

## STUDIUM V KURZECH CELOSTNÍ MUZIKOTERAPIE NA ICV FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY PALACKÉHO V OLMOUCI

Celostní muzikoterapie existuje v České republice již od roku 1991 ve formě metody „CMLH – Celostní muzikoterapie Lubomíra Holzera“. Úvodem je podstatné si uvědomit, že termín „celostní“ má primárně filozofický význam i základ. Zmíněnou metodu Lubomír Holzer vytvořil v roce 1993 a dále rozvíjí již více než 28 let. Je jejím výhradním autorem. Kořeny metody ovšem spadají do roku 1983. Lubomír Holzer je špičkový profesionální a EACM profesně certifikovaný muzikoterapeut, odborný garant, lektor muzikoterapie, její učitel i organizátor a supervizor. Od roku 1983 se zabývá muzikoterapií, tj. třicet sedm roků muzikoterapeutické praxe, což značí cca minimálně 26 000 hodin přímé muzikoterapeutické praxe s dětmi, mládeží a klienty s postižením mentálním, smyslovým, tělesným a kombinovanými vadami, klienty s poruchami autistického spektra a ADHD, s nejrůznějšími zdravotními postiženími, s klienty s Alzheimerovou chorobou a seniory, demenčními seniory, s etopedickými klienty a s klienty z ostatních zdravotních a sociálních skupin. Celostní muzikoterapii můžete studovat v rámci kurzů celoživotního vzdělávání na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Výuka Celostní muzikoterapie na ICV FF UP Olomouc je komplexním systémem vzdělávání v muzikoterapii na nejvyšší odborné úrovni s garancí univerzity a dlouhodobou akreditací MŠMT. Dokladem širokého zájmu jsou i zahraniční studenti ze Slovenska, Polska, Srbska, Filipín i z USA (absolventi kurzů působí v zahraničí, na území EU i mimo EU), kteří se od roku 2003 hlásí ke studiu nepřetržitě. Nyní máme již více než třicet zahraničních absolventů. Studium probíhá v rámci kurzů celoživotního vzdělávání na ICV FF UP Olomouc. V současnosti má tři navazující stupně. Každý má tři semestry: CM 1 – 180 hodin (nově 210 h), CM 2 – 180 hodin (nově 210 h) a CM 3 – 370 hodin prezenční výuky. Účastníci tedy mohou absolvovat celkem 790 hodin muzikoterapeutického odborného, praktického a prožitkového výcviku a výuky. Součástí CM 3 je rovněž sebezkušenostní výcvik a supervize. Absolventi všech tří stupňů celého studia kurzů celostní muzikoterapie (CM 1 – CM 3) jsou komplexně, na nejvyšší úrovni připraveni pro výkon profese muzikoterapeuta. Po řádném ukončení každého stupně obdrží absolventi osvědčení o jeho absolvování.

VÍCE INFORMACÍ NAJDETE ZDE:

<http://icv.ff.upol.cz/index.php/muzikoterapie-1/>

[www.muzikoterapie.net](http://www.muzikoterapie.net) [www.muzikoterapie.art](http://www.muzikoterapie.art)

