Muzi KÉ 2004*, je vám něčím blízký? Kdo vás k jeho realizaci přizval?**

O spolupráci mě požádal proděkan Pedagogické fakulty UP v Olomouci – hudební skladatel Vit Zouhar, který již, ve v rámci JAMU v Brně často aktivně pracuji s mladými umělci. Ve svých absolventských projektech se prezentují komponisté, dirigenti, instrumentalisté a zpěváci. Mladí dirigenti přitom osvědčují, mimo jiné, zda dokážou uchopit různé hudební žánry. Při těchto projektech jako škola spolupracujeme s našimi předními profesionálními symfonickými orchestry. Velkou, dnes již více než třicetiletou tradici, má v tomto směru spolupráce JAMU právě s Moravskou filharmonií Olomouc.

**Jak jste se podílel na výběru repertoáru pro *Muzi KÉ 2004*?**

Část repertoáru byla dopředu dána participujícími sólisty – doktorandy, mohl jsem jej tedy ovlivnit

jen zčásti. *Snažili jsme se výběr skladeb doplnit méně hranými kompozicemi významných světových autorů. Například Kodalyho suita Háry János, kterou jsme uvedli v prvním koncertním programu, zazněla v Olomouci naposledy v roce 1960, pod taktovkou J. Nohejla. Part cimbálu, který má v této skladbě důležitou koncertní funkci, jsme svěřili renomované Z. Lapčíkové.*

**Mohl byste charakterizovat specifika práce se sólisty-studenty?**

*Samozřejmě. Se studentem je pochopitelně více práce, vždyť stojí před orchestrem většinou poprvé či podruhé. Znamená to více péče při přípravě, více zkoušek a více trpělivosti, a to i ze strany orchestru! V tomto směru patří členům Moravské filharmonie i jejímu vedení velký dík. Je velmi radostné pozorovat růst mladých adeptů, někdy doslova zkoušku od zkoušky. V tomhle je pozice muzikanta spravedlivá – nikdo nemá nic zadarmo a hned. Každý, i ten nejtalentovanější, musí ujit velký kus cesty, než se stane opravdu profesionálem.*

*Také proto jsem ke spolupráci přizval i svoji žačku K. Fojtovou, studentku oboru dirigování orchestru na JAMU.*

**Jaký ohlas vyvolává *Muzi KÉ 2004* mezi členy filharmonie?**

*To je snad otázka spíše pro hráče. Členové filharmonie už mají jistý nadhled, získaný profesionálníou a častým vystupováním. Pokud jde ze strany*

*studentů o pěkný a inspirativní výkon, pak jsou i oni spokojeni. To se jim při prvním koncertním programu *Muzi KÉ*, myslím, splnilo. Při obou vystoupeních, v Brně i v Olomouci, vládla dobrá atmosféra, navíc doma v Olomouci hráli před vyprodaným hledištěm.*

**Se kterými skladbami jste se při realizaci *Muzi KÉ* setkal poprvé?**

*Novinkou pro mě byla skladba *Blízká setkání zběsilostí srdce* V. Zouhara, kterou poprvé uvedla shodou okolností právě MFO, za řízení P. Šumnika. Stejně tak skladbu (vlastně balet) *Vůl na střeše* D. Milhauda budu dirigovat poprvé. Rád sahám po titulech, které nemám dosud v repertoáru, jsou pro mě obohacením, a věřím, že skladby jiné proveniencí nebo zřídka uváděné kompozice mohou být obohacením i pro publikum.*

**Domníváte se, že projekt může být pro profesionály v něčem inspirací?**

*Myslím, že každý takový projekt s mladým umělcem může být inspirativní. Osobně se těším na spolupráci s klavíristou J. Jirským, která nás čeká při přípravách druhého koncertního programu.*

**Co byste popřál protagonistům *Muzi KÉ 2004*?**

*Všem studentům-sólistům, autorovi i dirigentce přeji, aby se jim dařilo, a nám všem, zejména pak našim posluchačům v sále, hodně radosti ze společného muzicirování.*

Děkuji za rozhovor.

Ptala se M. Friedlová

**muzi KÉ '04**  
orchestrální koncerty Univerzity Palackého v Olomouci, Umělecký sbor akademie múzických umění v Brně a Moravská filharmonie Olomouc

JINÉ POHLEDY: 13. 12., 19.30, Brno, Besední dům / 14. 12., 19.00, Olomouc, Reduta MFO

Tomáš Hanzlík: *Symfonie in Es KV 16* / Markéta Večeřová, soprán / Marta Talabová, flétna / Charles Adolphe Adams: *Brilantní variace pro soprán, flétnu a orchestr* / Johann Nepomuk Hummel: *Klavírní koncert a moll, op. 85* / Jan Jirský, klavír / Kamil Fojtový: *Vůl na střeše, op. 85*

Kamila Fojtová a Emil Skoták dirigují Moravskou filharmonií Olomouc

**Soutěž pro mladé překladatele**

Britská rada ve spolupráci s katedrami anglistiky českých a moravských univerzit a serverem [www.literatura.cz](http://www.literatura.cz) vyhlašuje 1. prosince 2004 překladatelskou soutěž **British Council Young Translator's Prize**. Tato soutěž chce podporovat kvalitní překlad a dát šanci mladým začínajícím překladatelům. Jednotným výchozím jazykem je angličtina, textem bude povídka Muriel Sparkové – *The Executor*. Do soutěže se může přihlásit každý občan České republiky mladší 30 let po vyplnění přihlášky, kterou bude možno získat na [www.literatura.cz](http://www.literatura.cz) nebo na [www.britishcouncil.cz](http://www.britishcouncil.cz). Po obdržení hesla bude možné získat anglický text k překladu.

**Uzávěrka soutěže je 15. 1. 2005;** do tohoto data pošlete pět níjak neoznačených kopií překladu na adresu: H. Kovaříková, Britská rada, Brodovský dvůr, Politických vězňů 13, 110 00 Praha 1.

Vítězové budou vyhlášeni v rámci literárního semináře pořádaného Britskou radou v Kostelci nad Černými lesy ve dnech 3.–5. 3. 2005. Tři nejlepší překlady budou oceněny knižními poukázkami v hodnotě 3 000, 2 000 a 1 000 Kč.

Mgr. E. Zuntychová, *Britské centrum knihovny UP*, [bc-kup@rupnw.upol.cz](mailto:bc-kup@rupnw.upol.cz), <http://tin.upol.cz/bc>

**Cena děkana LF UP za nejlepší studentskou vědeckou práci za rok 2004**

Práce ucházející se o udělení Ceny děkana Lékařské fakulty UP za nejlepší studentskou vědeckou práci za rok 2004 je možno předkládat **do 14. 1. 2005**.

Cena děkana LF UP se uděluje pregraduálním nebo postgraduálním studentům LF UP za významnou vědeckou publikaci vydanou tiskem (dle odstavce 5 „Statutu Ceny děkana Lékařské fakulty UP“).

Práce předkládají jejich autoři v jednom vyhotovení ve standardní úpravě (pevně spojené listy) nebo ve formě separátního výtisku na referátu vědy a výzkumu Děkanátu LF UP.

Přihlášky k dispozici na ref. vědy a výzkumu DLF nebo ke stažení na <http://www.ucjlf.upol.cz>.

**Kurz Distanční minimum**

Centrum distančního vzdělávání UP vypisuje nový termín pro kurz *Distanční minimum* s plnou e-learningovou podporou.

Kurz je určen všem zájemcům o podrobné seznámení s distanční formou studia. Prezenční setkání probíhají v Olomouci!

Přihlásit se můžete nejpozději **do 7. 1. 2005**.

Kontaktní osoba: Mgr. M. Všetulová, tel. 585 631 129, e-mail: [vsetulom@rupnw.upol.cz](mailto:vsetulom@rupnw.upol.cz).

**Akademik sport centrum UP pořádá tradiční Lyžařskou školu pro děti ve věku 6–15 let**

Místo: Karlov (začátečníci + pokročilí), Štědrá-kova Lhota u Rudy n. Moravou (jen pokročilí)

Přihlášky a informace o turnusech (leden–březen), programu, ceně atp.: 585 636 452, 51, 607/558 127, e-mail: [hana.vyroubalova@upol.cz](mailto:hana.vyroubalova@upol.cz).

**Zimní kurzy 2004/2005 – volná místa!**

Akademik sport centrum UP uskuteční pro studenty PF UP a ostatní zájemce lyžařské a výcvikové kurzy v uvedených střediscích:

- Pec pod Sněžkou; termín: **9.–15. 1. 2005**; cena pro osoby se sport. průkazem ASC 2 990 Kč, cena pro zaměstnance a studenty UP 3 250 Kč.
- Petříkov; termín: **23.–28. 1. 2005**; cena pro osoby se sport. průkazem ASC 2 080 Kč, cena pro zaměstnance a studenty UP 2 280 Kč.
- Barborka; termíny: **5.–12. 2. 2005, 26. 2.–5. 3. 2005** (jarní prázdniny); cena pro osoby se sport. průkazem ASC 2 700 Kč, cena pro zaměstnance a studenty UP 2 850 Kč.

Cena obsahuje dopravu autobusem, stravování, ubytování, půjčovné za snowblady a carvingové lyže. Náplň kurzu: carving, snowblade, snowboard, běžky.

Informace a platba: ASC UP, tř. Míru 115, Olomouc-Neředín, tel. 585 636 451, 6455, e-mail: [martina.stanclova@upol.cz](mailto:martina.stanclova@upol.cz).

**Katedra geografie – tvůrčí podhoubí Velkého atlasu světa**

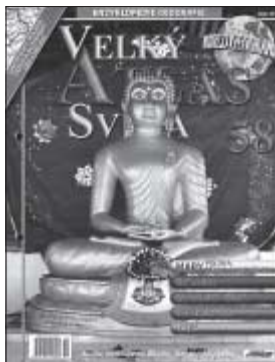
*Velký atlas světa*, popularizační geografický časopis, se na pultech novinových stánků objevuje v pravidelných intervalech již od března 2003. Na jeho podobě participují odborníci z Katedry geografie PŘF UP. Z plánovaných 137 čísel jich světlo světa spatřilo již 60. V této souvislosti jsme oslovili jednu z tvůrkyň zmíněného periodika **RNDr. I. Smolovou, Ph.D.:**

**Za jakých okolností časopis vznikl?**

*V nabídce časopisů, kterých v poslední době vychází celá řada, převažují cestopisy, zážitky z cest nebo náhodně vybraná témata regionální geografie. Na přednáškách v rámci dalšího vzdělávání pedagogů se na nás již dříve však učitelé obraceli s přáním, zda by nebylo možné vydat aktuální souhrnnou publikaci o regionální geografii České republiky, jež by v širší podobě než středoškolské učebnice pokrývala základní témata fyzické a socioekonomické geografie. Obdobný zájem byl i o zpracování publikací pro jednotlivé regiony světa...*

**Můžete krátce popsat jeho obecnou strukturu?**

*Velký atlas světa má v zemích, kde byl již úspěšně vydáván (například v sousedním Polsku), jednotnou strukturu. Zahnuje v každém čísle čtyři základní rubriky, jimiž jsou komplexní geografická charakteristika určitého státu světa, regionální geografie světadílů (se zaměřením na díčí oblasti, např. Velká útesová bariéra, Západosibiřská rovina, Aljaška), geografie vybraného velkoměsta a v neposlední řadě také regionální geografie státu, v němž daná jazyková verze časopisu vychází. Každé číslo je doplněno listem s dvojicí map formátu A3. Jednotlivé články mají postupným zakládáním listů do kružkových pořadačů vytvořit ucelené tematické bloky. S ohledem na skutečnost, že vydavatel si přál zachovat strukturu časopisu jednotnou pro český i slovenský trh, jsou do jednotlivých vydání zcela nově zpracovávána témata regionální geografie České a Slovenské republiky. Jejich strukturu jsme navrhli spolu s šéfredaktorem časopisu. Autorské články z geografie ČR a SR zahrnují základní charakteristiky z pohledu fyzické i sociální geografie, pro rozšíření jsou samostatně zařazena témata, jako například krasová území na Moravě, biosférické rezervace UNESCO, povodně, zahraniční investice, ochrana památek nebo charakteristiky jednotlivých krajů. Text doplňují mapy, schémata a fotografie.*



**Na obsahu periodika se podílí odborníci PŘF UP – můžete se o jejich práci zmínit?**

*Šéfredaktorem časopisu je Mgr. M. Jurek, který pracuje také na Katedře geografie PŘF UP. Podílí se na obsahové korektuře jednotlivých článků, což se týká zejména usměrnění textů přeložených ze zahraniční předlohy do obvyklého jazyka českých geografů. Nutná je revize odborných pojmů a geografických názvů, aktualizace statistických údajů a doplnění informací o současné situaci v jednotlivých státech, regionech a velkoměstech. Spolupracuje také na přípravě českého znění vkládaných map (překlad pojmů). Texty tematicky zaměřené na regionální geografii České republiky a Slovenska, jež tvoří čtvrtinu každého čísla, zpracovávám já, přičemž konzultantem sociálně-geografických témat je dr. Z. Szczyrba, taktéž působící na Katedře geografie PŘF UP.*