ICV, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

PaedDr. Lubomír Holzer Celostní muzikoterapie – CMLH

Muzikoterapeutické centrum PaedDr. Lubomíra Holzera

**EACM** – Evropská Asociace Celostní Muzikoterapie EACM Evropská asociace celostní muzikoterapie, z.s. sdružuje všechny zájemce o celostní muzikoterapii, metodu CMLH. Účelem asociace je vytvářet odborné zázemí a profesní i lidskou podporu svým členům, propagace a rozvoj celostní muzikoterapie, zmíněnou metodu, sdružovat muzikoterapeuty pracující metodou celostní muzikoterapie PaedDr. Lubomíra Holzera (CMLH), muzikoterapeuty studující zmíněnou metodu i muzikoterapeuty a osoby mající zájem o celostní muzikoterapii či s ní sympatizující, shromažďovat a šířit informace o celostní muzikoterapii mezi odbornou i laickou veřejností, spolupracovat s dalšími odborníky a sdruženími v sektorech zdravotnictví, školství, sociálních služeb. Cílem EACM je rovněž podpora odborného vzdělávání v oboru Celostní muzikoterapie na Univerzitě Palackého v Olomouci a v ostatních vzdělávacích institucích, systematická práce na rozvoji a šíření muzikoterapie ve všech druzích škol a školských zařízeních, sociálních služeb, zdravotnictví a ve všech oborech lidské činnosti i fungování společnosti a člověka. Snahou EACM je konstituování muzikoterapie jako samostatného oboru, použitelného v rezortu MŠMT, MPSV, MZ a všech dalších, kde bude potřeba a prosazování s tím spojených legislativních změn.

absolventský

# KONCERT

účastníků kurzu

Celostní muzikoterapie 1 – 2021/2022

## 3. prosince 2022 v 18:00

Aula Filozofické fakulty Univerzity Palackého Olomouc,  
Křížkovského 10, Olomouc



Filozofická  
fakulta

Univerzita Palackého  
v Olomouci



Institut celoživotního  
vzdělávání

Univerzita Palackého v Olomouci  
Institut celoživotního vzdělávání Filozofické fakulty UP Olomouc  
uvádí

# ABSOLVENTSKÝ KONCERT

## ÚČASTNÍKŮ KURZU CELOSTNÍ MUZIKOTERAPIE 1–2021/22

Závěrečný absolventský koncert zpíváný a hraný na nástroje s přirozeným laděním – etnické, středověké, lidové i klasické nástroje.

Hrají a zpívají: **Svitlana Apusheva, Jarmila Barešová, Zuzana Brežňáková, Hana Buchlovská, Tereza Císlerová, Brigita Cmunťová, Hana Doleželová, Marie Jednorožcová, Veronika Lerchová, Petra Maroušková, Radka Milotová, Marie Míslarová, Olga Mojžíšová, Hedvika Pekařová, Magdaléna Rutřlová, Anna Stellerová, Petr Štěpánek, Veronika Stráníková, Monika Trombitášová**

a  
**Kateřina Balousová, Bára Jeníčková, Anděla Koničková**

Řídí **PaedDr. Lubomír Holzer**

Písňe muzikoterapeutické, léčivé a uzdravující, písňe intuitivní, písňe praslovanské, moravské lidové písňe a balady, hrané pro všechny potřebné s muzikoterapeutickým, harmonizujícím, léčivým a uzdravujícím účinkem i pro lepší život všech.

## Program

### Písňe muzikoterapeutické

1. **Entrée perkusionáto** – perkuse, zpěv, zvuky
2. **Tibetské mísy** – tibetské mísy, zpěv
3. **Buňky, buňky, moje buňky** – šamanský buben, zpěv
4. **Volná písň** – šamanský buben, djembe, zpěv, perkuse, zvony
5. **Hejajá, hejajá, hejajá** – djembe, perkuse, zpěv

### Písňe lidové – moravské

6. **Povídali, že sem umřel** – cistra, zpěv, příčná flétna, housle, djembe, perkuse
7. **Ej lásko, lásko** – cistra, zpěv, housle, digderidoo, flétna, djembe, šamanské bubny, perkuse
8. **Mračí se, mračí** – cistra, zpěv, misky, hromozvuky, gong, harfa, flétna, djembe, zvony, perkuse
9. **Vyšla děvčina** – cistra, zpěv, zvonec, gong, koníci, cistra, housle, brumle, flétna, djembe, šamanský buben, perkuse

### Písňe slovanské

1. **Morana** – zpěv, frčák, brumle, housle, tibetské mísy, fujarka, djembe, šamanské bubny, perkuse
2. **Vesna** – šamanské bubny, perkuse, zpěv

Přídavek: Lásko, bože, lásko