**V době svého vzniku se časopis objevoval na pultech novinových stánků v čtrnáctidenní periodicitě. Je tomu tak i dnes? V jakém nákladu vychází, z čeho je financován a kdo je jeho vydavatelem?**

*Velký atlas světa vycházel do čísla 30 jako čtrnáctidenník, od jara 2004 již vychází jako týdeník. Vydavatelem časopisu je společnost Česká Media Amercom se sídlem v Praze. Počet stran každého čísla je 18 plus jeden list vkládaných map formátu A3, k vybraným číslům jsou přikládány deskové pořadače. Časopis není nijak dotován a nevytváří příjem z reklamy, pokrytí nákladů na výrobu a distribuci je odkázáno v plné výši na prodejní cenu časopisu. Vydavatel tedy raději volí cestu poněkud vyšší ceny (32 Kč za výtisk), aby nemusel vnitřní strany časopisu zatěžovat komerční reklamou. Přesný náklad časopisu bohužel neznám, ale pohybuje se nad hranici desát tisíc kusů.*

**Komu je časopis určen?**

*Časopis je určen především pedagogům a studentům středních a základních škol, je však koncipován pro co nejširší okruh čtenářů se zájmem o geografii.*

-map-

**Současné trendy e-learningem podporovaného vzdělávání**

V průběhu vývoje e-learningem podporovaného vzdělávání (CBT-WBT-LMS) došlo k postupnému přehodnocování a kritice efektivitu a využitelnosti informačních a komunikačních nástrojů v procesu vzdělávání. Zvláště ostré kritice byly vystaveny zejména prvotní LMS (Learning Management Systems) – systémy řízeného vzdělávání, které kladly velký důraz na administrativní nástroje a na technologické doplňky, nebyly dostatečně flexibilní a byly nepřizpůsobivé. Jejich nástupci – LCMS (Learning Content Management Systems) již věnují dostatečnou pozornost právě vzdělávacímu obsahu. V současnosti se vzhledem k ostře neohrazenému přechodu od LMS k LCMS často oba termíny spojují. Současné LMS v sobě totiž zahrnují takřka všechny požadavky, kladené na LCMS. V současné době vykrystalizovalo 6 trendů využívání ICT pro zefektivnění vzdělávání, které byly podrobeny analýze jak dodavatelů tak odběratelů e-learningových technologií i vzdělávacího obsahu (soukromých i veřejných institucí, škol, univerzit). Jedná se o:

**I. Blended learning**

Tento trend v sobě zahrnuje využívání multimediálních technologií pro vzdělávání ve třídách (classroom training, self-paced eLearning – vzdělávání se vlastním tempem), vzdělávání tříd s podporou WBT (live Web-based classrooms), vzdělávání s využitím videokazet, individuální vzdělávání (one-on-one coaching) apod. V ČR je to zřejmě nejužívanější vzdělávací trend (multimediální CD-ROMy).

*Příklad: Základní škola využívá v rámci klasické školní výuky multimediální encyklopedie na CD-ROMech, případně nainstalované počítačové programy. Využívá tedy blended learningu (a zároveň také e-learningu) – kombinace prezenční výuky a e-learningu.*

**II. Learning Content Management Systems (LCMSs)**

Nová generace institucionálních vzdělávacích technologií pro tvůrce-autory vzdělávacích obsahů a řízení (většinou online) vzdělávání. V českém prostředí LCMS splývá s pojmem LMS.

**III. Web collaboration & Live e-learning**

Trend v sobě zahrnuje využívání softwaru, který podporuje práci s Internetem a který umožňuje vytvářet/vyrábět distanční třídy, virtuální semináře, online workshopy, online meetingy... to vše s využitím Internetu.

**IV. Simulations, learning games, videos and storytelling**

Tvorba víceoborových online simulací, které umožňují učit se procesům a mezilidským vztahům; vzdělávací hry, které motivují vzdělávané dosáhnout cíle a zvítězit – zároveň se také vzdělávat; videoukázky, které jsou poskytovány Internetem a které předkládají pozorovateli pozitivní a negativní příklady; budování příběhů – příběhy s otevřeným koncem, rozvíjející tvořivé myšlení a znalosti účastníků vzdělávacího procesu apod. V českém prostředí existuje velké množství vyukových her, které formou hry vedou *Dokončení na str. 5*

## UP v Nature: Kvantová paměť pro světlo

K největším úspěchům v přírodních vědách patří opublikovat své výsledky v časopisech Nature nebo Science. Za poslední desetiletí najdete na Web of Science pouze dva takové články s adresou UP – od profesora Bureše z Katedry zoologie PŘF. Minulý týden přibyl další takový úspěch díky **Jaromíru Fiuráškovovi** z Katedry optiky PŘF UP. Jako spoluautor se podílel na vzniku první kvantové paměti pro světlo, která byla ohlášena v Nature 25. listopadu tohoto roku [B. Julsgaard, J. Sherson, J. I. Cirac, J. Fiurášek, and E. Polzik, „Experimental demonstration of quantum memory for light, Nature **432**, 482 (2004)]. Experimentální zařízení postavila skupina profesora Eugena Polzika na Institutu Nielse Bohra v Kodani; Fiurášek přišel s návrhem jednoduchého a účinného principu, který efektivně využil stávajícího uspořádání.



### K čemu je kvantová paměť a jak funguje?

Jde o zařízení umožňující další rozvoj mladého odvětví – kvantové informatiky. Ta například zkoumá, jak využít zákonitosti kvantové fyziky například pro bezpečný přenos dat (kvantová kryptografie), nebo pro vytvoření počítače nového typu, který by některé úlohy dokázal řešit mnohem rychleji než současné počítače. Zatímco klasické (tj. nekvantové) bity mají vždy jednoznačně danou hodnotu – nulu nebo jedničku, mohou ty kvantové být i v superpozici těchto hodnot. Znamená to, že podle toho, jakým způsobem je budeme číst, dostaneme buď smysluplné číslo, nebo jen šum. To, že dopředu nemusí být známo, jakým způsobem se má daný bit číst, je výhodné právě pro kryptografii: pokud by někdo chtěl odposlouchávat při předávání kvantové informace, musel by se nejprve rozhodnout, jakým způsobem každý bit přečíst. Pokud se ale rozhodne špatně, nejenže sám nedostane užitečnou hodnotu, ale vnese šum do komunikačního kanálu, a bude tak prozrazen.

### Stipendium Statutárního města Olomouce

Upozorňujeme studenty magisterských programů a doktorandy, že **do 31. 12. 2004** lze podávat žádosti o *Stipendium Statutárního města Olomouce*, doplněné projektem zdůvodňujícím cíl studijního pobytu v zahraničí. Důležitou podmínkou je potvrzení zahraniční univerzity, že je ochotna uchazeče přijmout.

Podrobné informace poskytne Kancelář zahraničních styků UP.

### Současné trendy...

žáky/studenty k dosažení cíle. Do této kategorie patří např. produkty firem Silcom Multimedia či Terasoft).

#### V. Training without trainers (úroveň 1) – knowledge sharing

Vzdělávání bez vzdělavatelů zaměřené na sdílení znalostí.

*Příklad: Lékař se chystá provést chirurgický zákrok a potřebuje konzultovat řešení s vybranými experty z celé země. Může tedy velmi rychle uspořádat virtuální videokonferenci – účastníci se vidí a slyší, komunikují spolu, konzultují, předávají si znalosti – a to na velké vzdálenosti. Spolupracují, konzultují, řeší problém.*

#### VI. Training without trainers (úroveň 2) – informal knowledge exchange

Tato úroveň je zaměřena na získávání a výměnu znalostí prostřednictvím databázových struktur, dokumentů, elektronických záznamů, mimo jiné se soustřeďuje i na strukturovaný přístup k jinak nestruturovaným informacím apod. Tento trend je vázán na rozvoj informační infrastruktury, na přehledné celo-

### Olomouc mezi prvními

Jako kvantové bity se s výhodou dají použít slabé světelné pulsy. Kvantová kryptografie tak již byla úspěšně demonstrována v laboratoři (Olomouc byla jedním z prvních míst, kde to dokázali) a letos v dubnu proběhla ve Vídni první bankovní transakce na bázi kvantové kryptografie. Ačkoliv „křehkost“ kvantových bitů je užitečná pro předávání tajných zpráv, má i své nevýhody: absorpce světla v atmosféře nebo v optických vláknech většinu bitů poničí a pokud bychom chtěli bezpečně posílat zprávy na vzdálenost větší než pár desítek kilometrů, v podstatě nic nezbude. Běžné zesilovače se v tomto případě použít nedají,

protože by vnely podobný šum jako narušitel.

### Přínos J. Fiurášky

Jak tento problém obejít? Jednou z možností je vybudovat kvantová „relé“, která v paměti zachytí došlé bity, zpracují je a očištěné pošlou dál. Ovšem to má další háček – zatím jsme nebyli schopni vytvořit takový typ paměti, do které by se přepsala informace nesená světelnými pulsy a přitom si ponechala kvantový charakter. Právě v této oblasti má Fiurášková práce velký přínos. Podílel se na vytvoření schématu, které využilo experimentálního uspořádání z Kodaně: pára cesiových atomů držená ve skleněných nádobkách reaguje na procházející světelný puls tak, že magnetické momenty atomů se uspořádají v závislosti na hodnotě kvantového signálu. Fiuráškův návrh umožnil to, že informace nesená pulsem se kompletně přepíše do atomového média a přitom si ponechá všechny pozoruhodné vlastnosti plynoucí z kvantové fyziky.

### Přislíb do budoucna

Na kvantové paměti je zatím stále co zdokonalovat. Zatím k podržení jednoho čísla (což odpovídá několika málo bitům) je zapotřebí dvou skleněných nádobek o velikosti několika centimetrů, přičemž paměť trvá pouhých několik milisekund. Je třeba najít vhodný způsob jak přepsat paměť zpět do světelných pulsů, zpracovat uchovávané informace, optimalizovat velikosti paměťové buňky i dobu „života“ uchovávané kvantové informace. Nicméně první krok byl učiněn a doufejme, že naše pracoviště se budou významně podílet i na těch dalších.

*Doc. T. Opatrný, Katedra teoretické fyziky PŘF  
Mezititulky redakce, foto -tj-*

Děkan Přírodovědecké fakulty UP vypisuje

### výběrové řízení

na obsazení míst

- dvou **profesorů** pro Katedru ekologie a životního prostředí; požadavky: jmenování profesorem v daném oboru;
- **profesora** pro obor pedagogika nebo didaktika fyziky na Katedře experimentální fyziky; požadavky: jmenování profesorem v daném oboru;
- **docenta** pro obor aplikovaná fyzika na Katedře experimentální fyziky; požadavky: jmenování docentem aplikované fyziky na základě habilitačního řízení;
- **docenta** pro obor organická chemie na Katedře organické chemie; požadavky: jmenování docentem organické chemie na základě habilitačního řízení;
- **vedoucího kabinetu cizích jazyků** PŘF UP v Olomouci; požadavky: ukončené magisterské studium anglické filologie, nebo některého z přírodovědných oborů, včetně učitelství, doplněné kvalifikací z anglického jazyka (např. státní zkouška z jazyka anglického nebo jiná zkouška na této úrovni), alespoň 3 roky praxe v oboru, vítáno je ukončení Ph.D. studia;
- **odborného asistenta** pro oddělení biofyziky Katedry experimentální fyziky se specializací na biofyziku fotosyntézy; požadavky: ukončené Ph.D. studium, praxe minimálně 5 let v oboru, vítána je praxe na zahraničních pracovištích;
- **odborného asistenta** pro obor organická chemie na Katedře organické chemie; požadavky: ukončené Ph.D. studium v oboru, minimálně tři roky praxe;
- **odborného asistenta** se zaměřením na geoinformatiku a socioekonomickou geografii pro Katedru geoinformatiky; požadavky: ukončené Ph.D. studium v oboru, výjimečně závěrečná fáze doktorského studia, minimálně tři roky praxe;
- **asistenta nebo odborného asistenta** pro obor fyzikální chemie na Katedře fyzikální chemie se zaměřením na reaktivitu radikálů a heterogenní chemii; požadavky: ukončení magisterské studium v oboru, u odb. as. ukončené Ph.D. studium;
- **referenta** pro zahraniční a studijní záležitosti; požadavky: maturita na SS, aktivní znalost a schopnost komunikace v anglickém jazyce, výhodou je znalost dalšího světového jazyka (německý, francouzský, španělský jazyk), znalost práce na PC, ovládnání běžných kancelářských aplikací.

U všech uchazečů o místa akademických pracovníků se předpokládá odpovídající praxe, schopnost vědecké práce a přiměřená publikační činnost, pedagogické schopnosti, morální a občanská bezúhonnost.

Příhláškou doloženou životopisem, osobním dotazníkem, doklady o vzdělání, přehledem odborné praxe a seznamem publikační činnosti zašlete **do čtyř týdnů** po zveřejnění v tisku na osobní oddělení Děkanátu PŘF UP, tř. Svobody 26, 771 46 Olomouc.

Rektorka UP ve snaze povzbudit literární tvorbu studentů a umožnit tvůrčím dialog s posuzovateli jejich práce vyhlašuje

### 11. ročník veřejné literární soutěže pro studenty Univerzity Palackého

Podmínky soutěže: Předložit v oboru poezie 5–10 textů, v oboru próza (povídka, novela, esej) text do 30 stran, v oboru drama text hry, a to ve třech kopiích, z nichž každá bude označena jménem, fakultou, ročníkem, studovaným oborem a domácí adresou. (Stranou se miní strojopis [počítačový text] o 30 řádcích a 65 úhovech.)

Závěrečný termín odevzdání prací je 31. březen 2005.

Za nejlepší práce budou uděleny ceny, a to 1. cena 2 000 Kč, 2. cena 1 500 Kč, 3. cena 1 000 Kč.

Porota nemusí všechny ceny udělit. Ceny se nerozdělují ani nezdvoují. Soutěžní práce budou hodnoceny odbornou porotou, kterou jmenuje rektorka UP.

Výsledky soutěže budou vyhlášeny v květnu 2005 a zveřejněny v Žurnále UP. Autoři vítězských prací se zúčastní hodnotícího semináře.

Soutěžní příspěvky zasílejte na adresu: Sekretariát rektorky Univerzity Palackého, Křížkovského 8, 771 47 Olomouc; obálku označte heslem „Literární soutěž“.

*Dokončení ze str. 4*

státní/celosvětové uspořádání informací. Budováním takovéto infrastruktury se zabývá např. Ministerstvo informatiky ČR.

*Příklad: Právník se potřebuje dostat k informacím o případu, který byl projednáván v jiné zemi. Prostřednictvím Internetu pak může získávat (dle oprávnění) libovolné dokumenty (např. knihy) z libovolné části světa.*

E-learning představuje strukturu silných nástrojů, poskytujících systematicky a efektivně informace všem, kteří o ně mají zájem. Je v zájmu nás všech poskytovat a „sdílet“ kvalitní informace, usnadňovat k nim přístup, strukturovat je a systematizovat – budovat kvalitní uživatelsky přívětivé, stabilní informační prostředí, které poslouží k rozvoji vzdělanosti.

*Mgr. K. Kopecký, IS FTK UP*

#### Použité zdroje:

Cross, J., Hamilton, I. The DNA of eLearning, excerpt from Beyond eLearning. Internet Time Group, 2002. Online: www.internettime.com  
Nocar, D., Kopecký, K. Various Levels Usage ICT for Learning Especially in Distance Learning. International Colloquium on the Acquisition Process Management, Vyškov: 2004.

## AFO – Akademická Forma Ospalosti

Do roka a do dne...

Po skončení loňského ročníku Academia Filmu Olomouckého jsem v Žurnálu UP zveřejnil kritický článek pod titulem „Normalizační AFO“ (ŽUP č. 9; 28. 11. 2003). Jeho zveřejnění následovalo tiché prokletí katedry, z nichž kritický tón vzešel, a uzavřela se zem netečnosti.

Ostrá kritika vůči neprůhlednosti, sterilitě a setrvačnosti organizace festivalu tehdy možná uzavřela cestu Katedře TDDU, jakožto i ostatním katedrám, aby se organicky zapojily do dramaturgie celé akce. Nezamezila ovšem organizátorům, aby nastavováním již načatého pohybu nechávali chřadnout zájem o dokumentární a populárně-vědecký film až do úplného vyčerpaní.

Novým impulsem k analýze neuspokojivého stavu nejstaršího festivalu v ČR byla beseda o AFO pořádaná Studentskou iniciativou – Studna dne 30. 11. 2004 v konviktu (místu konání dvou ročníků AFO). Podnětné, ačkoliv pro některé možná nepřijemné (protože upřímně) diskuse se účastnili jak zástupci organizačního týmu (ředitel AFO, PhDr. R. Hladký, tiskový mluvčí P. Vysloužil), zřizovatele, tedy univerzity (rektorka prof. J. Mačáková, děkan FF prof. I. Barteček), tak i nejvýznamnějšího partnera, Olomouckého kraje (T. Kocych).

Konstelaci setkání zřejmě narušovala přítomnost zástupců kompetentních kateder, jímž se AFO z mnoha důvodů nepodařilo oslovit – katedry filmové vědy a žurnalistiky (PhDr. L. Ptáček, doc. J. Štefanides, redaktorka „Heleny v krabici“). Proti argumentu profesionální organizace a dokonalé propagace zazněla opakovaná kritika z nekompetentnosti, programové nekonceptčnosti a nejasného organizačního záměru. Než se mnohé z osíř formulovaných výtek stačily roztrpět do osobních sporů, zaznělo nesmělé, přes-

to vstřícné gesto, které však nyní musí být završeno patřičnými jednáními. Pokud možno za kulatým stolem.

### Angažovanost znamená zájem

Abych tentokrát nezůstal nekonkrétní, obrátím se k jednotlivým výtkám v krátkém exkursu, v osobním pohledu zformulovaném do několika bodů:

1. **nekonceptnost** – základním problémem je nevyjasněný poměr prezentace vědecko-populárních pořadů a dokumentárních filmů. Zatímco jihlavský festival zbudoval svou osobitou dramaturgii na autor-ském, myšlenkově podnětném dokumentu s výzvou k přesahům sociálním i do jiných žánrů, AFO zůstává schizofrenně nakročeno mezi populárně-vědeckým a dokumentárním filmem (spousta pořadů nadproduktivní České televize versus film Karla Vachka Kdo bude hlídat hlídače?)

Paradoxní souhrou okolností zařadil filmový klub PASTICHE FILMZ setkání s tvůrci filmu Český sen a projekci tohoto filmu (i starších krátkých filmů autorů) na první den letošního AFO. Napěchovaný sál a spousta neuspokojených lidí mne přiměla k upřímnému podivu, že tento film nebyl zařazen do programu AFO, ačkoliv, pokud vím, neexistuje kritérium, proč by tomu tak nemohlo být.

2. **setrvačnost** – od dob nezištné aktivity a nasazení P. Bergmannové a P. Peče (a jejich kolegů) se přítomnost zajímavých a atraktivních dokumentů ustálila na bodě mrazu. Organizační tým opět během dvou ročníků sestoupil k dostředivému sbírání došlých příspěvků, v nichž je atraktivních dokumentů poskovno.

Základem smysluplné organizace festivalu ovšem musí být právě cílevědomé vyhledávání, zajišťování, angažovaný zájem o danou oblast, kterou festival

hodlá prezentovat. AFO mnohdy spoléhá pouze na kontakty, které se vytvořily právě v době, kdy byla P. Bergmannová programovou ředitelkou (viz uvedení filmu hosta AFO 2002 F. Bakera Imagine IMAGINE).

3. **neprůhlednost a apatie** – organizátoři nevytvořili dostatečně strukturovanou formu propagace (což nesouvisí s její intenzitou!) a vlastně až do zahájení festivalu obestíral program nezájem z řad studentů, neinformovanost, která hraničila z informační impotencí. Vrcholem byl naprosto nepřehledný programový plakát, který, zalit kvantou textu, představoval minimální vodítko pro účastníky. Neprůhledný servis byl pak završen sponzorským balíčkem, který obsahoval příruční program.

Proč ale nebyl k dispozici volně k dostání návštěvníkům konviktu, studentům na UP a akademikům, mi není zcela jasné a představuje pro mne nepochopitelnou formu esoterie. Tato nedůslednost a formátově obsáhlá, myšlenkově a koncepčně prázdná propagační strategie pak vyústila v nevalný zájem o festival jako takový, přestože projekce byly zdarma a navštívit je mohl každý.

### Cesty z kruhu

Copak organizátoři nemohli kromě zaměstnání několika desítek středoškolských a vysokoškolských studentů zajistit několik lidí, kteří by provedli „audit“ návštěvnosti projekcí? Může být univerzita (jakožto významná „položka“ státního rozpočtu) spokojena s investicemi do opulentních večeří, místo aby vytvořila dostatečně fungující servis, průhlednou a osobitou dramaturgii a dynamický program?

I po úterní besedě zůstává otevřenou otázkou, kdo by na fungujícím a atraktivně připraveném programu festivalu měl mít největší zájem. Rektorát, Olomoucký kraj, organizační štáb, sponzoři? Ani beseda nedala jednoznačnou odpověď. Řešení se nabízel mnoho, přesto nad festivalem stále visí naléhavá otázka – je AFO náš festival? Mohou se k němu hrdě přihlásit studenti UP, stejně jako pedagogové? Mohou s čistým svědomím doporučovat studentům účast?

### K letošnímu ročníku

Pokud provedeme analýzu letošních proměn festivalu, setkáme se s rizikem dvojí interpretace: některé kroky mohou organizátoři používat jako argumentační směr i jako ochranný štít. Podobných funkcí může přítomnost legendy českého dokumentu K. Vachka v porotě, koncerty na nádvoří konviktu, ceny, reportáže Dětské televize, atd. Pro mne však tyto momenty festivalu vyznívají přinejmenším rozpačitě.

Bylo-li možné pozvat K. Vachka, proč se organizátoři nepokusili organicky zapojit tvorbu mladší generace tvůrců, kteří již několik let představují své snímky v ČT, na festivalech a stále častěji i v distribuci (M. Mareček, V. Janeček, E. Hníková, F. Remunda, V. Klusák, M. Řezníček a další)? Prezentace Vachkova posledního opus magnum, těžkého (ačkoliv výjimečného) filmu „Kdo bude hlídat hlídače?“, byla nesoudným krokem do temnoty mimo jistý horizont. Na výjimečném díle setrvali tři lidé.

Dvousočnou zbraní byly mimo jiné i dva večerní koncerty na nádvoří. Pořadatelé si zřejmě neuvědomili, že hlasitá hudba s patřičným echem barokní budovy může notně narušit probíhající diskusi „Jak to bylo v Olomouci“ o posunech ve společnosti po roce 1989. Nabízí se otázka, který z festivalových programů byl prioritní – jestli hlavní téma festivalu, či rockový koncert. Reportáže Dětské televize byly zdánlivým posunem kupředu. Důležité je si však uvědomit, že tyto jsou instantní stěnicí nejednoho festivalu – jejich kvalita je závislá na propedeutickém charakteru práce mladistvých reportérů (z nichž někteří jsou již nečekaně nasáklí „nováčkou“ rutinou bezbřehé žvanivosti).

### Nemilá srovnání

Nelíbí kontrast, jak jsem již podotýkal před rokem, vyplývá ze srovnání rodově shodných akcí, Academia Filmu a Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. Po posunu AFO na podzimí  
Dokončení na str. 7

## Jeden o voze, druhý o koze

Neškodlám reagovat na repliku p. Kysučana na mou glosu v ŽUP (č. 7, 9/2004) mj. proto, že se s ní téměř úplně míjí. Chtl bych pouze osvětlit můj několik řádků, které autor nepochopil, resp. nechtl pochopit. Nepříjemné pro mě bylo v článku p. Špičky především to, že dotyčný zneužil krátkého zastavení prezidenta republiky na naší univerzitě k nezodpovědnému, argumentačně nepodloženému napadání jeho osoby. Pokud by p. Špička zaujal kritický postoj např. v anketě o užitečnosti/neužitečnosti setkání studentů s V. Klausem nebo kdyby jako přímý účastník takové besedy vyjádřil svůj nesouhlas s názory tam pronesenými, bylo by vše – z principu – v pořádku, vyslovil jsem se v tomto smyslu ostatně zcela jasně: „uznávám právo na vlastní názor a svobodu slova“. V jeho článku však nešlo o víc, než jen o emočně nezvládnutou, neadekvátní reakci na skutečnost, že se na univerzitě najde mnoho takových, kteří si V. Klause přijdou rádi poslechnout (i přes velmi nevýraznou propagaci akce bylo přeplněno). Nemyslím si, že by měl ŽUP sloužit jako prostředek k překonávání frustrace z V. Klause (nebo jiného politika), kdykoliv si to někdo zamane. O cenzuře, která se stala podnětem k tolika argumentačním veletočům p. Kysučana, nebyla v mé glose řeč, tohoto výrazu užila ve své odpovědi až redakce ŽUP. Celou „kauzu“ kolem kratičké návštěvy hlavy státu na naší univerzitě považuji jinak za definitivně vyřízenou stanoviskem, které k ní zaujala paní rektorka.

Mgr. J. Jodas

## O ČEM SE MLUVÍ

### E-mailová adresa se automaticky generuje pouze studentům prvních ročníků

Univerzitní studentské e-mailové adresy, jejich možnost napojení na STAG či možnost případného využití pro komunikaci mezi přednášejícími a studenty byly jedním z hlavních bodů letošního setkání rektorky UP se studenty. Stejně téma otevřel na posledním zasedání Akademického senátu UP zástupce studentské komory. Podle informací, které zde zazněly, mají studenti všechny služby spojené s využitím e-mailové adresy k dispozici, pouze o nich nevědí.

Jestliže měl do dnešních dnů kterýkoliv student UP zájem o univerzitní studentskou e-mailovou adresu, uspěl se svým požadavkem nejspíš u příslušného správce sítě dané fakulty. Jak Žurnál UP potvrdil Mgr. P. Volák z Centra výpočetní techniky UP, nastala v této oblasti s novým akademickým rokem změna. Studentům se generuje jejich univerzitní e-mailová adresa zcela automaticky, a to v návaznosti na provedení zápisu do STAGu. Tato novinka se však zatím týká pouze studentů prvních ročníků všech forem studia. Těm je univerzitní e-mailová adresa generována poté, co si vyzvednou studentskou kartu na CVT. Ta je pro ně připravena zhruba do čtrnácti dnů od doby, kdy studijní oddělení jednotlivých fakult předají CVT UP

příslušné informace vyplývající jak ze zápisu ke studiu, tak z uskutečnění zápisu předmětů do systému STAG. Zhruba do dvou dnů od převzetí karty studentem by měla být „průchodná“ i jeho e-mailová adresa.

Součástí studentské e-mailové adresy je osmimístné číslo (bez počátečního písmene!), které odpovídá identifikačnímu kódu uvedenému na studentské kartě. Adresa nejmenovaného studenta prvního ročníku Filozofické fakulty UP bude tedy vypadat např. takto: xxxxxxx@ffnw.upol.cz. Kromě Přírodovědecké fakulty UP je u všech ostatních fakult též platná i adresa tato: xxxxxxx@ff.upol.cz. Heslem je pak studentovo rodné číslo (po odstranění pomlček a lomítek – viz <http://cvt.upol.cz/UPONET/faq.php>).

Posluhači vyšších ročníků UP si e-mailovou adresu mohou dohodnout – ostatně jako kterýkoliv rok předchozí – na úrovni mateřské fakulty. Na požádání ji zajišťují jednotliví fakultní správci sítí: Ing. A. Mayerová – PrF, Ing. P. Brázda – FTK, J. Menšík – FF, A. Pop – LF, Mgr. E. Slavičková – CMTF, Ing. I. Weberová – PdF, Mgr. P. Šuta – PF.

-map-



### Dvojí výročí prof. ThDr. Bohumila Zlámala

K letošnímu roku se váží dva významné leto-počty předního církevního historika univerzitního profesora ThDr. Bohumila Zlámala.

Narodil se 21. 12. 1904 v Oprostovicích na Holešovsku v chudé rodině domkáře. Během středoškolských studií v Kroměříži onemocněl tuberkulózou a zánětem mozkových blan, po čtyřleté přestávce přestoupil na gymnázium v Přerově, kde maturoval s vyznamenáním v roce 1930. Poté studoval na Cyrilometodějské bohoslovecké fakultě v Olomouci. Po vysvěcení na kněze v roce 1936 se stal kaplanem u sv. Mořice v Olomouci a chystal se na doktorát. Do jeho života zasáhla krutě druhá světová válka. Hned 1. 9. 1939 byl zatčen gestapem a šest let byl vězněn v koncentračních táborech Dachau a Buchenwald. Ocitl se tehdy již podruhé před branami smrti. V jeho vzpomínkách čteme, že prodělal operaci zanedbaného zánětu slepého střeva, po níž přišla žloutenka. „Operaci“ provedl MUDr. Eisele, po válce hledaný válečný zločinec, jen zkusmo rozžhaveným drátem.

Po osvobození získal B. Zlámala doktorát teologie na obnovené teologické fakultě a zastupoval těžce nemocného profesora církevních dějin A. Neumanna, po jehož smrti v roce 1948 převzal vedení katedry. Jestliže hnedá diktatura zavřela fakultu v roce 1939, její rudá sestra tak učinila roku 1950. Poté Zlámala kaplanoval ve Velkých Opatovicích a Frenštátě pod Radhoštěm a v roce 1961 odešel do důchodu. Horlivě pak pracoval především na rozsáhlých skriptech k českým církevním dějinám.

Za nelehkých podmínek bylo na podzim 1968 obnoven studium bohosloví v Olomouci ve formě pobočky teologické fakulty v Lito-měřicích. Dnem 1. 10. 1968 byl B. Zlámala jmenován řádným profesorem církevních dějin

a zároveň zdejšími proděkanem. Tzv. normaliza-torům však tato pobočka vadila natolik, že její činnost byla 30. 6. 1974 zastavena. Profes-sor Zlámala odešel do výslužby, v roce 1981 se přestěhoval z kyjovského podnájmu do Olomouce, kde náhle zemřel dne 28. června 1984.

Profesor B. Zlámala byl obdivuhodně publikačně činný. Jeho bibliografie z let 1933–1984 čítá přes 200 položek vyšlých doma i v zahraničí. Samostatně publikace vydal v pro něj osudovém roce 1939 hned dvě: *Dějiny kostela sv. Mořice v Olomouci* a *Průvodce po kostele sv. Mořice v Olomouci*. Pozornost věnoval i významným osobnostem: *Blahoslavený Jan Sarkander* (Řím 1969) a *Antonín Cyril Stojan* (Řím 1973). Jeho nejrozsáhlejším dílem se stala šestnáctidílná *Příručka českých církevních dějin*, čítající celkem 2 150 stran. Vycházela na fakultě rozmnožena jako skriptum v letech 1948–1974. Obdobnou formou a tamtéž vyšla i jeho *Ochrana církevních památek I. a II.* (1973 a 1974). Ke 200. výročí povýšení olomouckého biskupství na arcibiskupství pořídl *Katalog moravských biskupů, arcibiskupů a kapitul staré i nové doby* (Olomouc 1977).

Četné časopisecké články věnoval B. Zlámala především cyrilometodějské tradici v našich zemích, životopisům osobností od baroka až po novou dobu a historickému místopisu.

Část jeho rozsáhlého autorského díla zůstává bohužel v rukopise, např. jeho habilitační práce o arcibiskupu B. Fürstenbergovi či dějiny olomouckého Arcibiskupství v letech 1777–1918.

Profesor B. Zlámala zanechal po sobě dílo obsahem i rozsahem významné. Navzdory těžkým životním okolnostem patří mezi naše nejvýznamnější církevní historiky.

M. Kouřil

### ...A PŘÍŠTÍ TÝDEN...

#### 12. PROSINCE

**Adventní koncert.** Přerovský kůrový sbor a orchestr. UC UP, Kaple Božího Těla, 19.30 hod.

#### 13. PROSINCE

**Doc. R. Halaš, Ph.D. (PřF UP): Reziduované svazy.** Seminář z univerzální algebry a uspořádaných množin. PřF UP, Tomkova 40, posluchárna č. 301, 13 hod.

**Klavírní recitál M. Kepřta.** UC UP, Kaple Božího Těla, 19 hod.

#### 14. PROSINCE

**Prof. J. Andres, CSc. (PřF UP): Násobné výsledky pro systémy s impulzy.** Seminář z diferenciálních rovnic. PřF UP, Tomkova č. 40, posluchárna č. 202, 13.30 hod.

**Jiné pohledy.** Koncert společného orchestrálního cyklu UP, Janáčkovy akademie múzických umění a Moravské filharmonie Olomouc. Reduta MFO, 19.30 hod.

**100°C.** Premiérové vystoupení mladé, výborné a perspektivní kapely. U-klub, 20 hod.

#### 15. PROSINCE

**Vánoční koncert.** UC UP, Kaple Božího Těla, 17 hod.

**K. Plíhal.** Koncert. Natáčení live alba. U-klub, 20 hod.

**K. Zeman Vynález zkázy (1958).** Filmové představení. UC UP, Filmový sál, 20 hod.

#### 16. PROSINCE

**Daniel Wiesner – klavírní recitál.** Poprvé vcelku zazní dílo J. Vičara. Pořádá Katedra muzikologie FF UP ve spolupráci se Spolkem pro komorní hudbu Olomouc. UC UP, Kaple Božího Těla, 19 hod.

**K. Plíhal.** Koncert. Natáčení live alba. U-klub, 20 hod.

#### 17. PROSINCE

**Pán prstenů.** Vánoční seminář pro děti zaměstnanců UP. UC UP, Filmový sál, 17 hod.

**K. Plíhal.** Koncert. Natáčení live alba. U-klub, 20 hod.

#### 18. PROSINCE

**Vánoční koncert duchovní hudby.** UC UP, Kaple Božího Těla, 17 hod.

-red-

#### Upozornění redakce

Redakce *Žurnálu UP* upozorňuje, že vzhledem k provoznímu režimu Vydavatelství UP v období vánočních a novoročních svátků a i s ohledem na termín vánočních prázdnin vyjde poslední číslo univerzitního týdeníku v roce 2004 v pátek 17. 12. (uzávěrka 13. 12.); v novém roce začne *Žurnál UP* vycházet v první polovině ledna.

Děkujeme za pochopení.

-red-

### Chcete motivaci k rannímu vstávání?

#### Přijďte si zacvičit tajji!

„Odkaziva se mi líbil pohled na někoho, kdo provádí tajji. Pohyby působí velice ladné, harmonicky a uspořádané. Neočekávám od tohoto cvičení žádné okamžité zázraky, to podle mě není fair přístup k žádné záležitosti, ale je to skvělá možnost rozšířit si obzory o další dimenzi a jediné, co pro to musíte udělat, je nařít si ráno budíček a obětovat půlhodinku.“

Tak takhle mluví o cvičení tajji student FF UP. Je jedním z mladých lidí, kteří se rozhodli každé úterý, středu a čtvrtek ráno vstát o půlhodinku dříve a jít si s manželé Dongovými – lektory čínského jazyka na FF UP protáhnout po ránu tělo. Cvičí se od sedmi hodin do půl osmé na hřišti před kolejemi B. Václavka.

Rozličných stylů tajji quanu je mnoho, pan lektor s manželkou předvádějí sestavu zjednodušeného tajji sestávajícího z 24 pohybů. Jednotlivé pohyby



mají sluchu lahodící jména, jako např. „rozčísnutí hřívý divokého koně“ či „bílý jeřáb rozpíná křídla“, sloužící k lepšímu zapamatování pohybů. Vždy je přítomen alespoň jeden

student čínského jazyka na FF UP, který lektorovy pokyny tlumočí ostatním studentům.

Je známo, že pravidelné cvičení harmonizuje duši a posiluje tělo. Další studentka, tentokrát z Přírodovědecké fakulty UP, podotýká, že pro ni vždy bylo velice obtížné se po ránu doslova „vyhrabat z postele“. Avšak nyní, když pravidelně třikrát v týdnu vstává kvůli tajji, si její tělo na rytmus zvyklo a ráno se probouzí čilá a svěží. Ze Šmeralovy koleje se běhne na hřiště, čínsky se pozdraví s manželé Dongovými (ti se snaží studenty naučit čínsky alespoň základní fráze jako „dobré ráno“ a „na shledanou“) a začne se protahovat. Ze začátku ospale z okna pozorovala těch pár lidíček dole imitujících pohyby předváděné dvěma Asiaty tradičně oděnými v bílém a byla zvědavá, jaké ono cvičení doopravdy je, zda jsou pohyby tak jednoduché, jak vypadají. Nakonec se osmělila a přidala se k ostatním, teď se každé ráno těší na další pohyby, které se naučí.

Z vlastní zkušenosti mohou říci, že vidina cvičení po ránu opravdu pomáhá ke svěžímu začátku nového dne. I mě tělo si na rytmus zvyklo a ačkoli zbylé dny v týdnu nemusím vstávat, pravidelně se budím ve stejnou dobu, vyspalá (tedy pokud samozřejmě alespoň pár hodin naspím) a svěží. V minulosti jsem ráno, kdy jsem nemusela vstávat, slastně prospala, teď udělám spoustu práce a mám pocit, že den je daleko delší.

Samotné cvičení se ze začátku jeví jako složité, v našich podmínkách nejme na podobné pohyby zvyklí, ale časem se neustálým opakováním, kterým pravidelně cvičení začíná, každý do cvičení „dostane“. Lepší fyzická kondice a odolnost proti nemocím je těžko ihned prokazatelná, ale už pocít, že se nám ráno daleko lépe a s lehkostí vstává, se dostaví za poměrně krátkou dobu. S tím, jak více a více cvičíme, ucítíme při samotném cvičení, jak se nám pohyby ze začátku vykonávané s velkými obtížemi a velkou námahou dělají postupně daleko lépe a snáze.

Zaujalo vás cvičení a chtěli byste si ho na vlastní kůži vyzkoušet?

Nyní jsme už kvůli zimě cvičit přestali, ale na jaře jistě začneme znovu. Sledujte vývěsky na nejbližších kolejkách a v menze a jakmile se trochu oteplí, přijďte si s námi zacvičit! Všichni jste srdečně zváni!

Chcete-li se o tajji dozvědět víc, zde je několik internetových adres, které se mohou hodit: <http://tajjicentra.trilogic.cz/>, <http://www.tajji.cz/>, <http://web.quick.cz/tajji/>, <http://www.wushu.cz/>.

Z. Kostohryzová, posluchačka 4. r. Anglické a čínské filologie FF UP, foto Li Li